







কবির স্বর্গীয়  
ঔষরচন্দ্র ~~প্রবন্ধ~~ গ্রন্থাবলী

শ্রীকালী প্রসন্নবিদ্যারত্ন-সম্পাদিত

( বহুমতী কার্যালয় হইতে প্রকাশিত )

কলিকাতা

১১৫৮ নং গ্রেট, “বহুমতী ইলেক্ট্রো-মেসিন প্রেসে”

শ্রীপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত ।





# 

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
পারমার্থিক ও নৈতিক --		জরা অপেক্ষা মরণ ভাল	১৬
		আর কিছু চাইনে	"
প্রণাম তোমায়	১	মাহুয কে ?	২৭
প্রার্থনা	২	পাপপথে যেয়ো না	"
মাতা	৩	কামনারাগে পরমার্থ অন্বেষণ	"
সামা	৪	অকারাগ্র ঈশ্বরশ্রুতি	১৮
বাহুভুব মনুষ্য বিশ্ববর্জন	৫	আকারাগ্র ঈশ্বরশ্রুতি	"
সংসার-জাতি	৬	বাক্য অপেক্ষা কাণ্ড ভাল	২৯
সংসার-সমুদ্র	"	নিজাকালে শঠ উপকারী	"
সংসার-কানন	"	জীবের প্রতি	"
সংসার-সাজসজ	৮	ঈশ্বরের করুণা	১১
আত্মপর	"	মনের প্রতি উপদেশ	১৫
সংসঙ্গ	"	তত্ত্বজ্ঞান	৩৮
গুরু	৭	প্রভাত	৪
গুণী	"	তত্ত্বপ্রকরণ	২১
শাল্লপাঠ	"	সার উপদেশ	"
রূপ ও গুণ	"	মনের প্রবৃত্তিসম্ভোগ	২২
জ্ঞানী	"	নিবেদন	২৩
গ্রন্থপাঠ	৮	নিত্যধন অন্বেষণ	৩৭
সাহু	"	পিতা ও পুত্র	৪৮
কাল	৮	কাল	৫৯
শরীর অনিশ্চয়	"	চিত্তহার	৭১
বোজসই	৯	আত্মবিলাপ	৭২
কে আমি ?	"	শুখ-দুঃখ	৭৭
কে তুমি ?	১০	ভুখ-বোধ	"
মনের মাহুয	"	নিবৃত্তি আশ্রয়	"
নির্গুণ ঈশ্বর	১১	কালব্যর্থ	৭২
ঐমম্মাগবত	১২	হৃদয়ের প্রতি	৭৭
পরমার্থ	"	জীবের প্রতি	৭৭
বিভূর পূজা	১৪	পরমায়ুঃ	৭৯
ভক্তাধীন	১৫	সকল অনিত্য	৮০
আমি	"	সঙ্গীত	৮১
সম্বন্ধনির্দেশ	"	মন ভ্রমের প্রতি করুণা-কুসুম	৮২
সব ভরপুর	১৬	বিষয়ে স্থগ নাট	"
সব হার ফাঁক	১৭	জ্ঞানজ্ঞান	৮৩
কিছু কিছু নয়	"	মিশনরি	৮৪
ভুখ	১৮	প্রার্থনা	"
গৌরব অভাবে সকল মিথ্যা	২৫	কি দিব তোমায় ?	৮৫
দেহ-খর	"	পৃথিবী-শিক্ষা	৮৬

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অস্তি-শিকা	৮৭	অনীচায়	১৭৩
চন্দ্র-শিকা	৮৮	রসাত্মক কবিতা	
সূর্য-শিকা	৮৮	শ্রেয়সনৈরাত্ত	১৫৫
অজাগর-শিকা	৮৯	শ্রেয়	"
সমুদ্র-শিকা	৮৯	প্রণয়ের প্রথম চূষন	"
হরিণ-শিকা	৯০	প্রণয়	১৫৬
সংস্র-শিকা	৯০	প্রণয়ের আশা	১৫৭
সমুদ্রিক-শিকা	৯০	বোঁধন	"
জমক-শিকা	৯০	প্রকৃতির স্বপ্নবর্ণন	১৫৮
হিতমালা	৯১	কৃষ্ণের প্রতি বাধিকা	"
ভক্তবোধ	৯১	সখীর প্রতি বাধিকা	১৫৯
মহাকাশীর ভাব	৯২	মানভঞ্জন	"
নিবৃত্তি-কানন	১০১	ভালবাসা	১৬০
আত্মজ্ঞান	১০২	ঐতি-বিবরক প্রায় উত্তর	১৭০
কাষের উক্তি	১০৪	হাসি হাসি-মুখ	১৭১
গীত	১০৫	নারকের উত্তর	১৭৩
অলৌকিক বর্ষা	"	যুক্তবিষয়ক -	
ভবসিদ্ধ	১০৬	শিখবৃদ্ধ ইংরেজের জয়	১৭৭
সামাজিক -		দ্বিতীয় যুদ্ধ	১৭৮
ইংরাজী নববর্ষ	১০৮	মুদকির যুদ্ধ	"
পৌষপার্বণ	১০৯	শিখ-যুদ্ধ	"
বিধবা-বিবাহ	১১১	কিরোজপুর-যুদ্ধে জয়	১৭৯
বিধবা-বিবাহ আইন	"	নামাসাহেব	১৮০
ভদ্র মিশনরি	১১১	কাপপুরের যুদ্ধে জয়	১৮১
পাঁটা	১১৩	দিল্লার যুদ্ধ	১৮৩
কৌলীভ	১১৪	এলাভাবাদের যুদ্ধ	"
মানবাঙ্গা	"	কাবুলের যুদ্ধ	১৮৪
এণ্ডাওলালা ভগ্নাতা ম'ছ	১১৭	ব্রহ্মদেশের সংগ্রাম	১৮৫
বড়দিন	১১৮	আগরার যুদ্ধ	১৮৬
আনারস	১২০	যুদ্ধশাস্তি	"
নীলকর	১২২	প্রাত্ত্বর্গন -	
হুর্ভিক	১২৭	শত্রু	১৮৭
আচারভংগ	১৩০	ঐশ	"
হেমন্তে বিবিধ খাত	"	বর্ষায় অধিকাংশে ঐশের প্রাহুর্ভাব	১২০
পৌষভায় গীত	১৪৭	বর্ষা	১২৩
বর্ষবিলাস	১৪৯	বর্ষায় বিক্রমবিস্তার	১২৬
ঠে'টিকাটো	১৫০	বর্ষায় রাজ্যাভিষেক	"
কাপকাটা	১৫১	বর্ষায় বৃষদায়	১২৭
ভোবায়ুদে	১৫২	স্বপুটি	১২৭
বৃদ্ধাশ্রমের ভূতি	"		

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বর্ষীয় আবির্ভাব	১৯৮	পরিংসা	২৩২
বর্ষীয় অভিযেক	"	লোভ	"
বর্ষাবর্ণন	১৯৯	চার্ককের রত	২৩৪
বর্ষীয় বড়-বুড়ি	২০০	বিচিত্র হাঙ্গ	২৩৬
শব্দবর্ণন	২০১	সত্যবদীপ	২৩৭
শরদাগমে লোকের অবস্থা	২০৭	সন্নীতবিহীন	"
শারদীয় প্রভাত	২১৮	কুপণ	২৩৮
শারদীয় পূর্ণ	২১৯	ভারত জমির দুর্দশা	২৪০
হিমবত্ন-বর্ণন	২২০	রজনীতে ভাগীরথী	২৪১
শীত	২২৬	সেতার	"
বসন্ত কর্তৃক শীতের পরাভব এবং বর্ষার সাড়াযো		প্রভাতে পথ	২৪২
শীতে পুনরায় বাত্যালাভ	২২৭	ফুল	"
বসন্ত-বর্ণন	২২৮	কোন যৌকদমা উপলক্ষে	"
		শাস্ত্র এবং শিক্ষা বিভাগ	"
বিবিধ		ধন	২৪৩
		সাধ	২৪৪
ছুটি	২২৯	বুলবুল পক্ষীর বৃদ্ধ	২৪৪
কোথ	২৩০	গগন-গুহ	"
অবস্কার	"	মন পথিক	২৪৫



# ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী

## পান্নমার্গিক ও নৈতিক

### প্রণাম তোমায় ।

প্রভাকর প্রভাতে, প্রভাতে মনোলেখ্যতা ।  
দেখিতে স্বপ্নের অতি, জগতের শোভা ।  
আকাশের অকস্মাৎ, আর এক ভাব ।  
তর দুই নব সৃষ্টি, সুখের স্বভাব ।  
তরুণ তপন হয়ে, তরল তামস ।  
লোহিত লাবণ্য হেরি, মোহিত মানস ।  
ক্ৰমে ক্ৰমে সে ভাবেব, হয় ভাবান্তর ।  
পরতর-কর কর, হন দিবাকর ।  
ক্রমেতে ক্রমের হাস, পশ্চিমেতে গতি ।  
দিন বহু গত শুভ, দীন দিনপতি ।  
পরিশেষে পুনর্বার, খোর অন্ধকার ।  
প্রণাম তোমার প্রভু, প্রণাম আমার ।  
এখনি সৃজন করি, এখনি সংহার ।  
তোমার অনন্ত লীলা, বুঝে সাধ্য কার ?  
এই দেখি এই আছে, এই নাই আর ।  
প্রণাম তোমার প্রভু প্রণাম আমার ।  
অক্লান্ত কত ফল, বন উপবনে ।  
শত শত শতদল, শোভা করে বনে ।  
কুসুমের বাস ছেড়ে, কুসুমের বাস ।  
বাহুতরে এসে করে, নাসিকার বাস ।  
মধুতরে টলটল, ঢলঢল রূপ ।  
আন্তর্য্য হস্ত তার, হৃৎ অপরূপ ।  
মাকে মাঝে বসে বিজ, নিজ নিজ দলে ।  
রস ধার বশ গুণ, বোসে পুষ্পবলে ।  
পরীর পতন করে, বহু তার কিরা ।  
বাটার অসংখ্য কীৰ, মকরন্দ নিরা ।  
কণপরে সেই শোভা, নাহি থাকে তা ।  
প্রণাম তোমার প্রভু, প্রণাম আমার ।

এখনি সৃজন করি, এখনি সংহার ।  
তোমার অনন্ত লীলা, বুঝে সাধ্য কার ?  
এই দেখি এই আছে, এই নাই আর ।  
প্রণাম তোমার প্রভু, প্রণাম আমার ।  
নয়নেতে হেরি এই, বিরূপ আভাস ।  
শেতমর সন্মুখ, অমল আকাশ ।  
পুন দেখি নব নব, অসম্ভব সব ।  
শেত, পীত, নীল, রক্ত, কৃষ্ণবর্ণ নভ ।  
আরবার দেখি তার, নাহি সেই রূপ ।  
সজ্জা জলদ্ব্যলে, অগ্নি বিরূপ ।  
নয়নেতে লজ্জা ঘের, অন্ধকারাশি ।  
তাই দেখে মাঝে মাঝে, চপলাব হাঁসি ।  
সে সময় মনে মনে, ভাবি এই ভাব ।  
স্বভাবের সেই ভাব, হবে না অতাব ।  
কণপরে চেয়ে দেখি, সকলি বিকার ।  
প্রণাম তোমার প্রভু, প্রণাম আমার ।  
এখনি সৃজন করি, এখনি সংহার ।  
তোমার অনন্ত লীলা বুঝে সাধ্য কার ?  
এই দেখি এই আছে, এই নাই আর ।  
প্রণাম তোমার প্রভু, প্রণাম আমার ।  
এই আশি, এই আছি, এই অবয়ব ।  
এই রূপ, এই রস, এই আছে সব ।  
এই হস্ত, এই পদ, এই আছে সব ।  
এই এট, আর সেই, পরে এই শুব ।  
এই আভা, এই পূজ, এই পরিবার ।  
এই হস্ত, এই সুখ, এই হাহাকার ।  
এই ভাব, এই তত্ত্ব, এই বিলোকন ।  
এই চিন্তা, এই শক্তি, এই বুদ্ধি মন ।  
এই মেধা, এই বস্তু, এই অহমান ।  
এই তুমি এই আমি, এই অভিমান ।

কণপরে আমি কোথা, কেবা আর কার ?  
 প্রণাম তোমার প্রভু, প্রণ আমার ।  
 এখন স্থলন করি, এখন সংহার ।  
 তোমার অনন্ত লীলা, বুঝে সাধ্য কার ?  
 এই দেখি এই আছে, এই নাই আর ।  
 প্রণাম তোমার প্রভু, প্রণাম আমার ।

### প্রার্থনা ।

এত দিন বেঁচে আছি, তোমার রূপার ।  
 হই হই করিতেছি, ভবের সভায় ।  
 যে পথে চালাও তুমি, সেই পথে চলি ।  
 বৈষ্ণব বলাও তুমি, সেইরূপ বলি ।  
 আমি বলি আমি চলি, সাধ্য কিছ নাই ।  
 চালাও বলাও তুমি, চলি বলি তাই ।  
 বল বল, তব বল, সেই বলে বলি ।  
 বল বল তব বল, সেই বলে বলী ।  
 স্ববলে এ বল তুমি, বধন হরিবে ।  
 আমি তুমি বলাবলি, কে আর করিবে ?  
 আছি আমি, আর আমি, রহিব না যোলে ।  
 যে তুমি সে তুমি যবে, আমি যাব চলে ।  
 কি হইব, কোথা যাব, কি বলিতে পারি ।  
 মিশাবে জলমিশলে, জলধির বারি ।  
 আছে সব গলে শব, বাবে সব চুকে ।  
 আমি এসে আমি আর, বলিব না মুখে ।  
 ভ্রমেতে ঘুরিবে সব, করি হাতাকার ।  
 হুচিল নখর দেহ, ঈশ্বর তোমার ।  
 নখর ঈশ্বর আমি, বুঝাটব কার ।  
 ঈশ্বর যাবার নয়, ঈশ্বর কি যার ?  
 ছিল গুপ্ত হলো গুপ্ত, গুপ্ত কোথা আছে ।  
 সকলি গুপ্ত গুপ্ত, ঈশ্বরের কাছে ।  
 তুমি তে ঈশ্বর গুপ্ত ব্যক্ত কতু নও ।  
 কেমনে করিব ব্যক্ত, ব্যক্ত যদি হও ?  
 থাকে গুপ্ত, গুপ্ত থাক, ব্যক্তে নাহি ফলা ।  
 কমলে পড়িবে শেষ, কমলের জল ।  
 স্তম্ভ দিন আছি আমি, বস্ত দিন থাকি ।  
 আমার জানিয়া তুমি, তোমারেই ডাকি ।  
 তোমার করুণা বিনা, মুখ কিসে হবে ?  
 তুমি যদি হুখী কর, মুখ পাব তবে ।  
 এতাবের ধন ভরা, ভবের ভাণ্ডারে ।  
 তুমি যদি নাহি কেও, কে লইতে পারে

মুখেতে করেছি কত স্তবোগ স্তবোগ ।  
 দিযেছ, হযেছে তার, মুখের সাংযোগ ।  
 যোগ যোগ হই ইচ্ছা, সকলের মনে ।  
 ভোগ ভোগ, বোগ বোগ, হইবে কেমনে ॥  
 ভোগ যেন কর্তৃত্বোগ, তুগিতে না হয় ।  
 যোগে যেন অমুযোগ, কখন না হয় ।  
 তিরুণে মনের ভাব, করিব প্রকট ।  
 করিবার কিছু নাই, তোমার নিকট ।  
 চলিবার বলিবার, শেষ হলো সব ।  
 বলে ক'রে একেবারে, হলেন নীরব ।

### প্রার্থনা ।

ধ'রে মাহুবেধ দেহ, মাহুবে করিরে রেহ;  
 মিছা কাল করিলাম বই ।  
 স্বরূপ মাহুয় রুট এমন মাহুয় কই ?  
 আমি তো মাহুয় নিজে নই ।  
 কোথা কিছু বিখকর, আশ্রয় করিয়া নহ,  
 বেদনা দিতেছ কেন, কেন ?  
 কর দেখি উপদেশ, কেন মিলে নহ অহকার ?  
 তুমি নাথ ইচ্ছাময়, কব বাহা ইচ্ছা তব,  
 ইচ্ছার চালিছ, এ সংসার ।  
 যে কলে চালাও চলি, যে বলে বলাও বলি,  
 সন্তাননা কি আছে আমার ?  
 যা চোক ত। চোক নাথ, আত্ম কিবা স্রষ্টাত,  
 প্রদীপাত চরণে তোমার ।  
 মধুর মধুর ভাব, তুমি মোর আবির্ভাব,  
 সকলেতে করিছ বিচার ।  
 কান্তপ্রিয় এই কান্ত, অতিশান্ত ঋতুকান্ত,  
 যদি কিবা কান্ত মনোহর ।  
 যার বলে বলাকান্ত, নাশিয়া নিশিয় ধাত,  
 নিশাকান্ত কান্ত করে কর ।  
 বিগত বিশেষ হার, প্রভাত্যর প্রভা পায়,  
 ক্রমে তার বাড়িছে প্রভা ।  
 প্রভাকরকর-করে, প্রভাকর কর করে,  
 প্রভাকর করের কি ভাব ।  
 ডাকে প্রভাকর-কর, ওহে প্রভাকর-কর,  
 মনোহর হও হরাময় ।  
 কেহ নহি জানে গুপ্ত, বলে হে ঈশ্বর গুপ্ত,  
 তুমি ব্যক্ত চরাচর ।

## মায়ী ।

বৈষ্ণব নাট্যশালা দৃষ্ট মনোহর ।  
শোভিত স্রোতাক আলো স্তব্ধ শশধর ।  
বভাব বভাবে ভরে সম্পাদনভার ।  
করিছে সকল সূত্র হয়ে সূত্রধার ॥  
জলধর বাতকর বাত করে কত ।  
সরীরণ সঙ্গীত করিছে অবিরত ।  
হয় কালে হয় কাল হয় হয় রূপ ।  
বসন্তে রজ করে তাঁড়ের স্বরূপ ।  
অধিকারী একমাত্র অধিলপালক ।  
আমরা সকলে তাঁর বাজার বালক ।  
প্রকৃতি-প্রদত্ত সাজ শরীরেতে লগে ।  
বহুরূপ সঙ সাজি বহুরূপী হয়ে ।  
শিশুকালে একরূপ সহজে সবল ।  
অখণ অপূর্ণ ভাব অবল অচল ।  
সুখোমল কলেবর অতি সুসলিলত্ব ।  
নব নবনীত সম লাবণ্য গলিত ।  
কণী, ভল, অনলেতে কিছু নাই ভর  
নাহি জানে ভাল মন্দ সগানন্দময় ।  
আটলৈ যৌবনকাল আর একরূপ ।  
বৃক স্তম্ভের সম দীপ্ত হর রূপ ।  
দিন দিন বৃদ্ধি হয় শারীরিক বল ।  
নানারূপ চিত্তা হেতু মানস চকল ।  
ইন্দ্রিয়ের সুখ হেতু কত প্রকরণ ।  
বহুবিধ অহুষ্ঠান অর্ধের কারণ ।  
পরিণেকে বৃদ্ধকাল কালের অধীন ।  
কৃৎপক্ষে শশী প্রায় দিন দিন ক্ষীণ ।  
আছে চক্ষু কিন্তু তার দেখা নাহি যায় ।  
আছে কর্ণ কিন্তু তার শব্দ নাহি ধার ।  
আছে কর কিন্তু তাহা না হয় বিস্তার ।  
আছে পদ কিন্তু নাই গতিশক্তি তার ।  
গলিত কুন্তলভাল গলিত বশন ।  
লোলিত পাঞ্জের মাংস স্থলিত বচন ।  
হিণ আগে এই দেহ সবল সচল ।  
এখন ধরিল গিরি স্বভাবে অচল ।  
ওহে জীব ভাল তুমি রঙ করিয়াছ ।  
তিন কালে তিন রূপ সঙ সাজিয়াছ ।  
কেবল কুহকে তুলে কোঁতক দেখাও ।  
আপনি কোঁতক কিছু দেখিতে না পাও ।  
ভাল কোরে বাজা কর কুহ অতিপ্রায় ।  
কর তাই অধিকারী ভূষ্ট হন বার ।

বাজা কোরে তুমি বাবে আখিয়ার চলে ।  
এ বাজার শেষ হবে গজাবাজা হলে ।  
হিরভাবে এক খেলা খেল চিরকাল ।  
ভাল ভাল ভাল বাজী জগদ্বিজ্ঞান ।  
হায়বাজী মায়ীবাজী কত বাজী জোর ।  
ভাবিলে ভবের বাজী, বাজী হয় ভোর ।  
হায় এ কি অপকৃপ ঈশ্বরের খেলা ।  
এক ভূতে রক্ষা নাই পাঁচ ভূতে মেলা ।  
ভূতে ভূতে যোগাযোগ ভূতে করে রব ।  
দেখিও ভূতের কাণ্ড অভিজুত সব ।  
ভূতের আকার নাই বলে কেহ কেত ।  
দেখিলাম এ ভূতের মনোহর দেহ ।  
কবে ভূত ছিল ভূত আবিভূত কবে ।  
পুনরায় এই ভূত কবে ভূত হবে ।  
ভূতের বাসার থাকে দেখ নাকো চেয়ে ।  
দিবানিশি তোমায়ে হে ভূতে জ্ঞাছে পেয়ে ।  
ভূতের সহিত সঙ্গ করিছ বিহার ।  
অথচ জান না কিছু ভূতের ব্যাপার ।  
কখনো নিগ্রহ করে কতু করে দয়া ।  
নাহি মানে রাম নাম নাহি মানে গয়া ।  
এই ভূত করিয়াছে রামের গঠন ।  
এই ভূত করিয়াছে গয়ার স্তম্ভন ।  
এই ভূতে রহিয়াছে বিশ্ব জড়ীভূত ।  
হোলিখোষ্ট ছাড়া নন এই পাঁচ ভূত  
ভূতনাথ ভগবান ভূতের আধার  
সর্বভূতে সমভাবে আবির্ভাব ধার ।  
ভূত হবে কলেবর ভূতের সমন ।  
অতএব ভূতনাথে সঙ্গ ভাব মন ।  
অসিয়াছ জগতের মেলা দরশনে ।  
দেখ দেখ দেখ জীব যত সাধ মনে ।  
কিন্তু এক উপদেশ কর অবধান ।  
ঠাটের হাটের মাঝে হও সাবধান ।  
যেখো যেন মনে কতু নাহি ঈশ্বর তুল ।  
কোহো না কাচের সহ কনকের তুল ।  
তাঁরে দেখ একবার ধার এই মেলা ।  
মেলার আমোদে মেতে দেখোনাক মেলা ॥

## সাম্য ।

সকলেবে জ্ঞান কর আপনার সম ।  
ভাহাতেই সিদ্ধ হবে দম আর শম ।



পরিমাণ করি যান যান বাধ মানে ।  
 স্বমানে সমানে সব তবে লোক মানে ।  
 নিজ মান চাই স্রু করে নাহি মানি ।  
 সে মানে কে মানে ভাই কিসে হব মানী ?  
 সয়লতা কর যদি সবার সহিত ।  
 তবেই সন্তোষ লাভ সহজে বহিত ।  
 লইতেছ পরধন বিস্তারিতা কব ।  
 মরণ নিকট অতি শরণ না কব ।  
 আগে জান অহং কার অহঙ্কার পরে ।  
 পবে পরে পরজ্ঞান না চলিলে পরে ।

### স্বায়ম্ভুব মনুর বিশ্বদর্শন ।

কোথা হতে আসিয়াছি, কেন জন্ম পাইয়াছি,  
 কেন বা হাবিত আছি, না তব নির্ণয় ।  
 এটু ছিল অন্ধকার, নাতি ছিল এ প্রকার,  
 অকস্মাৎ কি আবার, হেরি আলোময় ।  
 মরি মরি আতা আতা, ক্ষণপূর্বে ছিল যাত্রা,  
 এখনি ভাবিলে তাহা, মনে হয় ভয় ।  
 মোহিতালাে জড়ীভূত, ক্ষণে ক্ষণে অতিভূত,  
 যে কাল হয়েছে ভূত, অহুভূত নহ ।  
 এ কি দেখি অপকৃপ, আকাশের চাকরুপ,  
 মুহূর্ত্ত নানাকৃপ, হয় আর লয় ।  
 শোভিত বিনোদ বন, কুসুমিত তরুগণ,  
 কোথা হতে সমীরণ, শব্দ তার বর ।  
 স্বভাবের ভাবভরে, যোগনীর মিষ্টস্বরে,  
 নানা রাগে গান করে, বিহঙ্গমচর ।  
 কিবা শোভা হার হার, নয়ন যে দিকে চার,  
 কেবল দেখিতে পার, সুখের আলয় ।  
 নাসাপথে ভ্রাণ চলে, শব্দ ধায় ক্ষতিলে,  
 বসনা কাতার বলে, আশ্বাসন লয় ।  
 বননে বচন-বৃষ্টি, কটাক্ষে জগৎ-সৃষ্টি,  
 দেখিয়া এরূপ সৃষ্টি, হতেছে বিস্ময় ।  
 বিকল মনের কল, এইমাত্র কোরে বল,  
 উঠেছিল সুধানল জলে অভিশর ।  
 স্নিগ্ধবারি সতকারে, স্রমধূর ফলাহারে,  
 জুড়াইল একেবারে, জঠর-নিলয় ।  
 কে করিল এই তপ, কে করিল এই পক,  
 কে গিয়াছে বুদ্ধি মন, কে গিয়াছে জয় ?  
 কে দিলে আমার জন্ম, কে দিলে আমার তত্ত্ব,  
 করিলেন এই মম, কোন মহাময় ?

এক ঘরে বহ ঘর, কামিগুণি বহুতর,  
 . যোগাযোগ পরম্পর, বার আছে নয় ।  
 এই কাণ্ড অনিবার্য, কেমনে হইল, ধার্য,  
 ভাবিয়া ভবের কার্য, মোহিত হবর ।  
 হিতকারী কেবা আছে, বাই আমি কার কাছে,  
 পাই আমি কার কাছে, তার পরিচর ?  
 এই সব চম্বাচর, পাইয়াছে কলেবর,  
 জিজ্ঞাসা করিলে পর, কথা নাহি কর ।  
 'ওন'ওহে দিবাকর, তিমির-বিনাশ-কর,  
 'জগতের শোভাকর, তুমি জ্যোতির্ময় ।  
 প্রত্যেকর-প্রিয়তম, মানস গুণনে ময়,  
 'যোরতর ভ্রমতম, কর দেখি কর ।  
 নদী নয় অগগন, ওহে বন উপবন,  
 'ওহে ভাই জীবগণ, আছি সমুদয় ।  
 হয়েছি কাতর অতি, স্বভাবে চকলমতি,  
 করি হে সবার প্রতি, বিহিত বিনয় ।  
 আমি তো স্বয়ং নই, অবশ্যই কৃত হই,  
 কর্তা কই, কর্তা বই কিয়া নাহি হয় ।  
 মনতে কেনেছি এই, তোমাদের কর্তা যেই,  
 আমার নির্দ্বাভা সেই, বিতু বিশ্বময় ।  
 মনোহর এ সংসার, ইচ্ছায় হয়েছ বার,  
 সেই সর্বমূলধার, কোন্‌খানে রয় ?  
 প্রকাশ করিয়া ভাই, সর্বশেষ বল ভাই,  
 কেমনেতে আমি পাই, তাঁহার আজ্ঞার ?  
 আকার-প্রকার তাঁর, হয় বল কি প্রকার,  
 কিরূপে পাইব তাঁর, পরম প্রণয় ?  
 বল ভাই কি প্রকারে, পূজা তাঁর আমি তাঁরে,  
 এই মনে বাবে বাবে হতেছে সংশয় ।  
 অখিলের অধীশ্বর, গুণ্যভীত গুণাকর,  
 কোথা তুমি পরাম্পর, নিত্য নিরাময় ।  
 কিসে পাব দরশন, প্রতিকূপ প্রতীকূপ,  
 তবে মন উচাটন, স্থির নাহি রয় ।  
 ভাব্যপো ভ্রমি একা, স্নেহের না হয় লেখা,  
 দয়া করি দাও দেখা, দান দরায়র ।  
 তোমার সৃজিত হই, তোমা বই কারে কই,  
 ওহে বিতু তোমা বই, কিছু কিছু নয় ।  
 নাম ধর কৃপাকর, আমার কৃতার্থ কর,  
 নিজ জান দান কর, হইরে সদয় ।  
 তোমার স্বরূপ-গ্যান, তোমার স্বরূপ-জ্ঞান,  
 স্থিরতাওঁহেই বেন, অজ্ঞে উত্তর ।  
 প্রণয়ে পবিত্র কর, পরিভাপ পবিত্র,  
 'প্রণব' প্রদান কর, হয়ে-মনোময় ।

## ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী ।

‘তব প্রেমে হয়ে প্রীত,  
জয় জয় জগদীশ, জগদীশ জয় !

যে বীন সমুখ দিয়া,  
‘জালিকের চরণ শরণ ।

মুক্ত হয় অনায়াসে,  
আর তার না হয় মরণ ।

সেইরূপ বিশ্বপাল,  
পেতেছেন মায়াজাল,  
ভীম ভব-জলনিধি-জলে ।

পরতপ-পরিতপ,  
প্রমত্ত মানব যত,  
তার মাঝে নৃত্য করে বলে ।

সেই জীব সমুদয়,  
হিত নর কণকাল সুখে ।

দুঃখ নয় অতিশয়,  
দ্রোহ করি কালকর,  
নীত হয় মরণের মুখে ।

যে জন স্রজন হয়,  
বিভূর শরণ নয়,  
বদ্ধ তার নাহি হয় জালে ।

কদম্ব-কুমুদ-অণু,  
পুলকে পূরিত তনু,  
সুখী সেই ইহ পবকালে ।

অতএব শুন জীব,  
প্রাপ্তি হবে নিজ শিব,  
হইবে অশিব সব গত ।

মায়াজাল-মুক্ত হও,  
সত্যের আশ্রয় লও,  
ঈশ্বরের হও পদানত ।

### সংসার-জীতা ।

চণকাদি শত্রুচর,  
জীতার পুত্তিত হয়,  
বক্রভাবে চক্র ঘুরে তার ।

‘যদ্ব যদ্ব যদ্ব বর্ষে,  
পৃথক্ পৃথক্ স্মরণে,  
চূর্ণ হয় বেহ সবাকার ।

কিছু বেই সেই দণ্ডে,  
যবে শিয়া দ্বৈষ্ট দণ্ডে;  
সেই দণ্ডে দণ্ড নাহি আর ।

মূলের আশ্রয় নয়,  
পূর্ববৎ ফুল নয়,  
তার দেখে না হয় প্রেহার ।

সেইরূপ বিশ্বপাতা,  
সুচারু সংসার-জীতা,  
বিনা করে করিয়া ধারণ ।

নর আদি জন্তুচর,  
সমুভাবে সমুদয়,  
দণ্ডযোগে করেন পেষণ ।

যে জন স্রজন হয়,  
চক্রমাঝে নাহি রয়,  
দণ্ডের নিকটে করে বাস ।

দণ্ডী সেই কতু নয়,  
সুখী হয় অতিশয়,  
দণ্ডী তার দণ্ড করে নাশ ।

শুন জীব সবিশেষ,  
লয়ে কার উপদেশ,  
তাজিরাহ আত্ম-অনুবোধ ?

সংসার-জীতার ধার,  
যাতনায় প্রাণ ধার,  
নাহি তার কিছুমাত্র বোধ ।

চক্রে আর কেন রও,  
আচ্ছ জীব শিব হও,  
সুখে লও দণ্ডীর আশ্রয় ।

হিরভাবে এই দণ্ড,  
সার কর এই দণ্ড,  
নাহি হবে কালদণ্ড-ভয় ।

### সংসার-কানন ।

দেখ রে অবোধ জীব; কাল বয়ে যায় ।  
সংসার-অরণ্যে আদি, কি করিলে তার !

কি দেখিলে কি শুনিলে, কি ভাবিলে সার ।  
কি ফল পাইলে বল, অমিতা সংসার ?

বনের প্রথম ভাগ, দেখিতে স্তম্ভর ।  
শৈশব-সময় নামে, খ্যাত চরাচর ।

নাহিক জঞ্জালজাল, কণ্টক কামন ।  
পশিক না পায় তাহে, বিশেষ যাতনা ।

নব নব তরু চাক, পূর্ণ ফুল ফলে ।  
মন-মধুকর শুভে, প্রাপ্তি দলে দলে ।

পরিচ্ছন্ন প্রোবোদিত, স্বভাৱ-সমন ।  
মধুস্রিকার বেড়া, মোহনীয় বন ।

বোল বিদ্যা পরিমিত, ভূমিব অন্তরে ।  
শোভনীয় বোধনৈব, বন শোভা করে ।

মন্দ মন্দ বহে গজ, মকরন্দভরা ।  
সৌরভে মাতিয়া যায়, মান-স-ভ্রমরধরা ।

উড়ে শিয়া বসে কাক-কণ্টক-কাননে ।  
হুটিছে কেতকী বধা, তহাত আননে ।

### সংসার-সমুদ্র ।

যেমন ধীরবশুণ,  
করি কর প্রসারণ,  
কেলে জাল সরোবর-জলে ।

বত বীন দিয়া কাম্প,  
তার মাঝে মাঝে লক্ষ,  
তাড়া সব বদ্ধ হয় কলে ।

ধীর তাবের ধরি,  
তর্কনি বিনাশ করি,  
পূর্ণ করে আপনার আশা ।

জল বুধি মনোচর,  
জল ছেড়ে জলচর,  
পেটের তিতরে পায় বাসা ।

মদে মত্ত মধুকর, না জানি বিশেষ ।  
 লুব্ধ হেতু লুব্ধ হয়ে, পায় বহু ক্লেশ ।  
 কলঙ্ক-কটকশ্রেণী, অতি তীক্ষ্ণতর ।  
 মুক্ত মধুচোর-অঙ্গ করে স্রবজর ।  
 তথাপি আসক্ত অলি, হুঁষ্ট ক্ষুধাভরে ।  
 স্রবম ভরম ভয়, সব তুচ্ছ করে ।  
 কাল গতে হলে কিছু, প্রবোধ-সংকার ।  
 ক্রমে ভুঙ্গ পরিহারে, কেতকী-বিহার ।  
 অল্প ফুল ফুলবধু, তব্ব করে রস ।  
 অঙ্গেতে ক্রমশ বাড়ি, অনুভব অলস ।  
 ধনাশা-পিপাসা-শাণ্ডি, কিরিবার তরে ।  
 প্রবেশে পাতক-পথে, লোভসরোবরে  
 কালকট সম রস, পান করি তায় ।  
 ক্ষিপ্তপ্রায় অলিবার, ইতস্তত ধায় ।  
 ক্রোধে কুচ্ছ কলহ কার্পণ্য কদাচার ।  
 চাপল্য চাতুর্য্য পরপীড়া পরদার ।  
 সালসা লাম্পট্য শীঘ্র চৌর্য্য মিথ্যাকথা ।  
 অনুভব-আচার অবিচার নিষ্ঠুরতা ।  
 ইত্যাদি বিবিধ বৃদ্ধ-বল্লা-শাখাদলে ।  
 ভ্রমিছে ভ্রামক ভুঙ্গ, মধু-আশা ছলে ।  
 কিন্তু সেই পুষ্পবস, হুস্প এ সংসারে ।  
 নিবৃত্তি-কাননে আছে, মায়াসিদ্ধ-পারে ।  
 যে বনে বিরাজে জ্ঞানবাণী মনোহর ।  
 মধুর সলিল তাহে, অতি তৃপ্তিকর ।  
 তরল তরঙ্গে তার, কলিতু কমল ।  
 সন্তোষ সুন্দর নাম, বিলা নিরমল ।  
 সেই তামরসপূর্ণ, সুখ সুধারসে ।  
 ববেকো মানসভুঙ্গ, ভুঞ্জে নিরলসে ।  
 চল ওবে মন মম, সেই রম্য বনে ।  
 কাজ নাই বিষতবা, বিষর-কাননে ।  
 হেব বে নিবিড়তর, দুর্গম গহন ।  
 মোহ-অন্ধকারাগত, খোর-দরশন ।  
 অতএব অয় অয়, মানস আমার ।  
 নিবৃত্তি-কাননে বাই, মহানদীপার ।

### সংসার-সাজঘর ।

বাজীকর হয়ে কত, করিতেছ বাজী ।  
 বখন যে সাজ দেও, সেই সাজে সাজি ।  
 জানিতে না পারি কিছু, কি সাজে কি সাজে ।  
 সাজা নয় সাজা চোর, তোমার এ সাজে ।  
 সাজঘরে বোসে তুমি, সাজাইছ কত ।  
 আপনি সাজিয়া সাজ, জানে হই হত

সাজ পেয়ে নেচে উঠি, আপনার জাঁকে ।  
 কি ছিলাম কি হলেম, বোধ নাহি থাকে ।  
 নীলগিরি-চূড়ায় সিয়া আছি এই ।  
 দেখিতে দেখিতে আর, নীলচল নেই ।  
 বৃষ্টিতে না পারি কিছু, ঈগর কারণ ।  
 কে আনি ধবলালে, করিল স্থাপন ।  
 যে সাজে সেজ্ঞা আগে, সেই সাজ কই !  
 এই আছি সবল অবল কেন হই ।  
 ভাল ভাল ইন্দ্রজাল, বাজী বটে জোর ।  
 দেখাতে দেখাতে বাজী, বাজী কর ভোর ।  
 কিছু না দেখিতে পাই, শুধু শুনি গোল ।  
 কে সাজালে এই সাজ, কে বাজালে ঢোল ।  
 কেমন কৃতক বাজ, না পাই ভাবিয়া ।  
 স্তম্ভবে লুকাও গোথা, অজ্ঞারে থাকিয়া ?  
 থেকে থেকে উড়ে যাও, পুষ্টিকসে বাখি ।  
 আমার অন্তরে থেকে, আমারেই ফাঁকি ।  
 ধর পুর করি কদম্ব, ধরিতে না পারি ।  
 জানিলাম পোয়া নও, মানিলাম হারি ।  
 তুমি যদি পোয়া হয়ে, না মানিলে পোষ ।  
 আমার কি দোষ তায়, আমার কি দোষ ?  
 স্থিরকণে তুমি নাহি, বাস কর মনে ।  
 তুমি বৈ তোমায়, কিসে, পুষিব কেমনে ?  
 তুমি দিয়া বাধি যদি, ঘটে ঘোর দায় ।  
 শিকল কাটিয়া বর, বিকল আমার ।

### আত্মপর ।

নিজ পর ভেদ করা, শক্ত অতিশয় ।  
 ধাবে বলি সহজ, সহজ সে তেমনয় ।  
 মনের তনয় মিত্র, মনের ত নয় ।  
 ব্যাধি করি দেহে বাস, দেহ কেবে কর ।  
 বনবাণী তরুলতা, ঔষধ হইয়া ।  
 ভাববে জীবন রাখে, ব্যাধি বিনাশিয়া ।

### সংসঙ্গ ।

এসতের সহ নয়, বসতের বিধি ।  
 কাচ সহ বাস করি, নীচ হয় ভ্রুিধি ।  
 বসত-বিধান সদা, সতের সাহিত ।  
 হয়, তায় সমুদায়, অতিত রহিত ।  
 হতাশিত সদায়, সঙ্গের অধীন ।  
 এসতের সঙ্গরণে, সাধু হয় হীন ।

## ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী ।

অন্ত হীন কীট যদি, ফুলে স্থান পায় ।  
অনায়াসে স্থান পায়, দেবতার পায় ।  
পিপীড়ার বাস হলে, বেলের পাতায় ।  
না চরা বেড়া'য় ঘুরে, শিবের মাথায় ।  
শারী শুক পড়ে যদি, মাছুয়ের স্থলে ।  
রসনা পবিত্র করি, রাখাক্ষয় বলে ।

### গুরু ।

শুক গুরু গুরু গুরু, সকলেই কর ।  
শুক সব গুরু বটে, ফলে গুরু নহে ।  
গুণে গুরু লঘু হয়, গুণে গুরু গুরু ।  
বিচারেতে গুরু লঘু, তরু শূণ্য গুরু ।  
শিষ্যের সম্পদ ছলে, যে করে গুরু ।  
শুক বলে কিসে তাহে, করিব স্বরণ ?  
শিষ্যের সন্তাপ যত, যে হবিতে পারে ।  
শুকবোধে গুরু বলে পূজা করি তাহে ।

### গুণী ।

যত্নেবে অবোধ অতি, গুণ নাহি ধার ।  
তার কাছে কোথা আছে গুণের বিচার ।  
যে জন আপনি গুণী, গুণ সেই জানে ।  
দেখিয়া গুণীর গুণ, গুরু বলে মানে ।  
ব্যাকারে পড়িয়া থাকে, অমূল্য বতন ।  
চলে যায় চায়া তায়, করিয়া দলন ।  
রত্নব্যবসায়ী যেই, সেই চেনে গীরে ।  
যত্নে এতন তুলি, রাখে বুক চিরে ।  
জ্ঞান উপদেশ মাত্র, পাপ নাহি যায় ।  
তবে যায় যদি পায়, সাধ অভিশ্রাম ।  
করেছ যে সব দোষ, মনে যাচা আছে ।  
স্বীকার করিবে সব, ঈশ্বরের কাছে ।  
বিমল হইবে তায়, মানসের পূব ।  
পাপ তাপ যত আছে, তা হবে দূর ।  
যে প্রকার বিলোকনে, গুণের বদন ।  
কখনই নাহি হয়, ব্যাধি-বিষমচন ।  
তবে হয় রোগীর রোগের নিবারণ ।  
যত্ন করি যদি করে, ঈশ্বর সেবন ।  
অভাব ভাব জীব, কিসে হবে চিত্ত ।  
ব্যাধির বিনাশ হেতু, বিশেষ বিহিত ।

জ্ঞানরূপ ঈশ্বর করিলে ব্যবহার ।  
পাপ তাপ রোগ ভোগ, থাকিবে না আর ।

### শাস্ত্রপাঠ ।

লও তুমি যত পায়, শাস্ত্রের সন্ধান ।  
হও তুমি পৃথিবীর, পণ্ডিত-প্রধান ।  
ঈশ্বরের প্রতি যদি, প্রেম নাহি রয় ।  
যত পড় যত শুন, কিছু কিছু নয় ।

### রূপ ও গুণ ।

ব্রহ্মতে শূন্যর অতি, যাচা যাচা হয় ।  
গুণ না থাকিলে তার, কিছু কিছু নয় ।  
সুবর্ণ সুবর্ণ জিনি, চম্পকের ফুল ।  
সুদল সুবাসে করে, অজ্ঞ আকুল ।  
কিন্তু এই দোষ বড়, মধু নাই তার ।  
এই হেতু অলি তাহে, করে না বিচার ।

### জ্ঞানী ।

আপনারে জ্ঞানী বলে, দিতে পরিচয় ।  
সে বড় সহজ নয়, শব্দ অভিধয় ।  
যথা অসি যাত্র, কতু, স্বরধার নয় ।  
একাবাক্তে করে ছেদ, হীক্ষ যদি হয় ।

### গ্রন্থপাঠ ।

পুঁথি পাঠ করে কিছু, নাহি তায় মন ।  
কেনে পাইবে সেই, জ্ঞানরূপ ধন ?  
প্রদীপে না তেল দিয়া, বাতী যদি আলো ।  
কোথায় প্রতিভা তার, কিসে হবে আলো ?

### সাধু ।

রাগ নাই, ঘেব নাই, নাই কোন দোষ ।  
সোণা আর ধূলিলাভে, সম পরিভোষ ।  
কোনরূপে নাহি বাধে, কিছু অভিমান ।  
সমভাবে দেখে সব, আপন সমান ।

## ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী।

অন্তরে ঈশ্বর চিন্তা, যুঁখে প্রেমবস।  
সাধু সাধু সাধু সেই, গাই তার বশ।  
সাধু সাধু সাধু রব, অনেকেই কর।  
ফলে সে সরল সাধু, অনেকেই নয়।  
বেশন গোস্তের ফুল, শাফা সমুদ্র।  
করাচিৎ দুই এক রক্তবর্ণ হয়।

### কাল।

অপরূপ এক পক্ষী, জীবের না হয় পক্ষী,  
ছুট পক্ষ দুই পক্ষ বার।  
অম্ব লাভ প্রতিপদে, পায় পদ প্রতিপদে,  
লোকে বলে পদ নাট তার।  
বহুতরী বিহীন, কণে কণে নানা ক্রম,  
বিনা অঙ্গে ধরে অবগ্রব।  
এলো এই গেল এই, সেই এই, এই সেই,  
এই এই -ই নেই রব।  
শূভে শূভে উড়ে যায়, শূভে শূভে চোরে যায়,  
শূভে শূভে আনু করে শেখ।  
দেখা যায়, ওই যায়, আর নাতি ফিরে চায়,  
ছিল বীন, এই হলো যেব।  
এই ভেড়া হয় বাঁড়, বুক চড়ে নেড়ে খাড়,  
দাস খেয়ে করিবে চরণ।  
সিঁখুন ববন প্রায়, বিংশ করিতে চায়,  
অনায়াসে কারবে ভক্ষণ।  
মেখে তার মন্য মত, দস্তাঘাতে ধন্যবত,  
একেবারে করিবে নিধন।  
করী-অরি নাম ধরি, দশরথে করে করি,  
উদ্বোধেতে করিছে প্রণাম।  
পরে এক গণহুতা, স্বভাবে প্রসূতা সূতা,  
সিংহপ্রাণ করিল হরণ।  
একজন মন্থা আসি, মরিয়া তুলার বাশি,  
বধিবক কস্তার জীবন।  
ভায় বর্ণ হবে মিছা, সংশন করিবে মিছা,  
মিছা বাবে ধরকের হাতে।  
বহুতরী বহিরা ছিলে, মকর ফেলিবে গিলে,  
মকর ঘরিবে কুস্তাঘাতে।  
কুস্ত জল ভলে লীন, পরিশেষে এই বীন,  
এই দিন হবে পুনরীত।  
বস্ত্রবের এই গোড়া, এইরূপ মনোলোভা,  
এই ভাবে হইবে সকার।

প্রকৃতির কার্য বহু, তত্ব নর-অন্ত মত  
এই ভাবে এইরূপ সব।  
এই হবে এই ভূমি, এই আমি এই ভূমি,  
রব কিংবা হবে এক রব।  
তাই বলি অস্ত নিশা, তোমায়ে দেখিয়া কৃশা,  
আঁখির চয়েছে মম মন।  
এ সুখ কি হবে আর, এ প্রকার সবাকার,  
আর কি পাইব দরশন ?  
বহুতরী বিচ্ছেদ হবে, তুমি নাহি আর হবে,  
রবি সহ এলে পরে অহ।  
অভাব বলি তুই, এই এক ভিক্ষা চাই,  
স্থিরভাবে রহ রহ রহ।

### শরীর অনিত্য।

জীবন জীবনবিধ হারী কতু নয়।  
নিশ্বাসে বিশ্বাস নাট কখন কি হয়।  
পাতিয়া বিষম জাল, বুধা স্তম্বে চর কাল,  
শরীর পেয়েছ ভাল ব্যাধি আলয়।  
অনিত্য মোহের আশা, কেবল ভুতের বাসা,  
যে আশায় ভবে আসা, তাহে হও লয়।  
জীবন জীবনবিধ হারী কতু নয়।  
দেহ-গেহ নবহার, চিন হান লুপ্ত তার,  
যাহে তব অধিকার, পুরস্কার নয়।  
বুঝিয়া নিগূঢ় মন্ত্র, নীতিমত কর কন্ঠ,  
পূর্বে খাচ্ছে গর্দাধর্ম পরীক্ষার ভয়।  
জীবন জীবনবিধ হারী কতু নয়।  
আমি আমি অস্তর ব, ফলিতার্থ আমি কার,  
কহ দেখি আপনার, সত্য পরিচয় ?  
মুহুর্তে যুগল আঁশ, সকল চট্টাই ফাঁকি  
তুমি আমি এই বাক্য কেবা আর কয়।  
জীবন জীবনবিধ হারী কতু নয়।  
তোমার বে কলেবর, কেবল কলের ঘর,  
দৃষ্ট বটে মনোস্তর পঞ্চভূতময়।  
বধন টুটিবে কল, চুটিবে সকল বল,  
সুখবল চরবল, দুঃখের উল্লয়।  
জীবন জীবনবিধ হারী কতু নয়।  
নিম্নত তোমার ঘরে, পোপনেতে বাস করে,  
বিষয় বিক্রম করে, পাপ বিপুল হয়।  
জয়-নিজ পাবিহর, জ্ঞান-ঐক্য করে ধর,  
বিপুলে বশ কর, মন মগাশয়।  
জীবন জীবনবিধ হারী কতু নয়।

অনিভ্য তৌতিক দেহ, কার প্রতি কর রেহ,  
এক ভিন্ন আর কেহ আপনার নয় ।  
বহুবধি থাকে কারা, জানেনত্রে দেখে মূয়া,  
ভাঙ্গিয়া তাহার ছায়া, ছাড় ভ্রমর ।  
জীবন জীবনবিধ হারী কতু নয় ।  
আমি মুখে আমি কই, কলিতার্থ আমি কই,  
আমি যদি আমি নই, মিথ্যা সমুদয় ।  
যারা পুত্র পরিবার, বল তবে কেবা কার,  
মোহমুক্ত এ সংসার, কতিকাশয় ।  
জীবন জীবনবিধ হারী কতু নয় ।  
যেব হিংসা পরিহর, বিবেকের সঙ্গ ধর,  
সকলের প্রতি কর, সরল প্রণয় ।  
রসনারে কর বশ, বিভূষণামৃত-রস,  
পান করি লভ বশ, চরে কলজর ।  
জীবন জীবনবিধ হারী কতু নয় ।  
যরা ধর্ম উপকার, কর নিজ অলঙ্কার,  
পলে পর চাক হার বিশেষ বিনয় ।  
মিছা ধন উপার্জন, তবে তার নিত্যধন,  
মরণ করহ মন, মরণ নিশ্চয় ।  
জীবন জীবনবিধ হারী কতু নয় ।  
এক ভিন্ন নাহি আর, তিনি সংসারের সার,  
আশ্রয়ে সযাকার, দ্বন্দ্বের উদয় ।  
অনিভ্য বিবর বিত্ত, নিত্যরূপে ভাব নিত্য,  
ভক্তিতে ভক্ত চিত্ত, নিত্য নিরাময় ।  
জীবন জীবনবিধ হারী কতু নয় ।

### ০. রোজসই ।

অহরহ অহরহ, কত গত হয় ।  
এই অহ এই রহ, সোকে এই কর ।  
যাক্রিচিন মুক্ত তুচ্ছ, কাল সমুদয় ।  
দিন যাক্রি আছি আমি, মুখে পরিচর ।  
দেখি বটে এই কাল, ফলত অমৃত ।  
অমৃত-ভরে বলি, আপন অমৃত ।  
প্রশক শরীর পেয়ে, বত দিন রই ।  
এই কাল এই আমি, এই যাক্রি কই ।  
নাহি জানি কেবা, কেবা, আমি কেবা হই ।  
কতু তারি আমি আমি, কতু আমি নই ।  
বই করি হিতিকাল, মুখে দেখ-বই ।  
তবেব থাকার শুধু, করি চেরা সই ।

বাকিল ছুটির ঘড়ী, হ'ল হোজসই ।  
আর কেন ওহে তাই, কর হই হই ?  
বোকা গেল সবিশেষ, মিছে বোকা-বই ।  
কার প্রতি তার দিই, কার তার বই ?  
আমি বলি এই এই, তুমি বল ওই ।  
বোকা বাবে এই ওই, অশকাল বই ।  
কুলে থেকে জল লহ, বলি পই পই ।  
ছুমিলে মাঘার হুদে, পাবে নাকো খই ।

### কে আমি ?

হে নাথ ! আমি আমি, কেন কই হে ।  
জেনেছি জেনেছি সখা, আমি আমি নই হে ।  
আমি কতু নই আমি, এ আমি তুমি স্বামী,  
তবে কেন মিছে আমি আমি হয়ে বই হে ?  
আমি আমি এই ভাব, এ যে আমি চিন্তাভাস,  
ভাসেতে মিশাল ভাস, আমি তবে কই হে ?  
না জেনে পড়েছি কাদে, হাদিয়া ছ বোর হাদে,  
যাতনার প্রাণ কাদে, কিসে মুক্ত হই হে ?  
গয়ে গেল যা হবাবু, উপায় ছিল না ভাব,  
বার-বার কেন আর, করি হই হই হে ?  
লেগেছে বিবম কান, নিজ অন্ত্রে কাট পাশ,  
আশাবাস কর নাশ, বলি পই পই হে ।  
এমন আর কে আছে, বলি ব'াহার কাদে,  
আপনি তুলিয়া গাছে, কেড়ে নিলে মই হে ।  
তরঙ্গ প্রেধর অতি, বেগবতী শ্রোতবতী,  
ত্রিবেণীতে তিন ধার, জল তই তই হে ।  
হও হও অকুল, দেও দেও দেও কুল,  
অকুল পাথারে পোড়ে, পাবে নাক খই হে ।  
সকলি তো গেছে বুঝা, থাকিতে স্থপথ সোজা,  
এ পাপ ভূতের বোকা, কেন আর বই হে ?  
একিকে হয়েছি দীন, যেটেছি অনেক দিন,  
এখনিই দিন দিন, হ'ল দিন সই হে ।  
মিটে গেল আশা-বাই, থেকে আর কাজ নাই,  
আপনার বেশে বাই, হয়ে রিপুজরী হে ।  
সমুদ্রের বিষ বাহা, সমুদ্রের বন্ধ ভাটা,  
যাক্রি নির্মিত ঘট, নহে মাটি বট হা,   
রাখিবে না আমি নাথ, ছেড়ে এই পুণ্ড্রায়,  
আমার বে নিজ বাহ, তাই আমি লই হু,   
তুমি বিষ প্রেতাক্ষ, প্রতিবধ প্রভাক্ষ,  
ভৌমার ভোমতে নাথ, লয় আমি হই হে ।

## দশরচন্দ্র গুপ্তের প্রহাবলী ।

### কে তুমি ?

তুমি কেবা আমি কেবা, না পাই সন্ধান ।  
তোমা ছাড়া 'আমি' হয়ে, আমি অভিমান ।  
এই তুমি এই আমি, এক বদ হয় ।  
তুমি তুমি আমি আমি, ভেদ নাহি রয় ।  
আমায় জানিলে আমি, আর নাহি দায় ।  
অহং কার বোধ হলে অহঙ্কার যায় ।  
বল বল শুদ্ধকথা, তুমি সর্বশেষ ।  
দেহ দেহ দেহ নাথ, দেহ উপদেশ  
তুমি আমি এই যদি, হ'ল নিরূপণ ।  
তুমি আমি তুমি ছাড়া, কারে বল মন ?  
কে মন ?—কেমন সেই, সে মন কিরূপ ?  
কেমনে জানিব সেই, মনের পুরুষ ?  
হায় হায় কারে আমি, শুধাইব আর ?  
বুঝিতে না পারি কিছু, মনের ব্যাণার ।  
তুমি আমি এক ঘরে, থাকি তুমি জন ।  
কোথা হতে এ আবার, আসিয়াছে মন ?  
এক ঘরে বাস বটে, কিন্তু একা একা ।  
গুপ্তভাবে থাক তুমি, নাহি দেও দেখা ।  
তোমার ন দেখে একে, বিষম ব্যাকুল ।  
তাহাতে আবার মন, করিল আকুল ।  
না দেখি না দেখ নাথ, না দেখ তোমার ।  
মনের না দেখা পেয়ে, ঘটিয়াছে দায় ।  
কোন মতে নাহি হয়, বাধা সে আমাব ।  
এই দেখি এই আঁতে, এই নাট আর ।  
বাহুবৎ গতি কবি, কোথা যায় উড়ে ।  
কার সাধ্য ধরে তারে, রিভুবন চুড়ে ?  
তবে বা এই মন হবে, মনের মতন ।  
কেমনে মনের বেগ, করিব বারণ ?  
হত দিন এই মন, নী হইবে বল ।  
তত দিন পাইব না, তব-স্বধারস ।  
মন যদি বশে আসে, তবে কারে ভয় ?  
একেবারে করি আমি, সমুদ্র জয় ।  
তখন এরূপ ভেদ, আর নাহি রবে ।  
দয়ায় নিজে তুমি, মনে-ময় হবে ।  
কর কর কর প্রভু, কল্যাণ আমার ।  
চর চর চর সব, মনের বিকার ॥  
মনের ঘূচিলে রোগ, ভোগ হবে শেষ ।  
রহিবে না কাম ক্রোধ, মোহ মদ খেদ ।  
দূর হবে অহঙ্কার, আত্ম-অভিমান ।  
বিবেক বৈরাগ্য গৌর, মনে পাবে স্থান ॥

অমৃতর নাশ কর, তপস্বী হইয়া ।  
যেখো না আপন ভাব, গোপন করিয়া ॥

### মনের মানুষ ।

মনের মানুষ কোথা পাই ?  
মানুষ বহুশি হবে ভাই ।  
যাহা বলি কর তবে তাই ।  
বিপদ হয়েছে যাহা, বিপদের হেতু তাই ।  
জগতে মানুষ কেহ নাই ।  
মনের মানুষ কোথা পাই ?  
মানুষ মানুষ করে সব,  
মানুষ মানুষ শুধু রব,  
ফলে আমি দেখি শব,  
মানুষ মানুষ করে সব ।  
নর সব দেখি একাকার,  
কিন্তু নাহি মানে একাকার ।  
একাকারে সবাব বিকার ।  
একাকার মিছে ধরে, একাকার নাহি বলে  
মনে নাহি ভাবে একাকার ।  
নর সব দেখি একাকার ॥  
ছাড় ছাড় ছাড় মিছা ভেদ,  
করিয়া জ্ঞানের অভিবেদ,  
অস্তর বাহির কর এক,  
হৃদয়ে পরম ধর্ম, কর মন দরশন,  
হয়ো না কমলবনে ভেক ।  
ছাড় ছাড় ছাড় মিছে ভেক ॥  
তুমি ত চকোর বট মন,  
হয়েছে চাঁদের (আল্ফার) দরশন,  
সুখে কর পীযুষ ভোজন ।  
এখনি দ্যাও কুখা, প্রভাতে (মৃত্যু) চাঁদের স্তম্ভ, ~ ।  
চকোর কি পেয়েছে কখন ?  
তুমি ত চকোর বট মন ॥  
বল দেখি কেন এলে তবে ?  
এ ভবেতে কত দিন রবে ?  
কি ছিলে কি শেষে তুমি হবে ?  
আসিয়া জনমভূমি, তোমার চেন না তুমি  
আমায় চিনিবে তবে কবে ?  
বল দেখি কেন এলে তবে ?  
কালে আমার রহিকে না কেহ,  
পেরেছ বে মনোহর দেহ,  
দেহ মন ভূতের সে গৈরী ॥

## ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী ।

বিফল প্রাণের আশা,      ভাবিবে ভুতের বাণী,  
 মিছামিছি কেন কর যেহ ?  
 কালে আর রহিবে না কেহ ।  
 এখনো দিতেছ কেন কাকি ?  
 করি বা কি আর নাহি বাকী ?  
 প্রাণেবে কেমনে আর রাখি ?  
 হরেছি মরণগামী,      কোথা তুমি কোথা আমি,  
 বধন যদিও আমি আঁখি ।  
 এখনো দিতেছ কেন কাকি ?

### নিগুণ ঈশ্বর ।

কাতর কঙ্কর আমি, তোমার সন্তান ।  
 আমার জনক তুমি, সবার প্রবান ।  
 বার বার ডাকিতেছি, কোথা ভগবান ।  
 এক বার তাহে তুমি, নাহি দাও কাণ ॥  
 সর্বদিকে সর্বলোকে, কত কথা শ্রব ।  
 প্রবেশ সে সব রথ, প্রবেশ না হয় ॥  
 হার হার কব কার, ঘটিল কি জালা ॥  
 জগতের পিতা হয়ে, তুমি হলে কালা ॥  
 মনে সাধ কথা কই, নিকটে আনিয়া ।  
 অধীর হলেম ভেবে, বধির আনিয়া ॥  
 সে ভাবেতে ডাকি আমি, মনে লগ্ন যেটা ।  
 কাণ বুজে কান কর, ভাল নয় সেটা ॥  
 কার কাছে হুঃখ আর, করিব প্রকাশ ।  
 কে আর শুনিবে সব, মনের আকঁস ?  
 রহিল তোমার এক, কালা পরিবাদ ।  
 কেবল ঐশ্বর্য দেখে, হইল প্রমাদ ॥  
 ঐশ্বর্য হইলে দোষ, স্তুতি কোথা রয় ।  
 দর্শনে কি হবে আর, কিছু ভাল নয় ॥  
 আবার কি কথা শুনি, প্রকৃত্যের কাছে ।  
 তোমার নয়নে না কি, দোষ ধরিয়াছে ?  
 লোচনের দ্বার আর, না হয় মোচন ।  
 অন্ধ হয়ে পড়ে আছ, করিয়া শয়ন ॥  
 চারিদিকে আপনায় পরিব্যস্ত যার ।  
 অনিবার হাহাকার, করিতেছে তার ।  
 তুমি যদি অন্ধ হয়ে, চক্ষু বুজে যবে ।  
 আগ্রহের দশায় কি, হবে বল তবে ?  
 দৃষ্টিহীন যদি হয়, পিতার নয়ন ।  
 স্তূতের সন্টার্প তবে, কে করে হরণ ?  
 ত্রিলোকের নেত্র যিনি, নেত্র নাই তার ।  
 কে আছে কংসার কাছে, গাঁড়াইব আর ?

উঠ উঠ মিছে কেন, বলি ব্যর্থ ব্যর্থ ।  
 জেগে যে ঘুমার তারে, কে আসিতে পারে ?  
 অহুতবে বৃক্ষিলা, কাণা তুমি বটে ।  
 নতুবা কি আশাের, হুঃখ এত ঘটে ?  
 দর্শনেতে এত রুদ্র, না হইত দোষ ।  
 নিরত থাকিত পূর্ণ, সন্তোষের কোষ ॥  
 আবার কি সর্কনাশ, হরেছ অচল ।  
 গুনিয়া আমার শিরে, পড়িছে অচল  
 হয় দৃষ্ট এই বিশ্ব, যাতার সম্পদ ।  
 এমন পদের পতি, হারালেন পদ ।  
 চলিবার শক্তি না কি, কিছু নাই আর ?  
 বিপদ হইলে তুমি বিপদ আমার ॥  
 আগনিই যদি তুমি, পড়েছ বিপদে ।  
 তবে আর সম্বাদনে, কে রাখিবে পদে ?  
 পদে পদে তব পদে, মন যদি রয় ।  
 আপন বিপদ তবে, এত কেন হয় ?  
 গোপনেতে পদ রাখা, তোমার কি পর ?  
 তা হইলেকিসে আমি, পাণ্ডব বল পদ ?  
 পিতা হয়ে যদি নাহি, পদে দেহ পদ ।  
 তবে আর নাহি দোষ, উদ্ধারের পদ ॥  
 তোমার যে পদ তাহা, আমার ত পদ ।  
 তবে কেন নাহি দেখে, পদের সে পদ ॥  
 পদ-দান ভয়ে যদি, না গুলিলে পদ ।  
 তবে কেন ব'কে যক্তি, মিছে ছাড়ি পদ ।  
 কিন্তু পিতা যে সময়ে, ঘটবে বিপদ ।  
 সে সময়ে পাই যেন, বিপদের পদ ॥  
 গুলিলাম আর এক, কথা উত্তর ।  
 নিজে তুমি ভবকর, কিন্তু নাই কর ॥  
 এই বিশ্ব দ্বার করে, বিশ্ব করে যেই  
 বিশ্বকর । বড় হয়ে, করহীন সেই ॥  
 যে শুনিছে সে হাসিছে, কারে আর বব  
 কেমনে বুঝাব আমি, কর নাই তব ॥  
 বল শুনি সর্বিশেষ, গুচে গুণাকর ।  
 অকর বতপি তুমি, নাহি ধর কর ।  
 দিবাকর নিশাকর, দুই করকর ।  
 নিরত নিরমে দেখ, কার করে কব ?  
 বিচার করিলে কলে, দ্বিগ এই দ্বটে ।  
 স্বভাবই করহীন, কর নাই বটে ॥  
 বধন এ দেহ তুমি, করনি নিজর ।  
 তখনি জেনেছি তুমি, আগনি নিজর ॥  
 বৃকিতে না পারি পিতা, তোমার এ দীপে  
 গনিকর হইয়া কেন, নিজর না দিলে ?



পাঠা নিয়া বে তুমি, দিয়াছ তুমি নাথ !  
 পরিমাণ যাত্র তার, সাড়ে তিন হাত ।  
 তাহাতে অসার মাটা, কাটা বনময় ।  
 কেমনে সুশস্ত্র হবে উৎকর্ষা তো নয় ।  
 কেবল বাড়িছে বন, চাষ হবে কিসে ?  
 অধ্ববিত হলে তরু, কাটে কাম-কীর্ষে ।  
 স্রবিচার নাহি কর, হয়ে তুমি রাজা ।  
 কিস্তিবে বাঁচিবে প্রজা, সদা শুকোহাজা ।  
 বিপদ আমার পক্ষে, রক্ষে কিসে হয় ।  
 প্রতি কাল, এসে কাল, করে কর লয় ।  
 কোনরূপে তার কাছে, নাহি চলে কণিক ।  
 জমা-জমি কড়া কমি, নাহি রাখে বাকি ।  
 করি বা কি তার বাকি, রাখি কোন্ ভাবে ।  
 আঁখির নিমিষে ধরে, বেঁধে নিয়ে যাবে ।  
 পাইয়া তোমার তুমি, এই ভোগ তার ।  
 না হলো স্রুতের যোগ, কর্ত্তব্যভোগ সার ।  
 তার হাতে বদ্ধ আছি, হাত নাই বার ।  
 দেখি শেব কপালেতে, কি হয় আমার ।  
 পড়েছি তোমার হাতে, তুমি তও পর ।  
 মনে ঠিক জানিয়াছি, তুমি নও পর ।  
 দয়াকর দয়া কর, পাতিয়াছ কর ।  
 কর পাতি একবার, আমি দিই কর ।  
 না কর উপদ্রুত, গুটীয়া রাখো ।  
 পেতে কর, পেতে কর, কিছু কাল থাকো ।  
 আমার দিয়াছ কর, কর তরু লও ।  
 করে লিখি তব গুণ, অক্ষুণ্ণ হও ।  
 প্রেম-তুলি তুলি তাহে, ভাস্ত্র রও দিয়া ।  
 হৃদিপটে তব রূপ, রাখিব লিখিয়া ।  
 মনে মনে রূপ ধরি, সর্বশন দেহ ।  
 তুলি ধরি চিত্র করি, পূর্ণ করি দেহ ।  
 মনে, হাতে, বাতে পারি, তোমার বিভাস ।  
 অন্তর বাহিরে আমি, করিব প্রকাশ ।  
 গুণিলাম অপরূপ, নাক নাই তব ।  
 স্রবাস কুবাস নাহি, হয় অদ্রুতব ।  
 গন্ধবহে, গন্ধ বহে, কাছে অসরহ ।  
 তুমি তার গন্ধভার, কিছু নাহি লহ ।  
 তোমার শরীর না কি, এমন অবশ ।  
 নিরন্তর করাঘাত, করিছে অবশ ।  
 অবশেষে দণ্ড খাও, অবশ হইয়া ।  
 বান্ধ বান্ধনা সট্কা, যেরূপ সট্কা ।  
 করী ধরি বন্ধ বান্ধি, করিছে প্রহাৰ ।  
 শিশির নিরন্ত যারে শিশির নীহার ।

সহজে কোমলকার, সর স্রবস  
 এ সকল বাতনায়, বাতনা না হয় ।  
 পরম মঙ্গলময়, তুমি নিজে শিব ।  
 শিবের অশিব শুনে, কাঁদে যত জীব ।  
 খেলিয়া ভবের খেলা, তুমি হলে কাদি ।  
 দেখিয়া তোমার নাট, হাসি আর কাদি ।  
 অভিধান অভিধান, রাখিয়াছে মুখ ।  
 কিন্তু এ কি অসম্ভব, নাহি তব মুখ ।  
 মুখ হয়ে মুখ নাট, বিমুখ হয়েছ ।  
 মুক হয়ে একেবারে, নীরব হয়েছ ।  
 অজ গজ চারিমুণ্ড, পাঁচমুণ্ড বার ।  
 নাহি বুঝি মাথা মুণ্ড, কি বলেছে তার ।  
 শাস্ত্র সন মুখ বোলে, ডাকে কোন গুণে ।  
 মুণ্ডপাত হইতেছে, মুণ্ড নাট শুনে ।  
 কহিতে না পার কথ', কি রাখিব নাম ।  
 তুমি হে আমার বাবা, "হাৰা-আস্তারাম"  
 তোমার বদনে যদি, না হয়ে বচন ।  
 কেমনে হইবে তবে, কথোপকথন ?  
 আমি যদি কিছু বলি, বুঝে অভিপ্রায় ।  
 ইসারায় ঘাড় নেড়ে, সাধ দিও তার ।  
 তুমি তো আপন ভাবে, হইলে বিমুখ ।  
 এই ভিক্ষে দীন স্ততে, কহো না বিমুখ ।  
 চরমে পরম পদ, যদি বাই তুলে ।  
 সে সমস্ত একবার, চরো মুখ তুলে ।  
 তুমি হে ঈশ্বর গুপ্ত, ব্যাল ক্রিসংসার ।  
 আমি হে ঈশ্বর গুপ্ত কৃপা প্রসার ।  
 গুপ্ত হয়ে গুপ্ত স্রষ্টা, ভুল কেন কর ?  
 গুপ্ত কার ব্যক্ত করি, কপটভাব হর ।  
 পিতৃ নামে নাম পেতে, উপাধি ধরেছি ।  
 অন্নতুমি জননীত, কোলেতে বসেছি ।  
 তুমি গুপ্ত আমি গুপ্ত, গুপ্ত কিং নয় ।  
 তবে কেন গুপ্তভাবে, ডাব গুপ্ত রয় ?  
 গুপ্তভাবে চিত্রগুপ্ত, চিত্র কবি হবে ।  
 গুপ্ত স্রুতে গুপ্ত কবি, গুপ্তগৃহে লবে ।  
 আছি গুপ্ত পরিণেবে, গুপ্ত হবে তবে ।  
 বল কেথি সে সময়ে, গুপ্ত কোথা রবে ?  
 গুপ্ত হয়ে যখন মুদ্রি, আমি আঁখি ।  
 তখন এ গুপ্ত স্রুতে, কিসে হবে কণিক ?

## শ্রীমদ্ভাগবত ।

“প্রকাশিত পরিসৃত্ত বিশ্ব চরাচর ।”  
সমভাবে সবা কাল, সর্বসুগোচর ॥  
এই ভগতের “সৃষ্টি”, “স্থিতি” আর “কর” ।  
নিরূপিত নিয়মিত, যাঁহা হতে হয় ॥  
সৃজিত পদার্থে সবে, “তিনি” বর্তমান ।  
সং-রূপে হয় তাই, সত্তাব প্রমাণ ॥  
বিস্তারিত না থাকিলে, বিভূর বিভাস ।  
“অসং ভগৎ” কভু, ততো না প্রকাশ ॥  
“অবন্ততে” নাহি হয়, বস্তুর বিস্তার ।  
কেমনে করিব তার, সত্তার স্বীকার ?  
“বক্ত্যাব সত্তান” আর, “আকাশের কুল ।”  
কেবল অলৌক্যত্ব, নাহি তার মূল ॥  
ভগতের জ্ঞানাদির, হেতুমাাত্র যিনি ।  
“সিদ্ধজ্ঞান” “স্বতঃ” “সত্য,” “সর্বগত” তিনি ॥  
তিনিই “সর্ববধন”, “সর্বমুলাধার ।”  
“নিরাধার” “নিরঞ্জন”, “নিত্য” “নির্সিকার ॥”  
বিমোহিত যে “বেদে”, বিবিধ বৃথগণ ।  
যে “বেদের মতিমা” না, হয় নিরূপণ ॥  
“আদি কবি” “বিধাতার” ক্ষম-আকাশে ।  
যাঁহার করুণাবলে, সে “বেদ” প্রকাশে ॥ •  
‘তেজ’ “কল” “কাচ” এই, তিনে পরস্পরে ।  
“অসত্যো সত্যো ভাণ, যে প্রকার ধরে ॥  
“বিকার-বিশিষ্ট বোধে”, “জলভ্রম” হয় ।  
বাস্তবিক ‘অসত্য’ সে, সত্য নয় নয় ॥  
ত্রিগুণের সৃষ্টি হেতু, সেরূপ প্রকার ।  
‘সত্যরূপে’ বোধ হয়, অখিল সংসার ॥  
কলত ‘অলৌক’ এই, মিথ্যা সমুদয় ।  
একবার ‘তিনি’ বিনা, ‘সত্য’ কিছু নয় ॥  
যিনি’ হন আপনার, প্রভাবে প্রচার ।  
‘যাঁতে’ নাই কোনরূপ, উপাধি-সকার ॥  
সেই ‘সত্য’ ‘স্বরূপ’ বিকার নাই বঁার ।  
‘পরম-পুরুষ’ তিনি, ধ্যান করি তাঁর ॥

## পরমার্থ ।

শ্রীতি যদি রাখ তুমি, ভগতের প্রতি ।  
করিবে তোমার শ্রীতি, ভগতের পতি ॥  
ভগতের প্রিয় হও, ব্যবহার-তপে ।  
ভগৎ বন্ধন কর, ব্যবহার-তপে ॥

যে ভাবে ভগতে তুমি, দেখিবে বৈরাগ্য ।  
ভগৎ সে ভাবে তোরে, দেখিবে সেরূপ ॥  
প্রেমবলে ভগতের, প্রিয় হয় যেই ।  
ভগবীশ পুরুষের, প্রিয় হয় সেই ॥  
প্রণয় শিখিলে যার, মনে সাধ আছে ।  
এখন শিখুক গিয়া, পতঙ্গের কাছে ॥  
দেখ তার কি প্রকার, প্রণয়ের ধারা ।  
অনায়াসে অনলে, পুড়িয়া হয় সারা ॥  
লাক মেয়ে খাঁপ দিয়া, প্রাণ দেয় স্তবে ।  
একবার আঁহা উঠ, কবে নাকো মুখে ॥  
সহজে কি প্রেম কোরে, তারে পাবি বোকা ।  
চিরকাল এক ভাব বুড়া হয়ে খোক ॥  
জ্ঞানান্তনে খাঁপ দে বে, হুয়ে থাক বোকা ।  
এখন পুড়িয়া মর, তবে প্রেম পোকা ॥  
যের যের ফের যদি, যরছাড়া হয়ে ।  
যর ছেড়ে কিবা কাজ, থাক যর লয়ে ॥  
পেটে নিয়ে ঘারে ঘারে, যদি গুণ লীপু ।  
এমন সন্ন্যাসে তোঁর, ফল কি রে বাপু ?  
যর ছেড়ে যের যের, না ফিরিতে হয় ।  
তবে বাপু যর ছাড়া, অমুচিত নয় ॥  
ব’সে থাক এক ঠাই, নীরব চট্টয়া ।  
চোচায়ো না কারো কাছে, পেটে হাত দিয়া ॥  
ঠক ঠক শব্দ করি, ঘুরাতেছ মালা ।  
ভাবিয়াছ দশের বশের তুমি শালা ॥  
চাল নাট খুঁটি নাট, নাহি গুণ-লেশ ।  
কেমনে হইবে শালা, বল না বিশেষ ॥  
ঠক ঠকে চোকে যাবে, আয়ু ফুরাইলে ।  
কি হইবে মিছামিছি, মালা ঘুরাইলে ॥  
জন্মের পবিত্র নচে, কিসে রবে স্তবে ।  
না বুঝিয়া পরিণাম, ভবিনাম মুখে ॥  
ফেরে ফেরে ফেরাতেছ, জপে ফের ফের :  
জান না কি এই ফেরে, কত আছে ফের ॥  
পড়ুক কাঠের মাল, হাত থেকে খসে ।  
ভগৎ যে মনের মালা, ছিন্ন হয়ে ব’সে ॥  
কদিন বাঁচিবে আর, কদিন বাঁচিবে ।  
এ ভাবে কদিন আর, জীবন বাঁচিবে ?  
কদিন ধরিবে আর, দেহের এ বল ?  
কদিন চলিবে আর, দেহের এ কল ?  
কদিন ইন্দ্রিয়গণ, রবে আর বশ ।  
কদিন করিবে ভোগ, বিবয়ের রস ?  
জীবন জীবনবিধ, দ্বারী কভু নয় ।  
নিধাসে বিধাস নাই, কখন কি হয় ॥

শতবর্ষ পরমায়ু, লিপি বিধাতার ।  
 বতনী হরণ করে, অর্দ্ধভাগ তার ।  
 বাল্য, যৌগ, জর, ক্রোধ, বিষম ভ্রমাল ।  
 বিকলে বিনাশ হয়, তার অর্দ্ধকাল ।  
 তথাপিও অবশিষ্ট, অল্পকাল বাহা ।  
 কলহ দম্পতি-স্থখে, নষ্ট হয় তাহা ।  
 তথাপি কিঞ্চিৎকাল, বাকী বাহা রয় ।  
 দলদলি নিন্দাবাদে, করে তাহা কয় ।  
 অহরহ পাপ-পথে, চলে দেহ-রথ ।  
 ক্রমেও তাবে না জীব, পরামর্শ-পথ ॥  
 গত কাল পুন কিছু আসিবে না আর ।  
 আসছে যে কাল তাহা, দ্রুত থাকে কার  
 সর্বমান কালকৃত্যু, হিতকর হয় ।  
 করিতে উচিত বাহা, কর এ সময় ॥  
 কেন আর কাল কাট, হেলার হেলায় ।  
 জীবন করিছ শেষ, খেলার খেলায় ॥  
 আর কত খুসিবে তে, মেলার মেলায় ।  
 এই বেলা পশ দেখ, বেলায় বেলায় ॥  
 ক্রমে করে হাড় ওঁড়া, ঢেলার ঢেলার ।  
 জান না কি যাবে শ্রাণ, কালের ঠেলার ?  
 মুক্তি মুক্তি কোরি সন্ধ্যা, যত নারী নবে ।  
 কদম্ব বসারে হাট, কেনা-বচা করে ।  
 কেহ বেচে কেহ কেনে, কেত করে দান ।  
 সকলেই শুনিতেছে, কারো নাই কাণ ॥  
 সকলেই দেখিতেছে, চক্ষু কার নাই ।  
 কোথা মুক্তি কোথা মুক্তি, ভাবি আমি তাই ॥  
 প্রকৃতি প্রকৃতি পেলে, আকৃতির নাশ ।  
 পাঁচ পাঁচ মিশাইয়া, হয় অপ্রকাশ ॥  
 অবিনাশী আত্মা এক, সবাইবই রয় ।  
 বল তবে এ অগতে মুক্তি কিসে হয় ॥

### বিভূর পূজা ।

জয় জয় জগদীশ জগতের সার ।  
 সকলি অসার আর সকলি অসার ।  
 ইচ্ছার করিয়া স্রষ্টি বিবিধ প্রকার ।  
 ইচ্ছার করিছ পুন সকল সংহার ॥  
 ইচ্ছাময় ইচ্ছা তব কে বলিতে পারে ।  
 বর্ষ হুয়ে বর্ষবারে সন্ধ্যা বর্ষ ভারে ॥  
 দেখে তব অসম্ভব এ ভব-বিভব ।  
 বরপে ব ব্যাখ্যা করে সকল সম্ভব ॥

শিবরূপ সর্বজীব সর্বমুখাধার ।  
 আশ্রয়ণে বিরাজিত দেখে সবাচার ॥  
 কৃত ক্রমে ক্রমে জীব তোমার উদ্দেশে ।  
 মিছে চেষ্টা যুগতুকা প্রাণ যার শেষে ॥  
 সিন্ধুতরা আছে অথ বিম্ব নাতি চার ।  
 বিষ খেতে বিষধরী ধরিবারে যার ।  
 অমূল্য রতন তরে না করে যতন ।  
 কাচের কারণে করে শরীরপতন ॥  
 যৌর বন্দু ক্রমে অন্ধ অন্ধকার তার ।  
 নরন থাকিতে জীব দেখিতে না পার ॥  
 মনোময়-ভূমি কিন্তু তোমার ভুলিয়া ।  
 কত ভাবে কত ভাবে কমনা তুলিয়া ॥  
 কক্ক ধক্ক শিলা যদি থাকে প্রেম ।  
 তব জ্ঞানে মাটি ধোরে প্রাপ্ত হবে হেম ॥  
 কি দিয়ে পুজিতে হয় কেহ নাহি জানে ।  
 গঙ্গাজল বিদল গন্ধ-পুষ্প আনে ॥  
 অরুণ সুরূপ ভূমি কত রূপ বলে ।  
 ভূমি কি জলের বশ তুই ভূমি কলে ?  
 যোগ বাগ ভোগ রাগ ভোগে করি ভবে ॥  
 আগে ভাগে পূর্ব করে আপন উদর ॥  
 খায় থাক যত পারে অর জল কল ।  
 তোমাতে থাকিলে মন তবে পাবে ফল ॥  
 তে নাথ । অনাথনাথ দীন-দয়াময় ।  
 আমি দীন বোধহীন ক্ষীণ অতিশয় ॥  
 কি ভাবে ভাবিব ভাব না পাই ভাবিয়া ।  
 কৃপাকর কৃপা কর মিত্র জান দিয়া ॥  
 অগতে কেঁকিছু দেখি সকলি তোমার ।  
 কি দিয়া করিব পূজা কি আছে আমার ?  
 ভূমি প্রভু কুমি দাস তোমার হয়েছি ।  
 দিয়াছি পেয়েছি ছেত রেখেছি রয়েছি ॥  
 আমারে করেছ দান এই দেখ-ভূমি ।  
 তাহাতে দিয়াছ প্রাণ প্রাণনাথ ভূমি ॥  
 আমার না কেনে আমি 'আমি আমি' কই ।  
 ভূমি যদি স্বামী হন 'জ' আমি' কই ॥  
 'আমি' 'আমি' নই ফলে, আর কেহ নই ।  
 জগদাত্মা পরমাত্মা তব সত্তা হই ॥  
 মাটির নির্মিত ঘট নচে মাটি বই ।  
 সলিলের বিষ আমি সলিলেই রই ॥  
 যে সময়ে নিক প্রলা করিবে তরণ ।  
 পাঁচ পাঁচ মিশাইবে হইবে মরণ ॥  
 আকাশ রয়েছে এই ঘটের আগারে ।  
 এই ঘট হলে নাশ হুড়া বলে ভারে ॥

শূন্য হতে পুণ্য পাপ পণ্য কবি লয় ।  
অথচ জানে না কেহ মরিলে কি হয় ॥  
যে হয় সে হয় ম'লে বিফল বিচার ।  
প্রভু হে তোমার প্রতি প্রণতি আমার ॥  
দাতার প্রধান তুমি দয়ার নিধান ।  
দত্তহারী কেহ নাই তোমার সমান ॥  
দিয়ে প্রাণ পুন লহ করিয়া তবণ ।  
তখাচ করুণাময় পতিতপাবন ॥  
উপকারী দত্তহারী হেতু কত শিব ।  
এ ভব-বন্ধন-দায় মুক্ত হয় জীব ॥  
যতকাল এই দেখে থাকিবে জীবন ।  
দত্তকাল তোমাতেই থাকে যেন মন ॥  
করিতে তোমার পূজা কোথায় কি পাই ।  
চারিদিকে চেয়ে দেখি কোন দ্রব্য নাই ॥  
শ্রেয়শূন্য জ্ঞানীর ভাব-বিবক্ষণ ।  
সবে মাত্র আছে এই পূজার সম্বল ॥  
পরীর-নৈবেদ্য মম উপচার সহ ।  
সাক্ষারে যথেষ্ট এই লভ লভ ॥  
ছরিশু দান শেষ অর্জিত বলগান্ ।  
তোমার নিকটে বিভূ দিব বলিদান ॥

### তত্ত্বাধীন ।

যে হও সে হও তুমি যে হও সে হও ।  
তত্ত্বাধীন ভগবান্ ভক্ত ছাড়া নও ॥  
ভাবময় ভাবরূপে অন্তর রই হও ।  
অন্তর অন্তর তুমি কলচ না হও ॥  
ব্যাক্যরূপে বৃন্দার তুমি কথা কও  
সর্বস্বস্বাক্ষরে তুমি সমুদয় সও ॥  
ভারী হলে ভবভার মন্তকেতে বও ।  
আমি হে কি দিব ভার বুঝে ভার লও ॥  
যে হও সে হও তুমি যে হও সে হও ।  
তত্ত্বাধীন ভগবান্ ভক্ত ছাড়া নও ॥

### আমি ।

সকলি অসার আর সকলি অসার ।  
চিদানন্দ সদানন্দ একমাত্র সার ॥  
স্ব-স্বরূপ বিশ্বরূপ তুমি বিশ্বসার ।  
এ অগতে কেবা জানে মহিমা তোমার ॥

চিন্ময় চৈতন্যরূপ সর্বস্বলাভার ।  
আত্মরূপে বিবাক্তিত দেখে সবাচার ॥  
স্বভাবে তিমিরময় অখিল সংসার ।  
আলোকরূপে তব রূপ হইতে প্রচার ॥  
যদি না প্রকাশ পায় প্রতিভা তোমার ।  
অসং কি হতে পারে শোভার ভাঙার ?  
আমি যে হে 'আমি' বলি সে 'আমি' কার ।  
আমির 'আমি' তুমি সে নহে আমার ॥  
তুমিই বলাও 'আমি' গলি বার বার ।  
তুমি না বলালে 'আমি' বলে সাধ্য কার ?  
এ আমি বাহার 'আমি' পুন হলে তার ।  
বলিতে বলিতে 'আমি' 'আমি' নাই আর  
'আমি' যদি 'আমি' নই, কে চাইবে বার ।  
অন্তরব এ সংসার সব ফকির কার ॥  
সকলি অসার আর সকলি অসার ।  
চিদানন্দ সদানন্দ একমাত্র সার ॥

৫

### সম্বন্ধ-নির্দেশ ।

অমঙ্গলে ভরা ধরা কারো স্তব্ব নাই ।  
ত্রাহি ত্রাহি ত্রাহি ত্রাহি করিতে সবাই ॥  
শোক তাপ বিলাপের বেদনা কেমন ?  
কাতরে ডাকিছে সবে করিয়া রোমন ॥  
জানের সে যবে তুমি নাহি দাও কাণ ।  
তব নাক কোন কথা হরহ পাষণ ॥  
তোমারে ডাকিছে হৃদয়ে পু'ড়ে মরে ।  
আত্মানে তুংখে তাই নাই নাই করে ॥  
নাড়িক নাড়িক আছে নাহি মানে বেদ ।  
নাড়িক নাড়িক হয় এই বুড় খেদ ॥  
কক শব্দে দাম বিহিত বিচারে ।  
তুমিই নাড়িক ক'রে তুংখে সবারে ॥  
নাড়িকেরা মেবে ফেলে ব'লে নাই নাই ।  
আহ আহ আহ ব'লে আমরা বাঁচাই ॥  
'নাই' হলে মর তুমি 'আহ' হলে বাঁচো ।  
'আহ' বলি তাই আছে আছে আছে ॥  
কিছুই ত হইত না তুমি নাহি হলে ।  
আমরা সবাই আহি তুমি আহ ব'লে ॥  
মনেতে না দেখা পাই নাহি পাই 'পাচে' ।  
পাচের স্তবিত মনে দেখি পাচে পাচে ॥  
পাচ ছাড়া পাচ ছাড়া এমন যে ধন ।  
'সহজে' কি হয় তার তত্ত্ব-নিরূপণ ?

অধিবশককে পোড়ে হিঁস নাহি পাই ।  
 মনে যদি তরু করি, নাই বৃক্ষি নাই ।  
 শরীর আড়ষ্ট হয় নাহি বধে ধনি ।  
 কোঁপাইয়া কেঁদে উঠি তখন অমনি ॥  
 ভয়ঙ্কর সেই ভাব না হয় গোচর ।  
 কেমন কেমন করে মনের ভিতর ॥  
 সে সময়ে 'কেটা' যেন ভিতরে ঢুকিয়া ।  
 ঘোরতর অন্ধকারে আলো প্রকাশিয়া ॥  
 বলে ওরে দেখ্ দেখ্, কেন হোস্ অন্ধ ।  
 মাস্ কোরে মনের গালেতে মাঝে চড় ॥  
 চড়ে মেঝে নাহি থাকে কোথা চ'লে যায় ।  
 সে চড়ে চেতন পেয়ে করি হার হার ॥  
 বাহিরে ভিতরে আর নাহি দেখি ভাবে ।  
 কেমনে সে এসেছিল গেল কি প্রকারে ?  
 বখন প্রকাশ পায় সে জ্যোতির ছটা ।  
 তখন ভিতরে আর থাকে নাক ছটা ॥  
 সঙ্গাগরা সপ্তদীপান্তর অধিকার ।  
 চর ছেড়ে শেব ঘাপে ক বড় বিহার ॥  
 পূরষ পীযুষ তথা কবিত্তেহ পান ।  
 আপনি আপন স্বরে ধরিতেহ গান ॥  
 ছয় ঘোঁষে ছয় থাকে সদা বার দেখা ।  
 তোমার সে নবঘোঁষে তুমি থাক একা ॥  
 সেখানেতে নাহি হয় ছয়ের গমন ।  
 কাজেই সহজে তাই না হয় মিলন ॥  
 গরি জগ বায়ু আছে আছে ঢাকা কল ।  
 চালাতে জানানে আমি করেছি অচল ॥  
 অক্ষরে অক্ষরে যোগ সন্ধান না হয় ।  
 তলের কুলুপ খোলা শক্ত অতিশয় ॥  
 দেখালে না শিখি নাই কে শিখাবে আর ।  
 মিছিমিছি ডাক্ ছাড়া হলো বা হবার ॥  
 অধিক ভাবিতে গেলে বেড়ে যায় বাই ।  
 এখানেও 'তুমি' 'আমি' সেখানেও তাই ॥  
 শিতা বলি মাতা বলি বন্ধু আর ভাই ।  
 বখন বা বোলে ডাকি তুমি নাথ তাই ॥  
 ভাবের অন্তর্য যেন কিছুতে না হয় ।  
 যে ভাবে সে ভাবে তুমি আছেই সদয় ॥  
 তুমি, আমি, উভয়েতে যে সুপার হয় ।  
 সে সুপার কখনই দুটিবার নয় ॥  
 কাণ পেতে শুন শুন দোহাই দোহাই ।  
 নূতন সম্পর্ক এক ঘটাইতে চাই ।  
 নান্তিকেরা 'নাতি' বোলে করিছে নিধন ।  
 'অতি' ব'লে আমি করি তোমার স্থাপন ॥

তোমার 'অতিত্ববাদ' ক'রেছি যখন ।  
 পাকাপাকি একখানা ক'ব তখন ।  
 জগ্ দিয়া 'বাণ' তুমি তরেছ আমায় ।  
 জগ্ দিয়া আমি তবে কে হব তোমার ?  
 যতপি আদর কর মনেতে বিচারি ।  
 এ সুপায়ে তোমার তো বাবা হতে পারি ॥  
 বার বার 'বাবা' ব'লে ডেকেছি তোমার ।  
 একবার 'বাবা' ব'লে ডাক না আমায় ॥  
 ছেলের এ আবদারে আদর তো চাই ।  
 বাপ বোলে ডাকিলে তো লজ্জা কিছু নাই ॥  
 অথবা বলিতে বাপ লজ্জা যদি হয় ।  
 বা বলিবে তাই বল বলিষ না নয় ॥  
 ছেলে বল দাস বল বলা কিছু চাই ।  
 না বলিলে কোন মতে ছাড়াছাড়ি নাই ॥  
 ফুটে না বলিতে পার ভক্তি ক'রে কণ্ড ।  
 'ওরে বাবা আশ্বাসাম' হাবা কেন হণ্ড ॥  
 বৈরাগ্যে জানাতে হয় সেরূপে জানাও ।  
 বৈরাগ্যে মানাতে হয় সেরূপে মানাও ॥

### সব ভরপুর ।

হুনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপুর  
 বাবা সব ভরপুর ।  
 পহিমাণে ধনদানে গৌরব প্রচুর  
 বাবা গৌরব প্রচুর ॥  
 পেরেছ উত্তমধেহ, যোগপথে মন ধেহ,  
 পরিতরি ঘোহ স্নেহ চল সুরপুর ।  
 যোগযুক্ত অতঙ্কার, করি তার অলঙ্কার,  
 করহ শুঁকার সার পূর্ক হবে চুর ।  
 হুনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপুর ॥  
 নিশাস হইলে যোগ, পরিত্তন হীনবোধ,  
 কাঁদিয়ে জনম শোষ আঁহা উছ সুর ।  
 হুদিলে নয়ন-পদ্ম, মন-মধুকর সজ,  
 কৈবল্য কমল-সদ্য পাইবে মধুর ।  
 হুনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপুর ॥  
 সুখ কতু মিথ্যা নয়, যত অর্হণত-চর,  
 ঈলতার বশ হয় শুন যে চকুর !  
 বিবাতার সুনির্মাণ, সুখ সন্তোষ ভাণ,  
 ভোগ যোগে রাখ মান হুঃখ হবে দূর ।  
 হুনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপুর ॥  
 সুখ কতু নহে হেয়, সুখজন-উপায়ে,  
 বয়সীতে সেই পের, পান কর পূর ॥

তাঁহে প্রাণবুদ্ধি হয়, প্রজাপতি-প্রথা রয়, নারীর কোমল গাত্র, মদনের হৃদ-পাত্র  
 পিতৃ-নাম নহে কর বুদ্ধি হয় ত্বর । তাঁহার উপর মাত্র নমনের তাক ।  
 ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপুর ॥ বসনে বিচিত্র সাজ, কাবায় রতিন কাজ,  
 পরিজন-স্নেহনিধি, বস্ত্রনে মিলার বিধি, শিরে দিয়ে বঁকা তাজ, টেকে রাখ টাক ।  
 এ তো নহে মন্দবিধি স্নেহের অঙ্কুর । ছনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাঁক ॥  
 ধনবাগে লক্ষ্মীলাভ, সৌভাগ্যের স্রুপ্রভাব, মেহ করে পরিজন, সদাই সন্তুষ্ট মন,  
 মনোগত এই ভাব, আদেশ মমুর । স্নেহে স্নেহে বাড়ি ধন, কত লাক লাক ।  
 ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপুর ॥ রাধিয়ারে বাপ দাদা, ধপ্ ধপ্ বর্ষ শালা,  
 আশাই অতুল্য ভোগ, কণ্ঠ হয় যশোবাগ, সাধি সারি তোড়া বাছা, শোভে থাকে থাক ।  
 এ তো নহে পাপ রোগ আরাধ্য সাধুর । ছনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাঁক ॥  
 স্নেহের এ কর্মকৃষি, পুত্র মিত্র, নহে উকি, হইয়া আশার বশ, ভ্রমে চাহ মিছা বশ,  
 এ সব ত্যজিয়া তুমি হইবে কতুর । বিষয়-বিষয়ের রস, নহে পরিপাক ।  
 ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপুর ॥ তুমি কেবা কেবা পুত্র, আপনায় নাহি কুত্র,  
 কুন্তধারী নট-মত, হয় কাল কুবিরত, মিছামিছি মারাত্মক, শেষ কুঞ্জীপাক ।  
 গৃহকার্যে থাকি বস্ত্র ধিয়াও ঠাকুর । ছনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাঁক ॥  
 চরম সময় ভব, ক্রমত মাত্র হরি বব, চিন্তা কর পরকাল, নিকট বিকট কাল,  
 পার হয়ে ভবাব্দ যাবে শান্তিপূর । জীবন ছাড়িবে কোল, না রহিবে কোন বোল,  
 ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপুর ॥ হবেনু ক হবিবোল, এই মাত্র ডাক ।  
 ছনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাঁক ॥

সব হায় ফাঁক ।

কিছু কিছু নয় ।

ছনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাঁক,  
 বাবা সব হায় ফাঁক ।  
 ধনের গোঁবেরে কেন মিছা কব জাঁক,  
 বাবা মিছা কব জাঁক ॥  
 পেয়েছ যে কপেবর, দুঙ্গ বটে মনোহর, ধন বল জন বল, সহায় সম্পদ বল,  
 মরণ হটলে পর পু'ড়ে তরে থাক । পশুপল-গত জল চিহ্ন নাহি রয় ।  
 আমি আমি অঙ্গুষ্ঠার, আমার এ পরিবার, কারে বলি আমি আমি, আমি যে মরণগামী,  
 কোথায় রক্তবে আর, আমি আমি বাক । মিছামিছি ভিট আমি আমি পরিচয় ।  
 ছনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাঁক ॥ ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয় ॥  
 নিশ্বাস হটলে কক, মুক্তিকার দেহ শুক, আগে হও পরিচিত পরিশেষে পরিমিত,  
 চারিদিকে হবে শুদ্ধ বোধনের হাঁক । না হইলে নিজ হিত পরহিত নয় ।  
 দুমিলে যুগল আঁগ, সকল হইবে ফাঁকি, কার বস্ত্র কেবা হবে, কার বস্ত্র কার হবে,  
 কোথায় রক্তবে চাকি, ভেঙ্গে যাবে চাক । কেবা কারে দান করে কেবা দান লয় ।  
 ছনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাঁক ॥ ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয় ॥  
 মথ্যা স্নেহে সদা রত, শত শত অহুগণ, যোগে সদা অহুযোগ, ভোগে সদা কণ্ঠভোগ,  
 গোঁব করিয়া কত গোঁপে দেও পাক । তবু পাপ-আশা রোগ নাম্য নাহি হয় ।  
 পোষকের দাম মোটা, জুতা পায় ভেঙি ওটা, জলে নাহি তেল মিশে, তখাচ না ভাঙে দিশে,  
 কপালে ছুড়িয়া ফোটা শোভা করে নাক । বিষম বিষয়-বিষে কিসে স্তবোধয় ?  
 ছনিয়ার মাঝে বাবা সব হায় ফাঁক ॥ ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয় ।

কি হেতু সংসারমুক্ত, কোথা পিতা কোথা পুত্র,  
কোথা ছিলে বাবে কুজ বল মহাপুত্র ।  
না ভাবিয়া পরকাল, আপনার কর কাল,  
বুধা স্তম্বে হয় কাল নাহি কালভয় ।  
ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয় ।  
কারিগুরি বহুতর, দৃশ্য বটে মনোহর,  
কলে বদ্ধ কলেবর দেহ যারে কর ।  
সে কল বিকল হবে, তুমি নাহি তুমি হবে,  
তুমি বব হবে হবে, কবে লোকচর ।  
ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয় ।  
স্বপ্ন-বচন-মদ, পানমাজে গদগদ,  
তুচ্ছ করি ব্রহ্মপদ প্রভুর হৃদয় ।  
অবশেষে বোধশূন্য, স্বভাবে স্বভাব ক্ষুর,  
কোথা তার থাকে পুণ্য পাশে তর লয় ।  
ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয় ।  
কারে বল অচতুর, তুমি বটে বাহাদুর,  
যত লেখ ভরপুর, ভরপুর নয় ।  
সুখলাভ করিবার, বস্ত্র নয় পরিবার,  
হুখে কাল হরিবার হেতু সমুদয় ।  
ছনিয়ার মনে বাবা কিছু কিছু নয় ।  
হিসাবের পথ সোজা, ঠিকে কেন দেহ গোঁজা,  
সহজেই যায় বোঝা তার বোঝা নয় ।  
অ-ভ্রম পরিহারি, মুখে বল ঠরি হরি,  
কুলাস্ত-কুঞ্জর চরি, চরি দয়াময় ।  
ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়  
নয়ন মূলে সর্ব অঙ্ককারময় ॥

### তত্ত্ব ।

ন'লে কি হে সকলি ফুরায় ?  
বল বল বল নাথ ম'লে কি সকলি ফুরায় ?  
এই জীব আর নাহি আসে পুনরায় ?  
এই দেহ এ প্রকারে, নাহি হয় বারে বারে,  
কৰ্মভোগ একেবারে সব ঘুচে যায় ।  
এই দেখি এই এই, দেখিতে দেখিতে নেই,  
এই এই সেই সেই তুমি পরম্মার ।  
এই সব এই সব, এইরূপ এই ভব,  
কে মরে কে বেঁচে থাকে বোঝা বড় দায় ।  
নাথ হান্না ঘটাকাশ, এই জীব চিন্তাভাস,  
ঘটের হইলে নাশ, পাঁচে পাঁচ পায় ।  
অবিদ্যাপি চিন্তাভাস, তার কত নাহি নাশ,  
দেহ-নাশে কেন লোক কবে হার হার ?

কে মরে কে পায় মুক্তি, বৃষিতে না পায় মুক্তি,  
নানা জনে নানা উক্তি শুনে হাসি পায় ।  
এই বসে হলো হলো, এই বলে মোলো মোলো  
কেবা হলো কেবা মোলো অশাইব কার ?  
যত নবে পরম্পরে, বিচার বিতর্ক করে,  
ঠিক যেন সম্ভাবণ কালার কালার ।  
কেহ কয় এই হয়, কেহ কয় নয় নয়,  
ঐশ্বর্য প্রসঙ্গ যেন কাণায় কাণায় ।  
সার কথা বলি যায়ে, সেই গালে চড় মায়ে,  
বিচারেতে নাহি হারে হাসিয়া উড়ায় ।  
ভাঁক ছাড়ে চোটে চোটে, মুখে যেন খই ফোটে,  
কার সাধা এঁটে ওঠে কথার ছটায় ?  
কত ছাঁদে 'করি ছাঁদ, বাদী হয়ে তুলে বাজ,  
যুক্তিহীন তর্কবাদ কতই ঘটায় ।  
উপাসক এক দল, প্রকাশিয়া বুদ্ধিবল,  
ম'লে পরে জন্ম নাই, বলিয়া বেড়ায় ।  
এই কথা ব্যক্ত করে, নরলোক যত মরে,  
তারেই সকল আত্মা, ভোগ নাহি পায় ।  
আগে তোলা গাছে ঝোলা, বাতাসে খেতেছে ঝোলা,  
গগনে ঘুরিয়া সব এখন খেলার ।  
ভবিষ্যতে একদিন, হবে তারা ভোগাধীন,  
বিচার হইবে শেষ, বিভূর সভার ।  
পুণ্যবান লোক যারা, চিরমুগ্ধ পাশে তারা,  
পাপী হবে চিরকাল নরক-বাসায় ।  
জন্ম এট হলো সবে, পরে নাহি জন্ম হবে,  
এই কথাটা স্থির ক'রে, কে এসে শুনার ?  
কবে কোন নরলোকে, গিয়ে সেই পরলোক,  
ফিরে আসিয়াছে পুন পুরাতন কার ?  
পূর্বজন্মে ছিল বাহা, প্রকাশ করিয়া ভাষা,  
কেবা সব ক্রমের সংসার কাটায়ে ?  
স্থির যার আছে মন, সেই করে নিরূপণ,  
কিছুমাত্র প্রয়োজন নাহি জিজ্ঞাসার ।  
জন্ম আর মৃত্যি নাশ, স্বভাবেতে স্তম্ভপ্রকাশ,  
বার বার সাক্ষ্য দিয়ে প্রশ্নাম দেখায় ।  
তুতের না হয় ধ্বংস, তুতে তুত তুত অংশ,  
সমবেত হয়ে তুত শরীর গড়ায় ।  
অভ্যুদয় তুতময়, তুতে হয় তুতে লয়,  
সকলেই অভিজুত তুতের খেলার ।  
যদি বলি দেহ অক্ষয়, চার্বাকের্ত্তে মাঝে "চড়",  
তখনি চেতন বোলে লক্ষী নিয় দায় ।  
ভক্তি-বধ টানে মাকো, পরকাল মানে মাকো,  
ভব ভব জানে মাকো আসিয়া ধরায় ।

তব ভবী যাবা হয়,                      তাদের পাগল কর,  
 অনল নিবাতে চার তূণের শাখায় ।                      কিয়ামতী সচেতন,  
 তুণ নর তত্ত্বরসে,                      রত সদা অপখণ্ডে,  
 নাস্তিক বলিয়া বসে গায়ের আলায় ॥                      অথচ নির্লেপ তুমি আকাশের প্রায় ॥  
 আত্মার শরীর ধরা,                      বস্ত্র ছেড়ে বস্ত্র পরা,  
 জৌক সব তুণে তুণে যেমন বেড়ায় ।                      নিরু কৰ্ম উপসর্গ,  
 প্রবৃত্তির বণ হয়ে,                      প্রাক্রনের কিরা লয়ে,                      তাহাতেই নরক স্বর্গ,  
 দেহ ঘরে ঢোকে জীব তোমার ইচ্ছায় ॥                      পুণ্যপাপে স্তব্ধ দুঃখ ভোগায় ভোগায় ।  
 দেহ-ঘটে আত্মা বন,                      কিন্তু তিনি দেহ নন,                      তব তত্ত্বত যত,                      প্রবৃত্তির পথে রত,  
 সচেতন অচেতন মায়ার মায়ার ।                      তুখে স্তব্ধে অবিরত দোষ গুণ গায় ॥  
 স্থিত নাশ নাশ স্থিতি,                      সংসারের এই রীতি,                      মরি মরি আহা আতা,                      তোমার বিচারে বাতা,  
 কেমনে কহিব তবে মলেই ফুরায় ?                      কেহই জানে না তাহা হায় হায় হায় ।  
 কেমনে ঘৃণিবে রোগ,                      না হয় সুখৌগ-যোগ,                      কিন্তু নাথ !                      স্থির জানি,                      ঘোরতর অভিমানী,  
 নাশিতে কর্ণের ভোগ সন্তোষ বাড়ায় ।                      কেবল অধর্ম করে মানব-সভায় ॥  
 ভোগেতে কি ভোগ ছাড়ে,                      কর্ণেতেই কর্ণ বাড়ে,                      বিপু পিশাচের মতে,                      পাপাচার নানামতে  
 ঘৃণাতে গায়ের মলা ধূলা মাখে গায় ॥                      তোমার পবিত্র পথে ভ্রমে নাহি ধায় ।  
 ঔষধ না খেলে পরে,                      শরীরে কি রোগ মরে,                      এমন যে যুগ জন,                      যদি স্থির করি মন,  
 কুপথ্যে রোগের নাশ হয়েছে কোথায় ?                      কণকাল চোখ বুজে তোমা পানে চায় ॥  
 বিনা আলোকের ভাস,                      কিসে হবে তমোনাশ,                      মনে মুখে এই কয়,                      হয় মম পাপচর,  
 অন্ধকার অন্ধকার কেমনে ঘূচায় ?                      দীনদয়াময় তুমি রয়েছ কোথায় ?  
 কাটিকে দড়ীর ফাঁস,                      অস্ত্রের না করে আশ,                      কটাক্ষেতে একবার,                      সে পার্শ্ব থাকে না আর,  
 সূতা দিয়ে সেট গেরো কেবল জড়ায় । ॥                      কর্ণপাশ কাটে তার তোমার কুপায় ॥  
 মিছে করি পরিপ্লব,                      কিছুই হলো না ক্রম,                      কিন্তু ওহে দয়াময়,                      এ বড় সহজ নর,  
 ঘোচে না মনের ভ্রম অজ্ঞাত দশায় ॥                      অকস্মাৎ এ প্ররক্তি কেবা দেয় ভায় ?  
 মিথ্যায় সন্তোষ ভাণ,                      মনে নাহি পায় স্থান,                      ভিতরের ভাব তাব,                      সাধ্য কার বুঝিবার,  
 তত্ত্বনিকপণ হয় জ্ঞান-অবস্থায় ।                      তবেই বুঝিতে পারি বুঝালে আমার ।  
 “আমি” যদি “তুমি” হই,                      আমার বিনাশ কই,                      এ বোঝা ত সোজা নয়,                      বস্ত্রা হয়ে কেবা কর,  
 এ কথাটা কারে কই কে বলে আমার ?                      কে বোঝাবে কে বুঝিবে তব অভিপ্রায় ।  
 ছিল শিব হলো জীব,                      আছি জীব হব শিব,                      বুঝিবার নাহি পুঞ্জি,                      কাজ নাই বোঝাবুঝি,  
 এইরূপ জীব শিব আমার তোমার ।                      এই বুঝি সোজাসজি স্থান দেহ পায় ॥  
 ॥ পাশভুক্ত হলে জীব,                      পাশমুক্ত হলে শিব,                      তুমি প্রভু আমি দাস,                      পদযাত্র অভিলাষ,  
 জীব যুচে শিব হব কোথা সহুপায় ॥                      ফিরি নাক আর কোন পদের আশায় ।  
 যখন কাটিব ডোর,                      যুচে যাবে কর্ণ ঘোর,                      এই ঘরে ঢুকাইয়া,                      আছ তুমি লুকাইয়া,  
 জীব যুচে শিব হব সন্দেহ কি তার ।                      দেখা যদি নাহি দেও কি কাজ দেখায় ?  
 যে জীবতে দয়াময়,                      তোমার না দুরা হয়,                      এখন রয়েছি একা,                      পাইব পাইব দেখা,  
 সেই জীব জীব রয় শিবস্থ না পায় ।                      চাতকেবে জলধর কদিন ভাঁড়ার ?  
 তুমি কৃপা কর যারে,                      ত্রিতাপে তরাও তারে,                      পূর্ণিমার নিশা হলে,                      আপনি টানিবে কোলে,  
 সেই জীব একেবারে শিব হয়ে যায় ।                      চকোর চাদের সুখা প্রভাতে কি পায় ?  
 কলত তোমার তর্ক,                      কিছুমাত্র নাহি হার,                      যখন সময় হবে,                      আপনিই কোলে লবে,  
 নিজ নিজ ভাগ্য ভোগ করে গম্বুয় ॥                      আপনাই দেখাইবে বিচিত্র উপায় ।  
 কর্ণ যার যে প্রকার,                      তব ইচ্ছা সহকার,                      অন্ধুর হয়েছ সবে,                      সমরে স্রবল হবে,  
 সে প্রকার ভোগ তার ঘটায় ঘটায় ।                      অন্ধুরে কলের আশা বুঝায় বুঝায় ॥  
 ৩৩ ওহে মম মূল,                      হও হও অহমূল,                      গুন ওহে মম মূল,                      হও হও অহমূল,  
 বেন নাহি হয় ফুল দশম দশায় ।                      ভাঙে ভাঙে হয় মেলা,                      এখন কর্ণ না হলো,                      ৩৩  
 ৩৩ বায় বায় বায় বেলা খেলা হলো সার ॥                      ৩৩



পার বেন হই অলে, আর বেন কোন করে, মুচি নাই শুচি নাই, তুল্য দেখে সোপা জাহ,  
 মাঝার মাতালে গল্পে নাহি পাড়ি সায়। ব্রহ্মপদ তুচ্ছ করে পড়িয়া ধূলায় ॥  
 পূজা হোম অশ্রু ময়, নাহি জানি বেদ যন্ত, সে সময়ে তুমি তার, দেহ কর অধিকার,  
 বতর বতর পুথি প্রকৃতি পড়ায় ॥ রাজা হয়ে বসো গিয়ে মনের সভায়।  
 কখনো পড়িনি শ্রুতি, পেয়েছি যুগল শ্রুত, অস্ত্রের বিরাজ কর, ধীরেজের ধর্ম ধর,  
 শ্রুতির অধীন স্মৃতি স্মৃতি কেবা চায়? যত সব ছুই চোর হয়েতে পলায় ॥  
 বসনা আচাধ্যায়, শ্রুতিমূলে সদা কর, অভেদে হইয়া এক, কর আত্ম-অভিবেক,  
 "জয় জগদীশ জয়" মধুর ভাষায় ॥ উপসর্গ আদি ভেদ আসিতে না পায়।  
 এই ধ্বনি প্রতিধ্বন, ধ্বনিধনে ধনী মন, বিবম বিপক্ষ যারা, কেননে আসিবে ভার।  
 আপনি আপন ভাবে হাসার কাঁদায়। প্রবেশ প্রহরী হয়ে বসে প্রহরায় ॥  
 শুনেছি দর্শন হয়, নয়ন দর্শনধর, তুমি পাতা! তুমি পাতা, ফলদাতা তুমি জ্ঞাতা,  
 সমুদয় ব্রহ্মময় নিয়ত দেখায় ॥ তুমি নাথ সংসারসাধার ॥  
 কাজ নাই দরশন, যাহা করি দরশন, সঞ্জিয়াছ শত শত, অচল সচল বত  
 তাতেই মোহিত মন তব মহিমায়। চলাচল অখিল সংসার ॥  
 ধবা জল বহি বাত, দিবা নিশি সজ্জা প্রাত, তৃণ আদি ধ্বাধর, এই সব চরাচর,  
 সকলই প্রতিভাত তোমার প্রভায়। অপকূপ শোভার ভাগ্যার।  
 যত কিছু রমণীয়, " যত কিছু কমণীয়, আঁতা কিবা মরি মরি, স্বভাব স্বভাব ধরি,  
 সকলেই শোভনীয় তোমার শোভায়। দেখাতেছে মহিমা তোমার ॥  
 প্রভাকর প্রভা-কর, তুমি তার প্রভাকর, জলে স্নলে শৃঙ্গোপরে, পরস্পরে স্নেহ চরে,  
 নতুবা এ রবি-ছবি কোথায় লুকাই। সকলেরি সরস অন্তর।  
 এই ভব চরাচর, বটে বটে মনোহর, অহঙ্কার-সুরাপানে, মেতে ঘোর অভিমানে,  
 কিন্তু নহে হিরতর রচিত মায়ায়। কেবল অন্তরী বত নর ॥  
 বিবেকী বিবেকে কর, নিত্য নয় নিত্য নয়, বাসনার হয়ে বশ, খেতেছে বিবর-রস,  
 সমুদয় ভূতময় ভূতের মেলায় ॥ পেতেছে তাহাতে কত দুখ।  
 ভূতাতীত নিরঞ্জন, তুমি মাত্র নিতাধন, আশা নাহি হয় নাশ, কমে বাড়ে অভিলাষ,  
 এ ধনের মদে মত্ত কর তে আশায়। কেহ নাহি পায় সত্যসুখ ॥  
 তোমার চিনেছে বেই, তোমার কিনেছে সেই, যত ভোগ বাড়ে যাব, তত রোগ বাড়ে তার  
 না চায় কিছুই আর তোমার না চায় ॥ কিছুতেই শেষ নাহি হয়।  
 একেবারে হির হয়, কোন কথা নাহি কর, কিবা দীন কিবা ভূপ, সকলেরি একরূপ,  
 সে কি আর ভবঘোর ঘুরিয়া বেড়ায়? সব ঘরে হাঙ্গারময় ॥  
 কিছু আর নাহি চায়, কোনখানে নাহি যাব, যাব বত বাড়ে পদ, তার তত বাড়ে মদ,  
 বসে থাকে তব তত্ত্ব-তত্ত্ব ছায়ায় ॥ মদে পদ স্থির রাখা দায়।  
 সন্তোষের সরোবরে, মগ্ন হয়ে স্নান করে, শত লক্ষ কোটীধর, সম্রাট ভূপতীধর,  
 নাহি থাকে তুচ্ছা কুখা শাস্তিস্থা খায়। তার পর ব্রহ্মপদ চায় ॥  
 সগানন্দ ভাব ধরে, নিত্য স্তম্বে কাল হবে, কতই কল্পনা জানে, ইন্দ্র চন্দ্র বেঁধে আনে,  
 কর্ণপাত নাহি করে কাহারো কথায় ॥ শমনেরে করে চক্রধারী।  
 নিজ ভাবে নিজে গলে, নিজ বোধপথে চলে, স্বর্গ মর্ত্য আদি স্থল, সব দেহ বসন্তল,  
 দেহ মাত্র গেহ তার বাস করে যায়। তোমারে করিয়া আজ্ঞাকারী ॥  
 ভেদভেদ কিছু নাই, সমভাব সব ঠাঁই, কখনো এ ভাব ধরে, তোমার তুমিই হয়ে,  
 সীতল সমান স্নেহ যথায় স্থায় ॥ একেবারে মানে না তোমায়।  
 কাবরবতীন মন, তৃণ দেখে ত্রিভুবন, যে বলে ঈশ্বরো নাস্তি, কেবা তার দেহ শাস্তি,  
 কোটি কোটি ইন্দ্র এলে ফিরে নাহি চায়। তুমি কিছু বল না তো তার ॥

এখন না বল'বল, পরে দিবে প্রতিফল, শুরু বোলে ক'রে ধরি, কার কাছে শিকা কর,  
এ কথাটা বুঝাইব কারে? মানবের ধর্ম-আচরণ?  
এই ক্ষেত্রে-অন্তে তার, দণ্ড হ'বে কি প্রকল্প, অনেকেই কাছে যায়, গুণ না দেখিতে পাই,  
তথা তা'ব কে করিতে পারে? মিছামিছি তর্কবাদ করা।  
হুতাচার বলী যত, পংখের পিড়নে বসে, সর্বশাস্ত্রে গুণগুরু, কিন্তু একি বিপরীত,  
প্রকাশিয়া প্রবল প্রতাপ। ভিতরেতে অভিমানভরা।  
নির্বোধ অধীন যারা, তাদের করিছে সাধা, বিচার যে সাধ মন্দ, নাহি দেখি তা'ব মন্দ,  
পদে পদে দিয়ে পরিতাপ। ক'রে নাই ধর্মের সন্ধান।  
এমন নিদয় নর, তাদের উল্লসকণ, আমি 'স্বামী' বড় কত, চলিবে আমার মত,  
দণ্ড কিছু দেখিতে না পাই। বিদ্যার এই অহঙ্কার।  
মনোহুখে তাই কই, দণ্ডদাতা বিজ্ঞ কই, পৃথিবীর সব ঠাই, সমান দেখিতে পাই,  
নাই নাই নাই 'তুমি' নাই। অভিমানে সাধিতেছে ক্রিয়া।  
কণ পরে পুনর্বার, কবি এই স্মৃতিচার, দেখে দেখে দেখে পিতে, ধর্মমত চালাইতে,  
তোমার রূপায় উপদেশে। দলাদলি করে হোমা নিয়া।  
যুক্তি আছে স্থির কবা, প্রবল পক্ষের ভরা, কত মতে চলিতেছে, কত কথা বলিতেছে,  
ডোবেই ডোবেই ডোবে শেষে। কত মতে চলিতেছে কত।  
দোষহীন দীনচর, গাড়া পেয়ে এই কয়, এইরূপ দেখায়ে, পরস্পর দেশে দেশে,  
'মুখ মুটে কিছ কব নাকো। মতগুরু সবে অমুখত।  
ব্যথা পাই যে প্রকার, কর তা'ব প্রতীকার, একের সম্মতি হয়ে, একের দোহাই লয়ে,  
হে ঈশ্বর! যদি তুমি থাকো। বিচারেতে বিবাদ বাড়ায়।  
আর্জনাৎ সনে তার, না করিয়া স্মৃতিচার, তব তব ছেঁবে নাকো, ভিতরেতে ডোবে নাকো,  
তুমি আর কিকপেতে বাচো? ভেসে ভেসে কেবল বেড়ায়।  
সোয়ে সোয়ে বাঁধে বাঁধে, দণ্ড দণ্ড একেবারে, ধর্মবুদ্ধে যুক্ত কবি, পরস্পর অন্তঃকর,  
আছ আছ আছ তুমি আছো। কাটাকাটি এতে গতে তাতে।  
দণ্ডদাতা নাম ধর, দেবী জনে দণ্ড কর, প্রকৃতির হাসাতেছে, পৃথিবীর ভাসাতেছে,  
হর হর হর পাণ্ডার। স্বজাতির শোণিতের স্রোতে।  
ক্রিয়াসাক্ষী দয়াময়, বিচারে যেমন হয়, ধর্মের আচাৰ্য্য যারা, এই তো ধর্মিক স্তারা,  
সাধুজনে দেও পুরস্কার। বুঝলাম ধর্ম-আচরণে।  
কর্তা নাই কেহ স্মার, এইরূপ এ সংসার, দেখে শুনে সাধু যত, বিরসে হাসিছে কত,  
নিজে হয় নিজে পায় নাশ। তুমিও হাসিছ মনে মনে।  
এ কথা তো শুনিব না, যুক্তি বোলে গণিব না, সর্বধর্ম ছাড়ে যেই, তোমারেই পায় সেই,  
এখনি করিব উপহাস। অনুকূল তুমি হও তার।  
'স্বভাবে' বহুপি হয়, সে 'স্বভাব' অঙ্গ নয়, অহঙ্কার অভিমান, বতকণ বলবান,  
সে 'স্বভাব' তুমিই তো হও। তত্ত্বকণ তোমার কি পার?  
স্বভাবে স্বভাব লয়ে, খাতা পাতা জ্ঞাতী হয়ে, শিখে "বিজ্ঞা অর্থকরী" গৃহস্থের ধর্ম ধরি,  
'কারণরূপেতে সঙ্গ রও। অর্থ এনে চালব সংসার।  
আমারে এ সব লোক, আন্তিক নাস্তিক কোক, কিকপেতে অর্থ পাই, বল বল কোথা হই,  
ক্ষেত্রকার ইচ্ছা বার হয়। সে তো নয় সহজ ব্যাপার।  
অস্তি নাস্তি নাহি জানি, কেবল তোমার মানি, জানে উপার্জনধারা, বিবরী পুরুষ যারা,  
তোমাতেই মন বেন বয়। অর্থকরী বিজ্ঞা শিখিগাহে।  
প্রাণাধিক প্রিয়তম, হর হর হর ভ্রম, বড় বোলে নিজে জানে, নিজে থাকে নিজমানে,  
কর কর! রূপা-বিক্রয়। তা'বে নাহি বেতে দেয় কাছে।

সত্য অভিমানী যায়,      যদি কিবা সত্য তার,      রাজাদের রাজ্য-পাট,      যেন নটুয়ার নাট,  
 সত্যতার কি কব ব্যভাচার।      ব্যবহার বেস্তার মন্তন ॥  
 কাণ্ড করে দেখিছাছি,      পরীক্ষায় জানিয়াছি,      ভূপতির শুভদৃষ্টি,      কাণামখে যেন বৃষ্টি,  
 সত্যতাই পাপের ভাণ্ডার ॥      কট্টি তুষ্টি পারিলে বুঝিতে।  
 কত কাণ্ড ঘরে ঘরে,      বস্তুরে সকলি করে,      তোষে কত পোরে আশ,      ঘোষে হয় সর্বনাশ,  
 গোপনে পাপের নাহি ভয়।      নাহি দেখে দেখিতে শুনিতে ॥  
 চুপি চুপি ব্যবধান,      সাবধান সাবধান,      লোচন বাঁহার কাণ,      চোখে না দেখিতে পান,  
 দেখে যেন প্রকাশ না হয় ॥      শুনে শুধু করেন বিচার।  
 ধারা কিছু সভ্য হন,      অন্যদেই এট কন,      হতে বস হতে পারে,      সে কথা কহিব কারে,  
 উছ উছ বাপু বাপু বাপু।      মথার চরণে নমস্কার ॥  
 'আড়ালে যা কর তাই,      তাহে কোন পাপ নাই,      বচনেতে' নাহি নাই,      রাজদ্বারে অর্থ চাই,  
 প্রকাশ হলৈ বড় পাপ ॥'      কিণে হয় সংঘটনা তার ?  
 কোথা নাথ দয়াময়,      দেখে দেখে সদৃশ,      'মান' আর 'অপমান',      দারী হই বলবান,  
 মজিল মজিল সব দেশ।      রক্ষা করে ভূপতির দ্বার ॥  
 পরস্পর পরস্পরে      পাপাচারে রত করে,      এই কথা কহে 'মান',      থাকে মান পাবে মান,  
 করিয়া মিথ্যার উপদেশ ॥      এসো এসো, খোলা আছে পুর।  
 দেখিতেছি এই ধরা,      ছলনা-চাতুরী ভরা,      'অপমান' ডেকে কয়,      অপমানে থাকে ভয়,  
 জায় পথে ধন নাহি আসে।      এসো না রে দূর দূর দূর ॥  
 প্রায়েতে যে ধন হয়,      সে কিছু অধিক নয়,      মানের অভিমান      কত তার পরিমাণ,  
 নির্বাহ না হয় অন্যায়সে ॥      'অহমান' কিছুতে না হয়।  
 বিনা ধনে কি প্রকারে,      উদর চালিতে পারে,      কিসেই বা বাড়ি মান,      কিসে হয় অপমান,  
 পরিবার কিসে থাকে বশ ? ॥      ব্যবহারে মনে করি ভয় ॥  
 হাই আমি বার বাসে,      ছনী বোলে সেই হাসে,      ধনী আর রাজগণ,      বি' বলিলে তুষ্ট হন,  
 কয় কত বচন কর্ণশ ॥      নিকপণ করিতেছি তাই।  
 কিসি ধনের পতি,      তারা নয় শাস্তমতি,      মানময় সম্ভাষণ,      মতিমার সোধেধন,  
 মানমদে মেতে সদা রয়।      বিশেষণ খুঁজে নাহি পাই ॥  
 নম্র হয়ে প্রতিকণ,      বতই যোগাই মন,      যখন যে ভাবে বই,      তোমাতে তে 'সর্বজই',  
 তথাপিও তুষ্ট নাহি হয় ॥      'ভূমি' বোলে, 'ভূই' বোলে ডাকি।  
 কত উপাসনা করি,      কতরূপ ভেক ধরি,      যা বলি তাতেই তুষ্ট,      কিছুতে না হও রুষ্ট,  
 নর প্রভু না হন সদয়।      মনে কিছু ভয় নাহি রাখি ॥  
 যে সময়ে চাই টাকা,      তখনি বদন বাঁকা,      মাহুষের সোধেধনে,      বড় ভয় হয় মনে,  
 আর নাহি হেসে কথা কয় ॥      ভূমি 'ভূই' সাধ্য কার কয় ?  
 ব্যাস-ব-শিষ্য করি,      বভপি উদর ভরি,      'মহামাজ্ঞ গুণমণি,      শিরোমণি নৃপমণি'  
 বিষ কত সহজ সে নয়।      মহারাজ 'বাবু' মহাশয় ॥  
 ভেবে কবিরাম গির,      কোন মতে সংসারীর,      বত কর সোধেধন,      তবু নাহি উঠে মন,  
 কিছুতেই মুখ নাহি হয় ॥      কি বলিব ভেবে যদি দুখে।  
 পাইতে রাজার প্রীতি,      যদি শিখি রাজনীতি,      তোমাতে হে দয়াময়,      যদি বলি 'মহাশয়',  
 রাজরীতি অতি সুকটিন।      বাধো বাধো যেন হয় মুখে ॥  
 রাজা বন রাজপাটে,      ফিরিতেছি হাটে ঘাটে,      যেখানে বিপদ হত,      প্রায় সব এইমত,  
 আমি নিজে দীন হীন ক্ষীণ ॥      হুই এক সাধু লোক বঁচা।  
 তুমি এতি অপরূপ,      সকল ভূপের ভূপ,      স্বজাতির দেখে গতি,      হয়ে অতি শুভমতি,  
 দেখিতেছ রাজ-আচরণ ॥      লোকালয় ছেড়েছেন তাঁরা ॥

বান্ধব, কুইবগণ, আর আর নিজ জন, পরকাল নাহি মানো, রাজপীড়া নাহি জানে  
 সুখে রব সকলের সহ । তাই খাও যখন যা জোটে ॥  
 নাহি সুখ একটুক, দিন দিন ঘটে দুখ, নাহি জান জয়াখেলা, নাহি জান গুরু চেল  
 বৃদ্ধি হয় কেবল কলহ ॥ নাহি জান মন্থ পূজা স্তব ।  
 লোকাচারে দেশাচারে, জ্ঞাতপ্রথা ব্যবহারে, নানি জান তোষামোদ, উমেদারী অহুরো  
 নাহি হয় সত্যের প্রকাশ । কেবল শিখেছা'নিজ রব ॥  
 সত্যের হইলে দাস, এ সকল হয় নাশ, অভিমান কিছু নাই, এক ভাব সব ঠাঁ'কি  
 সমাজেতে করে উপহাস ॥ একভাবে থাক চিরদিন ।  
 সমাজেতে যদি রই, সত্য-সভা-ছাড়া হই, সদাই আনন্দময়, সুখময় সদাশয়  
 তোমা ছাড়া হতে তবে হয় । "নাহি মানো মৌলিক কুলীন ॥  
 সত্য আর লোকাচার, আসো আর অঙ্ককার, নাহি দেও রাজকর, রাজারে না কর ডর  
 একাধারে কেমনেতে রয় ? ॥ ঠেকনিক রাজনীতি-দায় ।  
 যত্নপি তোমা'য় শ্রি, সত্যের সাধনা করি, দেওনি হাটের কড়ি, খাওনি গুরু'র হাড়ি  
 দেশ তার ঘেঁষ করে কত । "নাহি জান ব্যয় আর আয় ॥  
 অনাচারী নিজে যার, অনাচারী বলে তার, নাহি চড় গাভী ঘোড়া, নাহি পর জামাজোড়া  
 হরি হরি ভেবে জানহত ॥ নাহি পর বস্ত্র অলঙ্কার ।  
 স্বভাবে বিকারে মরে, চর ব'লে ভাস ধরে, আপনি না বাবু হও, কাহাবে না বাবু কও  
 মিথ্যাময় জগৎ অসং । নাহি বও "যে আস্তার" ভার ॥  
 আপনি অসং হয়, সত্যেরে অসং কর, কিছুই বালাই নাই, সম সুখে আছ ভাই  
 হায় হায় হায় রে জগৎ ॥ নাহি চাও বালিস মাজুর ।  
 জগতের এই গতি, নর নহে মহামতি, স্বভাবে হয়েছ রাজা, নাহি আব রাজা সাজা  
 সুখ নাহি হয় যনে জনে । "নাহি কর "হজুর হজুর ॥"  
 পূর্বজন সাধু যত, তপস্যায় হয়ে রত, কেহ নও হাড়ি মুচি, সবাই সমান শুচি  
 সাধ করে গিয়াছেন বনে ॥ কখনই না হও মলিন ।  
 রাস ঘেঁষ অঙ্ককার, অভিমান পাপাচার, ধূল কাধ কাটাবন, তাগাতে প্রকৃত্ত মন  
 যনের বিকার নাই বখা । নাহি করে গাত্র ঘিন্ ঘিন্ ॥  
 বনচর-সঙ্গী হয়ে, কেবল সাধনা লয়ে, নাহি দান প্রতিগ্রহ, ভোগ কর শুভগ্রহ  
 নিত্য সুখে রয়েছেন তথা ॥ ঈশ্বরের অহুগ্রহ পেয়ে ।  
 সে সাধুর সঙ্গ-যোগ, কপালে হলো না ভোগ, স্থিত নাশ কি প্রকারে, কি হতেছে এ সংসারে  
 মিছে কেন নবদেহ ধরি ? একবার দেখ নাকো চেয়ে ॥  
 বখা যোগী যোগাসনে, গিয়ে আমি সেই বনে, নাহি চাও রাজ্য দেশ, মনে নাই ঘেঁষাঘেঁষ  
 পশু কিংবা পাখী হয়ে চরি ॥ পরধন কর না হরণ ।  
 ওহে পশু-পক্ষিগণ ! তন মম নিবেদন, ভাণ্ডার উদর'মাত্র, পূর্ণ কর সেই পাত্র  
 যাতনা সহে না প্রাণে আর । নাহি জান সঙ্কর কেমন ॥  
 মানবের'দেহ নিরা, তোদের শরীর দিরা, পরকুছা নাহি'কর, পরিবাদ নাহি ধর  
 কর রে আমার উপকার ॥ নাহি কর লোকাচার-ভর ।  
 সাধু রে তোরাই সাধু, সাধু সাধু সাধু সাধু, সাধুর ধাতক নও, আপনিই সাধু হও  
 "বিবরে না হও বালাপালা । সধাকাল সদয় হৃদয় ॥  
 বখা কচি তথা বড়, বখা কচি খাও দ্রাও, সদাই মনেতে থুসী, নাহি ছোঁও কোশা কুশি  
 ভুগিতে না হয় কোন আলা । কুশো হাড়ে আছ নাহি কর ।  
 তুল মান জাতিধর্ম, নাহি জান কোন কর্ম, নাহি লও কোন দুখ, কেবল করিছ সুখ  
 নাহি থাক হলদলি-খোটে ॥ বাণ মলে কাচা নাহি পর ॥

রবি আর কিত্তি গোল, শাস্ত্রে শাস্ত্রে কত গোল, বিনয়-বচন ধর, দারহতে যুক্ত কর  
 সে গোলের গোলে নাহি থাকো । কৌণ দেখে হোস নে রে খাপা ॥  
 কিছুই সংশয় নাই, মীমাংসার তেতু তাই, ধোত্রে মানুষের দেহ, মানুষে করিয়া স্নেহ,  
 শুক বলে কারে নাহি ডাকো ॥ মিছা কাল করিলাম বই ।  
 এলে মানবের কাছে, পাশ্চাত্য ঘটে পাছে, স্বপ্নে মানুষ কই, এমন মানুষ কই,  
 মনে মনে করি এই ত্রাস । আমি ত মানুষ নিজে নই ॥  
 সিদ্ধ-মাধু-যোগী-সত, বিভূ ধ্যানে অহংত, কোথা বিভূনিধকর, আমার করিয়া নর  
 বিবল বিপিনে কং বাস ॥ বেদনা দিতেছ কেন আর ?  
 লোকালয়ে এসো নাহি, ভাল করিয়াছ ভাই, কর দেখি উপদেশ, কেন দিলে রাগ-শেষ,  
 এলে পরে প্রমাদ ঘটিত । কেন দিলে দত্ত অঙ্কুর ?  
 মানুষের ব্যবহারে, অভিমান অহঙ্কারে, তুমি নাথ ইচ্ছাময়, কর যাহা ইচ্ছা তর,  
 হৃদয়ের ভাণ্ডার ভরিত ॥ ইচ্ছায় চলিছে এ সংসার ।  
 কিত্তি ভাই স্তুতি করি, সরল স্বভাব ধরি, যে কলে ঢালাও চলি, যে বলে বলাও বলি,  
 সরলতা দেখাও দেখাও । সম্ভাবনা কি আছে আমার ?  
 স্বভাবের ভাব যাহা, বিশেষ করিয়া তাহা, কিত্তি নাথ মতে জানি, নর বটে মহাপ্রাণী,  
 মানবের শেখাও শেখাও ॥ তাহাতে সংশয় কিবা আছে ?  
 তোমাদের আচরণ, সলাপ স্বেচন, কাম ক্রোধ অহঙ্কারে, লোভে বায় ছারেখারে,  
 জানে না অজ্ঞান নর যত । এই বড় দোষ ঘটিয়াছে ॥  
 হয়ে যোর অভিমানী, তাই বলে নীচ প্রাণী, মানবীয় মানসীয়, শক্তি অতি রমণীয়,  
 হাসি কাদিবি আর কত ॥ ইয় তার অভাব-মোচন ।  
 দত্ত বার নাহি এয়, মহা প্রাণী তারে কর, নানারূপ যুক্তি ধরি, নানাবিধ গ্রন্থ করি,  
 অভিমানী, মহাপ্রাণী নহে । বস্তুতত্ত্ব করে নিরূপণ ॥  
 মত্ত হয়ে অহঙ্কারে, এই নর কি প্রকারে, ব্যাকরণ অলঙ্কার, জ্যোতিষাদি কাব্য আ ,  
 আপনারে মহাপ্রাণী কতে ? আগুর্কেই নীতি-উপদেশ ।  
 তোমাদের ভগবান, করেছেন যাহা দান, অঙ্ক আদি শত শত, বিষয়ের বিভা খা ,  
 তাই নিরা স্তম্বে কর ভোগ । জ্ঞান আর বিজ্ঞান বিশেষ ॥  
 ভাব সেই পরব্রত, শিখো না শিখো না কতু, জানেন্তে তোমায় জানে, ভক্তি করি তাই মাে ,  
 মানবের অভিমান-যোগ ॥ জ্ঞানে করে গ্রন্থের গচনা ।  
 সেখিয়া স্বভাব-ভাব, করিতেছি অল্পভাব, রাশি, পক্ষ, গ্রহ, বার, স্থির করি বার বাণ ,  
 যখন যে ভাব ঘটে ঘটে । গ্রন্থাদি করিছে গণনা ॥  
 ওহে ভাই বনচর, যদিও না হও নর, কৃষিকার্যে দেয় ভোগ, চিকৎসায় হরে রোগ,  
 মহৎ তোমরা বটে বটে ॥ শিল্পকার্যে তর কত ক্রিয়া ।  
 ঈশ্বরের আজ্ঞা যাহা, তোমরা পালিছ তাহা, পরম্পর সহকারে, পরম্পর উপকারে,  
 কখনই কর না লজ্বন । বার সব অভাব বুঢ়িয়া ॥  
 বধাচারী নর যত, হিতাহিত-জ্ঞানহত, মানুষের বুদ্ধিবলে, কলে জলে তনী চলে  
 নাহি করে নিয়ম-পালন ॥ স্থলে কলে চলে বাস্পরথ ।  
 স্বভাবে শোভিত সবে, স্বভাবেই স্তম্বে রবে, তাহাতে কল্যাণ কত, সুখী লোক শত শত,  
 অভাব না হবে কোন দিন । দূর নহে হুমাসের পথ ॥  
 আমার এ কলেবর, অভাবে পূরিত যব, বিলাতে হতেছে বাত, এখনি এখানে তাহা  
 আমি নর চিরদিন নীন ॥ তারে তার আসে সমাচার ।  
 নর-দেহ নে রে নে রে, তার বেহ দে রে দে রে, ঘটিকাদি ছাপাকল, সকলি বুদ্ধির কল,  
 নে রে নে রে, বর দার ছাপা । বিশেষ কহিব কত আর ?

অভাবে শোভিত সবে,      অভাবেই স্থখে রবে,  
অভাবে না হবে কোন দিন ।  
আমার এ কলেবর,      অভাবে পূরিত ধর,  
আমি নয় চিরদিন দীর্ঘ ॥  
এত গুণে গুণী নর,      হয়ে এত কার্যকর,  
এত সব ক্রি প্রকরণ ।  
যেব লক্ষ কার্যদোষে,      নাহি থাকে পারিতোষে,  
না পার স্তম্বে আস্থান ॥  
ভবসিদ্ধ-পার তেজ,      জ্ঞানরূপ এক সেজ,  
মানবে করেছ তুমি লান ।  
সংসার-সাগর-পার,      কেহ নাহি হয় আর,  
অকলে পড়িয়া যায় প্রাণ ।  
ভায় ভায় হাতাকাব,      মুখে বব সবাকার,  
জীবিকার সকার-কারণ ।  
সন্তোষের সমাচার,      কেহ নাহি লয় আর,  
বুখা করে জীবনযাপন ॥  
কৃপা কর কৃপাকর,      মানবে মানব কর,  
চর চর মনের বিকার ।  
আমিও মানুষ নই,      মানুষে মানুষ কই,  
ধরি মানুষের ব্যবহার ।

### গৌরব অভাবে সকলি মিথ্যা ।

সেই তরু তরু নয় নাহি যাব ফল ।  
সেই লতা লতা নয় নাহি যাব দল ॥  
সেই নদী নদী নয় নাহি যাব স্রল ।  
সেই সেনা সেনা নয় নাহি যাব বল ॥  
সেই অসি অসি নয় নাহি যাব ধার ।  
সেই ফল ফল নয় নাহি যাব তাব ॥  
সেই দেহ দেহ নয় নাহি যাব রূপ ।  
সেই দেশ দেশ নয় নাহি যাব ভূপ ॥  
সেই ফুল ফুল নয় নাহি যাব মধু ।  
সেই নাথী নাথী নয় নাহি যাব বঁধু ॥  
সেই যোগী যোগী নয় নাহি যাব যোগ ।  
সেই ভোগী ভোগী নয় নাহি যাব ভোগ ॥  
সেই মণি মণি নয় নাহি যাব প্রভা ।  
সেই রূপ রূপ নয় নাহি যাব শোভা ॥  
সেই চাষা চাষা নয় নাহি যাব চাস ।  
সেই প্রভু প্রভু নয় নাহি যাব দাস ॥

সেই লেখা লেখা নয় নাহি যাব রস ।  
সেই কবি কবি নয় নাহি যাব বস ॥  
সেই নেড়া নেড়া নয় নাহি যাব ছাব ।  
সেই গীত গীত নয় নাহি যাব ভাব ॥  
সেই ভূমি ভূমি নয় নাহি যাব কর ।  
সেই গলা গলা নয় নাহি যাব স্বর ॥  
সেই মাঠ মাঠ নয় নাহি যাব ঘাস ।  
সেই ছাগ ছাগ নয় নাহি যাব মাস ॥  
সেই ঢুলা ঢুলা নয় নাহি যাব কাঁস ।  
সেই মুখ মুখ নয় নাহি যাব হাসি ॥  
সেই বিপু বিপু নয় নাহি যাব কোধ ।  
সেই বৃধ বৃধ নয় নাহি যাব বোধ ॥  
সেই পাঁক পাঁক নয় নাহি যাব খেলা ।  
সেই গুরু গুরু নয় নাহি যাব চেলা ॥  
সেই নট নট নয় নাহি যাব নাট ।  
সেই পোডো পোডো নয় নাহি যাব পাট ॥  
সেই ভারী ভারী নয় নাহি যাব ভার ।  
সেই ছারী ছারী নয় নাহি যাব ছার ॥  
সেই গুহী গুহী নয় নাহি যাব দার ।  
সেই মেঘ মেঘ নয় নাহি যাব দার ।  
সেই পথ পথ নয় নাহি যাব পথী ।  
সেই বধ বধ নয় নাহি যাব বধী ॥  
সেই মত মত নয় নাহি যাব মতি ।  
সেই পদ পদ নয় নাহি যাব গতি ॥  
সেই শিত শিত নয় নাহি যাব মাতা ।  
সেই ডাল ডাল নয় নাহি যাব পাতা ॥  
সেই ফণী ফণী নয় নাহি যাব মণি ।  
সেই পিক পিক নয় নাহি যাব ধ্বনি ॥  
সেই গাভা গাভা নয় নাহি যাব ক্ষীৰ ।  
সেই মন মন নয় নাহি যাব স্থির ॥  
সেই নর নর নয় নাহি যাব মায়ী ।  
সেই ভূত ভূত নয় নাহি যাব পয়ী ॥  
সেই ধনী ধনী নয় নাহি যাব ধান ।  
সেই জ্ঞানী জ্ঞানী নয় নাহি যাব জ্ঞান ॥  
সেই মানী মানী নয় নাহি যাব মান ।  
সেই ধ্যানী ধ্যানী নয় নাহি যাব ধ্যান ॥

### দেহ-বর ।

পাঁচের বাঁধুনা এই নববার বাস ।  
এত দিন বাহে আমি করিলাম বাস ॥

পড় পড় হইয়াছে নাহি বয় আর ।  
 একে একে ভেসে চুরে চল চুরমার ॥  
 কালের বধবা উথে ভরসা কি আছে ।  
 খুঁটা খসা কাঁচা ঘর কেমনেতে বাঁচে ?  
 বাঁধন গিয়াছে খসে ছাঁদন ছাড়িয়া ।  
 কাঁছনি বাঁধনি বুধা নাড়িয়া নাড়িয়া ॥  
 কাঁদে মন ঘন ঘন শুনে ঘন ডাক ।  
 যে দিকে চাহিয়া দেখি সে দিকেই ফাঁক ।  
 উড়িয়া ঢালের খড় হয়ে গেল ফাঁকা ।  
 খুঁচি দিয়া কত দিন যাবে আর রাখা ?  
 পবন পেছন থেকে দাঁড়াওছে ঢেঁকা ।  
 বংশ-ভায়া হতে চল থাকে নাকো ঠেকা ॥  
 যে ব্লেশের ঘর এত সে বংশ কি রয় ?  
 ঘুণ ধরে একে একে হয়ে গেল ক্ষয় ॥  
 হংসবেদী ভেসে গেলে ধ্বংস সব হবে ।  
 অংশে গেলে অংশ মিশে বংশ কোথা হবে ?  
 বন্ধন ঘরামা এসে ঘর গেল গড়ে ।  
 প্রকৃতি বলিয়াছিল এই যায় শড়ে ॥  
 না বুঝে তখন ঘরে ঢুকিলাম একা ।  
 এখন সে ঘরামীর কোথা পাঠ দেখা ?  
 ঘরামীর ঘর কোথা জানিনে রে ভাই ।  
 মিছামিছি এথা সেথা খুঁজিয়া বেড়াই ॥  
 কেহ যদি দেখা পাও বংশে তার কাছে ।  
 এ ঘর বজায় রাখে সাধ্য কার আছে ॥  
 এ কারণ মাড়াবে না আমার এ ভূমি ।  
 ভর আছে বল পাছে কি করেছ তুমি ॥  
 এত হেতু মজুরীর কড়ি নাহি লয় ।  
 সেরে দিতে হেরে যাবে মনে আছে ভয় ।  
 ঘর গোড়ে মজুরী না নিতে আসে আর ।  
 মিছামিছি খেটে গেল ভুতের ব্যাগার ॥  
 বল নাট বলিবার বলি আর কারে ।  
 যে গড়েছে সে ভাঙ্গিলে কে রাখিতে পারে ?  
 যায় যাবে থাক ঘর না রয় না রয় ।  
 আর যেন এই ঘরে ঢুকিতে না হয় ॥

জরা অপেক্ষা মরণ ভাল ।

জরা এসে শরীর করছে অধিকার ।  
 বল করি বাড়িতেছে বিবম বিকার ॥  
 রাখে না রাখে না আর বলের সকার ।  
 থাকে না থাকে না দেহ থাকে নাকো আর ॥

ফুরায়েছে সমুদার কিছু নাহি বাকি ।  
 কেবল অপেক্ষা আছে মূর্খিতে দু'খাঁপি  
 তুলিতে না হবে যুগ খুলিতে নয়ন ।  
 আর না উঠিতে হবে করিলে শ্রম ॥  
 কলসী ঠাইল শূন্য দেখে পাই ভয় ।  
 গড়াতে গড়াতে জল কত দিন রয় ?  
 কল্‌বর-সরোবর করিয়া শোষণ ।  
 কালরূপ নিদাঘেতে খেতেছে জীবন  
 অহরহ দাঙ করে আলস্য অনল ।  
 জরা হতে মরা ভাল বেঁচো কিবা ফল ?  
 কি ছিগে কি হগে এসে ভবের ভবনে  
 আর বা কি হতে হয় ভাব না কি মনে ?  
 হ'ল শেষ ব'রে কেশ চানিছে শমন ।  
 উপার না পাবে আর করিলে গমন ॥  
 এমন অমর আর তুলন কি সাগে ।  
 শমন দমন কর গমনের আগে ॥  
 হবে না বিহিত কিছু অভ্যাসেতে মলে ।  
 হারাবে পদম নিধি জ্ঞানভাণ্ডা চল ॥  
 দড়ী দিয়া বাঁধিয়াছে ভাঙ্গিয়াছে রথ ।  
 পরিভ্রাণ কিসে পাবে দেখ তার পথ ॥  
 হেলা ক'রে বেলাচুকু কাটায়ে না আন ।  
 ভাঙ্গিয়া অসার খেলা সত্য কর সার ॥  
 ভব-রোগ যোর ভোগ নাশ নাই তাঁর ।  
 সত্যরূপ পথ্য হ'লে হয় প্রতীকার ॥  
 অতএব জীব ভাই আর কেন মজ ।  
 ভাবভরে ভক্তিহীন ভগবানে ভজ ॥  
 কালকরী-অরি হরি তার হরি বল ।  
 হরিনাম বল আর পথের সঞ্চল ॥  
 পরিণামে পরিণামে না থাকিবে ভয় ।  
 শমন দমন হবে গমন-সময় ॥

আর কিছু চাইনে ।

দয়াময় তোমা বিনা আর কিছু চাইনে  
 আর কিছু চাইনে ।  
 তব নাম-স্মরণ বিনা আর কিছু খাইনে  
 আর কিছু খাইনে ।  
 তব গুণ-গীত বিনা অস্ত গীত পাইনে  
 অস্ত গীত পাইনে ।

তব প্রেম পথ বিনা অঙ্গ পথে বাইনে  
অঙ্গ পথে বাইনে ॥

তব শ্রদ্ধা-জল বিনা অঙ্গ জলে নাইনে  
অঙ্গ জলে নাইনে ।

তব সুখে সুখ বিনা কিছু সুখ পাইনে  
কিছু সুখ পাইনে ॥

তব ভাব দিক্ ছেড়ে অঙ্গ দিকে ধাইনে  
অঙ্গ দিকে ধাইনে ।

ওহে হরি তোমা হারা কোন দিকে চাইনে  
কোন দিকে চাইনে ॥

চিরকাল পেটে নাচি নাচি পাই নাইনে  
নাচি পাই নাইনে ।

বিনা মূলে কিনে তবে মিথৈছ কি আইনে  
মিথৈছ কি আইনে ॥

### মানুষ কে ?

নিয়ত মানসধামে এককণ ভাব ।  
জগতের সুখ দুখে সুখ-দুখ লাভ ।  
পরপীড়া পরিতাপ, পূর্ণ পরিতোষ ।  
সদানন্দে পারিপূর্ণ স্বভাবের কোষ ।  
নাহিঁ চায় আপনায় পরিবার সুখ ।  
রাজ্যের কুশলকাথে সলা হামুসুখ ।  
কেবল পরের তিতে প্রেম লাভ যায় ।  
মানুষ তারেই বলি মানুষ কে আর ?  
নাহিঁ চায় রাজ্যপদ নাহিঁ চায় ধন ।  
বর্গের সমান দেখে বন উপবন ।  
পৃথিবীর সমুদয় নিজ পরিজন ।  
এজোবের সিংহাসনে বাস করে মন ।  
আজ্ঞার সন্তিত সব সমহু্য গণে ।  
মাতা পিতা জ্ঞাতি ভাই ভেদ নাহি মনে ।  
সকলে সমান মিত্র শত্রু নাই ধার ।  
মানুষ তারেই বলি মানুষ কে আর ?  
অহঙ্কার-মুখে কতু নহে অভিমানীণ  
সর্বনা রসনারাজ্যে বাস করে বাণী ।  
ভুবন ভূষিত সলা বক্তৃতার বেশ ।  
পর্বত সলিল হয় রসনার রসে ।  
মিথ্যার কুননে কতু জমে নাহি জমে ।  
অস্বীকার-অস্বীকার নাহি কোন ক্রমে ।  
অবৃত্ত নিঃসৃত হয় প্রতি বাক্যে বাব ।  
মানুষ তারেই বলি মানুষ কে আর ?

মঙ্গলের প্রতি শুধু প্রেম অতিশয় ।  
কদাচ না করে তাহে জীবনের ভয় ।  
পরিবার পরিহৃত আশা পরিক্রমে ।  
জীবের কল্যাণ হেতু নানা স্থানে ভ্রমে ॥  
দুর্গম দুর্গমী স্থল বিবেচনা নাই ।  
চিন্তার সন্তিত নিদা থাকে এক ঠাই ॥  
সহত গলায় পরে বক্রবার হার ।  
মানুষ তারেই বলি মানুষ কে আর ?  
চেষ্টা বস্ত্র অলংকার নেন বাক্যব ।  
আসক্ত তাদের কাছে রণে পরাভব ॥  
ইঙ্গিতে কুশলগণে আশ্রয় আশ্রয় ডাকে ।  
পরিশ্রম প্রতিজ্ঞার সঙ্গে সঙ্গে থাকে ।  
চেষ্টায় সুসিদ্ধ করে সমুদয় আশা ।  
বস্ত্রনে হৃদয়ে বাদিনার বাসা ।  
স্বপ্ন স্বপ্ন মাত্রে আজ্ঞাকারী যার ।  
মানুষ তারেই বলি মানুষ কে আর ?

### পাপপথে যেরো না ।

মন তুমি মনোরথে, চল নিজ ভাব-রথে,  
অভাবীর ভাবপথে ধেরো না হে ধেরো না ।  
অকৃতজ্ঞ জন বেই, পদম পামর সেই,  
তবু তার অপবন গেরো না হে গেরো না ॥  
দেবহীন কব দেশ, লোকের যে করে যেথ,  
তার কাছে উপদেশ চেরো না হে চেরো না ।  
নিরাশারে সঙ্গে লও, স্বভাবে সজোব হও,  
অসন্তোষ-কানিনেতে ধেরো না হে ধেরো না ॥  
শম-দম চক্র কালে, নাশ কর রিপু-দলে,  
দুব দিয়া পাপ-জলে নেরো না হে নেরো না ।  
বিষম বিষের জল, কতু নর অশীতল,  
অধর্ম-বুদ্ধের ফল ধেরো না হে ধেরো না ॥  
দেহ নহে আপনায়, মোহ কর পরিহার,  
মায়ার বাতনা আর পেরো না হে পেরো না ।  
রসনা পবিত্র কর, জপ কর হরি হরি,  
আশা-নদে পাপতরী বেরো না হে বেরো না ॥

### কামনা-ত্যাগে পরমার্থ অহম্বষণ ।

ওহে মন-মধুকর এ কি দেখি জম ।  
কার ক্রমে ব্যতিক্রম জমে তুমি জম ॥



ভূমিছ বিষয়-বনে যেন মত্তকরী ।  
 সঙ্গে করি নিজ বসু-নাতি মধুকরী ॥  
 কাহনা-কৈতকী-ফুলে সৌরভে ভুলিয়া ।  
 গুন গুন করিতেছ গুণ বিস্তারিয়া  
 তুমি ভুঙ্গ অস্তরঙ্গ বলি আমি নাই ।  
 কটকীর পক্ষ হলে পক্ষ যাবে ভাই ॥  
 অতএব মন-অলি উপদেশ দব ।  
 পরমার্থ-পদ্মফুলে মাধুপান কর ॥  
 সে কালের সাংগেশ গুণ কেবা জানে ।  
 বাবে ধন্দ মহানন্দ-মকরন্দ পানে ॥

### অকারাগ্র ঈশ্বরস্তুতি ।

অনাদি অনন্ত অজ্ঞ অজর অক্ষয় ।  
 অক্ষয় অজ্ঞ অতি অজয় অমর ॥  
 অনির্বচনীয় অবয়বে অবতার ।  
 অখিল অনাখনাথ অতি চমৎকার ॥  
 অপূর্ণপ অবয়ব নানা অবতারে ।  
 অদ্বিত অবস্থা অবলম্ব্য বাবে বাহে ॥  
 অত্যন্ত অভাব্য ভাব তেঁর অবিবর্ত ।  
 অখিলের অধিপতি অতি অভিমত ॥  
 অবিভক্ত অভিযুক্ত অতুল প্রভুতি ।  
 অবগত আছে তব অদ্বিত প্রকৃতি ॥  
 অত্যন্ত অবোধ আমি অবস্থা অধম ।  
 অপার মহিমা সীমা করিলে অক্ষম ॥  
 বনীতে অবনীত করা ভবভাব ।  
 অধীন হইতে না'ত হয় অমৃতাব ॥  
 অনাথের নাথ হতে অসমতাব ।  
 অবশ্য অতর্ক্য ভাব অলম্ব্য কারণ ॥  
 অবশীলাক্রমে বহু অবনীর ভার ।  
 অগ্নিহবি অষ্টসিদ্ধি সৃষ্টি তোমার ॥  
 অপূর্ণ অদ্বিতপূর্ণ অতি মনোহর ।  
 অতুল অমূল্য অর্থ অতি অগোচর ॥  
 অমূর্তপ অপরূপ অরূপ সরূপ ।  
 অবনতজনে অবগত কল রূপ ॥  
 অতীন্দ্রিয় অতিশ্রিয় অনন্ত কৃতলে ।  
 পতিব্যাপ্ত অন্তরীক্ষে অতল স্তূতলে ॥  
 অবিচার অর্থগুণ অধিকার তব ।  
 অগুমাত্র অবলম্ব্যে অবনীসম্ভব ॥  
 অবিজ্ঞেয় অতিশ্রোয় অমর প্রধান ।  
 অতল-বিতল অধিষ্ঠাতা অদমান ॥

অনন্ত সৃষ্টির ক'র অন্ত কেবা পারি ।  
 অমরাদি অভিত-তোমা'র মায়ার ॥  
 অদান অকৃতি বহু অমি অতি দীন ।  
 অবোধ্য অভেদ্য বাব'র্বি অমুদীন ॥  
 অকিঞ্চন হয়ে তা অপ্রমিত গুণে ।  
 অধিক কি দিব খবরক'দে'খে ত'নে ॥  
 অ' হতে অ'তু ম'নাতি অরূপ ।  
 অখচ অখিল-ব্যাপ্ত অস্তি-ব্যক্ত রূপ ॥  
 অসাধ্য অবাধ্য অক'অনিচ্ছা বসে ।  
 অবোধে অবোধ্য বাব বর্ণিবে কি ব'লে ॥  
 অকথিতভাবে তা' অভিজিত ভাব ।  
 অতি অল্প বর্ণিলাম করি অন্তর্ভাব ॥  
 অধীনেব অর্কাটীন অ' প্রায় যত ।  
 অমুগ্রহ করি অ' হও অবগত ॥  
 অবস্থান অমুমতি হয় এই চাই ।  
 অস্ত্রে যেন রাজাপায় অব্যাহতি পাই ॥

### আকারাগ্র ঈশ্বরস্তুতি ।

আদিহীন আদিনাথ আদি সবা'কার ।  
 আন্ত শিবকারী আত্মা আপনি অমাব ॥  
 আধ্যাত্মিক আদি তাপ আশ্রয় আপদে ।  
 আশ্রয় আরাম আছে আপনার পদে ॥  
 আশ্রিত থাকিয়া আশা-নাশা রাজাপায় ।  
 আশা নাতি পুরে আর আশ্রয় লাভায় ॥  
 আপামর যে রসের পাঠিয়া আশাদ ।  
 আকুল হইয়া আছে আত্মিক আশাদ ॥  
 আমা হতে আলোচনা হ'ল না তাঁ'হার ।  
 ইহা হতে আশ্রয় কি আছে বল আর ॥  
 আকারস্বরূপ কিন্তু নাহিক আকার ।  
 আবার আকারে ব্যাপ্ত আছে সবা'কার ॥  
 আশ্রয় আকারে আছে আশ্রয় আকারে ।  
 আদর্শস্বরূপ রূপ আকারে আকারে ॥  
 আকার-আকার তুমি আদর্শত্ব কত ।  
 অদৃশ্য অখচ আত্ম আভাসের মত ॥  
 আশা পুরে আপনার করিতে আদর ।  
 আশি যুগে আনন্দাশ্র কয়ে দর দর ॥  
 আচ্ছাদিত ক'রে ফেলে অধীন আহার ।  
 আদরের কথা কিছু নাহি সরে আর ॥  
 আপনার আদরেতে আপনি আদৃত ।  
 ইহও আদরের আমোদে আবৃত ॥

আমি এ আশা কর বলিয়া আমার ।  
 আসন্ন হইল কাল আশঙ্কা অপার ॥  
 আশার আসনে আগুন চ'খে বহি ।  
 আশা এই আসু যাওয়া চীন বেন হই ॥  
 তুমি আশেয় বস্তু তুমিই আশার ।  
 তুমিই আচার্য্য স্বর তুমিই আচার ॥  
 আপন আনন্দে আছি আপ্লাবিত হয় ।  
 আনন্দ আনন্দে মত্ত যে আনন্দ লয়ে ॥  
 আপনই আশা গুল আদি আচ্ছাদক ।  
 আপন আনন্দকাব্য মাদক বাদক ॥  
 আকাট পতঙ্গ অঙ্গে আকর্ষণ কবি ।  
 আশ্রয় আশ্রয় আছি আশা মরি মরি ॥  
 তুমি হে আশার ধন আগমাদি কর ।  
 দেখো হে আমার আশা বেন সিক হয় ॥  
 আশা-নাশ না হ'লে সে আশা যায় ধূবে ।  
 আশার আশ্রয়ে হয় আসা ঘুরে ঘুরে ॥  
 আশাতীন আগুননে আশু নে আগুন ।  
 আশানাশা আশা ধন আসি আশ্বাসাম ॥  
 আশুতোষ আশুতোষ করেন বিধান ।  
 আশাব আশাব আর থাকে না নিদান ॥  
 হে আশা আশ্রয় দেহ এই আশা করি ।  
 আশা-তরী করি ভর যেন আশা তরি ॥  
 আপনাবু প্রতি আমি আশা করি গত ।  
 আশ্রয় আশ্রয় মনে আশ্রয় ভর ॥  
 আচ্ছন্ন হইতে থাকি আপনাব রসে ।  
 আকাঙ্ক্ষা পূরণে নাহি আপনাব বশে ॥  
 আনন্দপূর্ণ আনন্দিক আছে যে আদ্য ।  
 আনন্দে আনন্দ করি আমার আগ্রাস ॥  
 আনন্দিক আনন্দে আনন্দে কত মনে ।  
 আনন্দিক আনন্দে এই আনন্দে ॥  
 আনন্দ আনন্দ আনন্দে ম'পিয়া ।  
 আনন্দিক আনন্দ যেন আনন্দে ম'পিয়া ॥  
 আনন্দিক আশা আর নাই আনন্দে ॥  
 আমার আমার ভাবে কর সে আনন্দ ॥  
 আনন্দে আছে মম আনন্দ ১৭১ ।  
 আনন্দে গেলে না আমি আনন্দে ১৭২ ।  
 আমি কর কে আমার না পাশ আনন্দ ।  
 আনন্দে আনন্দে হয়ে ভাবি যে আকাশ ॥  
 আনন্দিক কব নাথ আছি যতদিন ।  
 আপনাব আনন্দে থাকি হে আনন্দ ॥  
 তব আনন্দে চিত্ত নিত্য মত্ত রয় ।  
 আনন্দিক ভাবে যেন আনন্দ হয় ॥

## নিদ্রাকালে শঠ উপকারী ।

পরের অতিকারী নীচ সেই গণ ।  
 নিদ্রাকালে বিনা শুধু য'জ্ঞে মনে ভগ ॥  
 কখন জানে না মনে চিত্ত বলে কারে ।  
 উপকার লাভি কবে পর অপকারে ॥  
 মদ্য ভাবে কার কবে কিসে মন্দ হবে ।  
 মুখের সাজা পায় কলনের রবে ॥  
 নিয়ন্তাই মনে পায় অতিকার হুণ ।  
 শয়নে ভোজনে নাই কিছুতেই স্তম ॥  
 মিছে আশি মুদে থাকে ঘুম যায় চ'ড়ে ।  
 ভটফট করে বেতে বিছানায় পড়ে ॥  
 দৈবাবধীন চখে যদি ঘুম এসে তার ।  
 তবেই সে বল করে পর-উপকার ॥  
 ক্ষেপে থেকে কেবল অন্ধে কাটে কাল  
 যতক্ষণ নিদ্রা যায় ততক্ষণ ভাল ॥

## বাক্য অপেক্ষা কার্য্য ভাল ।

কাজে যদি কথা হয় কর তবে ভাই ।  
 মিছামিছি মুখে ব'ল কোন ফল নাই ॥  
 শরতের মিছা মো' ডাকডোক সার ।  
 ছিটে-ফোঁটা নাহি তার জলের সকার ॥  
 সেই-কপ মিছা তব মুখে আড়ম্বর ।  
 ফলে যদি না হইলে ক'না চিত্তকর ॥  
 তখন করবে তাহা যখন যা হয় ।  
 বিলম্ব-বিধান তায় কোনমতে নয় ॥  
 কলনায় কর যুদ্ধ আসন্ন এখন ।  
 কখন হবে না আর সফল সাধন ॥  
 অতএব কর ভাই সাধা হয় যত ।  
 কলনা না হয় যেন বাবণের মত ॥

## জীবের প্রতি ।

কে তুমি, কে তুমি, জীব! কে তুমি, তা তও  
 যে তুমি বাহার তুমি তার তুমি হও ॥  
 দেহে কর আমি বোধ "দহ" তুমি নন্দ  
 অশ্রুতে হংসকণে দেহে তুমি বও ॥  
 কে তোমার বহে ভার কার ভার বও ।  
 আমার আমার করি কার ভার সও ॥  
 ক্রীড়ে সজ্জিত হয় এই কলেবর ।  
 মনে কর ক্রীড়েতে হলে তুমি নর ॥

করিছ বে দেহ পেয়ে এত অহঙ্কার ।  
 মিছে স্নেহ, এই দেহ মনে কর কার ।  
 মনে কর, কোথা তুমি করিতেছ বাস ।  
 মনে কর কিরূপে এ দেহ হবে ক্ষয় ?  
 মনে কর, কে তোমার তুমিই বা কেবা ।  
 আমার বলিয়া তুমি কর কার সেবা ॥  
 দেহেতে অভিন্ন ভাব এ কি অপরূপ ।  
 একবার ভাবিলে না আপন স্বরূপ ॥  
 কেবল ভ্রমেতে কব আমার আমার ।  
 অজ্ঞাবধি আশ্রয়োধ হলো না তোমার ॥  
 মায়ার কৃতকে তুলে কিছু নও জ্ঞাত ।  
 ভুলিয়াছ পুরাতন সখা "অবিজ্ঞাত" ॥  
 কেবল দেখিছ স্মল দৃষ্টি নাই মূলে ।  
 পোলে নাম "পূরজন" নিবন্ধন তুলে ॥  
 মূকুরে নিগধি মুগ স্তম্ভ কতদগুণ ।  
 মনে মনে অভিমান হয়েছি সুরূপ ॥  
 'পলদেশে সত্ত্ব দিয়া সত্ত্ব তায় ভারী ।  
 'ব্রাহ্মণ' হয়েছি ব'লে কর কত জারী ॥  
 বেদপাঠে পূজা পাও পণ্ডিত হইয়া ।  
 সবে করে সমাদর কুলীন বলিয়া ॥  
 আপনিত ভবে ল'ড়ে না পাও পাখার ।  
 অঞ্চ লোকেতে কর ভবনদী পার ॥  
 'তন খাঁড়ি "মড়া" বেঁধে আপনাব গলে ।  
 ত্রিলোক বেঁধেছ তুমি কৃতকের বলে ॥  
 একে কো মায়ার হুড়ে পড়িয়াছ ধাঁধা ।  
 আপন এ সত্ত্ব দেখে গাণিয়াছে ধাঁধা ॥  
 কোথায় সত্ত্বের গোড়া নিরূপণ নেই ।  
 এক খেয়ে উঠিতেছে কত খেই খেই ॥  
 করিয়াছ আরোহণ অভিমান-রথে ।  
 কেবল করিছ গতি প্রবৃত্তির পথে ॥  
 ছেড়ে তব্ব মদে মত্ত কিসে পাবে পথ ।  
 হারাইলে পূর্য্যকার সত্য সম্পদ ॥  
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈজ্ঞ, শূদ্র চতুষ্টয় ।  
 অভিমান সাব মাত্র কিছুই ত নয় ॥  
 "তুমি" কোন বর্ণ নও জ্ঞাতি তব নাই ।  
 দেহধর্মে অহঙ্কার কেন কর ভাই ?  
 নয় নও নারী নও তুমি নও কেউ ।  
 ত্রিগুণসাগরে কেন গুণিতেছ চেউ ॥  
 তুমি আমি আমি তুমি কেন এই সাগ ।  
 তুমি আমি এক হলে কেবা আর কার ?  
 দেহেতে অভিন্ন জ্ঞান কর পরিহার ।  
 আমার এ দেহ বলে ছাড় অহঙ্কার ॥

বিচারে তোমার তত্ত্ব কখন তো নয় ।  
 ত্বত্তের ভবন এই ত্বত্তে হবে নয় ॥  
 হড়ে কেবা জড়ীভূত করিল তোমায়ে ।  
 কেন হও অভিকৃত ত্বত্তের ব্যাপায়ে ?  
 ত্বত্তের কুহকে যদি হয়েছ চে ত্বত্ত ।  
 আর কেন মিছামিছি কাল কুণ ত্বত্ত ?  
 সকলি ত্বত্তের হাট, ত্বত্তের ভবন ।  
 ভূতাতীত ভূতনাথ কর রে স্বরণ ॥

সাহসে বাঁধিয়া বুক, প্রকৃতির দেখে মুখ,  
 পূরে বাবে সব ত্বখ, বিষয়ে বিশেষ স্তম্ভ  
 এস হয়, হলো হলো, না হয় না হয়, হলো,  
 হয় হয়, নয় নয়, মিছে খেদ করো না ।  
 চিরজীবী নহে কেহ, পতন হইবে দেহ,  
 পেয়েছ ত্বত্তের গৌর, মিছে কেন এত স্নেহ,  
 থাকে থাকে থাক থাক, যায় বাবে থাক থাক,  
 থাকে থাক 'যায় থাক, ভেবে আর মরো না ॥  
 হবে আর কত কাল, কালে হয় গত কাল  
 নিকট নিকট কাল, না ভাবিলে মহাকাল,  
 এই কাল, সেই কাল, কালেই আসিছে কাল,  
 পাবে কাল, বহু কাল, এখা কাল হরো না ।  
 ভুলিয়াছ তব ভাব, ভাবিতেছ ভব-ভাব,  
 স্বভাবে, স্বভাবে ভাব, কর নিজ অনুভাব,  
 কি ভাব কি ভাব ভাব, কে বুঝে ভাবের ভাব,  
 ভাবে ভাব আবির্ভাব, অভাবেরে ধরো না ॥  
 মানসবিহারী হ'স, তুমি হে তোমার অংশ,  
 দেহিকপে অবতংস, নাহিক তোমার ধংস,  
 মানসের সংবোধ, পরিহারি নিরন্তর,  
 কর কিবে, গুণনীরে আর তুমি চ'রো না ॥  
 ছিলে তুমি অপ্রকাশ, হইলে হে স্তপ্রকাশ,  
 ভাল বাস ভাল বাস, পেয়ে বাস কর বাস,  
 কত আশ অভিলাষ, কত হাস-পরিহাস,  
 তন ভাব ধর ভাব, ভ্রমবাস পরো না ॥  
 আমি হে হিলাস একা, পেয়েছি তোমার দেখা,  
 নাহিক স্তম্ভের লেখা, আর কেন হও ভেকা,  
 ঠেকিয়া হলো না দেখা, দিতেছ জলের দেখা,  
 দেখো শেখ তুলে দেশ আর যেন সরো না ॥  
 অশিবেশ ধন নও, আহ জীব শিব হও,  
 শিবরব মুখে কও, শিবের সমনে রও,  
 কেন হে অশিব লও, অশিবেশ তার বও,  
 বার বার ঘেহে আর পাপভার তরো না ॥

ঈশ্বরের করুণা ।

অধিল সংসার, রচনা বাঁচার,  
সে জন কি গুণ ধরে ।  
নিয়মে স্বজন, নিয়মে পালন,  
নিয়মে নিধন করে ।  
এ ভব-বিষয়, সব শিবময়,  
শিবের সাগর ভব ।  
শুন ওহে জীব, ভোগ কর শিব,  
অশিব কি আছে তব ।  
অনাধি-কারণ, স্থখের কারণ,  
বিধান করেন কত ।  
নীতিমত যোগে, রহ স্তম্ভভোগে,  
মনের বাসনা যত ।  
কুরীতি কলাপ, কুসুখ আলাপ,  
বিষম বিলাপ হয় ।  
করি অবধান, হয়ে সাবধান,  
বিধান পালন কর ॥  
ভোগের কারণ, যাগ চায় মন,  
সকলি র'য়েছে কাছে ।  
ধরিয়া স্বভাষ, বিবাক্সে স্বভাব,  
কিসের অভাব আছে ?  
যে নিধি চাহিবে, তাহাই পাইবে,  
ভবের ভাণ্ডার ভরা ।  
নানা ফুল কপ, স্তম্ভীতল ফল,  
ধারণ ক'রেছে ধরা ॥  
আহার বিহার, অশেষ প্রকার,  
সকলি বিধি বিধি ।  
অবিধি হরিয়া, স্তবিধি ধরিয়া,  
পাইবে পরম নিধি ॥  
রাখ সেই ক্রম, বৈরাগ্য নিয়ম,  
অনিয়ম হ'লে পরে ।  
শরীর-বতন, অকালে পতন,  
বতন কেহ না করে ॥  
হইলে অতীত, তখনি পতিত,  
কথিত নিগূঢ় কথা ।  
নিরম যে রাখে, সাধু বলি তাকে,  
স্বখী সেই বখা তথা ॥  
অভিমত-বত, কার্যে হ'য়ে বত,  
অবিরত চাল দেহ ।  
অভাব হবে না, অশিব হবে না,  
কুতখা ক'বে না কেত ॥

সাপের গরল, নাম হসাহল,  
ব্যভায়ে অদ্রুত হয় ।  
ব্যবহার দোষে, সকলেই দোষে,  
সুখা হয় বিষময় ॥  
কর পরিত্যাগ, অহিত আচার,  
বিহিত বিচার ধর ।  
করিতে স্বস্তিত, স্বজন-সহিত,  
সত্তত স্পৃহে চর ॥  
যে কোন সময়, যে কোন বিষয়,  
তব তব তৃষ্ণ-ভেদ ।  
সার কথা এত, তৃষ্ণ নয় সেই,  
সমুদ্র স্থখের সেতু ॥  
ভবে ভগবান, করুণানিধান,  
বিধান করেন যাগ ।  
সেই সমুদ্র, অতি সুখময়,  
কুশলপূরিত তাহা ॥  
শরীর-ধারণে, স্থখের কারণে,  
যদি যাতে কিছু হুখ ।  
তাহে রহে সুখে, এক গুণ তুখে,  
কোটি গুণে পাবে সুখ ॥  
যদি কোন ক্রমে, আপনাব দ্রবে,  
অসুখ-সাগরে পশি ।  
ওরে যতক্ষণ, ভগ্নভেব পতি,  
তাহে কতু নন দোষী ॥  
এই ধরাতলে, নিজ কর্মফলে,  
সকলে করিছে ভোগ ।  
স্বকথ ভুলিয়া, ঈশ্বরে দানিয়া,  
মিছা করে অভিযোগ ॥  
আঁখিহীন নয়, প্রভাকর কর,  
দেখিতে কতু না পার ।  
নিজ তাপভবে, তাপ স'য়ে মখে,  
অথচ অবশ গায় ॥  
রূপের আভাসে, ভিমির বিনাশে,  
তুবন প্রকাশে যেই ।  
সেই প্রভাকরে, দোষারোপ কবে,  
মনে বড় খেদ এই ॥  
এসে এই ভবে, জ্ঞানহীন সবে,  
দ্রম-পথে সঙ্গা ভ্রমে ।  
হুখ পায় বত, যেন কবে তত,  
নাহি বুকে কোন ক্রমে ॥  
হায় হায় হায়, এ কি ঘোর দায়,  
এ কথা বুঝাব কারে ।

যিনি নিরঞ্জন,	অখিল-বজ্রন,	নিজ বল বল,	নিজ দীপ দল,
গগন করিছে তাঁরে ॥		আপনা অগ্নি জানি ॥	
অথেষ সময়,	মোহিত হৃদয়,	কোথায় ঈশ্বর,	নহে অথকর
নাহি কর তাঁর নাম।		তাঁরে আমি নাহি মানি ॥	
মনে কত ভাব,	কত ক'রে শ্রব,	অথেষ সময়,	অথেষ উদয়,
বড়া বাহাদুর হাম্ ॥		আমা হন্তে হয় সব।	
দেখ শত শত,	দাস-দাসী কত,	নিজে আমি বড়,	সব দিকে দড়,
সতত করিছে সেবা।		কিসে হব পগাভব ॥	
রূপে গুণে মানে,	ধন-পরিমাণে,	টলে যদি রতি,	মনের রক্তি,
আমার সমান কেবা ॥		আনি এইখানে ব'সে।	
দারা স্তত ভাই,	দুহিতা জামাই,	আমার প্রতাপে,	ত্রিভুবন কাপে,
পরিবার দেখ খত।		রবি শশী পড়ে থ'সে ॥	
জ্ঞাতিগণ বারা,	অমুগত তারা,	কোথা গুৱরাজ,	কোথা তাঁর বাজ,
কুলীন কুটুম্ব কত ॥		গোপে যদি দিই চাঙা।	
টাকা দিয়া পালি,	কত দিই গালি,	সহিত অমর,	করি ঘোড়কর,
কখন করে না ঝগ।		এখনি হইবে খাড়া ॥	
মুখের ধমকে,	সকলে চমকে,	অসাধা আমার,	কিছু নাহি আর,
কেঁচো হ'য়ে থাকে নাগ ॥		সকলি করিতে পারি।	
বটে বাপ, দাদা,	জিস নামজাদা,	থেকে এই পুরে,	খাই সাধ পুরে,
ভূষিত ভুবন-ধাম।		কীরোদমাগরু-বারি ॥	
কেমন স্মৃতি,	আমি হয়ে কুতী,	দেবতার স্থল,	দ্বিই রসাতল,
ঢেকেছি তাদের নাম ॥		ধরা জ্ঞান করি সরা।	
কত বলে বলি,	কত ছলে ছলি,	দেখ দিয়া কর,	আমার উদর,
কত ছলে আমি থাকি।		চারি পোয়া গুণে ভরা ॥	
বখায় তথায়,	কথায় কথায়,	গুণ আছে বাই,	প্রকাশিয়া ভাই,
কত জনে দিই ক'তি ॥		হয়েছি প্রধান ধনী।	
দেখ এ নগরে,	প্রতি ঘরে ঘরে,	সকলেই কর,	সব দিকে জব,
আমারে কেবা না মানে।		সদা জয় জয় ধ্বনি ॥	
আমা সম নাই,	জয়ী সব নাই,	এই দেখ না,	এই দেখ থাম,
আমারে কেবা না জানে ॥		এই দেখ বালাখান।	
সকলেই বল,	ভব-ভরা বল	এই দেখ পাবা,	মথ্‌মলে ঢাকা,
দশ দিকে আছে পাখা।		কারিগুরি তার নানা ॥	
ভকমে হান্তির,	উজীর নাজীর	এই দেখ বাড়ী,	এই বাড়ীবাড়ি,
বানশার কাটি মাথা ॥		এই দেখ গাড়ী ঘোড়া।	
লাঞ্ছন-পণ্ডিত,	কৃষ্ণ-পুত্রোত্তিত,	এই দেখ তাজ,	এই দেখ সাজ,
আর যত দ্বিজ আছে।		এই দেখ জামাছোড়া ॥	
ড্যাম্ ড্যাম্ সব,	মুখে নাই সব,	এই দেখ ছাতি,	এই দেখ হাতী,
ডয়েতে আসে না কাছে ॥		এই দেখ সপ্‌মোড়া।	
“হুই” বোলে উঠি,	“বুট” পায়ে ছুটি,	এই দেখ তেজ,	এই দেখ সেজ,
কেমন আমার ভাব।		মেজ দেখ ঘরজোড় ॥	
কত আমি গুরু,	ওই দেখ গুরু,	কেমন পুরু,	কেমন কুকুর,
দিকেছে গুরুব স্তাব ॥		কেমন হাতের কোড়া।	

কেমন এ ঘড়ি,                      কেমন এ ছড়ি,  
 কেমন ফুলের তোড়া।  
 দেখে না কেমন,                      চিকণ ঘসুন,  
 জাহাজে এসেছে গবে।  
 রাস্তা আমি বাই,                      তাই সিন পাই,  
 আর কি এমন চ'বে।  
 কেমন বিছানা,                      এ কথা মিটা না,  
 এসেছে বিলাত থেকে।  
 দোষনি অনেক,                      মোহিত অনেকে,  
 আমার এ ঝড় দেখে ॥  
 ভূঁখি যদি পাড়ে,                      আমার ঝুড়ি পাড়ে,  
 দোষ দিতে পারে কেটা।  
 কবি কহে ভাল,                      ঝাড়ে নাই আলো,  
 কাঁড়ের কলস সেটা ॥  
 নাহি স্তেনে সার,                      একপু প্রকার,  
 কত অহঙ্কার করে।  
 নাহি পার চিত্ত,                      চিত্তে বিপরীত,  
 পাপানলে পুড়ে মরে  
 তন রে পামর,                      বোধহীন নব,  
 সকলি ভোক্তার বাজী।  
 মিছে তোর ধন,                      মিছে তোর জন,  
 মন যদি হয় পাগলী ॥  
 মিছে বাড়াবাড়ি,                      মিছে তোর বাড়ী,  
 মিছে তোর গাড়ী ঘোড়া।  
 করে না অমন,                      হইবে দমন,  
 শমন মারিবে কোঁড়া ॥  
 তোর ঢাকা-কড়ি,                      তোর ছড়ি ঘড়ি,  
 তোর গনি আলবোলা।  
 মাতিয়াছ মদে,                      উঠিয়াছ পদে,  
 ঝাড়িয়াছে বোলবোলা ॥

### মনের প্রতি উপদেশ।

পরের পাইলে গোধ কোনমতে ছাড় না।  
 আপন কুনীতি প্রতি নাহি মাত্র তাড়না ॥  
 আত্মহিত্রে বাও নিজে শান্তিকথা পাড় না।  
 বিবেক ঔষধ কতু চিন্তা-থলে মাড় না ॥  
 শরীরে কুশল কি কারণ ছাড় না।  
 কল্যাণ কুঠারে কেন জোখ-কাঠ ফাড় না ॥  
 ললিত লালস স্নেহে স্তত সম লালনা।  
 চিত্তপথে চকলতা হয় তাহে চালনা ॥

অলীক আয়োজোগে কখন ত আল না।  
 প্রবোধ-প্রদীপ কতু হৃদয়েতে আল না ॥  
 ইচ্ছার পাতকপুঞ্জ সদা কর পালনা।  
 একপ কুরীত তব কদাপি ভাল না ॥  
 বীর হুখে প্রিয়ভাব পর প্রতি হলনা।  
 নিত হুখে তব হও পরভুখে গল না ॥  
 আপনার ভাব সদা স্বভাবেতে কলনা।  
 কপটতা হয় তব প্রাণপ্রিয়া ললনা ॥  
 পর-উপকার-পথে জন্মেতেও চল না।  
 হার তব ভাব দেখে লজ্জা পায় ফলনা ॥  
 কর্ম-ভয়ে ভীত নও ধর্ম-ভয় জান না।  
 ইহ স্নেহে শর্মলাভ পরস্নেহে মান না ॥  
 চরম পরম তত্ত্ব অন্তরেতে আন না।  
 তৎসমি-তীরে যেতে তত্ত্বগুণ টান না ॥  
 ভূতগুরু কার্যে পুন দৃষ্টিগণ হান না।  
 ভাবী ভয়ঙ্কর বলি ভ্রমেতেও ভাব না ॥  
 দীনের দীনতা দেখি দয়ালুক কর না।  
 কৃপাদানে কৃপণতা কি কারণ হয় না ॥  
 চিন্তা-অরে অব পর-চিন্তা-অবে জয় না।  
 বিনয়-বিনোদ বগ্ন মানসেতে পর না ॥  
 কি তেতু এসেছ ভবে মনে কেন স্নব না।  
 উড়ে যায় কাল-পক্ষী ধর ধর ধর না ॥  
 সন্তোষ-কীর্ত্তন-তীরে বাবে কি না বাবে না।  
 অজলি-প্রিয়া স্রবা খাবে কি না খাবে না ॥  
 আত্ম তেন ব্রহ্মনীরে নাবে না হে নাবে না।  
 এমন নীতল জল পাবে না হে পাবে না ॥  
 কীর্ত্তন-শায়ীর গুণ গাবে না হে গাবে না।  
 যে গার সে আর ভবে ভাবে না হে ভাবে না ॥  
 কামকুঞ্জে পাপপুন্প তুলো না হে তুলো না।  
 কোপের কু-বাতাসেতে ফুলো না হে ফুলো না ॥  
 মোহে মজি মায়ার ঘরে থুলো না হে থুলো না।  
 মদরূপ মণালসে ঢুলো না হে ঢুলো না ॥  
 দান্তিকতা-দোলমঞ্চে তুলো না হে তুলো না।  
 শিরের তুলসী কাল তুলো না হে তুলো না ॥  
 কদাশা-কুব্জ পড়ি পাইতেছ স্বপ্ন না।  
 বারে সুখবস্ত্র ভাব সে ত সুখবস্ত্র না ॥  
 পুনঃ পুনঃ শুনিতেছ, মহামোহময়না।  
 পবন-প্রাণের এ ময়না ময়না ॥  
 সকল কুতন্ত্র তব অন্তরে বস্ত্র না।  
 দ্বিগুণের তন্ত্র পড় অত্র তন্ত্র তন্ত্র না ॥  
 ইন্দ্রিয়ের অধিপতি মহামতি মন।  
 হও হও হও কুশি কুশল গজিন ॥

তুমি এই জগতের ঈশ্বর হইয়া ।  
 কার কাছে হাত পেতে ভিক্ষা কর গিয়া ।  
 কারে তুমি প্রভু বল কার তুমি দাস ।  
 কার কাছে কর তুমি প্রসাদ প্রয়াস ॥  
 মিছে মিছি কেন তুমি এত পাণ্ড হুং ।  
 তোমারি তো কাছে আছে নিত্যানন্দ-স্থল ।  
 মন হয়ে তুমি কার যোগাতেছ মন ।  
 হায় হায় এ কি দায় ব্যাপার কেমন ।  
 তুমি যদি হও মন মনের মতন ।  
 কবে ভয়, করি ভয় এ তিন ভুবন ।  
 ওরে বাপ স্থির তুমি হও একধার ।  
 সমুদয় মনোবধ পূরিবে তোমার ॥  
 কণমাত্র কিছু আর কষ্ট নাহি পাবে ।  
 আপনিত গৌলে বাবে আপনার ভাবে ।  
 সংসারের সর্বজ্ঞেবে সমভাব হবে ।  
 ছোট বড় কিছুমাত্র ভেদ নাহি হবে ।  
 অবিরত স্বেচ্ছামত বাবে যথা তথা ।  
 মুখ ফুটে কার সহ কহিবে না কথা ।  
 পেয়ে এক চিরন্তন মহারত্ব নিধি ।  
 না মানিবে কোন বাধা না মানিবে বিধি ॥  
 বড় বড় রাজা বহু তোমায় দেখিয়া ।  
 করষোড়ে নত হবে নিকটে আসিয়া ।  
 অতএব এই ভাব কর পরিহার ।  
 স্বভাব ধরিলে কিবা অভাব তোমার ।  
 মহামতি মহারাজ মহাপুত্র মন ।  
 কেন তুমি করিতেছ বুধায় ভ্রমণ ॥  
 মনোমত স্থান এক করি নিরূপণ ।  
 স্তব্ধেতে বিজ্ঞান কর হয়ে মহাজ্ঞান ॥  
 সাধক সাধুর বর্ষ করিয়া ধারণ ।  
 সাধু কশ্মে কর সদা সময় হরণ ॥  
 সময়ে আপনি এসে ঘটে সমুদয় ।  
 কখনই তার আর অগথা না হয় ।  
 যে কিছু হতে ছ পত কহো না অরণ ।  
 ভবিষ্যৎ কল্পনার মজ্ঞ না রে মন ।  
 একেবারে দূর কর কল্পনার বোগ ।  
 উপস্থিত বাহা হয় তাই কর ভোগ ॥  
 সংসারেতে বিষয়ের দ্বিতি আর নাশ ।  
 কোনমতে অগ্রে তাহা না হয় মিথ্যাশ ।  
 যা হয় তা হয় হবে কে কহে বারণ ।  
 তুমি কেন ভেবে মন ভোগের কারণ ।  
 তুমি যার সে তোমার নিকটেই আছে ।  
 ছিছি ছিছি তুমি মন বাণ্ড কার কাছে ।

তন তন তন এক বচন আমার ।  
 বাহাতে হইবে মন মঙ্গল তোমার ॥  
 ইন্দ্রিয়ের উপভোগ্য বস্তু সব যথা ।  
 থেক না থেক না আর থেক না রে তথা ।  
 আশু কর আয়াসের স্থান পরিহার ।  
 এখন উচিত হয় বিরলে বিহার ॥  
 নিজবোধ অন্তে দিয়া খরতর ধার ।  
 পার্শ্বের পার্শ্বের পথ কর পরিহার ॥  
 শিত্তরে । ক বন্ধ থাক । শান্তি আর পায় ।  
 এখন দেখিতে হবে মুক্তির উপায় ॥  
 আপনিত জ্ঞাত হও আপন স্বরূপ ।  
 কিরূপে স্বরূপে এত হইছে বিরূপ ॥  
 স্বরূপ কিরূপ তাহা স্বরূপেই হয় ।  
 আপনি বিরূপ হলে বিরূপ কি হয় ॥  
 স্বরূপে বিরূপ হয় বিরূপ করিলে ।  
 স্বরূপ স্বরূপ হয় স্বরূপ ধরিলে ॥  
 বুদ্ধির বিচলগতি করিয়া বিনাশ ।  
 সন্নিগদ্য সমভাবের কণ স্বভাব প্রকাশ ॥  
 সহজে সহজলাভ হইবে তোমার ।  
 স্বভাবে অভাব তবে ঘটিবে না আর ॥  
 হীনভাবে আর কেন পরবশে রও ।  
 হও হও হও মন অমূল্য হও ॥  
 কর কর এই কর মন মহাশয় ।  
 বিষয়ের বিষ যেন খেতে নাহি হয় ॥  
 হুঁটা পায়ের ধরি মন সজ্জতে লইয়া ।  
 কোথায় নিবৃত্তি-পথ দেহ দেখাইয়া ॥  
 নিবৃত্তির পথে গিয়া সদানন্দে রই ।  
 আর যেন সংসাবেতে আসক্ত না হই ॥  
 সবিনয়ে নিবেদন মানস আমার ।  
 মায়া-জায়া-কারা-ছায়া মাড়ায়ো না আর ।  
 ভরস্করী নিশাচরী ছলিয়া মায়ার ।  
 পরম পদার্থহীন করিছে তোমার ।  
 সর্বসার মূলধার যিনি সর্বগত ।  
 অমুখ্যগে তাঁর প্রেমে হও অমুরত ॥  
 সুপবিত্র পুণ্যধাম মূনি-মনোনীত ।  
 জাহ্নবীর তটে বটে বাস সুবিস্তৃত ॥  
 পাপময় স্থান নয় পুণ্যের সুবাস ।  
 দেখিয়া পবিত্র তুমি কর আশ্বাস ।  
 নদীর তরঙ্গ-কলি বেরণ প্রকার ।  
 এই দোষ খরতর পরে নাই আর ॥  
 জলমাকে জলবিধ নাম মাত্র সার ।  
 বুঁধি বুঁদ এই হয় তখনি সংহার ॥

## ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের অষ্টাবলী ।

আকাশে চণ্ডসাধেলা অতি চমৎকার ।  
 কণে কণে কর্ণপ্রভা ক্ষণে অন্ধকার ।  
 এই দেখি সম্পদের হয়েছে প্রকাশ ।  
 পরে দেখি বিপদ করেছে তারে নাশ ।  
 এই দেখি অগ্নিশিখা অতি বলবান্ ।  
 আঁধার পলকে দেখি হয়েছে নির্ভাণ ॥  
 এই সব ক্ষণধ্বংস বেরূপ প্রকার ।  
 সেরূপ জানিবে মন অখিল সংসার ॥  
 বাপ্, বাপ্, কালসাপ মুখে বিব ধরে ।  
 নদীরে বিধাস নাই কখন কি করে ॥  
 অতএব ওরে মন জেনো এই ধরা ।  
 সকলি অনিত্য আর অবিধাসে ভরা ॥  
 বল বল বল মন কিসে পাবে হিত ।  
 সংসারে আসক্তি করা অতি অমুচিত ॥  
 ভূপালের ভ্রতঙ্গিমা ঘোর ভয়ঙ্কর ।  
 কোনরূপে নহে তাড়া স্রবের আকর ।  
 কুটিল-কটাক্ষরূপ কুটীর-কলাপ ।  
 বেষ্টিরাপে ধন বখা কবে প্রেমমালাপ ।  
 সে ধন চকল অতি চণ্ডলের প্রায় ।  
 হিবরূপে কতু তারে বাধা নাহি স্বয় ।  
 তাই বলি ভেবে দেখ এ ধন কি ধন ।  
 ধনলোভে কেন কর বুঝার যতন ॥  
 নিশাধোগে শয্যাভোগে ঘুমাবে বখন ।  
 স্বপনেও ধনচিন্তা কোরো না তখন ॥  
 কাঁধার ঢাকিয়া দেহ কালীধামে যাবো ।  
 পথে পথে ধারে ধারে ভিক্ষা মেগে খাবো ॥  
 হুঁকার্জ সম্পদ স্তম্ভ নিত্য সে ত নয় ।  
 কেবল আমার আমি ছেনেছি নিশ্চয় ॥  
 এক পাশে স্রমধুর গীত আলাপন ।  
 আরপাশে সুরসজ্জ যতাবিগণ ।  
 পশ্চাতে চামর করে কিঞ্জরী রমণী ।  
 মনোহর কুমুদু কঙ্কণের ধানি ॥  
 আর আর মনোমত বস কিছু আছে ।  
 অবিচ্ছেদে নিবস্তর যদি থাকে কাছে ॥  
 সংসারের স্তম্ভে তণে মুগ্ধ হও মন ।  
 করিনে করিনে আমি করিনে বারণ ।  
 না হয় এমন যদি না হয় এমন ।  
 বিষয়-বিষের কুপে ডুব না যে মন ॥  
 যজ যজ পূৰ্ণমার্গ স্তম্ভারসে যজ ।  
 একমনে একধ্যানে ভগবানে ভজ ॥  
 ভিক্ষা নিরা আমি করি উদয় ভরণ ।  
 সদা থাকি দিগম্বর পরিনে বসন ॥

নাহি চাই শয্যা করি ধূলার শয়ন ।  
 ধনীর নিকটে নাহি কোন প্রয়োজন ॥  
 সকল কামন' বাতে সিদ্ধ করা হয় ।  
 এমন সম্পদ যদি সম্ভাবিত হয় ॥  
 হই হই ভাগ্যধর অতুল বিভবে ।  
 কি হবে কি হবে তার কি হবে কি হবে ॥  
 সম্ভাবিত যদি হয় এ প্রকার বল ।  
 শক্রশিরে লাখি মেঘের দিই রসাতল ॥  
 হয় হয় হলো হলো বল অতিশয় ।  
 তাতেই কি হয় বল তাতেই কি হয় ॥  
 কুটুম্ব আত্মীয় আর জ্যোতি-বন্ধুগণে ।  
 প্রেমোদিত যদি করি ধন-বিস্তরণে ॥  
 পুরাণে অকাতরে দানের আশয় ।  
 তাতেই কি হয় বল তাতেই কি হয় ॥  
 এক ভাবে শোভা করি চিরকাল রয় ।  
 জীবের শরীর যদি নাহি পায় ক্ষয় ॥  
 য়োক্ য়োক্ রয় দেহ চিরকালি রবে ।  
 তাতেই কি হবে বল তাতেই কি হবে ॥  
 এ সকল কিছুতেই নিতাস্থ নাহি ।  
 কিছু নয় কিছু নয় শাই বলি ভাই ॥  
 অবিদ্যায় নিত্যরূপ স্রবের ভাণ্ডার ।  
 কর কর কর মন কর অধিকার ॥  
 ঈশ্বরে অচলা ভক্তি যদি মন রয় ।  
 মনে হয় জন্ম আর মরণের ভয় ॥  
 স্বজনে না থাকে যদি মমতা-সঞ্চার ।  
 মনেতে বিকাশ পায় কামের বিকার ॥  
 পাপময় সজ্জদোষ তরি পরিহার ।  
 বিরল-বিপিনে হয় বদ্যাপি বিহার ॥  
 বিষয়ে বৈরাগ্য হবে অতি বলবান্ ।  
 এই সব যদি মন থাকে বহুমান ॥  
 কিসের অভাব তবে কিছুই না চাই ।  
 যেখানে সেখানে থাকি প্রসন্নমুখ পাই ॥  
 জন্ম নাই জরা নাই নাশ নাই যার ।  
 এমন যে সর্বময় সর্বমুলাধার ॥  
 স্রুতেতে সঙ্কর কর তার তত্ত্বজ্ঞান ।  
 কর কর একমনে কর তাঁর ধ্যান ॥  
 যে কিছু দেখিছ তুমি ভৌতিক কেবল ।  
 অনর্থক কল্পনাতে কিছু নাই ফল ॥  
 আমি দেখি অতি ক্ষুদ্র ধনী বস জনা ।  
 কেন কেন কেন মন কর উপাসনা ॥  
 তারা যদি যৌব করে তাতেই কি দেখ ।  
 তাদের তোষেতে বল কি তোষায় তোষ ॥



জগতের আধিপত্য সম্পদ সম্ভোগ ।  
 তাতেই তোমার ক'ট এ যে ঘোর যোগ ।  
 এই ভব এই ভোগ হয় বাঁচিয়া ।  
 সমুদ্র আছে তাঁর অধীন হইয়া ।  
 ধন ধন ক'রে কেন মত্ত আর হও ।  
 ওরে বাপু চিত্তধন নিত্যধন লও ।  
 ধবেছ যে ঘোরতর চপলস্বভাব ।  
 কত দিনে বল তার হইবে অভাব ।  
 আপনি কতেছ নষ্ট স্বভাবের দোষে ।  
 কণমাত্র রহিলে না নিজ পরিতোষে ।  
 কখন বা বসাতলে করিছ প্রবেশ ।  
 কখন লজ্বন কর গগন-প্রদেশ ।  
 একপে অস্থির হয়ে একা তুমি মন ।  
 চক্রবৎ চতুর্দিকে কবিছ ভ্রমণ ॥  
 নিকটে নিখিল নিধি পরমাত্মধন ।  
 ভূলে নাহি একতার কর দরশন ॥  
 মন যদি মনে তুমি না করিবে তাঁ'রে ।  
 তবে আর সুর হবে কিরূপ প্রকারে ।  
 ক্রটি পড় শ্রুতি পড় পড় ইতিহাস ।  
 বেদ আদি শাস্ত্র পড় যথা অভিলাষ ।  
 ক্রিয়াকাণ্ড বা করিবে তাহে আছে ফল ।  
 ক্ষুদ্র এক স্বর্গরূপ গ্রামে পাবে স্থল ॥  
 তাতেই কি হবে বল নিত্য সে তো নয় ।  
 ক্রিয়াকাণ্ড ভ্রমভাণ্ডে পেতে পার ক্ষয় ॥  
 এ সকল বণিকের ব্যবসায় প্রায় ।  
 মিছেমিছি বাতায়াত কত কষ্ট তায় ॥  
 সংসার দুঃখের ভাব করিতে মোচন ।  
 একমাত্র সেই নিত্য সত্য সনাতন ॥  
 এই ভাব নাশিবার ইচ্ছা যদি তয় ।  
 লহ লহ লহ তবে তাঁহার আশ্রয় ।  
 সে যিনে এ পাপমুক্ত কে করে তোমায় ।  
 নাই নাই নাই আর দ্বিতীয় উপায় ॥  
 গুঁড়িগুঁড়ি মেরে দেহ শুকতেছে বস ।  
 ক্রমেই ইন্দ্রিয় সব হ'তেছে অবশ ॥  
 কে বেন মুণ্ডব মেরে চাড় করে গুঁড়ো ।  
 ররণের কাছাকাছি হইলাম বুড়ো ॥  
 চলিতে না পারি আর গতিশক্তি নাই ।  
 নয়নকে অন্ধকার দেখি শুশু ভাই ।  
 নড় বড় কোরে সব পোড়ে গেল ঠাঁত ।  
 কাণেতে না যায় ধ্বনি হোলে বজ্রাঘাত ॥  
 কালের স্বভাবে গেল তুপুড়িয়া গাল ।  
 যথা কোকে টস টস করিহেছে লাল ॥

বাক্যে করে অন্যায় বহুপল যাত্রা ।  
 বাশী ব'লে সেবা আর নাহি করে দার ।  
 হার হার বুড়ো হ'লে কি দুর্দশা হয় ।  
 তনয় তখন তার তনয় ত নয় ॥  
 বুড়ার মাথার চুল শুভ্ররূপ ধবে ।  
 শোনের ছড়ির স্তায় ফুব্ ফুব্ করে ॥  
 যুবতী দেখিয়া তাহে ফিক্ ফিক্ হাসে ।  
 দূরে হ'তে চোলে যায় নিকটে না আসে ॥  
 দাস-দাসী আদি করি কষ্ট সমুদ্রয় ।  
 সমাদরে কেহ আর কথা নাহি কয় ॥  
 বৃদ্ধকালে পুত্রের বৈচে কিবা সুখ ।  
 হার হার এও চেয়ে কিছু নাই দুখ ॥  
 যাবৎ শরীর শৃঙ্খল যাবৎ নীরোগ ।  
 যাবৎ প্রাচীনকাল না হয় সম্ভোগ ॥  
 যাবৎ ইন্দ্রিয়বৎ নাহি পায় ক্ষয় ।  
 যাবৎ এ দেহঘটে পরমাত্মরয় ॥  
 তাবৎ করিবে শুশু মঙ্গল-সাধন ।  
 বুঝা যেন নাহি হয় শরীর-পতন ॥  
 এখন না হয় যদি স্মৃতি-সঞ্চয় ।  
 বল মন বল তবে কবে হবে আর ॥  
 গৃহেতে অনল লেগে পুড়ে হ'লে ছাই ।  
 তখন খুঁজিলে ক'ণ কি হইবে ভাই ॥  
 সময়তে কর শ্রম ভ্রম পরিহার ।  
 শেষের উচিত বাতা আগে তাতা কর ॥  
 কি কর কি কর কিছু না হয় নির্ণয় ॥  
 ঘোরতর গোলযোগে পূরিল হৃদয় ॥  
 সুরধুনী গঙ্গাপ্র পবিত্র তটে গিয়া ।  
 নিরত তপস্তা করি তাপস হইয়া ॥  
 অথবা রূপসী-রামা ভোগ করি শুখে ।  
 মিছে কেন কষ্ট পাব তপস্তার দুখে ॥  
 অথবা শাস্ত্রের গুণ নিত্য করি গান ।  
 অথবা কি কাব্যশ্রবণ-রস করি পান ॥  
 সবে যাত্র অল্পকাল পেরেছি জীবন ।  
 কি করিব কিছু নাহি হয় নিরূপণ ॥  
 কোনরূপে দুইদিক রক্ষা নাহি হয় ।  
 এদিক বাথিতে গেলে ওদিক না রয় ॥  
 হার হার আশু আর না রয় সঞ্চিত ।  
 যোগে ভোগে দুয়েতেই হলেম বঞ্চিত ॥  
 প্রভুর সাধন ক'র বিষম ব্যাপার ।  
 কত তায় কষ্ট ভোগ অশেষ প্রকার ॥  
 বড় বড় ধনবান্ নরপতি যত ।  
 তাঁদের চকল মন ঘোটকের যত ॥

## ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী ।

আমাদের উচ্চপদে আঁধা অতিশয় ।  
 কিছুতেই মনোরথ কুহ নাহি হয় ।  
 এদিকে বার্ষিক্য করে শরীরে চরণ ।  
 বম করে প্রিয়তম জীবন ভরণ ।  
 ওরে ভাই বল তাই তুমি স্মরণিত ।  
 কি তবে উচিত হয় কি তবে উচিত ॥  
 বত কিছু কর দেখ চাওদিক চেয়ে ।  
 কি আছে কুশলকর তপস্তার চেয়ে ।  
 মনোহর কেলিঘর স্মরণ কি নয় ।  
 সঙ্গীতে কি নাচি হয় মোহিত হৃদয় ।  
 প্রণয়িনী-প্রণয় কি নয় প্রেমকর ।  
 যে প্রেমে প্রমত্ত সদা হরি আর হর ॥  
 কে কহিবে এই সব প্রেমকর নয় ।  
 ফলে সে ক্ষণিক মাত্র নিত্য নাচি হয় ।  
 পতঙ্গের পাল কবি পাখার বিস্তার ।  
 অদূরে উড়িতে থাকে যেকণ প্রকার ।  
 সেই পাখা-পবনের প্রহার পাটরা ।  
 দীপ শিখা কাঁপে যথা ব্যাকুল হইয়া ॥  
 সন্ভোগ সেরূপ জানি বত সাধুগণ ।  
 লোকালয় ছুড়ে কবে গহনে গমন ॥  
 সৃষ্টির প্রাথমাবধি শরীর-ধাবণ ।  
 কত বাব ত্রিভুবন করেছি ভ্রমণ ।  
 যথা যথা সবায় ত, দরশন করি ।  
 কামনা কবিতা-ভোগে মত্ত মন-করী ।  
 দেব বক্ষ আদি করি দেবিশ্রম সবে ।  
 এ বারণ কে বারণ করিয়াছে কবে ॥  
 মন-করী বল করি জ্ঞানাকুশ দিয়া ।  
 ধৈর্যরূপ কীলকেতে রেখেছে বাঁধিয়া ।  
 কেবা তেন পুণ্যানু কেবা স্তারে জানে ।  
 চোখে কতু দেখি নাই তুমি নাই কাণে ॥  
 সমুদ্র মনোরথ হয়েছ বিরত ।  
 সুখের যৌবনকাল হয়ে গেল গত ।  
 এত করি শিখিলাম গুণ যে সকল ।  
 গুণগ্রাহী বিনা সব হইল বিকল ॥  
 সকল বুঝায় হ'লো সকলি বুঝায় ।  
 এখন কি করি বল হায় হায় হায় ।  
 দ্রুত কৃতান্ত-কাল নিতান্ত নিকট ।  
 ভয়েতে দেহের ভঙ্গী হতেছে বিকট ।  
 চরণে প্রণত হয়ে পূজি নাই শিব ।  
 হায় হায় কৌথা বাব কাখা পাব শিব ।  
 সবে মাত্র সেই এক মুক্তির সোপান ।  
 সে সোপানে উঠিবার হ'লো না সোপান ॥

জগতের অধীশ্বর মহেশ্বর হন ।  
 জগতের অন্তরাশা নিজে নাবারণ ।  
 উভয়ে অভিন্ন তাঁর শাস্ত্রে তুমি তাই ।  
 বাস্তবিক আমাতে সে ভেদজ্ঞান নাই ।  
 তথাপিও শূন্য শুভ্র বসন্ত বসন্ত ।  
 সদাই অচলা ভক্তি তাঁতেই আমার ॥  
 মহাবোগী জ্যোতির্শ্রম বোগে স্বম্বরত ।  
 কাজেই তাঁহার প্রেমে মন হয় রত ॥  
 শরতের সিতপক্ষ সব শুভ্রময় ।  
 শরীরের শোভা চাক চন্দ্রিকা উদয় ।  
 শরতরঙ্গিনী-তটে নিশীথ সময় ।  
 যখন নীরব হয় চরাচরময় ॥  
 তখন সেখানে বসে হরষিত-মনে ।  
 ডাক ছেড়ে শিব শিব বলিব বদনে ।  
 বম বম হর হর ভোলা মহেশ্বর ।  
 এই ব'লে নেচে গেয়ে জুড়াই অন্তর ॥  
 হায় হায় হায় আমি কত দিনে আর ।  
 শিবপ্রেমে মুগ্ধ হব একপ প্রকার ॥  
 আমার সর্বদা ধন যে কিছু সম্ভব ।  
 ধন ধাক্ষা ধেনু ধাম বিশ্ব-বিভব ॥  
 কত দিনে হয়ে আমি কল্পানিধান ।  
 অকাতরে সে সকল করিব হে দান ॥  
 পরিণামে নীরস যে সংসারের স্রব ।  
 একেবারে সেই স্রবে হইয়া বিমূখ ॥  
 শারদীয় পূর্ণমাসী, পবিত্র কাননে ।  
 'হর' 'হর' এই রব বলিব আননে ॥  
 কবে আমি কালীধামে গঙ্গাতীরে গিয়া ।  
 ধরিয়া সন্ন্যাস বেশ কৌশীন পুরিয়া ॥  
 মস্তকে অঞ্জলি ধরি প্রভুজ্ঞ অন্তরে ।  
 কেবল বলিব মুখে হবে হরে হরে ॥  
 হে ভব ! প্রসন্নো ভব মনোভব-অরি ।  
 শিব শিব বম বম হর হর হরি ॥  
 শিব শিব কালী কালী কাসের ঘরগী ।  
 প্রসাদ প্রসাদ মা গো ব্রহ্মসনাতনি ॥  
 এই ভাবে কণকাল যদি করি ক্ষয় ।  
 একেবারে সদানন্দে হয়ে বাব লয় ॥  
 হে নাথ অনাথনাথ ! কোথা দয়াময় ।  
 দয়া কর হীন-দীনে হইয়ে সদয় ॥  
 বল বল বল নাথ কত দিনে আর ॥  
 একপ সৌভাগ্য-ভোগ হইবে আমার ॥  
 গিরি-গুহা-গহবরেতে পাবাৎ-আসনে ।  
 লোমাকিত পুলকিত হরষিত-মনে ॥

প্রদ্যাক্ষলে ডুব দিয়া শুদ্ধ করি যন ।  
 পৃথিবী ভাবের ফুলে তোমার চরণ ॥  
 বাহুভাব হবে নাকৈ' হবে না স্থপন ।  
 তোমাতেই দেহ প্রাণ করিব অর্পণ ॥  
 কুখ্যাতা সংসারী পুরুষ আছে বত ।  
 তাদের সেবার আর হইব না বত ॥  
 তোমার করুণারূপ গুরু-আজ্ঞা ধরি ।  
 স্নেহেতে কাটিব কাল ফলাহার করি ॥  
 পরমাত্মা-রতিরসে অমৃত হয়ে ।  
 নীরবেই রব এক অম্বরাগ লয়ে ॥  
 পৃথিবী স্রব্দর শব্দ্য শব্দনের স্থান ।  
 মনোরম বাহুল্য তাতে উপাধান ॥  
 সুশোভিত চন্দ্রোতপ আকাশ-মণ্ডল ।  
 নিশামণি, গ্রহমণি, প্রদীপ উজ্জ্বল ॥  
 অল্পকূল পবন ব্যঞ্জন সঙ্গ করে ।  
 প্রজ্বলিত ফলের আগ্রহে মন চরে ॥  
 শান্তমতি মুনি বত তেবে এই সার ।  
 "বিরতি বনিতা" সহ করেন বিহার ॥  
 সকল ক্ষিত্তির পঙ্ক্তি রাজ্য বারে কহ ।  
 কল্পখাটে বিরাজিত মহিমার সহ ॥  
 ভোগপথ বোগপথ দুই দেখ চেয়ে ।  
 তিনি কি অধিক স্তবী যোগীদের চেয়ে ॥  
 টুকুরো টুকুরো ছেঁড়া পরিয়া বসন ।  
 পচা গলা কাঁধা পায়ে নীত-নিবারণ ॥  
 কোন চিন্তা থাকিবে না মনের ভিতর ।  
 অবাচক ভিক্ষাতোগে ভরিব উদর ॥  
 নিজ বশে বধা তথা করিয়া ভ্রমণ ।  
 বনে আর শ্মশানেতে করিব শয়ন ॥  
 সাধুতার সহ সঙ্গ রহিবে দীর্ঘতা ।  
 বোগরূপ মহোৎসবে মনের স্থিরতা ॥  
 এ সব বিভব যদি হয় সংঘটন ।  
 ত্রিলোকের রাজ্যে তবে কিবা প্রয়োজন ?  
 সব আশা পরিহরি ভিখারী যে জন ।  
 গুলিশয্যে শুয়ে থাকে রাজার মতন ॥  
 অবনী আপনি তারে স্থান দেন বৃকে  
 নিজকর-বাগিসেতে নিজা দ্বার স্থখে ॥  
 প্রয়োজন নাহি তার গৃহ মনোহর ।  
 তরুণ্ডল স্তম্ভীতল সুবিমল ধর ॥  
 নিশিকালে শব্দী করে আলো প্রকটন ।  
 প্রদীপেঃ কিছু তার নাহি প্রয়োজন ॥  
 বনিতা-বিলসে তার বাসনা কি হয় ।  
 "বিরতিব" রতিরসে বিরত সে নয় ॥

প্রতিক্ষণ স্তরুপসী দিগ্‌দ্বারাগণ ।  
 করিতেছে বায়ুরূপ চামর বাজন ॥  
 এ ভব "মণ্ডল" যাত্রা আর কিছু নয় ।  
 পণ্ডিতের মেন হ'বে লোভের উদয় ॥  
 স্করীর 'কম্বুকরি' পু'টি ধারে কর ।  
 গলীঃ জলধি তার চকল কি হঃ ॥  
 ছিলাম কামাক হ'য়ে অজ্ঞান যখন ।  
 দেখিয়াছি নারীময় সকল ভূবন ॥  
 সেই ত আমরা ভাই রয়েছে এখন ।  
 সেরূপ ত আর নাহি হয় দরশন ॥  
 বিবেক কজল প'রে দৃষ্টি অভিনব ।  
 বোধ হয় ব্রহ্মলয় সমুদয় ভব ॥

### তত্ত্বজ্ঞান ।

বল দেখি তাই, শুনি আমি তাই,  
 কি তোমার আছে পুঞ্জি ।  
 এসে এই ভবে, চিরদিন হবে,  
 মনেতে ভেবেছ বুদ্ধি ॥  
 আমার আমার, মুখে বার বার,  
 মিছে কেন আর কহ ।  
 পেয়ে কলেবর, হ'লে তুমি নব,  
 কখন অমর নহ ॥  
 ভাব নিজ ভাব, হবে সুখলাভ,  
 সয়ল স্বভাব ধর ।  
 সকলে সমান, প্রেম কর দান,  
 অভিমান পরিহার ॥  
 আমার এ সব, আমার বিভব,  
 স্তত স্ততা সহোদর ।  
 তোমার তনয়, তোমার ত নয়,  
 মমতা সমতা কর ॥  
 পথ ছেড়ে সোজা, ব'য়ে কার বোকা,  
 ক্রমতে ক্রমণে চড় ।  
 বল তুমি কাম, কেবাই তোমার,  
 কাব তার ব'য়ে মর ।  
 অসং সহিত, বসন্ত বিহিত,  
 এ ভাব কত না ধর ।  
 অহিত-রহিত, স্তম্ভন সহিত,  
 সন্তত বসন্ত কর ॥  
 পরবাসে রয়ে, পরবশ হয়ে,  
 মিছে কেন কাল হয় ।

ভাব কি ভাবনা,	কেন যে ভাবনা,	জগতে সবাই,	হয় ভাই ভাই
পরম পুণ্য পর ।		আপনা দেখ না একা ।	
ভ্রমে পরস্পর,	দেখ নিজ পূর,	দেখাবে বেরূপ,	দেখিবে সেরূপ,
নাহি জানে নিজ পর ।		মুকুরে বদন দেখা ॥	
সকলেই পর,	তুই সেই পর,	ভালবাস যাগ,	যদি চাও তাহা,
পর নাহি তার পর ।		ভালবাস তবে হবে ।	
নিজ পরিবারে,	নিজ ভাব বাবে,	পাবে স্তম্ভসার,	তুলোকে সবার,
নিজ নহে সেই পর ।		ভালবাসা তুমি হবে ।	
তোমার বেজন,	তইবে আপন,	সময় পাইয়া,	স্তম্ভের লাগিয়া,
কেমনে সে হবে পর ॥		করিলে না কিছু যত্ন ।	
ভ্রমের ভিতরে,	যে ভ্রমের তবে,	আসিয়া মেলায়,	মায়ার খেলায়,
অশেষ স্তম্ভের নিধি ।		হেলায় হায়ালে রত্ন ॥	
তাহারে ভক্ত না,	সে রসে মজ না,	করিয়া বতন,	পরিয়া কুবণ,
এ কি বে বিহিত বিদ্য ॥		দেহ ঢাক ঢাক বাসে ।	
তাহার পীড়িতে,	গিরিতে ফিরিতে,	আঁচড়িয়া কেশ,	বত কর বেশ,
কিছুই না করি ভয় ।		ততই শমন হাসে ॥	
অনলে অনিলে,	পাতধূল সলিলে,	জারজ কুমার,	তবে আপনার,
সব ঠাঁই পাব জয় ॥		বে জন আদর করে ।	
জয় গুণধাম,	জয় দাহারাম,	ভ্রম শুধু তাব,	তনয় আমার,
বাম রাম নাম লহ ।		মনে কত সাধ ধরে ।	
গাম নাম নিয়া,	হাসিয়া খেলিয়া,	তাহার জননী,	এদিকে অমনি,
বেড়াও সবার সহ ॥		আপনারি মান মানে ।	
ভাই হে যখন,	খুলিয়া নয়ন,	বলে এ কি পাপ,	তুমি কার বাপ,
আইলে জনম-ভূমি ।		বার বাপ সেই জানে ॥	
যে তোরে দেখিল,	সকলে হাসিল,	নাহি জেনে মূল,	খুলে হয়ে তুল,
কেবলি কাদিলে তুমি ॥		বিবর-আসবে রত ।	
শেষেতে যখন,	মুদ্রিয়া নয়ন,	ভাবিয়া প্রধান,	বত অভিমান,
বাইবে আপন বাসে ।		অগমান হয় তত ॥	
তোমার গমনে,	যেন কোন জনে,	এই যে আমার,	ধরা অধিকার,
সে সময়ে নাহি হাসে ॥		আমি হই ক্রিতিপতি ।	
সদা সঙ্গাচার,	হইলে প্রচার,	তুনে তার ভাষ,	করি পরিহাস,
দশ দিকে বশ ছুটে ।		হাসেন ধরণী সঙ্গী ॥	
দেহ হ'লে শব,	কাদে যেন সব,	অবনী আমার,	দ্বারী আমি তার,
হাজারব যেন উঠে ॥		এ কথা শুনিবে বেটী ।	
বত দিন আভ,	বত দিন বাঁচ,	লাজ না বাসিবে,	কুভাষ ভাষিবে,
বত দিন হবে তবে ।		কুহাস হাসিবে সেই ।	
প্রেমোতে বাঁধাও,	কাদিয়া কাদাও,	পেয়েছ বসনা,	পূষাও বাসনা,
হাসিয়া হাসাও হবে ॥		ঘোষণা করহ মুখে ।	
সাধু যদি হও,	সাধু পথে বও,	আমার পিতরে,	অধিল সংসার,
নাহিক স্তম্ভের লেখা ।		ভোগ করি আমি স্তম্ভে ॥	
খেলের আচার,	হেলের আগার,	পৈতৃক বিভব,	দ্বতাবে সন্তব,
বেশন জলের রেখা ॥		ভোগ কর তবে থেকে ।	

কেহ না দুঃখিবে, সকলে তুঃখিবে, ধরণীর উর্দ্ধে রয়ে, তরুণী ধরণী লবে,  
 পুষ্টিবে ক্ষময়ে বেখে ॥ হইয়াছে কেলি-রসে রত ।  
 ভাই আছি বত, হয়ে একমত, ক্ষণে ক্ষণে কত শোভা, মরি কিবা মনোলোভা  
 এক ভাব সবে ধর । ৩১ বসে বিষয় জন্মে কত ॥  
 করি এক মন, করি এক পণ, ক্ষণে ক্ষণে কোলে টানে, ক্ষণে ক্রোশে অধপানে,  
 সম্মানে স্তম্ভোপ কর ॥ দৃষ্টি মাত্রে স্রব হয় শিলা ।  
 কেহ নহে পর, সব সহোদর, ছায়াছায়া সঙ্গে করি, মায়ামুগ্ধ নিজে হরি,  
 পরস্পর কর হেহ । আশা মরি কি আশ্রয় লীলা ॥  
 এক রসে সব, কর এক রব, ধনুঃধর ভাব-রস, দিক্ দশ প্রেমে বশ,  
 একের দোহাই দেহ ॥ ত্রিভুবন যাব যশ ঘোষে ।  
 একের বাজার, একের রাজার, একাকী-নারক মিত্র, কত নারিকার মিত্র,  
 একে মর কত শত । সমভাবে সকলেরে তোষে ॥  
 এক টেনে নিলে, কিছু নাড়ি মিলে, তমোচর হীনকর, অতিশয় শুভকর,  
 সমুদয় হই হত । স্বগতের জীবন-স্বরূপ ।  
 তাই বলি ভাই, এক বিনা নাই, সহস্র করের করে, কিবা শোভা সযোবয়ে,  
 একের পূজাই ধর । সে কপের নাহি অমুরূপ ॥  
 সখা এক-জ্ঞানে, থেকে এক-ধ্যানে, নলিনী ফেলিয়া বাস, বিস্তার করিয়া বাস,  
 জীবন সফল কর ॥ প্রকাশ করেছে নিজ রূপ ।

### প্রভাত ।

ওহে জীব বাক্য ধর, ভ্রম-নিমিত্তা পরিহর, মাখার আঁচল খুলে, প্রিয়-পানে মুখ তুলে,  
 পূর্বদিকে কর দরশন । হেসে হেসে কি খেলা খেলায় ।  
 ছবির কি কব ঘট, রবির আবর্ত ছটা, আহা কিবা মনোহর, দিবাকর দিয়া কর,  
 কবির প্রকৃষ্ণ করে মন ॥ হেতে তাই বদন মুচ্ছয় ॥  
 পরিয়া সূচক ভূষা, হস্তমুখী হলো উষা, নেচে নেচে ক্ষণে ক্ষণে, হেঁটমুখে পড়ে বনে,  
 দেখে তাব অপরূপ শোভা । মনে এই ভাবের আভাষ ।  
 বিভাকর-করে বিভা, প্রকাশ হতেছে দিবা, কমল-দলের তলে, রবি-ছবি জলে জলে,  
 আশা কিবা নিত্য মনোলোভা ॥ বিদূরিত হ'তেছে বিলাস ॥  
 নিশা সহ ছিল তারা, কোথায় এখন তারা, লতাগুলি উঠো উঠো, মুখখানি ফোটো ফোটো,  
 কোথায় গিয়েছে অন্ধকার । ছোট ছোট কমলের কলি ।  
 অথ উর্দ্ধে করি দৃষ্টি, হইতেছে রূপা-বৃষ্টি, মধুকর দলে দলে, সেই কলি দ'লে দ'লে,  
 যেন এই স্থষ্টির সকার ॥ কেলিরসে বণী বটে অলি ॥  
 প্রভার পূরিল ভব, দেখে সব আনন্দ, মোহিত মধুর রসে, উড়ে গিয়ে ফুঁড়ে বসে,  
 কত কব, রব নাহি সরে । এক ছেড়ে ধরে গিয়া আর ।  
 ভাবে ভাব পরভব, দেখি সব অমৃতভব, মধুলোভী মধুভত, পাইয়াছে সত্যভূত,  
 যেন নব নব ধব পয়ে ॥ লুটিতেছে মধু-ভাণ্ডার ॥  
 সোহিত লাভ্য ধরি, মোহিত করেছে হরি, দেখি ভাষু অমূল্য, বনে বনে কত কুল,  
 সহিত আপন প্রিয় জারা । মধুভয়ে প্রকৃষ্ণ বদন ।  
 পতি-প্রেম-রসে গলে টল টল তমু টলে, তাদের স্তবাস লয়ে, পবন চকল হয়ে,  
 হলে জলে জলে জলে ছারা ॥ শূন্যপথে করিছে গমন ॥  
 বাতী পেয়ে বায়ুমেখে, উড়ে ছুটে গিয়ে লুখে, বিহঙ্গ পতঙ্গ অগণন ।

পান করে ফুলরস, গান করে বিতু-বন,  
 তনিয়া অবশ হয় মন ।  
 তন ওহে প্রভাকর, মনাক্ষে প্রভাকর,  
 প্রভাকর তোমার রচিত ।  
 পানিতেছ প্রভাকরে, পাল এই প্রভাকরে,  
 তোমাতেই করেছি অর্পিত ।  
 সদা শুধু রাখ দেহ, রচনার স্বক্তি দেহ,  
 নষ্ট কর কষ্ট সময় ।  
 নাহি চাই হীরা হেম, তোমার পবিত্র প্রেম,  
 অস্তরে উদর যেন হয় ।

### তত্ত্ব-প্রকরণ ।

প্রভাকর নিজ করে কত প্রভাকরে ।  
 জগতের সমুদ্র অন্ধকার করে ॥  
 গগনে হইলে সেই নাথের উদয় ।  
 কমল অমল ভাবে প্রকটিত হয় ॥  
 হেরি কিবা সরোবর-শোভা মনোহর ।  
 বধু সহ মধু খায় বধু মধুকর ॥  
 অন্তাচলে গেলে পর, সেই দিবাকর ।  
 আকাশ আসনে আসি রসে শশধর ॥  
 বামিনী কামিনী তার প্রেমভাব ধরে ।  
 সখী যথা তারা তারা, চাক শোভা করে ॥  
 কুমুদ প্রমোদ হেতু, প্রমোদের আশে ।  
 আশোদ-প্রমোদ-ভরে, প্রেম জলে ভাসে ॥  
 চকোর-নিকর ভাবে, দূর করে সুখ ।  
 হেলার খেলার সুখে, পান করি সুখ ।  
 এইরূপে শবী সুখ উদয়-অধীন ।  
 দিন গতে রাত্রি হয়, রাত্রি গতে দিন ॥  
 রাত্রি দিন দিন রাত্রি, প্রভাত প্রদোষ ।  
 ক্রমে ক্রমে শূন্য করে, আয়ু কলস ।  
 গ্নেহরাশি সমুদ্র, তিথি-পারক্রমে ।  
 বার বার আসে বার, বাহাত নিরয়ে ॥  
 বীতিমত হাস-বুড়ি দৃষ্ট সবাকার ।  
 নিরম লজ্জন করে সাধ্য আছে কার ॥  
 মূলমন্ত্র বোধ হেতু সার প্রাণধান ।  
 যন বুদ্ধি অহঙ্কার যে করিল দান ।  
 বাহাতে বীমাংস কল্ল, জ্ঞানের উদয় ।  
 সৃষ্টির কোশল সব অতুলব হয় ॥  
 বোধ-রূপ অনলেতে জ্বলি বন ধূহে ।  
 আমি আমি আমি বুদ্ধি, আর নাহি রহে ॥

জলবিধ সমভাব, আমি জলগামী ।  
 আমি কিছু আমি সেই, ভিন্ন নই আমি ।  
 এ ভাবের কষ্টা যেই, কষ্টা নাই যার ।  
 সেই প্রভু তাঁর পদে, প্রণাম আমার ॥

### সার উপদেশ ।

হায় হায় কি আশ্চর্য্য মনুষ্যের মন ।  
 কিছুই নিশ্চিত নাই কখন কেমন ।  
 দুটুজ্ঞানে এক বস্তু নাহি ভাবে সার ।  
 এই ভাবে একরূপ কণে ভাবে আর ॥  
 সুখে মুগ্ধ হয়ে করে অর্থ্য স্বীকার ।  
 বিখ্যাসের প্রতি শেষ বিশেষ বিকার ॥  
 তত্ত্বনিষ্ঠ দুটুজ্ঞানী যেমন সূর্য্যর ।  
 একমনে এক বস্তু সেই ভাবে হির ।  
 ভ্রমশীল অজ্ঞানের হৃৎ নানারূপে ।  
 দৃঢ় করি নিজ গৃহ গ্রাস করে রূপে ॥  
 বীর পথ রুদ্ধ করি মিথ্যা উপদেশে ।  
 কলুর-কটকে পাড় লগ্ন হয় শেষে ॥  
 অবোধ কুরঙ্গ-কুল নিজ নিজ ভ্রমে ।  
 ব্যা-কর জলবোধে নানাস্থানে ভ্রমে ॥  
 ভ্রমে ভ্রমে প্রাণ ব্যা পিপাসার দায় ।  
 সর্বব্যাপী প্রভাকর দোহী নন তার ॥  
 আহাবের লোভ ক্ষেত্রে কীণ মীনরাশি ।  
 লোহার কটক-কলে বিদ্ধ হয় আসি ॥  
 সুখ-লোভে সেরূপ অবোধ লোক বড় ।  
 পাপের কটকে প'ড়ে আত্ম করে হত ॥  
 পরমপিতার পথে কিছু নাহি খেদ ।  
 ঙ্গতি, বর্গ, ধর্ম, কর্ম, প্রভেদ প্রভেদ ॥  
 ধর্মভেদে মনুষ্যের ভিন্ন ভিন্ন ভেদ ।  
 উদ্ধারের কষ্টা সেই সারমাত্র এক ॥  
 ঈশ্বরের এই আজ্ঞা বিরোধাত্মক করি ।  
 ভবসিদ্ধ-পার হেতু নিজ ধর্ম্মতরি ॥  
 বীর পথ পরিচর্য্য পরপথে ধার ।  
 চরমে পরম বস্তু ততু নাহি পার ॥  
 জলবর্ষ্য ছেড়ে জীব তুলপথ ধরে ।  
 জলে থেকে মীন বধা পিপাসার মরে ॥  
 লোভে কোভে বুদ্ধি হত অলি অসির্বধু ।  
 নালিনী ব্যতীত নাহি কাঠে হয় মধু ॥  
 স্বকণ্ঠে অমূল্যহার গোঁথতে না পার ।  
 কাঁচতুবা অবেবণে দূরদেশে বার ॥

তুফান বজপি বার চাতকের প্রাণ ।  
 তখ'চ মহার নীর নাহি করে পান ॥  
 চকোয়ের বদি তর অতিশয় ক্ষুধা ।  
 চিত্ত স্থখে খায় শুধু চাকচন্দ্র সুখা ॥  
 স্বভাবসুসিদ্ধ বার তার এক ভাব ।  
 স্বভাবে সমষ্ট মন সারবস্ত্র লাভ ॥  
 অগ্নির দাহিকাশক্তি অগ্নিমধ্যে রাখে ।  
 সলিলের বিন্ধুগুণ সলিলেই থাকে ॥  
 বাতাসের গুণ বাতা বাতাসেই স্থিতি ।  
 ক্ষিতির ধারণশক্তি ধরে সেই ক্ষিতি ॥  
 ফলের সুস্বাদ বাহা ফলমধ্যে তর ।  
 কুসুমের গন্ধগুণ কুসুমেই রর ॥  
 আকাশের গুণ কিছু বাতাসেনে নহে  
 নিজ নিজ কর্ণগুণ নিজধর্মে রহে ॥

### মনের প্রবৃত্তি-সম্ভোগ ।

ভামসী বামিনীযোগে, প্রবৃত্তি-প্রণয়-ভোগে,  
 স্থখে সুপ্ত মহামতি মন ।  
 রজনী বিগত হই, তরুণ অকণোদয়,  
 এখন রহিল অচেতন ॥  
 বৃগল চরণ ধরি, বিবেক বিনতি করি,  
 বলে আগৌ জনক আমার ।  
 কাল বার বাক্য ধর, দগদীপ নাম অর,  
 আলস্ত করহ পরিহার ॥  
 শুনি স্তম্ভ স্তবচন, ক্রোধে পরিপূর্ণ মন,  
 কহে কুবচন কটুরাশি ॥  
 আরে যে অবোধ পুত্র, দূর দূর হুখ স্ত্র,ে,  
 কিবে লাভ এ ভাব প্রকাশি ॥  
 দূর হও হুবাচার, এসো না'ক পুনর্কার,  
 নিকম নিলয়ে আমার ।  
 বাদ পুন দেখা হয়, তখনি কবিব ক্ষয়,  
 মনে রাখ এ বচন সার ॥  
 তনি জনকের ভাষা, ভঙ্গ হ'লো ভাবি আশা,  
 বিবেকের জঙ্গিল বিবেক ।  
 পুরী, পরিজনচয়, ত্যাগ করি সমুদ্র,  
 অরণ্য-আশ্রমে অভিবেক ॥  
 ভদ্রবধি এ সংসারে, প্রবর্ত্তিত পরিবারে,  
 অত্যাচার করিছে প্রচার ।  
 কামিনী-অনল জালি, কাম করে ঠাকুরালি,  
 লাহনেতে দৃষ্ট দ্বিসংসার ॥

প্রধান অনিষ্টকর, ক্রোধ নাথে সহোদর,  
 বস্ত্রায়ত্তি করে অহরহ ।  
 অমুরোধ উপরোধ, কিছুই মানে না ক্রোধ,  
 অমুর কোন্দল কলহ ॥  
 অসুখা তাহার প্রিয়, বিরূপ বাহার ক্রিয়া,  
 বিরাগ বৈরক্তি স্তম্ভ স্তম্ভ ॥  
 রক্তিম লোচন দণ্ডে, দেহ দণ্ড প্রতি দণ্ডে,  
 দণ্ড দণ্ডে দয়া হুখেহুখা ॥  
 তৃতী সোদর লোভ, বার প্রিয় সখা কোভ,  
 প্রলোভ পরম প্রিয়ান্বক ॥  
 মহাভুকা নামে দার, দীর্ঘাকার বৈধ্যহাণ,  
 কৈর্যাহীন নয়ন-নারজ ॥  
 ততিতা সালসা নামা, অদীবা অস্থিরা বাবা,  
 জনকের নয়ন-পুতলি ।  
 ঘোরতর কুপামদে, মস্ত হয়ে জনপদে,  
 বার শুধু খাই খাই বলি ॥  
 অতঃপর মোহবীর, মাদকে অস্থির শির,  
 ঢল ঢল চকল শরীরে ।  
 জ্ঞানপথ করি রুদ্ধ, আতঙ্ক দেখায় শুদ্ধ,  
 পুণালীল পথিক স্তবীরে ॥  
 প্রিয় দারা মিথ্যাদৃষ্টি, মোহিত করিছে স্রষ্টি,  
 সুনিপুণা রাকসী মায়ায় ।  
 বারে ধরে একবার, রক্ষা নাহি থাকে তার,  
 ইহ, পর, স্বিকাল হাবার ।  
 পঞ্চম সোদর মদ, অতিশয় উচ্চপদ,  
 বিপদ ঘটায় পদে পদে ।  
 আমি আমি রব মাত্র, গরিমা-পূর্ণিত গাত্র,  
 দিবা-রাত্র মত্ত মানমদে ॥  
 ভ্রমাস্থিকা প্রিয়া সহ, বিহরিত অহরহ,  
 নাই তাহে বিলাস বিচল ।  
 জীবের অন্তভকর, গৌরবের গালগর,  
 অন্ন নহে অন্ননার জল ॥  
 সর্কাসুজ মাংসধা, সকল শুণ্ডবর্জ,  
 অনিবার্য অনিষ্ট-ভৎপর ।  
 বরসে কনিষ্ঠ বটে, কিন্তু শ্রেষ্ঠ-গুণ বটে,  
 জ্যেষ্ঠ নাথে খ্যাত চরাচর ।  
 এই ছয় সহোদর, প্রচুর প্রেমাদকর,  
 প্রবৃত্তির প্রমোদ বাড়ায় ।  
 কলীভূত করি মনে, বিবাহে বিবর-বনে,  
 নিবৃত্তিতে নিবাস ছাড়ায় ॥

### নিবেদন ।

জয় জয় অগস্ত্য অগস্তের সার ।  
 একমাত্র তুমি বিভূ অস্ত্র নাট আর ।  
 অপকৃপ ভূতমর অখিল সংসার ।  
 তোমার প্রভাবে নাথ হয়েছ প্রচার ॥  
 তৃতাতীত তৃতনাথ তুমি নীলাধার ।  
 সর্বভূতে আবির্ভূত সর্বমূল্যধার ॥  
 অনিত্য ভূতের দেহ দিয়াছ আমার ।  
 ভূত সেন্সে বেড়াতেছি ভূতের মেলায় ॥  
 বুঝিতে না পারি কিছু ভূতের ব্যাধার ।  
 ভূতে ভূতে অতিভূত কত হ'ব আর ॥  
 এ ভূত অদ্ভুত অতি স্বভাবে সজ্জব ।  
 ভিতরে বাহিরে ভূত ভূতমর সব ।  
 একভাবে নানা ভাব ভাবে সমভাব ।  
 কে করিবে অল্পভাব স্বভাব স্বভাব ।  
 ভাবিতে ভাবিতে হয় ভাবের অভাব ।  
 অভাবে আবার কত ভাবের প্রভাব ॥  
 অভাব স্বভাব ভাব ভাবিবার নয় ।  
 বস্তু ভাবি তত ভাবে ভাবের উদয় ।  
 ভেবে ভেবে স্থির ভাব না পাই বিশেষ ।  
 ভাবের ভাবনা করি আনু হ'ল শেষ ॥  
 মিছে কেন ভাবি ভাবি ভবের ব্যাপারে ।  
 ভবভাবি তব ভাবি কে হইতে পারে ।  
 ভাবের অতীত ভাবি তুমি ভাবমর ।  
 স্বভাবে সুভাব হোক তোমাতই নয় ॥  
 একভাবে এক ভাব অন্তরেই রয় ।  
 আর যেন কোন ভাব ভাবিতে না হয় ॥  
 ভাবহীনে কৃপাকর করুণানিধান ।  
 ভাবের ভেদক হয়ে ভাব কর দান ।  
 জানিতে না পারি কিছু কি আছে কপালে ।  
 মোহিত হয়েছ মন অগমিহ্মকালে ।  
 মোহিনী মায়ার খেলা মহা-মোহকর ।  
 কিছু তার নাহি হয় জ্ঞানের গোচর ॥  
 কেমন কৌতূকে এঁটে কুহক-কপাট ।  
 ভব-হাটে কত ঠাটে করিতেছে নাট ॥  
 বাহিরের নাট গুরু দেখিয়া বড়াই ।  
 ভিতরে কি আছে তার দেখিতে না পাই ।  
 বিনা খিলে কি কৌশলে রাখিয়াছে এঁটে ।  
 সাধ্য নাই যবে বাই সে কপাট কেটে ।  
 অসাধ্য ভাবিয়া সার মিছে করি শোর ।  
 দেখিতে দেখিতে বাকী বাকী হ'ল ভোর ॥

বপুসে বিপু চোর হইয়া প্রবল ।  
 হরণ করিল সব যে ছিল সম্বল ॥  
 একে একে সমুদার হয়ে গেল ক্ষয় ।  
 পরমার্থ পুরুষার্থ আর নাহি বয় ॥  
 দীনহীনে দয়া কর-দীনদয়াময় ।  
 আর যেন পাপ তাপ ভুগিতে না হয় ॥  
 কৃপা-অস্ত্রে ভ্রমপাশ করিয়া চেদন ।  
 মোচন করিয়া দেহ মায়ার বন্ধন ॥  
 বিনা দণ্ডে দণ্ড পাঠি বিনা সূত্রে বীধা ।  
 দেখিতে না শাট কিছু লাগিয়াছ ধীধা ॥  
 বীধা পড়ে ধীধা ভোগ কেন করি আর  
 মোচন করিয়া দেহ লোচনে দ্বার ॥  
 আপনি আপন দেখে কবি নিজ হিত ।  
 বিপুভাব ঘুচে থাক বিপুর সতিত ॥  
 দেহে যেন আত্মভাব নাহি থাকে আর ।  
 আর যেন নাহি করি আমার আমার ॥  
 এ দেহ আমার নয় আমি নই দেহ ।  
 ভ্রমপাশে বদ্ধ হয়ে মিছে করি স্নেহ ।  
 আমি কার কার দেহ বিচার না করি ।  
 মোহ-মদ পান ক'রে অভিমানে মরি ।  
 ভূতের ভবন দেহ দেহ এটি জ্ঞান ।  
 মমতা শ্রমতা করি করি তব ধ্যান ॥  
 দেহের গরবে করি মিছে অহঙ্কার ।  
 শরীর আমার কই আমি কই তার ।  
 আমি কই, 'আমি' কই নাহি হয় স্থির ।  
 কিরূপে হইবে তবে আমার শরীর ।  
 না চিনিয়া আপনারে করি অভিমান ।  
 আপনি আপন বোধে চ'তেছি প্রাণান ॥  
 আমি শুচি আমি জানি ধর্মশীল আমি ।  
 ধনে মানে বড় আমি অনেক স্বামী ॥  
 এইরূপে তত্ত্বহীন মস্ত হইবে মদে  
 টলেছে মনের পদ, কিসে যব পদে ॥  
 জ্ঞানি ধর্ম বড় ছোট ভেলাভেল নাই ।  
 তোমার নিকটে নাথ সমান সবাই ॥  
 আত্মবোধ না হইলে কিছু নাহি হয় ।  
 অজ্ঞানে কিরূপে পাব আত্ম পরিচয় ॥  
 একে আমি অন্ধ তাহ যোব অন্ধকার ।  
 কেমনে নেত্রের জ্যোতি হইবে প্রচার ॥  
 কৃদাকাশে স্ববিরূপে উদয় হইয়া ।  
 বাসনা-বন্ধনী দেহ প্রভ স্ত করিয়া ।  
 অস্ত্রিয়ার অন্ধকার দূর হবে তার ।  
 মনের মন্দিরে আমি দেখিব তোমার ॥



তুমি আমি ছই পাখী এক গাছে বাস ।  
 তোমার গোপন ভাব না হয় প্রকাশ ।  
 খিচিমিচি করি আমি ডাকিয়া ডাকিয়া ।  
 তুমি আছ সমভাবে নীরব হইয়া ।  
 এ প্রকার চমৎকার কব কাব্য কাছে ।  
 এমন আশ্চর্য নাকি আর কোথা আছে ।  
 বলহীন হইতেছি আমি খেয়ে ফল ।  
 ফল ভোগ না করিয়া তুমি পাণ্ড বল ।  
 ফলাহার করি আমি তখাচ অহির ।  
 কিরূপেতে অনাহারে আছ তুমি স্থির ।  
 প্রাণেশ্বর বিহঙ্গম সবিশেষ বল ।  
 বিফলের ফলভোগে কি হইবে ফল ।  
 এই ভাবে কত কাল হারাইব বল ।  
 কত কাল ভোগ হবে এ গাছের ফল ।  
 দীনের সকল দিন যায় ক্ষণে ক্ষণে ।  
 দিন দিন দীননাথ, দীন ভান জনে ।  
 কত দিন রব আর কত দিন রব ।  
 কত দিন করিব হে আমি আমি রব ।  
 চরণ করিয়া দেও চরণ আশায় ।  
 মরণ বরণ করি ডাকিছে আমার ।  
 কখন নরন যুগে করিব শরন ।  
 এখন তখন নাই কি হয় কখন ।  
 শরীবে যতন কার যতন ভাবিয়া ।  
 পতন হইলে যাব কোথায় চলিয়া ।  
 তখন এ ভাবে তুমি আমার কি পাবে ।  
 দেখিতে দেখিতে সব শেষ হয়ে যাবে ।  
 পাইলে আপন কাল কালে লবে তরে ।  
 মিছে কেন মরি আর হাতাকার করে ।  
 এমনি মায়ায় মোহে মোহিত স্তব ।  
 মরণ নিকট অতি স্মরণ না হয় ।  
 তোমার না ভেবে করি মিছে পরাক্রম ।  
 অজর অমর আমি মনে এই ভ্রম ।  
 সম্পদ সন্তোষ স্থখ স্বপনের প্রায় ।  
 না বুঝিয়া মিছামিছি করি হার হার ।  
 বিকসিত ফুল সম দেহের আকার ।  
 ক্ষণমাত্র দৃশ্য লাভা পরে নাই আর ।  
 জীবন জীবন-বিধ স্বাভী কতু নয় ।  
 নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ।  
 আকাশে চপলা-খলা যেক্রপ প্রকার ।  
 সেইরূপ এই দেহে অয়ুর সকার ।  
 এই দেহ এই প্রাণ তোমারি তো সব ।  
 মরণ বারণ করা সাধ্য নাই তব ।

সকলি স্মরণ কর নাশ কর তুমি ।  
 সাগর শোষণ করি জল কর তুমি ॥  
 গগন আচ্ছন্ন করে বেই ধরাধর ।  
 সে জ্বল কালে হয় ধূসর ধূসর ॥  
 ধরাধর নাম তার আর নাহি বর ।  
 ধরাধরে ধরা ধরে পাতিয়া স্তবর ॥  
 কোথা বিধি, কোথা বিফু কোথা কৃতিবাস ।  
 সমুদ্র দেবান্দ্র করিয়াঃ নাশ ॥  
 কে বুঝিবে তোমার এ ভঙ্গ গড়া ক্রিয়া ।  
 গহন বহন কর ধাবানল দিয়া ॥  
 এক ভাস্কো আর গড়ো কত যোগে যোগ ।  
 গেল না তোমার এই ভাঙ্গা-গড়া যোগ ।  
 ভাঙ্গ ভাঙ্গ গড় গড় ইচ্ছা বাতা হয় ।  
 সকলি তোমার ইচ্ছা তুমি ইচ্ছাময় ॥  
 ম'রে যদি বেঁচে আসি থাকে জ্ঞানযোগ ।  
 তবে তো জানিতে পারি ভাঙ্গা-গড়া যোগ ।  
 বাতা গড় তাই ভাঙ্গ পুন কর তাই ।  
 ভাঙ্গা-গড়া দেখে ত'ল ভাঙ্গ-গড়া বাই ।  
 এইরূপে একরূপ কার নয় স্থির ।  
 কেহ বা তোমার গড়ে প্রাণ-শরীর ।  
 বাতার মনের ভাব যেক্রপ প্রকার ॥  
 সেইরূপে গড়ে সেই তোমার আকার ॥  
 আকার তোমার নাই তুমি নিরাকার ।  
 কল্পনায় করে জীব আকার স্বীকার ॥  
 অভিক্রমিত কত মন্ত্র তার পড়ে ।  
 পুন্নিয়া তোমার সবে ভাস্কো আর গড়ে ॥  
 ধরাধামে এইরূপ উপাসক যত ।  
 কল্পনার অপকৃপ কপ করে কত ।  
 যেক্রপে যে ভাবে যেই করে উপাসনা ।  
 সে ভাবেতে তুমি তার পূরণ বাসনা ॥  
 তোমাতে রাখিয়া মন পুঙ্খ পুঙ্খল ।  
 সাধনার সিদ্ধ হবে কিছু নাই ফুল ।  
 কার মনে স্তম্ভ ভাব, কার মনে স্থল ।  
 ভক্তি আর শ্রদ্ধা হয় সকলের মূল ॥  
 নানা শাস্ত্রে উক্তি আছে মুক্তি-কথা এই ।  
 তোমারে যে ভক্তি করে মুক্তি পায় সেই ।  
 তুমি হে ভক্তের ধন ভক্তাধীন নাম ।  
 কেহ বলে হরি হর কেহ বলে রাম ।  
 স্বরূপ কিরূপ তুমি নাহি যায় জানা ।  
 দেশে দেশে মতে মতে নাম তাই নানা ।  
 কেহ কহে অগতের পিতা তুমি বাতা ।  
 কেহ কহে ব্রহ্মময়ী অগতের বাতা ।

মাতা হও পিতা হও যে হও সে হও ।  
 ফলে তুমি একমাত্র তুমি ছাড়া নও ।  
 তরু খাট লম্বা আদি অশেষ প্রকার ।  
 পৃথিবী একাকী হন সবাব আধার ।  
 কত কত নদী নদ দেখি কত স্থলে ।  
 সকলি মিশেছে গিয়া জলধির জলে ॥  
 সেইরূপ বাঁকা সোজা নানা পথ আছে ।  
 সকলেই কাছে বাবে আগে আর পাছে ॥  
 নানারূপ মত বটে, তুমি এক স্থিতি ।  
 বহু বর্ণ ধেনু বধা শাল্য হর ক্ষীর ॥  
 কিছু নাহি মানে সেই তোমায় যে মানে  
 কিছু নাহি জানে সেই তোমায় যে জানে ॥  
 বসন্তায় স্তবের আশ্রয় যেই ধবে ।  
 সে ত আর খোল খেয়ে গোল নাচি করে ॥  
 কমলের মধু খেয়ে মন বার ভূলে ।  
 সে কি আর উড়ে যায় শিমুলের ফুলে ॥  
 আনন্দ-কাননে বাব মন-পাখী চবে ।  
 কানন-ভ্রমণে সে কি আশা আর কবে ॥  
 পরম পীতৃ-রস স্রব্ধে যেই ধার ।  
 বিষয়-বাসনা-বিষ সে কি আর চায় ॥  
 মন বার স্রব্ধোত্তিত প্রেম-সেম-তারে ।  
 কুবেলের ধান নাহি মুক্ত করে তারে ॥  
 শান্তির সলিলে বার স্নাতল শরীর ।  
 সে কি আর খেতে চায় নীরদের নীর ॥  
 সন্তোষের সমীরণ লাগে যদি গায় ।  
 প্রয়োজন কিছু নাট তালের পাখায় ॥  
 সাধু সত বাস যাব হর একবার ।  
 বসন্ত অসংপূর্ণ সে করে না আর ॥  
 প্রত্যয় পরম গন সর্বমুলাধার ।  
 মনের মন্দিরে যেন বাস কর তার ॥  
 কিরূপ আকারে আমি গড়িব তোমায় ।  
 কি বচনে মন্ত্র পড়ি ফুল দিব পায় ॥  
 গৃঢ় ভাব নাহি পাই আমি মূঢ়মতি ।  
 প্রকাশ করহ নিজ পুণ্ডরীক পঙ্কতি ॥  
 মনোময় রূপ তুমি কবচ ধারণ ।  
 নয়ন মুদ্রিয়া আমি করি দরশন ॥  
 হাতাতে বেকর হবে রূপের সঞ্চার ।  
 স্বরূপ সৈরূপ রূপ জানিব তোমায় ॥  
 ভাঙতে যে ভাবে-হবে ভাবের সঞ্চার ।  
 সেই ভাবে পূজা আমি করিব তোমায় ॥  
 কোথায় বসাব নাহি ভেবে পাই মনে ।  
 বস বস বস বস স্তব-আলসে ॥

বনফুলে বিন্দু নয় তোমার অর্চন ।  
 মন খুলে মন-ফুলে পূজিব চরণ ॥  
 কেমনে পূজিব আমি দ্বিগুণ পদ্মজল ।  
 ভক্তি-জলে পূজা করি চরণ-কমল ॥  
 লঙ্কারূপ চন্দ্রনেত্র চর্চিত করিয়া ।  
 মানসে পড়িব মন্ত্র নীরব হইয়া ॥  
 শীক ঘণ্টা কাঁসর প্রভৃতি দিয়া ফেলে ।  
 আরতি তোমায় করি জ্ঞানদীপ জ্বলে ॥  
 ছয় বিপুল বলি দিই লহ লহ ভোগ ।  
 অভোগের ভোগ এই সুখ কত ভোগ ॥  
 প্রেমের আশ্রয় তব বিদগ্ধ কি তার ।  
 জীবন আহুতি দিলে পূজা হবে সার ॥  
 আশ্রয় মরি কাল মরি কিংবা মরি যবে ।  
 নিশ্চয় মরিতে হবে থাকিব না তবে ॥  
 এ অবধি বলবধি মরণ না হয় ।  
 তরবারি মন যেন তোমাতেই রয় ॥  
 বধন ঘেরণে আমি যেখানে-তে রই ।  
 তিল আধো তোমা ছাড়া যেন নাহি চই ॥  
 যদিও ঘুমারে বই মুদ্রা নয়ন ।  
 স্বপ্নে তোমায় যেন করি দরশন ॥  
 ঘুমারে ঘুমারে যেন জপি তব নাম ।  
 ফণমাত্র নাহি হয় জপের বিশ্রাম ॥  
 দিনে রোতে জাগরণে যতক্ষণ ধায় ।  
 অন্তর বাহিরে শুধু তেরিবে তোমায় ॥  
 অঙ্গ আলাপন যেন না করিতে হয় ।  
 করিব তোমার ধ্যান সকল সময় ॥  
 যে সময়ে দেখে প্রাণে হইবে বিচ্ছেদ ।  
 সে সময়ে মনে যেন নাহি থাকে খেদ ॥  
 জ্ঞানেতে ত্যজিব প্রাণ আনন্দিত হয়ে  
 হাসিতে হাসিতে যাব তব নাম লয়ে :  
 আমার সহল মন করিখা অমল ।  
 মরণ-সময়ে দিও চরণ-কমল ॥  
 পতিতপাবন নাম কয়েছ ধারণ ।  
 পতিত পাবন কর পতিতপাবন ॥  
 অতীত হতেছে কাল না পাই ভাবিয়া ।  
 কত দিন রব আর পতিত হইয়া ॥  
 পতিত বলিয়া যদি ঘৃণা করা হয় ।  
 বল তবে কিসে এই পাণ হবে ক্ষয় ॥  
 রাখ রাখ ঠেলে রাখ তাকে নাই খেদ ।  
 কিসে পাণ কিসে পূর্ণা কিসে পাব ভেদ ॥  
 ঠেলা যেন নাহি হই মানব-সত্তার ।  
 যদ্যপি নৈকিয়ার প্রাণ ত্যাগ করিয়া

তুমি যদি পায়ে কোরে ঠেলে । একবার ।  
তবে সব পাপ তাপ খুঁচবে আমার ।  
পরিভ্রাণ পড়িতে না কব যদি ভবে ।  
পাতিতপাবন নাম কেহ নাহি লবে ॥  
রাগ রাগ রাগ নাথ নামের সৌধব ।  
চুটুক্ কণ্ঠা ফুল চুটুক্ সৌধব ।  
অপরাধ-তরু যেন নাহি ফলে আর ।  
কর কর কর তা'বে সমুলে সংহার ।  
পাপ-কটীকন ভরা কলসে-ভূমি ।  
ভিতরের যত কিছু সব ভানে ভূমি ॥  
যেন আর পাপ-পথে নাহি হই বত ।  
কমা কর কমা কর অপবাধ যত ।  
তব নাম অনল দৌক মুখ ফুঁড়ে ।  
পাপকপ ভগবান ছাতি হোক পুড়ে ।

আধি-ব্যাপি-বমোচন সত্য সনাতন ।  
মনের সকল পীড়া কর নিবারণ ।  
লোভ-অপেক্ষ-ভয়-ভয় মানস আমার ।  
সমভাবে সদা তার ভোগের সকার ।  
আপনার পূর্ণ-লাভ শ্লিষ্টে না পায়ে ।  
একেবারে অভিভূত মাথাব বিকারে ।  
ঘোর অহঙ্কার দাও দাও ছে দ্বার ।  
ধনগম অশাভব্য কৃপা নাহি হয় ॥  
কামনা কুপথে যারো বাধিছে বিলাপ ।  
কণমাত্র ছাড়া নয় প্রবৃত্তি-প্রলাপ ॥  
মমতা-মোহের ঘোরে অচেন হয় ।  
থেকে থেকে প্রলাপেতে ভুল কথা কয় ।  
এই জ্বরে লজ্জার কব ভনে হাসে ।  
গুরুবাক্য 'লজ্জা' সে কবে অনারাসে ॥  
সত্যের সূত্রে তা'র কাচ নাহি যায় ।  
কেবল কুপথ্য গরি যা হনা বাড়ায় ॥  
পীড়ার কাতর হয়ে জ্ঞানগৌন মন ।  
বিষয় বাসনা-খ কাঁচিছে ভোজন ॥  
ছটফট্ কর যত বিষয় জালায় ।  
ততই পিপাসা বাড়ি যতে ঘোর দায় ।  
প্রপিত কর নাথ চরণে তোমার ।  
মনের এ রাগ ভোগ কত সহ্য আর ॥  
তুমি ত দেখিছ সব অন্তরেতে রয়ে ।  
মনোরোগ দূর কর বৈজ্ঞানিক হয়ে ।  
শান্তি-জগৎ দেও তা'বে তৃপ্ত হয়ে বাবে ।  
ধনগম আশা তব কৃপা হয়ে বাবে ॥  
শান্তি-বসামুদ্র যদি খার এ দ্বার ।  
বাসনা-বিষয় জালা রহিবে না আর ।

আত্মবোধ-টিকার অবত্যাগ তবে ।  
মমতা-মোহের ঘোর আর নাহি হবে ॥  
তখন কামিরা যাবে মায়াব বিকার ।  
অভিমান-দণ্ড তবে কোথা হবে আর ॥  
বিবেক-বাটী দাঁবস করিলে সেবন ।  
কামনা-কুপথ্য গরি তবে নিবারণ ॥  
নিবৃত্তির বদে যাবে প্রবৃত্তি প্রলাপ ।  
সত্যের সূত্রে তা'র কাচ নাহি যায় ॥  
মনের এ মত্যাগোগ নাশ যদি হয় ।  
তবেই করিব আমি ত্রিভুবন জয় ॥  
এই মন যদি তব মনের মতন ।  
মনের মতন তবে পাতিব বতন ॥  
নিত্য পাব নিত্য সুখ ভাবনা কি আর ।  
আনন্দে আনন্দপুরে করিব বিহার ॥  
গুরুদত্ত-ভাব-বদে পড়িব ত চালে ।  
তব নামান্তর-বদে মন দাবে গালে ॥  
অস্তর-অস্তর তুমি হইবে না আর ।  
নিবৃত্তির হবে নাথ অন্তরে আমার ॥  
কিছুই না চাই আর কিছুই না চাই ।  
হৃদি-দোলমঞ্চে তুলে তোমায় নাচাই ॥  
ভাবময় হয়ে ধর মনোময় কার ।  
নাচিতে নাচিতে তুমি নাচাও আমার ॥  
জীবে করি শিবদান বাঁচাও বাঁচাও ।  
নাচাও নাচিতে যদি আমার নাচাও ॥  
বাহ্যতাব গ্রোহ যেন নাহি হয় মনে ।  
নৃত্য করি নিত্য সুখে নিত্য নিঃসতনে ॥  
অভিলাষ-নগরেতে নাহি আর আশ ।  
যেহীন-দেশে গিয়া সুখে করি বাস ।  
রোগ শোক পাপ তাপ কিছু নাই তথা ।  
প্রকাশিত কিছু নাই নাই কোন কথা ॥  
সত্যের সদন সেই অধিত রহিত ।  
সুখের সাক্ষাৎ হবে তোমার সহিত ॥  
অসতের বসন্তের নচে সেই বাস ।  
কোন কাণে নাহি বহে ছুখর বাতাস ॥  
ভেদাভেদ নাই তথা বিচার আচার ॥  
সর্বজীবে সমতার সদা সদাচার ॥  
একাকার নাই তথা সব একাকার ।  
একাকারে এক হয়ে কবিব বিহার ॥  
নাহি হবে আমি আমি আমার আমার ।  
তোমায় তোমায় দিয়া হইব তোমার ॥

## ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী ।

### নিত্যধন-অন্বেষণ ।

মৃত্যু আছে জ্ঞান করি জীবের জীবন ।  
পতিত ভ্রমার গ্রাসে সুখের যৌবন ॥  
সন্তোষ, লোভের ভয়ে ছেড়ে নিজ ঈর্ষি ।  
কোন দেশে পলায়েছে অন্বেষণ নাই ॥  
পূর্ণ-যৌবনা যুগভীজন যত ।  
হান-হান ভিক্ষা-টাক কবিতোছে কত ॥  
পৃথিবী পুথিল আসি পাশ অনাচার ।  
শাস্তির স্তবে এক ক্রান্তি নাহি আর ।  
সেই স্তব কোথা আছে না হয় নির্ণয় ।  
শাস্তির নিকটে কোথা শাস্তির উদয় ।  
অহঙ্কারী ঘনে করি বনন বিস্তার ।  
স্বর্গীয় গুণের গ্রাম করিছে প্ৰহার ॥  
ভয়কর হিংস্রজন্তু অশেষ প্রকার ।  
বাগদেব কাছে নাই নবের নিস্তার ।  
তারা সব মানবের বাসস্থান করে ।  
র'য়েছে সকল বন অধিকার করে ॥  
অতিশয় দুর্ভাগ্য হুটলোক যারা ।  
রাজার উপরে করে অত্যাচার তারা ।  
একপ চেঁটার রক্ত বত দুর্ভাগ্য ।  
কিরূপে চরিতা লবে ভূপের ভাগ্য ॥  
ভাঙাতে আপদ নানা থাকে না সম্পদ ।  
রাজ'র বিপদ হয় প্রজার বিপদ ॥  
ধন বত সদা হয় নাশের অধীন ।  
হিরভাবে কখন না থাকে এক দিন ।  
সকলি নাশের গ্রাসে হতেছে পতন ।  
কে না এসে কোন বস্তু করিছে হরণ ॥  
সকলেরি এক দশা ভবের ভিকার ।  
কিছুই না হির হয়ে অবস্থান করে ॥  
সকলি চকস আর অনিত্য সকল ।  
একমাত্র নিত্যধন ঐশ্বর কেবল ॥  
অতএব বলি শুন ওবে বাপধন ।  
অনর্থক করিতেছ কি ধন সাধন ॥  
সংসারের বত ধন অনিত্য জানিয়া ।  
এক ধ্যান থাক সেই নিত্যধন নিয়া ॥  
এখন বত'প যাও এ ধন তুলিয়া ।  
কি ধন পাটুবে শেষ নিধন হইয়া ।  
কর কর এখনই কর অধিকার ।  
হাত-ভাড়া হলে'পরে পাটুবে না আর ॥  
উপায় এখন আছে রয়েছে সময় ।  
শেষ যেন হাহাকার করিতে না হয় ॥

পারীৱিক মানসিক পীড়া শত শত ।  
মানবের আরোগ্যের আয়ু করে হত ।  
আদি-ন্যাষি উভয়েই হয়ে বলবান ।  
দেহে মনে স্বাস্থ্য-সুখ করে না প্রদান ॥  
মানব কখন নাহি পায় সুখপদ ।  
যেখানে সম্পদ ছেনো সেখানে বিপদ ॥  
সম্পদে কেমনে হবে সুখের সঞ্চার ।  
বিপদে যথেষ্টে থুলে হুগের ভাগ্যার ।  
কল্প নিয়া জীর্ণপে আসিছে যে জন ।  
ভাঙারি মাথার কেশ ধরিছে মরণ ॥  
সাধ্য কার তার হাত যায় ছাড়াইয়া ।  
আপনার বশে রাখে আয়ত্ত করিয়া ॥  
বিদীর সজ্জিত যত ভবের বিতর ।  
এই আছে এং নাট এইরূপ সব ॥  
সকলি খেতেছে কাল দিড়ু নাহি বাছে ।  
চিরস্থায়ী কাণে বলি এমন কি আছে ॥  
বিবয়ের ভোগ যত হ'তাবে চপলি ।  
অস্থির তরঙ্গবৎ সদাই চঞ্চল ॥  
জীবন জীবনবিষ চিরধন নয় ।  
নিখাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥  
যৌবন কুশল সম শোভার অধীন ।  
দেখিতে দেখিতে হয় অমনি মলিন ॥  
সে যৌবন বতকণ করে অবস্থান ।  
কুশলের কার্য নাহি করে সমাধান ॥  
অতএব বুধগণ কি করিব আর ।  
মনেতে জানিছ এই সংসার অসার ॥  
দোহাই দোহাই ভাই বিনয় আমার ।  
কৃপা করি সকলের কর উপকার ॥  
যাহার সহিত দেখা হইবে যখন ।  
এই কথা বলে তারে বুঝাবে তখন ॥  
ওরে ভাই ধন জন কেহ নয় কার ।  
একা এলে একা যাওে সঙ্গী নাই আর ॥  
এই পেহ, এই দেহ, এই সমুদয় ।  
এখন তখন নাই কখন কি হয় ॥  
মিছে কেন হও তবে মায়ার মোহিত ।  
নিজ নিজ বোধে কর নিজ নিজ হিত ॥  
বল বল ডেকে বল বত সব নরে ।  
ভ্রান্ত হয়ে কেন আর কর্মভোগ করে ।  
যেথেষ্টে দামিনী-খলা যেকপ প্রকার ।  
অবিকল সেইরূপ ভোগের বাপার ॥  
বাতাসেতে বিচলিত যবের জীবন ।  
দেহ-মেঘে সেইরূপ জীবের জীবন ॥

এমন জীবন যদি হইল নখর ।  
 যৌবনের অভিমান কেন করে নর ।  
 তাই বলি তাই সব নিকট মরণ ।  
 ভ্রম হয় বৈধব্য ধর স্থির কর মন ।  
 নিরন্তর যার ধ্যান করে যোগিগণে ।  
 একেবারে নত হও তাঁহার চরণে ।  
 জীবের জীবিত কাল কবে বর্তমান ।  
 আয়ুর ততেছে গতি বায়ুর সমান ।  
 যৌবনের অহঙ্কার কতদিন রয় ।  
 মনের কলিত ধন নিত্য কতু নয় ।  
 ভোগ ভোগ কর্তব্যভোগ ভোগ কায়ে বলে ।  
 ভোগার ভোগের গাছ, কিবা ফল ফলে ।  
 প্রেমরিনী প্রেমোদাসি প্রেমালপ স্তম্ভ ।  
 সে স্তম্ভ ত স্তম্ভ নয়, যৌবনের দুখ ।  
 বস্ত্রক্ষণ ততক্ষণ পরে নাই আর ।  
 অমৃতের বিনিময়ে বিসের সন্কার ।  
 অতএব পরতন্ত্রে করি কর্ণধার ।  
 ভয়ানক ভবসিদ্ধি স্তম্ভে হও পার ।  
 বিবয় বিবয় বিবে কষ্ট পদে পদে ।  
 ছব না ছব না আর নরকের নদে ॥

### পিতা ও পুত্র ।

—\*—

পদ ।

প্রণিপাত করি পিত চরণে তোমার ।  
 ক্ষমা কর অপরাধ সকল আমার ॥  
 অপনি করেনে প্রভু এরূপ জন্মনা ।  
 ভাল মন্দ যত কিছু মনের কর্জননা ॥  
 স্বভাবতে সুশোভিত বস্তু সমুদয় ।  
 প্রিয়প্রিয় ঈশ্বরের নিঃপিত নয় ॥  
 কাম ক্রোধ মোহ আদি বৃত্তিপাশ দিয়া ।  
 রাখেন না কতু তিনি বন্ধন করিয়া ॥  
 আপনার কর্ণপাশে বদ্ধ আছে জীব ।  
 কর্ণপাশ হ'লে নাশ জীব হয় শিব ॥  
 নিকটেই ব্রহ্মানন্দ বিস্তারিত আছে ।  
 তাপ নাহি যেতে কতু পারে তার কাছে ॥  
 সঞ্চিত সাধন সঞ্চিত হ'লে তার ।  
 অনাসেই সেই স্তম্ভে হয় অবিকার ॥  
 আপনার বাক্যে যদি না থাকে সংশয় ।  
 এরূপ নিষ্ঠর যদি এরূপ নিষ্ঠর ॥

বল পিত এ ভগতে কেন জীব সবে ;  
 কণিক স্তম্ভের লোতে ব্যগ্র হয় তবে ।  
 যে স্তম্ভ কেবলি হয় হৃথের আধার ।  
 আদি অন্ত দুদিকেই কষ্টভোগ সার ॥  
 তাতেই ব্যাকুল হয়ে কেন জীব মরে ।  
 কর্তব্যভোগ ক'রে কেন কর্তব্যভোগ করে ॥  
 গুণের সে নয় যদি স্তম্ভের সে নয় ।  
 বেহে আর মনে কেন এত কষ্ট লয় ॥  
 দুখ আছে তার যদি দুখ আছে তাগ ।  
 মিছে কেন করিতেছে অশেষ উপায় ॥  
 কি কারণ অকাষণ দুঃখে কাল হয়ে ।  
 বাবেকু ভাবিয়া তাহা নাহি দেখে নরে ॥  
 সেউপায়ে একেবারে দুখ পায় লয় :  
 সেউপায়ে কেন সবে প্রীতি নাহি হয় ॥  
 একেবারে পুরে যার চির-মনোরথ ।  
 কেন তারা ছাড়ে সেই প্রবৃত্তির পথ ॥  
 এমন পরমপথ করি পরিহার ।  
 কুপ্রবৃত্তি-পথে কেন বহে পাপভার ॥  
 এমন বিশ্বাস আছে এমন বিশ্বাস ।  
 প্রাণিমায়ে ক'রে থাকে স্তম্ভের আশাস ॥  
 একান্তেই সাথে সবে স্তম্ভের উপায় ।  
 কিছুতেই কেহ আর দুখ নাহি চায় ॥  
 এমন নিষ্কল স্তম্ভে করিয়া নিবৃত্তি ।  
 বার বার কেন হয় তাপেতে প্রবৃত্তি ॥  
 তাবতেই আশা-বধে হইয়াছে রথী ।  
 প্রায় ত দেখিনে কারে এ পথের পথী ॥  
 সংসার-স্তম্ভেতে রত সকলের মন ।  
 বিবরাধা স্তম্ভা করে সবাই ভোজন ॥  
 ইথেই সংগরে কই আপনার কাছে ।  
 এ বিষয়ে গুরুতর বাধা কিছু আছে ॥  
 অবশ্যই আছে কোন দৈব-বিড়ম্বনা ।  
 নতুবা হইবে কেন এমন ঘটনা ॥  
 বচনীয় নয় তাহা প্রকাশিত নয় ।  
 পুনঃ পুনঃ নহে কেন হেন দশা হয় ॥  
 যদিও আমার মনে হতেছে নিষ্ঠর ।  
 ঈশ্বরের অভিপ্রেত কখন এ নয় ॥  
 কেন না আপনি যিনি কল্পাধিনিধান ।  
 তিনি কি করেন কতু হৃথের বিধান ?  
 কিছুতে না হয় তবে হৃথের সন্কার ॥  
 জীব সব স্তম্ভী হোক ইচ্ছা এই তাঁর ।  
 আয়রা অজ্ঞান তাই না কেন বিশেষ ॥  
 স্বভাবের দোষে পাই অমর্যক ক্লেশ ॥

ভরাপি না দূর হয় মনের সন্দেহ ।  
অকাঙ্ক্ষণে কোন কিছু করে না ত কেহ ।  
কোনই সে নিহা অথৈ হইয়া বিরত ।  
ইচ্ছার অনিত্য স্থলে সগা হই রত ।  
কহিতে দুখের কথা বিনয়ে দ্বন্দ্বয় ।  
মনের প্রতিজ্ঞা কতু স্থির নাতি রয় ।  
নিয়তই যে বিষয়ে ভোগ করি দুখ ।  
কোন অংশে কিছুমাত্র নাতি পাই সুখ ।  
তখন প্রতিজ্ঞা হয় এমন প্রকার ।  
প্রাণান্তেও এই কর্তব্য করিব না আর ।  
ভোর কবে গলা টিপে কে যেন আসিয়া ।  
তখন তখন দেয় প্রবর্ত্ত কবিতা ।  
এই আছি দ্বন্দ্ব হয়ে প্রতিজ্ঞা-আসনে ।  
কোথা হতে আবার প্রবৃত্তি আসে মনে ।  
কখন বা আপনায় ইচ্ছাপথে রই ।  
গবইচ্ছা-পরতন্ত্র কখন বা হই ।  
হিতবোধে কতু করি অহিত আচার ।  
অহিত ভাবিয়া করি হিত পরিহার ।  
ইহাতে কারণ এক আছেই নিশ্চয় ।  
সে কারণ আমার ত জ্ঞানগম্য নয় ।  
অতএব কৃপা করি বর উপদেশ ।  
তুনিব বিশেষ আমি তুনিব বিশেষ ।

### পিতা ।

প্রাণাধিক প্রিয়তম হও তুমি দোকা ।  
সোকা হ'লে বোকা যায় এতো নহে বোকা ।  
কমে কমে উপদেশ করিতেছি বাতা ।  
স্বীকার করি তুমি মানিতেছ তাহা ।  
এইরূপে স্তম্ভাইলে সংশয় না হবে ।  
এখন পেরেছ হাতে পথে এসো তবে ।  
ইচ্ছা আর অনিচ্ছার পূর্বের ইচ্ছার ।  
জীব যত কর্তব্য করে সন্দেহ কি তার ।  
কবে বাপু শিষ্যের বিষয় তো নয় ।  
কেন তার এত তব তত্বে তত্বে বিষয় ।  
যত দিন না বুঝবে নিগূঢ় তাৎপর্য ।  
তত দিন মুগ্ধ হ'বে এ নহে আশ্চর্য ।  
পূর্বতন তত্ত্বজ্ঞানী মহাত্মা যে সব ।  
করেছেন এ বিষয়ে কত অমূল্য ।  
নিয়তই যুক্তিবোধে তত্ত্ব-নিবরণে ।  
সকল সংশয় ছেদ করিলেন যশে ॥

প্রাণি-প্রবৃত্তির হেতু করিয়া উদ্দেশ ।  
কয়েকজন নানাবিধ হেতুর নির্দেশ ।  
শাস্ত্রমতে যুক্তিমতে হয়েছে সঙ্গ ।  
প্রবৃত্তির হেতু ইষ্ট-সাধনত-জ্ঞান ।  
দুখের বিনাশ হইবে সুখ বাতে পায় ।  
জীবের প্রবৃত্তি যেন শৌনিকেই ধায় ॥  
যখন করিবে কোন কিয়ার সাধন ।  
আগে তার এ প্রকার করে আলোচন ।  
যদি করি এই কর্তব্য পাব তার সুখ ।  
ইথে আর ক'টিবে না কোনরূপ দুখ ।  
যদবধি এ জ্ঞানের না হয় উদয় ।  
তদবধি কিছুতে কি প্রবৃত্তি সে হয় ॥  
লাভের স্থিরতা-বোধ হইলে অন্তরে ।  
অণুমাত্র তাহে আর বিলম্ব কি করে ।  
শিব-সাধনতা মাত্র হেতু কোনো তার ।  
সন্দেহ কি আর তাহে সন্দেহ কি আর ।  
কোন কোন মহাশয় কখন এমন ।  
ইষ্ট-সাধনতা-জ্ঞান যদিও কারণ ।  
কিন্তু তাহা কোন মতে না হয় প্রধান ।  
সাধারণ ব'লে তার দিষ্ট অভিধান ॥  
কোন জীব কোন ক'থ্যে করিয়া প্রবেশ ।  
যতক্ষণ নাই পায় ফল তার শেষ ॥  
যতক্ষণ শুভাশুভ না হয় নিশ্চয় ।  
কিসে হবে ইষ্ট-সাধনতা-জ্ঞানোদয় ।  
নয় যে পূর্বের ক্রিয়া করে চুরশন ।  
শ্রবণে পথের ক্রিয়া করিছে শ্রবণ ।  
নচে কার উপদেশ করিয়া গ্রহণ ।  
বিষয়ে প্রবৃত্তি পায় যত জীবগণ ॥  
স্থিররূপে উপকার না যেনে নিশ্চয় ।  
ইষ্ট-লাভ হবে ইহা করিয়া প্রত্যয় ।  
প্রবেশের আগে করে এমন বিচার ।  
অবশ্যই এই কর্তব্য উচিত আমার ॥  
যাহাতে সহজে হয় দোষের সাধন ।  
প্রাণি-প্রবৃত্তির সে কি প্রধান কারণ ।  
এ প্রমাণ কতু নয় প্রমাণের মত ।  
সত্যবতঃ দেখা যায় দোষ ইথে কত ॥  
এরূপ সিদ্ধান্ত যদি হইত নির্দাশ ।  
যোগীর কুপথ্যে কতু তত না প্রদাশ ।  
যে জন কুপথ্য করে ইচ্ছা অমূল্যে ।  
ভাল মন্দ আগে তার জ্ঞানিতে না পাবে ।  
তখন কি থাকে তার ফলের বিচার ।  
সেইরূপ কুপথ্য করে কতি বাহ্য-বার ॥

## ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের ঐশ্ব্যাবলী ।

কুপথ্যের উপদেশ কেহ নাহি করে ।  
 আপন লোভের দোষে আপনি সে মরে ।  
 কুপথ্যের দোষ নর অপোচর তার ।  
 দেখিতেছে তনিতোছে অশেষ প্রকার ॥  
 যে করে অপথ্যভোগ ভোগে সেই দুখ ।  
 কখন কি পায় সেই স্বাচ্ছন্দ্যের সুখ ।  
 অপথ্য-সেবনে করে সবাই বারণ ।  
 তখাচ কবে না সেই নিবেদন প্রবণ ।  
 এখানে রোগীর বেধ রোগের সময় ।  
 ইষ্ট-সাধনতা-জ্ঞান কখন কি হয় । \*  
 আমার বিচারে এই স্থির নিরূপণ ।  
 লোভ হয় কুপথ্যের প্রধান কারণ ।  
 লোভ হ'লে বলবান্ বৃদ্ধি করি নাশ ।  
 অপথ্য-সেবনে দের পুনঃ পুনঃ আশ ।  
 তদ্বয় প্রকৃতি দেখ কুলন সকল ।  
 বার বার ভুগিতেছে কুকর্ষের ফল  
 “ধনজয় যজ্ঞে” রাজা অভিষেক করে ।  
 বেড়ী পায় কারাগারে খেটে খেটে মরে ।  
 কারায়ুক্ত করে নিজ গৃহেতে আসিয়া ।  
 তখনি তখনি পুনঃ চুরি করে গিয়া ॥  
 ভালরূপে সে তো জানে কুকর্ষের ফল ।  
 তখাচ তাহার লোভ ক্রমেই প্রবল । \*  
 কিছুতেই নাহি যায় সে প্রবৃত্তি তার ।  
 কার্যেই কতিতে হবে লোভ মূল্যধার  
 গো, মেঘ, ছাগল অদ্ভি তৃণভোজী বার ।  
 কুবকের ক্ষেত্রে গিয়া শস্য ধার তার ।  
 বাব বার ধরিয়া প্রহার করে চার ।  
 তখাচ না ছাড়ে সেই শস্তভোজ-আশ ।  
 ইচ্ছাতে লোভের কার্য করিব স্বীকার ।  
 মোতেই প্রবৃত্তি দেয় এরূপ প্রকার ।  
 পর-প্রিয়াভোগে যত পুরুষ যখন ।  
 সে সময়ে কাম হয় প্রবৃত্তি-কারণ ॥  
 তাহাতে অশেষ পাপ সে ত জানে মনে ।  
 জানে ত পাইবে নগ্ন রাজার শাসনে ।  
 তবু যে তাহার মনে ঈর্ষ্য নাহি থাকে ।  
 কামের প্রবৃত্তি তারে অন্ধ ক'রে রাখে ।  
 অবিকল এইরূপ ক্রোধের স্বভাব ।  
 ক্রোধের লাগিয়া করে বোধের অভাব ।  
 বধিলে পরের প্রাণ নিজ প্রাণ বাবে ।  
 কখন কখন সে ত মনেতে না ভাবে ।  
 তবু যে ক্রোধের কার্য সাথে যেচ্ছাচারে ।  
 দশায় পেরেছে তারে কি করিতে পারে ।

অপর অপর হেতু থাকে ইথে থাক ।  
 সে বিষয়ে মিছে কেন ব্যয় করি থাক ।  
 লোভ কাম ক্রোধ হবে মূল হেতু তার ।  
 নিশ্চিত জানিব ইথে অশ্রদ্ধা, কি আর ।  
 বহু বিবেচনা করি কোন কোন ধীর ।  
 বিচারেতে করেছেন এইমত স্থির ।  
 কাম আদি প্রবৃত্তির হেতু যদি হয় ।  
 হয় হোক ফলে তারা মুখ্য হেতু নয় ॥  
 যে কারণ সুগোচর হতেছে প্রত্যক্ষ ।  
 অবশ্য প্রবল হবে প্রমাণে সে পক্ষ ॥  
 সকলের অবস্থা ত না হয় সমান ।  
 সহজে অবল কেহ কেহ বলবান্ ॥  
 তারাই ত প্রভু হয় ধনশালী বার ।  
 সত্বের না থাকে ধন দাস হয় তার ॥  
 পরাধীন বারা তারা আজীবন হয় ।  
 ধীন ভাবে আজ্ঞা ব'য়ে দিন করে ক্ষয় ॥  
 কামাত্তর প্রভু তার হারা হয়ে জ্ঞান ।  
 পর-নারী-হরণেতে আজ্ঞা করে দান ॥  
 কামাধীন না হয়ে সে প্রভু-আজ্ঞা মানে ।  
 বল করি পর-বধু ধ'রে ধ'রে আনে ॥  
 ক্রোধী প্রভু যে সময়ে আজ্ঞা করে দান ।  
 অমূকের মাথা কেটে এখনই আন ॥  
 নিজে নয় ক্রোধাধীনে তখাচ সে জন ।  
 অনায়াসে পরমুগ্ন করিছে ছেদন ॥  
 যে সময়ে লোভী প্রভু আজ্ঞা দেন তার ।  
 অমূকের ঘর-বাড়ী লুটে নিয়ে আর ।  
 নিজে নহে লোভশীল কিন্তু সেই জন ।  
 পরের সর্বস্ব করে তখনি হরণ ॥  
 অতএব স্থিররূপে হয় অনুমান ।  
 কামাদি কখন নয় কারণ প্রধান ॥  
 প্রাণি-প্রবৃত্তির হেতু যে জন বা কর ।  
 ঈশ্বরের ইচ্ছা তার মূল হেতু হয় ॥  
 জগতের অধিপতি পরমেশ্বর বিনি !  
 সকল জীবের হন নিয়ন্তাই তিনি ॥  
 সকলের জন্মমতে করিয়া বিহার ।  
 যখন প্রবৃত্তি দেন তখন প্রকার ॥  
 তখনি সে জীব করে সেরূপ প্রকার ।  
 করিতে অশ্রদ্ধা তার সাধ্য আছে কার ॥  
 কোন কোন পণ্ডিতের উক্তি এই হয় ।  
 তা নয় তা নয় নয় নয় নয় নয় ॥  
 ঈশ্বরের ইচ্ছা কত হেতু নয় তার ।  
 তা হইলে ঈশ্বরেতে যত ব্যতিচার ॥

## ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের প্রহাবলী ।

যদিও ঈশ্বর হন সর্ব-মুলাধার ।  
 স্নানক পালক প্রভু নিরস্তা সবার ।  
 এখানেতে হবে এই করিতে বিচার ।  
 সামান্য প্রভুর মত কার্য নর তাঁর ।  
 কাম ক্রোধ লোভের অধীন যিনি নন ।  
 তিনি কি জীবের বস্তু প্রবর্তক হন ।  
 কোনমতে কিছুতেই হবার না নর ।  
 যিহে মিছি বস লোক কেনই তা কর ।  
 বস্ত্রি হতেন তিনি প্রবৃত্তির মূল ।  
 তবে ত জীবের মনে হইত না তুল ।  
 হইত শিবের আশা সকলের মনে ।  
 পেত না প্রবৃত্তি কেহ অশিব-সাধনে ॥  
 সকলে করিত তবে স্মৃতে সকার ।  
 ক'র ভাগ্যে দুখভোগ হইত না আর ।  
 কখনই কার ক্রিয়া হ'ত না বিফল ।  
 সকলেই প্রাপ্ত হ'ত অভিমত ফল ।  
 কুপার পিতা হন সেই ভগবান ।  
 সমুদ্র জীব হয় তাঁহার সন্তান ।  
 অপার কুপার মিথি সত্য সনাতন ।  
 অস্বার্থে করেন যিনি লালন-পালন ॥  
 এমন সদয় যিনি এমন সদয় ।  
 তিনি 'ক' কখন হন হৃদয়-নিদয় ।  
 কদাচই এহে তাঁর এমন বিধান ।  
 বিনা স্বার্থে কুপ্রবৃত্তি করেন প্রদান ।  
 কিছুতে সম্ভবে এ কি কিছুতে সম্ভবে ।  
 অকলঙ্ক নামে তাঁর কলঙ্ক যে হবে ।  
 বিচিত্র বিনোদ বিধ বিবচনা ব'র ।  
 একুণ অবিবেচনা হ'তে পারে তাঁর ।  
 ও কথা বলে না বেন ও কথা বলে না ।  
 তা হ'লে ত কিছু আর কথাই চলে না ॥  
 নিরুপণে কর যদি এরূপ বিচার ।  
 তা হ'লে ত কণ্ডুজ্ঞান কিছু নাই তাঁর ।  
 এমন অজ্ঞান সে কি এমন অজ্ঞান ।  
 জেনে শুনে সম্ভানে হুখ করে দান ।  
 সকলের অন্তর্ভামী আত্মা যেই হয় ।  
 কিবা সাধ্য কি অসাধ্য জ্ঞাত সেই নয় ।  
 সকল সমান বার সকল সমান ।  
 এবে স্মৃৎ করে হুখ সে করে নানান ॥  
 নিরপেক্ষ হন যিনি নিরপেক্ষ হন ।  
 প্রবৃত্তির হেতু তিনি নন বস্তু নন ।  
 প্রাণিপ্রবৃত্তির প্রতি "বভাবই" মূল ।  
 কিছু নাই তুল তার কিছু নাই তুল ।

স্বভাবের বশ জীব স্বভাবেই চরে ।  
 বেরূপ স্বভাব বার বেরূপ সে করে ।  
 বেরূপ স্বভাব লয়ে যে এসেছে ভবে ।  
 সেরূপেতে দেহব্রাজ্য সাঙ্গ তার হবে ।  
 কোন জ্ঞানী কপ্রেছেন এমন নির্ণয় ।  
 স্বভাবের শক্তি কোথা, স্বতসিদ্ধ নয় ।  
 স্বভাবের ভাব দেখ বিশেষ বিশেষ ।  
 একরূপে কখনো সে না হয় নির্দেশ ।  
 কেহ কয় ঈশ্বরের নিয়ম বা হয় ।  
 স্বভাব তাবেরই বল জানিবে নিশ্চয় ॥  
 কেহ কয় পূর্ণকৃত কর্ম বাহা চয় ।  
 স্বভাব নামেতে দিই তার পরিচয় ॥  
 কেহ কয় ক্রিয়া সত্ত্ব সংস্কার বাহা ।  
 তাবেরই "স্বভাব" বলি অস্ত্র নয় তাহা ॥  
 কেহ কয় এ স্বভাব বস্তুর স্বরূপ ।  
 কেহ কয় তাহা নয় আর একরূপ ॥  
 স্বভাব ত এককালে একরূপ নহে ।  
 সময়ে সময়ে তারে নানারূপ কহে ॥  
 ত্রিগুণ প্রকৃতি আদি জীবের স্বরূপ ।  
 ঈশ্বরের নিয়মাদি বস্তু বস্তু রূপ ॥  
 বস্তু গুণ "কারণ অবস্থা" আদি করি ।  
 সবুলেই বহিয়াছে একরূপ ধরি ॥  
 প্রবৃত্তি ত কখনই একরূপ নয় ।  
 প্রচুর প্রবৃত্তিপর প্রাণী সমুদ্র ॥  
 স্বভাবের এক ভাব ভেবে দেখ মনে ।  
 প্রবৃত্তির হেতু তবে সে তবে কেমনে ।  
 স্বরূপ যে, সুরূপেই স্বরূপ প্রকাশে ।  
 কিছুমাত্র শক্তি নাই পরভাস ভাসে ॥  
 সুবর্ণ সুবর্ণ বাহা সুবর্ণেই বয় ।  
 খেত ভ্রাম নীল আদি বিবর্ণ না হয় ॥  
 চিত্রের বিচিত্র ভাব চিত্রেই নির্ণীত ।  
 একবর্ণে নানা বর্ণ না হয় চিত্রিত ॥  
 জীবের "প্রাক্তন কর্ম" কিবা সংস্কার ।  
 প্রবৃত্তির মূল হেতু এই জেনো সার ॥  
 এই তত্ত্ব নিরূপিত বিশেষ বিচারে ।  
 ইহাতে সংশয় আর কি হইতে পারে ॥  
 পূর্বকর্তে করেছে কর্ম বেরূপ প্রকার ।  
 সেই কর্মে জন্মিয়াছে বেরূপ সংস্কার ॥  
 তাহার হইয়া বশ জীব শত শত ।  
 অনুষ্ঠেয় অনুসারে কর্ম করে বস্তু ॥  
 আগে আগে কর্ম করে বেরূপ প্রমাণে ।  
 প্রবৃত্তি প্রবলা পটয় সেই পরিমাণে ॥



প্রাণাবিক প্রিয়তম অধিক কি কব ।  
 ক্ষুতিশয় অকঠিন এই অমৃতব ।  
 এ সব সৰ্ব্বজ্ঞ সম মহা-জ্ঞানবান্ ।  
 করেছেন নানারূপে নানা অমুখান ।  
 জ্ঞান-শক্তি-প্রভাতে যত বড় যিনি ।  
 তত দূব নিরূপণ করিলেন তিনি ।  
 তাঁহারাই হয়েছেন বখন বিষয় ।  
 অজ্ঞানে অশ্রদ্ধা হবে বিচিত্র সে নয় ।  
 কিন্তু বাপু মনে কর কথা পূরুকার ।  
 ইষ্টসাধনাদি করি যত কিছু আর ।  
 জীব-প্রবৃত্তির হেতু এই সমুদয় ।  
 একের অভাবে এর কিছুই না হয় ॥  
 পরস্পর যোগে এরা প্রবর্ত্ত করায় ।  
 সেই যোগে প্রবৃত্তির পথে প্রাণী যায় ॥  
 এই ভবে যত বস্ত্র কর দরশন ।  
 তার প্রতি আছে কত পৃথক্ কাষণ ॥  
 একই কারণে শুধু এক লব্ধ হয় ।  
 কখনই নয় বাপু কখনই নয় ।  
 গুটীকত কারণের একত্র মিলন ।  
 হইলে ত হয় তার কার্যের সাধন ।  
 কুন্তকার একমাত্র ঘটের নির্মাণে ।  
 আরোজন হেতু তার কত দ্রব্য আনে ।  
 কেবল স্তম্ভিকা লয়ে কি গড়িবে ছাই ।  
 দড়ি দণ্ড ঢাকা জল সকলি ত চাই ।  
 যত কিছু বস্ত্র তুমি দেখিছ সংসারে ।  
 সকলই জন্ম পায় একতরু প্রকারে ।  
 জীবের প্রবৃত্তি জেনো সেরূপ প্রকার ।  
 সমূহ কারণে তার হতেছে সকার ।  
 যদি তুমি বল বাপু একতরু বচন ।  
 পূরুতন যত সব জ্ঞান-গুরুগণ ।  
 সংশয়-জলধি-জলে হয়ে কর্ণধার ।  
 এত কেন বাক্য-জাল করিল বিস্তার ।  
 সংক্ষেপে कहিলে পর বুদ্ধি তার বাধে ।  
 অধিক বচন-ব্যয় করিল কি সাধে ।  
 বিভারিত বাক্য-জাল নহে অম্লরূপ ।  
 বুদ্ধিবৃত্তি-মার্জনের যন্ত্রের স্বরূপ ।  
 ক্রমে ক্রমে যত তার করিবে প্রবেশ ।  
 ততই জড়তা বার্ষে স্তম্ভ পাবে শেষ ।  
 কত দেখ উপকার এই বাক্য-জালে ।  
 কিছুমাত্র কষ্ট নাই বুঝিবার কালে ।  
 এত ক'বে করিলেন কারণ নির্ণয় ।  
 তবু তার একবারে ঘোচে না সংশয় ॥

উভয় কারণ যদি থাকে বর্ত্তমান ।  
 কেবা তার অপ্ৰধান কেবাই প্রধান ॥  
 একের প্রাধান্য করি বচপি স্বীকার ।  
 হইবে অপর তবে অমুগত তার ।  
 বখন কহিবো-কেহ এরূপ বচন ।  
 তৃপ্ত আছে দুধ-ভাতে করিয়া ভোজন ।  
 বখন দুগ্ধের নাম আগেতে কহিবে ।  
 ভোষের প্রধান হেতু দুগ্ধই হইবে ।  
 আগেতে অন্নের নাম করিবে বখন ।  
 ভোষের প্রধান হেতু অন্নই বখন ।  
 কিন্তু দেশ দুধ-ভাত করিয়া আহার ।  
 উভয় সংযোগ বিনা তৃপ্তি হয় কার ।  
 একের অভাব হ'লে সে স্তম্ভ হবে না ।  
 তবে আর দুধ-ভাত কবে না কবে না ।  
 অপ্ৰধান প্রধান প্রভেদে কিবা করে ।  
 পরস্পর যোগাযোগে এক ভাব ধরে ।  
 প্রবৃত্তির হেতু এরা কারণ সবাই ।  
 ছোট বড় ভেদ করি প্রয়োজন নাই ॥  
 করিয়াছে যত জীব, কৰ্ম্ম বে প্রকার ।  
 হবেই হবেই শেষ ফলভোগ তার ।  
 প্রাক্তন প্রবল হয়ে ঘটাবে প্রবৃত্তি ।  
 হবে না হবে না সেই ভোগের নিবৃত্তি ।  
 প্রবর্ত্তক হয়ে তার নিজ তরুগণ ।  
 ক'রে দেন শুভাশুভ ফলের বিধান ।  
 তখন প্রকৃতি ধরে আপন প্রকৃতি ।  
 প্রকৃত কাজেতে সে ল করে না বিকৃতি ।  
 ত্রিগুণের ধর্ম্ম বাহ্য করিবে প্রকাশ ।  
 হিতবোধে তবে তার প্রবৃত্তি-প্রকাশ ।  
 দুষ্কৃতির দোষ হ'লে জন্মে না স্নকৃতি ।  
 স্নকৃতি বাহার থাকে সে হয় স্নকৃতি ।  
 কিছুতে না হয় এই সৃষ্টির ছেদন ।  
 কারণের বশে করে, কার্যের সাধন ।  
 ভাল মন্দ বাহ্য করে প্রতি জনে জনে ।  
 ইষ্টলাভ-আশা থাকে প্রতি মনে মনে ॥  
 জীব-প্রবৃত্তির হেতু না হ'লে এরূপ ।  
 স্থির নিয়ম তবে হইত বিরূপ ।  
 একরূপ কারণের ক্রিয়া একরূপ ।  
 কিসে হবে কার্য্যসমার বহুবিধ রূপ ।  
 দেহ মন ইন্দ্রিয়াদি সম সৎকার ।  
 সম সব অবয়ব আকার প্রকার ।  
 যথচ হতেছে ক্রিয়া পৃথক্ প্রকার ।  
 প্রাক্তনের ভোগ তাই করিব স্বীকার ॥

ইতর প্রকৃতি প্রাণী বস চরাচরে ।  
 আগতে করেছে বাঁহা শেষে তাই করে ।  
 আগেহে বা করে নাই শেষেতে করিবে ।  
 কেমনেতে বল তার প্রমাণ হইবে ।  
 কে করে প্রবর্ত্ত কিসে প্রবৃত্তি বা পায় ।  
 অধুষ্ঠের হাত তারা কিরূপে ছাড়ায় ।  
 প্রাক্তনেরে ঠেলে ফেলে দিয়ে রসাতল ।  
 ঈশ্বর প্রবৃত্তিনাশ এই ব'দ বস ।  
 একেবারে ঘোরতর দোষ হবে মূলে ।  
 ঈশ্বরের এ কলঙ্ক যাবে নাক ধুলে ।  
 যিনি হন কুপা আর শিবের সম্পদ ।  
 তিনি নন পক্ষপাতী ঘৃণার আশ্রয় ॥  
 ইহা কি কখন বাপু সম্ভাবনা হয় ।  
 যিনি হন নিরপেক্ষ শুদ্ধ কুপাময় ।  
 অদোষে কি তিনি পারে ক'রে অমুত ।  
 দুঃখ দেন অবিরত নিঃশেষের মত ।  
 এক জনে সাধু কর্ণে ক'রে অমুবাণী ।  
 নিরন্তর করিবেন আনন্দের ভাণী ।  
 লৌকিক যে সব প্রভু আছে এ সংসারে ।  
 যখন এ কর্ণ তারা করিতে না পারে ॥  
 তখন সে প্রভু যিনি ত্রিলোকের পিতে ।  
 তিনি কি এমন কর্ণ শায়েন করিতে ॥  
 অতএব প্রাণাধিক প্রাণের মন্দন ।  
 সামান্ত রাজার ধর্ম কর দরশন ॥  
 শাসনের আসনেতে আরুঢ় যে ভূপ ।  
 তাহার অধীনে থাকে তৃত্য নানারূপ ॥  
 সে সবার মান বিছু একরূপ নয় ।  
 যে যেমন পাত্র তার সেতরূপ হয় ।  
 কার্য অমুসায়ে হয় মান অপমান ।  
 তিরস্কার পুরস্কার বেতন বিধান ॥  
 স্বভাবে ধরনীপতি হন এইমত ।  
 সুবিচার-পরায়ণ পক্ষপা -হত ॥  
 ছুটের দমন আর শিষ্টের পালন ।  
 সাধু ভূপাতর হয় এই সুলক্ষণ ॥  
 প্রাক্তনের কিরা তাঁর করি সুগোচর ।  
 সুমতি প্রদান তার করেন ঈশ্বর ॥  
 যদিও প্রাক্তন তাঁর ভাগ্যের ভাণ্ডার ।  
 স্মৃতির ফলে হয় সাধু-সংস্কার ॥  
 এ কথা অস্তথা আমি করিনে করিনে ।  
 কিন্তু তারে মূলে ব'লে ধরিনে ধরিনে ॥  
 সেই সব প্রাক্তনাদি কিরা অমুসায়ে ।  
 সাধু পদে প্রবর্ত্ত করেন বিহু তাঁয়ে ॥

জড় তারা হেতু বটে কিন্তু নয় মূল ।  
 ঈশ্বর করেন সব কিছু নাই ভূল ॥  
 রাজ্যের রাজার কিরা করি বিতরণ ।  
 আপনি করেন কার্য রাজার মতন ॥  
 করিয়াছে জীবগণ কর্ণ বস বস ।  
 ঈশ্বর প্রবৃত্তি দেন সেইমত মত ॥  
 যে যেমন যোগ্য তার সেরূপ নিয়োগ ।  
 নিজ নিজ ভাগ্যকল সবে করে ভোগ ॥  
 ক্রিয়াকলে কার দুঃখ কার চর ভোগ ।  
 ইহাতে কিছুই নাই ঈশ্বরের দোষ ॥  
 যে যেমন সেইরূপ না করিলে থাকে ।  
 ঈশ্বরের কলঙ্কের সীমা নাহি থাকে ॥  
 যদি বল প্রবর্ত্তক একপ প্রকারে ।  
 ঈশ্বরেতে দোষ তবে দিতে তেবা পারে ॥  
 ঈশ্বর কারণ নয়, কেবল প্রাক্তনে হয়,  
 জীব বস ভোগে গুরুত ॥  
 এ কথা ত কথা নয়, কত দূর দোষ হয়,  
 দেখ তার গোলযোগ কত ॥  
 পূর্বতন কর্ণ যারা, ভোগের আগেতে তারা,  
 একে একে হইয়াছে নাশ ।  
 কর্ণ দেয় কর্ণহীন, যেমনে এমন বল,  
 সকলে করিবে উপহাস ॥  
 অচেতন তারা সবে, পরিমিত কিসে হবে,  
 কে বাধিবে স্থির পরিমাণ ।  
 দাতা যদি না রহিল, ফলে ফল কি হইল,  
 কে করিবে দীপ্তিমত দান ॥  
 চেতন আপনি যিনি, ভিতরের সাক্ষী তিনি,  
 সমুদয় করি দরশন ।  
 ক্রিয়া বার যে প্রকার, উপযুক্ত কল তার,  
 সেরূপ করেন বিতরণ ॥  
 যদি কল এইমত সর্বসাক্ষী সর্বগত,  
 পূর্ববের কিবা প্রয়োজন ।  
 নিজ নিজ কার্য মত, ফলভোগে হয় বসত,  
 জীব বস সবাই চেতন ॥  
 শক্তিহীন কেহ নয়, ক্রিয়া করি ফল লয়,  
 সমুদয় তাদের গোচর ।  
 আপনাবা পারে বাচা, পদের উপরে তাহা,  
 কেন তবে করিবে নির্ভর ॥  
 তন বাপু তবে কই, চেতন চেতন কই,  
 অচেতন অজ্ঞানে সবাই ।  
 সাক্ষি-চেতনের লয়, থাকিবে না কিছু অব,  
 এমত সম্ভাবনা নাই ॥

এই জীব পরম্পরে,      এখনি যে কর্তব্য করে,      হবে ইথে অপকার,      এ বোধ ত থাকে তার  
কণ পরে মরণ না হয় ।      তবু যে সে নাই সাধন ॥  
পূর্বকল্পে শত শত,      কর্তব্য করিয়াছি যত,      কেন না সে বৈধৰ্য্য ধরে,      কেনই কুপন্য্য করে  
কেমনেতে মনে তার চর ॥      বা করিলে আগে মরে শেষ ।  
বিশেষতঃ প্রাণী যত,      তোহার কথিত মত,      যদিও না প্রাণ বাবে,      পরে ত যাতনা পাবে  
কলতোগে হইলে স্বাধীন ।      তখাচ শুনে না উপদেশ ॥  
আপনার কচিমত,      কলতোগে হয়ে যত,      যা করিবে, বটে তাই,      অত কিছু হেতু নাই  
কেহ কার হতো না অধীন ॥      আত্ম সুখে করে অভিলাষ ।  
কার না থাকিত খেদ,      ছোট বড় ভেদাভেদ,      কাজেই প্রবৃত্তি তবে,      কুপন্য্য করিলে পরে,  
দূরে গেলে কে মানিত কার ।      ক্ষুধা তৃষ্ণা দাহ হবে নাশ ॥  
কারে না দেখিতে দুখী,      সকলেই তলে সুখী,      তৃষ্ণা দাহে আগে মরে,      দেহ ছট, কট, করে,  
দুঃখ তবে দাঁড়াতে কোথায় ॥      হয় হেন ব্যাকুল জ্বর ।  
অতএব বাপধন,      ক্রিয়াসাক্ষী যিনি হন,      মনে এই স্থির জানে,      খেলেই বাঁচিবে আগে,  
পক্ষপাত কিছু নাই তার ।      " তখন কি বৈধৰ্য্য আর হর ॥  
বাহার বরূপ কর্তব্য,      সেরূপ বুঝিয়া মৰ্তব্য,      মন্দ হবে উবিধ্যতে,      সে সময়ে কোন মতে,  
তিনি দেন দণ্ড-পুরস্কার ॥      পরিণাম থাকে না বিচার ।  
খরেক্কা, বাপু আর,      প্রাক্তনাদি সংস্কার,      ব্যাধি বলে তুণু নহ,      আধি যোগে সমুদ্র,  
প্রবৃত্তির হেতু যথা হয় ।      ঘোটে থাকে এরূপ প্রকার ॥  
জীবের স্বভাব বাহা,      সেইরূপ হেতু তাহা,      মানসিক যত গোপে,      কামাদি বৃত্তির ভোগে,  
অন্তথা হবার কতু নহ ॥      আত্ম সুখ পাবার কারণ ।  
স্বভাবতঃ প্রাণীচর,      স্বভাবের বশে রয়,      ভাবীভর না ভাবিচা,      প্রবৃত্তির প্রেম নিরা,  
স্বভাবের অজুগত চিন্তা ।      করে কত কুতর্ক সাধন ॥  
স্বভাব না পেলে পরে,      বিবর-ভোগের তরে,      প্রাক্তনাদি সমুদ্র,      প্রবৃত্তির হেতু নহ,  
কেমনেতে হইবে প্রবৃত্ত ॥      পরম্পর সমান প্রধান ।  
তিল আদি বীজচর,      স্বভাবতঃ স্নেহময়,      সবাই করার ভোগ,      একের না তলে যোগ,  
যন্ত্র-মুখে করিয়া অর্পণ ।      কিছু নাহি হয় সমাধান ॥

পুত্র ।

পুন পুন চিত,      হয়ে সঙ্কুচিত,      পুন পুন চিত,      হয়ে সঙ্কুচিত,  
অজুচিত কহি বাহা ।      অজুচিত কহি বাহা ।  
তাহে যত দোষ,      হয়ে আত্মতোষ,      তাহে যত দোষ,      হয়ে আত্মতোষ,  
কমা কর প্রভু তাহা ॥      কমা কর প্রভু তাহা ॥  
আপনার সহ,      করি অহরহ,      আপনার সহ,      করি অহরহ,  
কলহ আপন হিতে ।      কলহ আপন হিতে ।  
প্রকাশিয়ে স্নেহ,      সমূহ সন্মোহ,      প্রকাশিয়ে স্নেহ,      সমূহ সন্মোহ,  
নাশ করি দেহ পিতে ॥      নাশ করি দেহ পিতে ॥  
করি প্রণিপাত,      বদবধি তাত,      করি প্রণিপাত,      বদবধি তাত,  
সংশয় আমার রবে ।      সংশয় আমার রবে ।  
করিব প্রভাব,      যখন যে তাব,      করিব প্রভাব,      যখন যে তাব,  
অন্তরে উদয় হবে ॥      অন্তরে উদয় হবে ॥

স্নেহ সংহার,	হইলে আবার,	হিব করি মন,	দেখুন এখন,
কিছু আর নাহি কব ।		• বটে কি না ইহা বটে ।	
পরে উপদেশ,	আনিয়া বিশেষ,	আপনার মতে,	জীব এ অগতে,
তখন নীরবে রব ॥		আগে বাহা কহিরাছে ।	
দীঘরে প্রাক্তন,	প্রবৃ্ত্তি কারণ,	কিরাবীন তার,	একটা সংসার,
সংসার বারে করে ।		আছেই আছেই আছে ।	
তাহাতে সংসার,	হতেছে উদয়,	বার বাহা ফল,	না হয় বিফল,
সে কত নিশ্চয় নহে ॥		অদৃষ্ট কত না মরে ।	
এরণ বিচারে,	অশেষ প্রকারে,	প্রথমে যে জন,	করেছে যেমন,
দোষ হতে পারে কত ।		শেষেতে তেমন করে ।	
ভোমার বচনে,	স্নেহ-ভঞ্জে,	এখনি যে স্মৃত,	হইল প্রস্মৃত,
স্নেহ বাড়িছে বত ॥		অমনি খেতেছে মাই ।	
অন্ত যেই স্মৃত,	হইল প্রস্মৃত,	পূর্ব-সংসার,	কারণ তাহার,
সংসার কোথা পাবে ।		তাহাতে সংসার নাই ।	
প্রস্মৃতির স্তন,	করিয়া গ্রহণ,	কিসের অভাব,	আছেই স্বভাব,
কিরূপেতে কীর থাকে ॥		স্ব-ভাব লবেই লবে ।	
পড়িলে অবনী,	তখন অমনি,	অদৃষ্টের ভোগ,	তসই যোগাযোগ,
তাহার জননী স্মৃতি ।		হবেই হবেই হবে ।	
কোলে করি নিয়া,	বুকে শোয়াইয়া,	আছে জ্ঞান বল,	বত কথা বল,
স্তন দেয় তাই মুখে ॥		বল করি নিজ পক্ষে ।	
মরি মরি আঁহা,	কারে কই তাহা,	ফলে কোথা ফল,	এ নহে প্রবল,
ভাবিয়া হারাই দিশে ।		শেষ কিসে পার বক্ষে ।	
যেদূপে সে পায়,	কে তাবে শিখায়,	আদির নির্ণয়,	যদি তাহে হয়,
প্রবৃ্ত্তি সে পায় কিলে ।		সংসার কিছু না রহে ।	
জননী-জঠরে,	অনল-কোঠরে,	ইইয়া স্মৃত,	আপনার মত,
শীতল রাখেন বিনি ।		মনোমত সবে কহে ।	
তার মার স্তনে,	স্তম্ভ-বিতরণে,	আদি জন্ম কবে,	আদি জন্ম সবে,
বালকে বাঁচান তিনি ।		সবে কবে এই মত ।	
করুণা-নিধান,	বোধের বিধান,	তা হ'লে ত আর,	খাটে না বিচার,
প্রবৃ্ত্তি-প্রদানকারী ।		প্রমাণ করিবে কত ।	
উাহারি কুপার,	শিশু বেঁচে যায়,	জন্ম-জন্মান্তর,	আছে নিরন্তর,
উপদেশ পায় তাঁরি ।		আসে যায় জীব বত ।	
বিনা সংসারে,	দুঃখ খেতে পারে,	তাহে করি ফাঁকি,	কত জন্ম বাকি,
বিচাবে হতেছে স্থির ।		কত বা হয়েছে গত ।	
কি হবে মানিয়া,	প্রাক্তনের ক্রিয়া,	আদি আছে বার	অন্ত চাই তার,
নীরজ-দলের নীর ।		আদি অন্ত ছাড়া কিবা ।	
শিশুর ব্যাপার,	যদি এ প্রকার,	কাল-পরিচ্ছেদে,	আদি-অন্ত-ভেদে,
স্বভাবে সম্ভবে ভবে ।		আসে যায় নিশা দিবা ।	
বত পত বার,	যদি বাঁচা আর,	প্রত্যেক ধরিয়া,	প্রভেদ করিয়া,
কে করে স্বীকার তকে ।		দিবা-নিশি সীমা হয় ।	
ভোমার বচনে,	হেতু নিরূপণে,	রাশি-পক্ষ বত,	হয় সেই মত,
গোলযোগ কত বটে ।		সীমা ছাড়া কেহ নয় ।	

অক্লান্ত কই,

ভয় বারে কই,

মিছে তর্ক এনে,

পূর্বকল্প মেনে,

আদি অন্ত চাই তার।

কেবলি কলচ সার।

গোড়া বিনা আগা,

কিসে থাকে লাগা,

ঈশ্বরের নিগূঢ় যে সাব অভিপ্রায়।

ভোগাতে ভুলিলে আর।

মানবের বুদ্ধি কতু সে পথে না যায়।

ধরাধামে বস,

বস্তু শত শত,

গোপনীয় কি ভাব রয়েছে তাঁর মনে।

আগাগোড়া ছাড়া নাই।

অজ্ঞান মানুষে তাহ, জানিবে কেমনে।

জীবের শরীর,

আদি অন্ত হিব,

বিনা স্বার্থে সৃষ্টিলেন অখল সংসার।

শেষ ক'রে বল তাই।

ইথে কিছু নাহি তাঁর নিজ উপকার।

কে আগে এসিল,

কি কর্ম করিল,

কেবলি লীসার চেত্নে যে বচন শুব।

অদৃষ্ট পাইল কিসে।

পক্ষপাত-দোষ তার কিরূপে সম্ভব।

মূল নিরূপিত,

তাইলে নিশ্চিত,

যে কেনে বিবয়ে ক'ক স্বার্থ খাটে যায়।

তবে ত ভাবিবে বিশেষ।

সহজেই সেট করে থায়া আচার।

এরূপ প্রকারে,

বিশেষ বিচারে,

নিরপেক্ষ নিত্যধন নিবন্ধন যিনি।

প্রথম ধরিবে যবে।

এ ভব অনিত্য লীলা তেঁহেঁন জিনি।

নাহি পূর্বকিয়া,

প্রাক্তন লইয়া,

সংক্ষেপে সন্ধান করি দেখ অনায়াসে।

গোল কত তায় হবে।

লীলা বিনা আর কিছু বুদ্ধিতে না আসে।

প্রথমে বখন,

হইল নন্দন,

বিস্তারিত এই বিধ দৃষ্ট মনোহর।

আদি ভয় সেই তার।

চরাচরে অথৈ চরে জীব বহুতর।

কিছুই না জানে,

তবে দুঃ-পানে,

কেহ ছোট কেহ বড় এইরূপ বস।

কোথা গেলে সংসার।

ইতর-বিশেষ তার ভেদাভেদ কত।

ইহাতে নিশ্চয়,

হতেছে নির্ভর,

এ ভেদ প্রভেদ করে শক্তি আছে কার।

সর্বময় বারে বলে।

ফাঙ্কেই করিতে তবে লাগার স্বীকার।

শিত স্তম্ভ বস,

দুঃ-পানে বস,

অনিত্য-ভবের সৃষ্টি ক্রীড়ার কারণে।

তাঁহারই করুণাবলে।

আদি মাত্র জন্ম লাভ করে প্রীতি জনে।

যে হয় উচিত,

বুঝিয়া বিহিত,

কেহ অথি কেহ দুখী ভবের ভিতরে।

তাঁকে নিয়োজিত করে।

কেহ ভাল কেহ মন্দ ক্রিয়া কত করে।

তাঁহার ইচ্ছায়,

জীব সমুদায়,

এইমত বস বস আমবা সংটি।

চরাচরে অথৈ চরে।

পরাপর অবস্থার সমান না পাট।

কোথা সে অদৃষ্ট,

সবারি অদৃষ্ট,

সমান না হলো হলো তার কিবা ক্ষতি।

প্রমাণে শুদ্ধই নয়।

সাধ্য কার দোষ দেয় ঈশ্বরের প্রীতি।

অপূর্ব স্বীকার,

অপূর্ব বিচার,

ঈশ্বরীয় লীলা এই, যদি এই রটে।

দোষ ছাড়া কিসে হয়।

কোন দিকে কিছুতেই দোষ নাহি ঘটে।

প্রাক্তন উপর,

করিলে নির্ভর,

নাটকের স্রষ্টাব্যয় যেরূপ প্রকার।

হিব নাহি হতে পারে।

ক'বে থাকে নানারূপ ব্যাধার প্রচার।

যনি সর্বগত,

পক্ষপাত-হত,

ভবুখাত্রা অবিকল হয় সোমত।

কেমনে করিবে তাঁরে।

একমাত্র ঐধিকারী সেট সর্বগত।

আমার বচন,

করিলে গ্রহণ,

সামান্য ব্যাধার পতি টঙ্কা অমুণারে।

দোষ কিছু নাহি হয়।

সাজাতেছে কত সঙ অশেষ প্রকারে।

তব-চরাচরে,

পবন-ঈশ্বরে,

অজা, ভেড়া, হাতী ঘোড়া, রাজা, প্রজা, কৃষি।

পক্ষপাতী কেবা কর।

দাস, দাসী আদি করি বোঁগী আর অধি।

ইহু জন্ম বই,

জন্ম আর কই,

যে সাজে সাজায় বারে সে ধরে সে সাজ।

এসজ করিলে তার।

ধরিতে ইত্যর সাজ নাহি করে লাজ।

## ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের এছাবলী ।

কার নাই অভিমান কার নাই হুখ ।  
সকলেই সাজে সাজ পেয়ে সম সুখ ॥  
একজন কতবার কত সাজ ধবে ।  
অধিকারী তুই বাচে তাই মাত্র করে ॥  
বাহারে যেমন বলে সে ধবে সে বেশ ।  
ইতরবিশেষভেদে নাহি বাগ ধবে ॥  
ঈশ্বরের খেলা তর সেরূপ এ ভবে ।  
ঐহাতে বৈষয়্য আদি দোষ কিসে হবে ॥  
অন্তএব পূৰ্বকৃত কৰ্ম্ম বাচা তর ।  
প্রবৃত্তির কারণ সে কোনমতে নয় ॥  
ঈশ্বর প্রবৃত্তিকারী আপনই তন ।  
করেন প্রবৃত্তি দান যখন যেমন ॥  
তখন প্রবৃত্তি পাই সেরূপ প্রকার ।  
সেরূপ কার্য্য করি ইচ্ছা বাচা তাঁব ॥  
প্রাপ্তন প্রবৃত্তি হেতু নয় নয় নয় ।  
ঈশ্বরের ইচ্ছা মূল নিশ্চয় নিশ্চয় ॥

### পিতা ।

তোমার মুখের অমূল্য বাণী ।  
গুনিয়া অন্তবে সম্ভোষ মানি ॥  
হৃদনে বসি করিবৈ তব ।  
ততই পাইবে নিগূঢ় তব ॥  
লজ উপদেশ হৈ প্রিয়তম ।  
ক্রমেতে ঘূচিবে মনের ভ্রম ॥  
সংশয় উদয় হ'লে দূরয়ে ।  
প্রকাশ করিবে অকুতোভয়ে ॥  
বোধবিধু হ'লে বিকাশ হবে ।  
অজ্ঞান-ভিমির কিছু না হবে ॥  
যদাধি মনে সন্দেহ রহে ।  
নীরবে থাকাত উচিত নহে ॥  
বাণু হে প্রস্তাব করিবে যত ।  
সন্দেহ ভঞ্জন করিবে তত ॥  
বল বল বল বলিবে কত ।  
উত্তর করিতে নহি বিরত ॥  
আঁধারে গিয়েছ প্রদীপ আলো ।  
তবে ত দেখিবে হইলে আলো ।  
আলো বিনা আঁধি মিছে কি হবে ।  
আঁধারে বহন কে পারিবে ॥  
বাণু হে তোমার মনে হতেছে সংশয় ।  
পূৰ্ব আর পরজন্মে কর না প্রত্যয় ॥

প্রত্যয়ে ব্যত্যয় করি হতেছ অস্থির ।  
আমি বাঁহা বলিয়াছি স্থির তাই স্থির ॥  
জীব-প্রবৃত্তির হেতু করিতে নির্ণয় ।  
হৃদিতেছ মিছে তর্ক যুক্তি বাচা নয় ॥  
জীবের প্রবৃত্তি বাহা দেখিছ সংসারে ।  
স্থির ক'রে মৰ্ম্ম লও বিশেষ বিচারে ॥  
“প্রাপ্তনানি” হেতু তাব হতে নাহি পারে ।  
কে বলে তোমায়ে বাণু কে বলে তোমায়ে ॥  
পূৰ্বকার জন্মগুণ কৰ্ম্ম না মানিলে  
মিছাচিহ্নি মাথামুণ্ড বিচার করিলে ॥  
কোটিবর্ষে হবে নাক বোধের উদয় ।  
তিমিরে আচ্ছন্ন হবে তোমার দয় ॥  
প্রাণি-প্রবৃত্তির প্রতি কারণ বা তর ।  
প্রদৃষ্ট প্রাপ্তন যদি হাচা-হাট কর ॥  
ইহাতে উদয় হলে সন্দেহ তোমার ।  
বাচেই করিতে হবে এরূপ বিচার ॥  
পূৰ্ব আর পরজন্ম শাস্ত্র বাচ্যপাই ।  
আছে কি না আছে নাহি স্থির করা চাই ॥  
উত্থাপন যদি কর আপত্তি এরূপ ।  
নির্ণয় করিতে হবে জীবের স্বরূপ ॥  
সুখ হুখ ভোগাভোগ কে করে সংসারে ।  
জীব ব'লে বাচ্য তবে কবা বায় কারে ॥  
হুল স্মৃতি-কাবণ-শরীরযুক্ত যিনি ।  
চেতন বা আত্মা নামে উক্ত হন তিনি ॥  
সেই আত্মা যিনি এই শরীর আগায়ে ।  
জীব ব'লে ব্যক্তার করা বায় কারে ॥  
এ কথা অবশ্য তুমি করিবে স্বীকার ।  
ইহাতে সংশয় মাত্র কিছু নাট আর ॥  
নিজ মনে এইগুলি বাধিয়া স্মরণ ।  
দীর্ঘ হয়ে কর দেখি তব নিরূপণ ॥  
এই জীব পূৰ্বে কতু কয়ে নাট আর ।  
পরেও হবে না আর জন্মলাভ ভার ॥  
সবে মাত্র এ'লো জীব এই জন্ম সয়ে ।  
মূবে গেলে একেবারে বাবা শেষ হয়ে ॥  
এমত সিদ্ধান্ত যদি কর সপ্রমাণ ।  
করিতে হইবে তাব কাণ্ড সন্ধান ॥  
যাতে না প্রমাণ আছে না আছে কারণ ।  
কেমনে প্রামাণ্য করি সে সব বচন ॥  
অকারণে কহিতেছ কথা সব সকল ।  
কোনমতে নহে তাচা বিশ্বাসের স্থল ॥  
পূৰ্বাপর জন্ম বাহা অল'ক সে হয় ।  
বল বল কুরুপেতে করিবে নিশ্চয় ॥

কোথায় প্রমাণ পেল তত্ব-নিরূপণে ।  
 অভাব নির্ণয় তার করিবে কেমনে ।  
 এরূপ বস্তুপি বল ভাল এক হল ।  
 অসাক্ষিক বিষয়ের সাক্ষীতে কি ফল ॥  
 মরা বাঁচা এই দুই হতেছে প্রত্যক্ষ ।  
 প্রয়োজন নাহি ইথে প্রমাণ পরোক্ষ ।  
 সব জীব একবার জন্ম লাভ করে ।  
 সেই জীব সময়েতে ক্রমে সব মরে ॥  
 সত্যরূপে দেখিতেছি আমরা সবাই ।  
 অপর সাক্ষীর আর আবশ্যক নাই ।  
 পূর্বাণর জন্মের প্রমাণ নাহি পাই ।  
 মোরে কেহ অভাবাধি কিবে আসে নাই ।  
 নিজ চোখে দৃষ্টি করি গিয়া পরলোকে ।  
 কে এসেছে সাক্ষ্য দিতে এই নরলোকে ॥  
 অতএব কার বাক্যে করিয়া নির্যাস ।  
 শত শত জন্মে আমি করিব বিশ্বাস ॥  
 কিছুতেই সত্যরূপে সাক্ষী নাট বার ।  
 কাজেই করিব তার অভাব স্বীকার ।  
 বাপধন ছি ছি তুমি এমন তনয় ।  
 বিচারের বর্ষ কত্ব এমন ত নয় ।  
 প্রাপিতত্ব-নিরূপণ কঠিন ব্যাপার ।  
 সহজে সংশয় ছেদ হতে পারে কার ।  
 পূর্ব আর পরজন্ম নাহি মানে বার ।  
 অভাবাধি মাতৃ-গর্ভে বাস করে তার ।  
 যোরন্তর মহামেলে আঁধার করিয়া ।  
 জ্ঞানরূপ রবিকর রেখেছে ঢাকিয়া ।  
 দেখিতে না পায় কিছু দেখিতে না পায় ।  
 সন্দেহ কি তার বাপু সন্দেহ কি তার ॥  
 পূর্ব আর বর্তমান জন্ম পর পর ।  
 আছেই আছেই আছে আছে নিরন্তর ।  
 যত দেখ চরাচরে চরে জীব সবে ।  
 আগে ছিল মধ্যে হলে পরে পুন হবে ।  
 জন্ম, স্থিতি, ভঙ্গ, এই জীবের স্বভাব ।  
 কিছুতেই বার আর না হয় অভাব ।  
 আপনারে অজ্ঞ পবে কর দরশন ।  
 জন্ম, স্থিতি, নাশ ছাড়া নহে কোন জন ।  
 এই জন্ম এই নাশ সাক্ষ্য করে দান ।  
 পূর্বাণর জন্মে আর কি চাই প্রমাণ ।  
 স্বভাবেই সিদ্ধ হয় এরূপ প্রকার ।  
 স্বভাব স্বভাব সেধে সাক্ষ্য দেয় তার ।  
 ইথেই তোমার মনে সন্দেহ হবে না ।  
 প্রমাণের হেতু তার ভাবিতে হবে না ।

এখনি সহজে হবে তত্ব-নিরূপণ ।  
 এ জগতে যত কিছু কর দরশন ॥  
 স্বভাবে অভাব তার ধরে না ধরে না ।  
 স্বভাবের অতিক্রম করে না ধরে না ।  
 স্বভাব আপন ভাব হরে না ধরে না ।  
 অবস্থার ভেদে কত্ব মরে না মরে না ।  
 দেখেই প্রচুররূপে প্রবল প্রমাণ ।  
 রসরূপে পৃথিবীতে জল বিস্তারমান ॥  
 পৃথিবীর পরিদৃষ্ট সে জলের ভাব ।  
 তরল সরল আর শীতল স্বভাব ॥  
 তপন আপন প্রজ্ঞা করি প্রকটন ।  
 ক্রমে ক্রমে সেই জল করে আকর্ষণ ॥  
 আকর্ষণে আকৃষ্ট হয়ে সেই বাষ্পচর ।  
 মেঘাকারে পরিণত হয় যে সময় ॥  
 আর এক ভাব ধরে তখন সে জল ।  
 নয়নে নী দৃষ্ট হয় কোমল তরল ॥  
 ধূম্রাকার অন্ধকার নানারূপ ধরে ॥  
 খেচর হইয়া বন ঘনরূপে চরে ।  
 সেই বন, ঘন ঘন পবন-প্রহারে !  
 যখন ভূতলে পড়ে জলের আকারে ॥  
 পুনরায় দেখা যায় যে জল সে জল ।  
 তরল সরল সেই কোমল শীতল ॥  
 পুন হয় সমুদ্র পূর্বের মতন ।  
 স্বরূপ গুণের তার কে করে পতন ॥  
 যেরূপ দেখিলে এই জলের ব্যাপার ।  
 সকলি নিশ্চয় যেমনে সেরূপ প্রকার ॥  
 যদি কিছু নাহি হয় দৃষ্টিব-গোচর ।  
 তাহাতে কি হবে তার গুণের অন্তর ॥  
 কিছু কাল দৃষ্টিপথে না হয় না হয় ।  
 স্বভাবে অভাব তার কদাচট নয় ।  
 জ্ঞান-নেত্রে যে দেখিবে বস্তু সমুদ্রয় ।  
 তার কাছে অভাব কি দৃষ্ট কত্ব হয় ॥  
 অর্বেচনে না দেখে বনে অন্যত্র রয়েছে ।  
 সে বলিবে বিস্তারিত সকল রয়েছে ॥  
 কার্য আর কারণ অবস্থা এই তিন ।  
 সকল পদার্থ এই তিনেই অধীন ॥  
 ঈশ্বরের কৃপায় যে জ্ঞানবলি পায় ।  
 কোনরূপ ভ্রম নাহি স্পর্শ করে তার ॥  
 কোন এক জ্ঞানবান করেন যখন ।  
 কোন এক বিষয়ের তত্ব-নিরূপণ ॥  
 বস্তুর স্বভাব-গুণ হয় যে প্রকার ।  
 তখন সেরূপ ভাব করেন বিচার ॥

লৌকিক প্রমাণ সাক্ষী কিছু নাহি চান ।  
জ্ঞানেতে করেন শুধু কারণ সন্ধান ।  
যে বিষয় দৃষ্ট হয় জ্ঞানের পোচবে ।  
সে বিষয়ে সাক্ষীর কি প্রয়োজন করে ।  
যে সকল ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ নাহি হয় ।  
তাদের অস্তিত্বে যদি না কর প্রত্যয় ।  
অজ্ঞানেতে সবে যদি এইরূপ বলে ।  
জগতের কার্য বস্তু কিসে তবে চলে ।  
নয়নাদি ইন্দ্রিয় ত সবাবি সমান ।  
দৃষ্টি আদি ক্রিয়া বাচে চর সমাধান ॥  
সে সব ইন্দ্রিয় কেহ দেখিতে না পাই ।  
এ বলে কি বলা বাবে চোক কাণ নাই ॥  
নিজ চোখে নিজ চোখে দেখিতে না পাই ।  
কিছু ক্ষতি নাই তার কিছু ক্ষতি নাই ।  
ঘট, পট আদি করি হেঁচি যে সকল ।  
তেজোরূপ নয়নের জ্যোতির সে বল ।  
নয়নে না হয় কতু অন্ধ দরশন ।  
সে শ্রবণ করিতেছে বচন শ্রবণ ।  
নাসা আর বসনায়ে দেখা নাতি যায় ।  
বস আর জ্ঞানের প্রত্যক্ষ চর তার ॥  
অন্ধি নেত্র নাসা জীব স্ব স্ব গুণ লয়ে ।  
নিরন্ত দিতেছে সাক্ষ্য বদনেতে রয়ে ।  
অথচ ইন্দ্রিয় নাই যদি কেহ কর ।  
পাগল পাগল সেই জানিবে নিশ্চয় ।  
শতবর্ষ গত হলে ঘটয়াছে যাহা ।  
প্রমাণে প্রত্যক্ষ দেখে হইতেছে তাহা ॥  
সে সব ঘটনা আগে দেখিয়াছে যারা ।  
অজ্ঞাপি জগতে কেহ বেঁচে নাই তারা ।  
রয়েছে বকল কার্য্য দেখিতেছে সবে ।  
চাক্ষুঃ সাক্ষীর বল অপেক্ষা কি তবে ॥  
প্রাণাধিক তন তন, অধিক কি কব পুন,  
মিছে এক প্রস্তাবনা নিরা ।  
যা হ'ল পরিশ্রম, গেল না তোমার ভ্রম,  
মানিবে না প্রাক্তনের ক্রিয়া ॥  
শোক নীরবে বও, একমনে তর্কালও,  
তবে বাবে সংশয় কাটিয়া ।  
যি তুমি যাব মতে, তাবে আমি ভালমতে,  
দেখাইব চোখে হাতদিয়া ।  
যি বাক্যে ভুলিতেছ, বুঝা বাদ ভুলিতেছ,  
উলিতেছ সংশয়-সাগরে ॥  
বল বিতর্ক হয়, তরল-বতাব ধর,  
কথা শুন সরল অন্তরে ॥

প্রাক্তনাদি কর্বকলে, বস্তু জীব ধরাতেলে,  
যদি আসে শত শত বার ।  
যোবে পুন ধরে দেহ, স্বচক্ষে দেখেছে কেহ,  
সাক্ষী তুমি নাহি পাও তার ॥  
করিলে এরূপ উক্তি, বিচারে চলে না যুক্তি,  
সমুদ্র মিথ্যা হয়ে যায় ।  
বস্তু কিছু এ ভুবনে, তবু তার নিরূপণে,  
দেখা-সাক্ষী পাইবে কোথায় ।  
পার্বিক-পদার্থচর, পেত নাক পরিচর,  
একেবারে একে হ'ত আর ।  
তোমাদের মতে চ'লে, ঈশ্বর আছেন ব'লে,  
কেহ না করিত অস্বীকার ।  
ধরে প্রাণী বহু দেহ, বেরূপ দেখেনি কেহ,  
তর্ক কর এই কথা নিরা ।  
ঈশ্বরের কাছে গিয়া, ঈশ্বরের বস্তু ক্রিয়া,  
সেবরূপ কে এসেছে দেখিয়া ।  
সৃষ্টিকারী যিনি হন, দৃষ্টিপথে নাহি বন,  
অথচ মানিতে হয় তাঁবে ।  
কাথ্য ব'র এ সংসার, কারণরূপেতে তাঁর,  
ব্যক্ত তিনি বিবিধ ব্যাপারে ॥  
এরূপ না মানো যদি, উৎখলিয়া ভ্রান্তি-নদী,  
ভুবাঁইবে নিরন্ত-নগর ।  
খাইলে অজ্ঞান জল, বিয়ল বুদ্ধির স্থল,  
হইবে না জ্ঞানের গোচর ।  
আছে জন্ম পূর্বাগর, জ্ঞানগুরু বিস্তর,  
পরম্পর করেন স্বীকার ।  
জন্ম স্থিতি নাশ জেনে, ভুৎ ভবিষ্যৎ যেনে,  
অনিরমে চলিছে সংসার ॥  
একমাত্র জন্ম হয়, যাহাও এ কথা কয়,  
তাদের জিজ্ঞাসা কর গিয়া ।  
য'লেই ফুটায় যায়, নাহি আসে পুনরায়,  
জানিয়াছে কেমন করিয়া ॥  
পূর্বে জীব জন্মে যথা, তাহারা কি গিয়া তথা,  
কিবে এসে করিছে এমন ।  
য'লে আর জন্ম নাই, গিয়া ভবিষ্যৎ-ঠাই,  
চোখে কি করেছে দরশন ।  
একবার জন্মে সব, য'লেই য'লেই শব,  
কপূরের মত উপে যায় ।  
কিছু দিন মাত্র য'য়ে, অলৌক পদার্থ হয়ে,  
একে একে লোণ সব পায় ॥  
যে সব প্রত্যক্ষবাদী, হয়ে যোর প্রতিবাদী,  
না যানেন পূর্ব-সংসার ।



জ্ঞান-নেত্র নাহি পান, অন্ধবৎ ব'কে বান,  
 তাঁদের বিচারে নমস্কার ।  
 পূৰ্ণাঙ্গর মানিবে না, কার্য্য হেতু জানিবে না,  
 জানিবে না বৃত্তির বিচার ।  
 নাস্তিক কাহারে বলে, সে কল কি গাছে ফলে,  
 নাস্তিকতা কারে বলি আর ।  
 ইহাদের উপদেশে, সকলে চলিলে দেশে,  
 ধর্ম্ম-কর্ম্ম কিছু নাশি রবে ।  
 পরিপূর্ণ পাপভারে, সর্গমতে এ সংসারে,  
 নিয়মের ব্যতিক্রম হবে ॥  
 জন্ম নিরা গ্রাণিচয়, স্বভাবে প্রবৃত্ত হয়,  
 অদৃষ্টের অপেক্ষা না রাখে ।  
 ময়েই পাইবে লয়, একরূপ যত্নপি হয়,  
 ঈশ্বরে ঈশত্ব কোথা থাকে ।  
 মিছে খেদ কবি আছা, কহিলাম আমি যাচা,  
 যদি তাতা না কর প্রমাণ ।  
 ভগতের কর্ত্তা যেই, ভগতে হইবে সেই,  
 অচেতন জড়ের সমান ।  
 তোমাদের উক্তি নিচ, উপদেশ-পথে গিয়া,  
 বাদ আমি একরূপ বুঝাই ।  
 সব কবে এ প্রকার, এক বিনা দুইবার,  
 রচিব শক্তি তাঁর নাই ।  
 চোপে দেখা নচে গোনা, স্বর্ণকার লয়ে সোণা,  
 করে দেখে কেমন ব্যাপার ।  
 স্তব্ধ স্ববর্ণ থেখে, ভেঙে চূরে থেকে থেকে,  
 গড়িতেছে কত অলঙ্কার ।  
 সোণা মাত্র এক খণ্ড, করি তাতা খণ্ড খণ্ড,  
 করে ভূষা বিবিধ প্রকার ।  
 পুন পোড়াইয়া তাই, জড় করি এক ঠাই,  
 পূৰ্ণবৎ গড়ে পুনরুৎকার ।  
 এ প্রকারে বায়ে বার, একজন স্বর্ণকার,  
 যদি পারে গড়িতে একরূপ ।  
 স্বর্ণখণ্ড উপলক্ষ, তাহে খণ্ড লক্ষ লক্ষ,  
 নাহি করে স্বরূপে বিরূপ ।  
 অতএব বাগধন, যিনি হন নিত্যধন,  
 নিক্রপম সর্গ-মনোরম ।  
 মহাশিলা মহেশ্বর, সর্গশক্তি বিশ্বকর,  
 এতই কি হবেন অক্ষয় ।  
 কারণ অবস্থা নিচা, স্বীয় শক্তি সমর্পিয়া,  
 জীবেরে গড়িতে বার বার ।  
 হতে এই ভবধব, হন তিনি প্রাভব,  
 কিছুই কি শক্তি নাই তাঁর ।

এক জীব একবার, রচিতে কমতা তাঁর,  
 বহু শ্রম করেন স্বীকার ।  
 সেই জীব সে প্রকারে, দুইবার রচিবারে,  
 হবে বার শক্তির সংহার ।  
 যিনি হন সর্গ-শক্তি, হরিহ তাঁহার শক্তি,  
 শক্তিহীন কহিছ অনায়াসে ।  
 তুলিলে একরূপ কথা, উপহাস বধা তথা,  
 পাগলে পাগল বলে হাসে ॥  
 কেন বাপু করিতেছ প্রাণ দর্শন ।  
 ভাল নয় ভাল নয় এ সব ঘটন ।  
 তোমাদের অভিজ্ঞার বৈরূপ প্রকার ।  
 ঈশ্বরের কর্ম্মে তার ঘটে ব্যভিচার ।  
 প্রাণী সব ম'রে গিয়া অমনি ফুরায় ।  
 পুনরায় কেত আবার জন্ম নাহি পায় ।  
 কাজেই ইহাতে ঘটে দোষ আতশর ।  
 ঈশ্বরীয় মহিমায় কলঙ্ক যে হয় ।  
 আগেতে ছিল না শক্তি জীব গড়বারে ।  
 পরেও রবে না তাতা সেই অমুসায়ে ॥  
 মাঝে মাঝে কিছু দিন ক্ষমতা পাইয়া ।  
 করিছেন মিছে লীলা জীব গড়াইয়া ।  
 একরূপ অক্ষম যদি সেই ভগবান্ ।  
 কৈমনে বলিব তাঁরে সর্গশক্তিমান্ ॥  
 শাস্ত্রের নিগূঢ়তার অর্থ্যে ১৫ করে ।  
 ছলে আর বলে তাঁর বল লও চরে ।  
 এত কাল মরিলাম এত শাস্ত্র খেঁটে ।  
 উঠিতে পারিনে তবু তোমা'রে এঁটে ।  
 ঈশ্বরীয় তত্ত্ব যদি বলে দেও কেটে ।  
 "সর্গশক্তিময়" নাম ফেলো তাঁর ছেঁটে ।  
 সর্গশক্তি সঞ্চারিত কতু নাই তাঁর ।  
 এমন অজ্ঞায় কথা বলা নাহি যায় ।  
 বিচিত্র সকল শক্তি তাঁতেই সম্ভবে ।  
 হবেই হবেই ইহা বলিতেই হবে ।  
 ভূষণ-কার্য্যের কর্ত্তা যথা স্বর্ণকার ।  
 উপাদান-ধারণ স্ববর্ণ হয় তার ।  
 জীব-সৃষ্ণনের ঈশ কর্ত্তা সে প্রকার ।  
 পরমাণু—উপাদান—ধারণ,—তাহার ॥  
 যে সকল পরমাণু একত্র হইয়া ।  
 বিজ্ঞান মনোহর শরীর ধরিয়া ।  
 সৃষ্টিকালাবধি আর অস্ত্র হয় গত ।  
 পরস্পর এই ১৬ পরমাণু যত ।  
 আকর্ষণ বোগাবোগ শক্তি হয়ে হারা ।  
 আগেতে কি হাড়া হয়েছিল সব তারা ।

আকর্ষণযোগে হয়ে জড় এক ঠাঁই ।  
 এত কাল সমবেত হতে পারে নাই ।  
 অধুনা কেবল যাত্র সমবেত হয়ে ।  
 প্রকাশিত হইতেছে দেহ নার লয়ে ।  
 হ'লে পরে এ জীবের জীবন সংহার ।  
 তাদের সে শক্তি পুন থাকিবে না আব ।  
 যোগাযোগ গুণ আর হবে না হবে না ।  
 পূর্ববৎ সমবেত হবে না হবে না ।  
 তা নয় তা নয় বাপু তা নয় তা নয় ।  
 কথার মতন কথা এ কথা কি হয় ।  
 পরমাণু-পুঞ্জ সঙ্গ বৃদ্ধ পরম্পর ।  
 চিরকাল সমভাবে সমগুণ ধরে ॥  
 গোড়ে সেই সর্সাকর ঈশ্বরের করে ।  
 নূতন নূতন দেহ বিবচনা করে ।  
 এরূপ যত্নপি তুমি না কর স্বীকার ।  
 নিষ্কর তোমার তবে বুদ্ধির বিকার ।  
 আত্মা তন অখিনাশী মানিতে ত হবে ।  
 শরীর-গুণ-শক্তি হলো তাঁর কবে ।  
 আত্মার কি হবে এই নবকলেবর-।  
 আবার হবে না পুনঃ দেহ গেলে পর ।  
 দেহ-ধারণার শক্তি একেবারে যাবে ।  
 রবেন কি ভবিষ্যতে নিরালম্ব-ভাবে ।  
 এরূপ কি সম্ভাবনা হতে কতু পারে ।  
 কি কব তোমায়ে আর কি কব তোমায়ে ॥  
 তার কাছে হেন কথা বলো নাও গিয়া ।  
 যে শুনিবে সেই দেবে তেঁসে উড়াইয়া ।  
 যে আপত্তি পূর্বেতে কবেছ উপস্থাপন ।  
 এখন করিব আমি তাহার খণ্ডন ॥  
 স্নান পেতে শুনি যদি মনোযোগ দিয়া ।  
 ব্রজার সার্থক তবে প্রকাশ করিয়া ।  
 বিশ্বাস তোমার কাছে স্থান যদি পায় ।  
 সত্যি তোমা কথা তোমারি কথায় ।  
 য'ন্ত প্রসূত হয়ে পড়িল অবনী ।  
 স্তনপান করিতেছে তখন অমনি ।  
 মিশি বল স্বভাবতে দুই সেই ধার ।  
 শ্বরের করুণার প্রাণে বেঁচে যায় ।  
 স্বয়ং সে স্তনপানে প্রবৃত্ত দেখিয়া ।  
 নিবে তা পূর্কপার প্রাক্তনের ক্রিয়া ॥  
 য' প্রবৃত্তি-কথা যদি এরূপেতে কবে ।  
 পূর্কপার অস্ত্র তবে মানিতেই হবে ।  
 গুণটা না প্রথমে জন্মিলে একবার ।  
 ই খেতে কখন পেত না সংস্কার ॥

আগে আগে দুঃস্থপান করিয়াছে বাই ।  
 সংস্কারে একপে খেতেছে তাই মাই ।  
 প্রাক্তনের ফলে হয় সেই সংস্কার ।  
 যত্নপি না লয়ে কিছু তাঁর সহকার ।  
 বালকের আপনি প্রবৃত্তি দিয়া লান ।  
 বাঁচান করুণা করি করুণানিধান ।  
 ইচ্ছাতে করুণাময় নাম হলে তাঁর ।  
 কলঙ্কের পরিসীমা নাতি থাকে আর ॥  
 সে প্রবৃত্তি হলে পরে ঈশ্বরের ক্রিয়া ।  
 তবে আরে তোন শিশু যেতো না মরিয়া ।  
 সব হৈলে বেঁচে যেতো আসিয়া অবনী ।  
 হাহাকার কথিত না কাহা'র জননী ।  
 দেখ দেখ বক্ত শিশু পড়িয়া ধরায় ।  
 অমনি মায়ের কোল শূন্য করি যায় ।  
 ঈশ্বরের বৃকে বাঁশ দিয়াছে কি আগে ।  
 প্রাণনাশ করিলেন সেই রাগে রাগে ।  
 ঈশ্বরের সর্সনাশ কি করেছে তারা ।  
 দুঃস্থপান না করিয়া প্রাণে যায় মারা ।  
 তোমারি বচনে নাই তাদের ত পাপ ।  
 তবে কেন শোকে মরে তাদের মা বাপ ॥  
 প্রথমে জন্মে নাই স্মৃতি এই সবে ।  
 বিনা কর্ণে আরি জন্মে পাপ কিসে হবে ।  
 আপনি নীরব তবে আপন বিচারে ।  
 কষ্ট পেয়ে কেন তারা মবে অনাগারে ॥  
 অপার কুপার ঘন সেই ভগবান্ ।  
 তাঁর কাছে একরূপে সকলি সমান ।  
 নিরপেক্ষ নিরাময় নিত্য নিবজ্ঞন ।  
 সমনেত্রে সকল ক'রন দর্শন ।  
 প্রবর্তক হ'লে তিনি এমন কি হয় ।  
 অনাগার অকালেতে যায় যমলায় ।  
 একেবে প্রবৃত্তি দিয়ে রাখেন বাঁচিয়ে ।  
 অপরে নিদ্র হ'বে ফেলেন মারিয়ে ।  
 কতু জ্ঞানে, কতু জন ভ্রমেতে আকুল ।  
 তার বেলা ভুল এই এর বেলা ভুল ।  
 জগতের পালক যে তোলা যদি হয় ।  
 পালনের শক্তি তাঁর কিরূপেতে হয় ।  
 তোলা মহেশ্বর বটে কতক নন তোলা ।  
 বিচারীয় বস্তা কিছু সব আছে তোলা ।  
 যার বাহা যটে তাহা তাহারি কপালে ।  
 কিছু যাত্র ভুল এই বিচারের কালে ।  
 সদয়-স্বয়ং সেত দয়ায় নিধান ।  
 কখনই নন তিনি নিদ্র পাষণ ।

সকলেই নিজ নিজ ভাগ্য ভোগ করে ।  
 কর্মগুণে বাঁচে আর কর্ম দোষে মরে ।  
 জীবের প্রাক্তন-কর্মে করিয়া নির্ভর ।  
 প্রবৃত্তির দাতা হন বহুশি ঈশ্বর ।  
 একপ কহিলে কিছু দোষ নাহি রয় ।  
 একেবারে ঘুচে যায় সকল সাংশয় ।  
 ঈশ্বর অপকৃপাতী হইবে প্রমাণ ।  
 তাঁহাতে বৈষম্য-দোষ কে করিবে দান ।  
 আহা আহা মরি বাপু বিনি সর্কসার ।  
 প্রণিপাত কর কর চরণে তাঁহার ।  
 করিয়াছ অপরাধ অশেষ প্রকার ।  
 তাঁর কাছে ক্ষম-ভিক্ষা চাহ একবার ।  
 যে জীবের পূর্বকার শুভাশুভ আছে ।  
 ঈশ্বরের কৃপাবলে সেই জীব বাঁচে ।  
 আছেই সোপান তাঁর আছেই সোপান ।  
 কাজেই প্রবৃত্তি পেয়ে স্তন করে পান ।  
 যার আছে দূরদৃষ্ট সে করিবে ভোগ ।  
 কেমনে করেন প্রভু প্রবৃত্তি প্রয়োগ ।  
 দূরদৃষ্ট-দোষে সেই প্রবৃত্তি না পায় ।  
 দৃষ্টপান না করিয়া কাল-পুটে যার ॥  
 আর এক কথা বাপু না কহিলে নয় ।  
 স্তনিলে এখন হবে বোধের উদয় ।  
 স্বভাব স্বভাব এক ধরিয়াছ বোল ।  
 স্বভাবের ক্রিয়া ব'লে করিতেছ গোল ।  
 স্বভাবের কারণ ত নহে বলবান ।  
 কি উপায়ে তুমি তার করিবে প্রমাণ ।  
 এখনি ভূমিষ্ঠ হ'ল যে হুই নন্দন ।  
 তাহের নিকটে গিয়া কর দরশন ।  
 হইবে তোমার মনে প্রীতি উদয় ।  
 ছ-জনের একরূপ স্বভাব কি হয় ॥  
 এখনি পরীক্ষা করি হও অবগত ।  
 উভয়ের স্বভাবের ভেদাত্মক কত ।  
 এক জন শুধনি করিয়া দৃষ্টপান ।  
 অন্যাসে বাঁচাইবে আপনার প্রাণ ।  
 আর জন প্রবৃত্ত হবে না দৃষ্টপানে ।  
 তখনই আপনি সে ম'রে যাবে প্রাণে ।  
 স্বভাবের কারণতা করিলে স্বীকার ।  
 দেখ তার কত হয় দোষের সকার ।  
 প্রবৃত্তির মূল যদি হইত স্বভাব ।  
 একপে কথাচ তার হতো না অতাব ।  
 উভয়ের ভাব তবে হইত সমান ।  
 অকালে কখন কার বেত নাক প্রাণ ।

বিশেষতঃ এমন ত বিবেচনা চাই ।  
 স্বভাবের প্রধানতা কোথা আদি পাই ।  
 স্বাভাবিক নিয়মের অধীনী সবাই ।  
 উপদেশ শিখিতে কি প্রয়োজন নাই ।  
 স্বভাধে সকল কার্য সিদ্ধ যদি হবে ।  
 উপদেশ নিতে তবে ব্যগ্র কেন সবে ॥  
 বাবা তুমি হাবা নও দেখ না বিশেষে ।  
 কে কোথা শিক্ষিত হয় বিনা উপদেশে ।  
 যে পেয়েছে উপদেশ যেমন যেমন ।  
 সে জন করিছে কার্য তেমন তেমন ।  
 শুণুমাত্র স্বভাধেতে নির্ভর করিয়া ।  
 যে জন না কর্ম করে উপদেশ নিয়া ।  
 কখন তাহার ক্রিয়া না হয় সকল ।  
 পদে পদে ভাগ্যে ফলে বিপরীত ফল ॥  
 নানারূপ উপদেশ করিয়া গ্রহণ ।  
 কোনরূপ কার্য করি আমরা বখন ॥  
 তখন সৌভাগ্য বাপু হইলে উদয় ।  
 তবেই ত শুভকর কার্য করা হয় ॥  
 নচেৎ দুর্ভাগ্য-দোষে হিতে বিপরীত ।  
 তাহেই প্রবৃত্ত হই যা নয় উচিত ।  
 হিতকার্য করে যেই সেই পায় স্তখ ।  
 যে জন অহিত করে তারি ঘটে দুখ ।  
 সময়ে না হ'লে পরে ভাগ্যের উদয় ।  
 উপদেশ শিক্ষা সব ভুলে যেতে হয় ।  
 বিশ্বস্ত না হয় যেই কপালের বলে ।  
 ক্রিয়ারূপ বৃক্ষে তার শুভ ফল ফলে ।  
 অবিকল সেইরূপ শিশুর ব্যাপার ।  
 প্রবৃত্তির মূল মাত্র পূর্ব-সংস্কার ।  
 প্রাক্তনের গুণে হ'লে প্রবৃত্তি উদয় ।  
 অন্যাসে দৃষ্ট খেয়ে বেঁচে তবে রয় ।  
 অদৃষ্টবিজ্ঞেয় যার সেরূপ না ঘটে ।  
 থাকে না জীবন আর তার দেহ-ঘটে ॥  
 তদ্ব-নিরূপণে এই নিগূঢ় সিদ্ধান্ত ।  
 হয়ণ করিবে সব ভ্রমরূপ জ্ঞান ।  
 স্তএব দেখ বাপু ভূষণ তোমার ।  
 এখন হইল চারু-ভূষণ আমার ।  
 তোমার যে বিধা ছিল সব ঘুচিয়াছে ।  
 বৃত্তিতে এখন আর অপেক্ষা কি আছে ।  
 কতই বকিব আর এ বড় জ্ঞানাল ।  
 করিয়াছ পূর্বপক্ষ "আদি সৃষ্টিকাল" ।  
 "বিলিঙী বচন" এ যে বিলিঙী বচন ।  
 কার কাছে শিক্ষা পেয়ে শিখেত এমন ।

কতই হালিৰ আৰ ভেবে মৰি তাই ।  
 হিঁদু হিঁদু গন্ধ ইথে কিছুমান নাই ।  
 এমন সিদ্ধান্ত বাহা শুনিবার নয় ।  
 কেমনে তোমার মনে হইল উদয় ।  
 “আদি-সৃষ্টি” অনাসৃষ্টি সৃষ্টি-ছাড়া হয় ।  
 কে তোমায়ে কর বাপু কে তোমায়ে কর ।  
 পৃথিবীতে আছে বত আন্তিক নান্তিক ?  
 কখন কহে না কেহ এমন অলৌক ।  
 অজাবধি বত বত শাস্ত্র হইয়াছে ।  
 তার মাঝে আদি সৃষ্টি কোন্ শাস্ত্রে আছে ।  
 আমার ত হয়ে গেল বয়সের শেষ ।  
 নয়নে পড়েছে জাল শিরে নাই কেশ ।  
 জয়ণ করিতে কোন বেশ নাই আর ।  
 গড়িয়াছি কত শাস্ত্র শেষ নাই তার ।  
 কোন কালে কোনখানে শুনি নাই যুগ্ম ।  
 ফাঁকি তুলে অজ্ঞ ভূমি করিতেছ তাড়া ।  
 রেজু বিনা কোন শাস্ত্রে নাই এ চুটীয়া ।  
 কাজে কাজে তাই বলি “বিলিঙী-সিদ্ধান্ত” ।  
 করিতেছ ভূমি বাপু এই অলুমান ।  
 সকলের আগে যবে জন্মিল সম্ভান ।  
 তখন অদৃষ্ট লাভ হয় নাই তার ।  
 হৃদয়পানে কেমনেতে পাইল সংস্কার ॥  
 আদি সৃষ্টিকালে বেই প্রথম জন্মিল ।  
 কেমনে প্রবৃত্তি পেয়ে প্রাণেতে বাঁচিল ।  
 আদি-সৃষ্টি বলে যারে কহিছ স্বাকার ।  
 তাই হয় পূৰ্ণগন্ধ প্রস্তাব তোমার ।  
 বুকেছি বুকেছি আর বোকাতে হবে না ।  
 উত্তর শুনিলে এই সন্দেহ হবে না ।  
 জগতে কি আছে কোন প্রমাণ এমন ।  
 আদি সৃষ্টি-কাল বাহে হয় নিরূপণ ।  
 সৃষ্টিছাড়া আদি সৃষ্টি সৃষ্টিতে বাঞ্ছাই ।  
 কি প্রমাণে প্রস্তাব করিলে ভূমি তাই ।  
 আদি-সৃষ্টিকাল বলে কাহারে ধরিবে ।  
 বিচারে কিরূপে তার নির্দেশ করিবে ।  
 আদি-সৃষ্টি আৰম্ভের পূৰ্বেই যে কাল ।  
 জ্ঞানের সে গম্য নয় বিবম বিশাল ।  
 ছিলেন কি না ছিলেন ঈশ্বর তখন ।  
 আগেই করিতে হবে সেই নিরূপণ ।  
 ছিলেন না এইরূপ স্থির যদি হয় ।  
 কবে তাঁর সৃষ্টি হ’ল করহ নির্ণয় ।  
 কে ছিল তখন বল কে ছিল তখন ।  
 কে আসিয়া সে ঈশ্বরে করিল সৃজন ॥

ছিলেন ব্যাপি কর এত স্বাকার ।  
 ঈশ্বর-শক্তি হ’ল কিরূপেতে তাঁর ।  
 সে কালে কেমনে হন সৰ্বশক্তিমান ।  
 কেবা তাঁরে সেই শক্তি করিল প্রদান ।  
 প্রমাণ ঘটবে বাপু প্রমাণ করিতে ।  
 কে হয় ছেলের বাপ ছেলে না হইতে ।  
 সংসার-স্বৰূপ-গন্ধ ছিল না তখন ।  
 কেমনে ভবের পতি হবেন তখন ।  
 সৃজন পালন নাশ এই মাত্র তিন ।  
 ইহাই ত ঈশ্বরের শক্তির অধীন ।  
 ভাঙ্গাগড়া গড়াভাঙ্গা হয় তাঁর ক্রিয়া ।  
 ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব এই তিন নিয়া ।  
 এই সব শক্তি তাঁর করিলে হয়ণ ।  
 আদি-সৃষ্টিকাল তবে হয় নিরূপণ ।  
 হেন কাল কবে তার চরণে গোচর ।  
 ছিলেন না যে কালেতে আপনি ঈশ্বর ।  
 এ কথা কি কার মনে ভাল কহু লাগে ।  
 ঈশ্বরের এই সৃষ্টি ঈশ্বরের আগে ॥  
 গাভী বিনা হৃদয় হয় হাসি পায় শুনে ।  
 কারণ অভাবে কাঁচা হবে কার গুণে ।  
 কারক পালক জ্ঞার তারক যে জন ।  
 তাকেছেড়ে কিসে হ’ল সৃষ্টির সৃজন ।  
 বিশ্বপতি নাম বাহে কখনে ধারণ ।  
 চিরকাল বিভ্রাম সে সব কারণ ।  
 অতিক্রম তারা দেয় এই পরিচয় ।  
 ঈশ্বর অনাদি নিত্য সৰ্বশক্তিমান ।  
 আপনি অনাদি তিনি আদি নাই তাঁর ।  
 কাজেই মানিতে হবে অনাদি সংসার ।  
 যে হয় অনাদি তাঁর অনাদি রচনা ।  
 কোথা হতে কর তবে আদির সৃচনা ॥  
 অনাদি প্রণালীক্রমে সৃষ্টির ব্যাপার ।  
 জন্ম স্থিতি নাশ এই তিন সাকী তার ।  
 মহাপ্রামাণিক সাকী বর্তমান বার ।  
 সামান্য সাকী কিবা আবশ্যক তার ।  
 ঈশ্বর আপনি নিজে অনাদি যেমন ।  
 পূৰ্বাপর জন্ম হয় অনাদি তেমন ।  
 আছেই এরূপ আছে সংসার কি তার ।  
 এ কথা খণ্ডন করে হেন সাধ্য কার ।  
 প্রাক্তনাদি নাই মেনে, আর এক তর্ক এনে,  
 করিতেছ এরূপ বিচার ।  
 ঐশ্বিক আবেশমত, কার্য করে জীব-বত,  
 ঈশ্বরের লীলা সুলাভার ॥

যিনি এই বিশ্বকর,                      যিনি নন স্বার্থপর,  
 লীলাকর যাত্রাকর সম।  
 কেবলি লীলার তরে,                      অনিত্য এ চরাচরে,  
 স্থপিত পুরুষ পরম।  
 স্বার্থী হলে দোষ পাই,                      কিছু-বার স্বার্থ নাই,  
 সে করে না অজ্ঞার আচার।  
 লীলাকারী বেই প্রভু,                      পক্ষপাতী নন কভু,  
 পক্ষপাত কিসে হবে তাঁর।  
 যাত্রাকরে যাত্রা করে,                      বাবে বাহা অজ্ঞা করে,  
 সেই করে সেরূপ প্রকার।  
 ধরিতে অশেষ সজ্জা,                      কার মনে নাহি সজ্জা,  
 সমান আনন্দ সবাকার।  
 বেইরূপ লীলাকারী,                      ভবযাত্রা-অধিকারী,  
 ইথে তাঁর কিছু নাই দোষ।  
 নিজ ইচ্ছা অনুসারে,                      যে সাজে সাজান যাবে,  
 সেই সাজে সে তর সন্তোষ।  
 বাপু হ্রে জিজ্ঞাসা করি কহ সবিশেষ।  
 কেন জ্ঞানী দিয়াছেন তেন উপদেশ।  
 করিতে জ্ঞানের তত্ত্ব দেখিছ প্রলাপ।  
 ভালা ভালা ভালা বটে ভালা মোর বাপু,  
 যাত্রার দৃষ্টান্ত দিয়া ঈশ্বরের সহ,  
 ত্রিভুবন ছাড়া যাত্রা সেই কথা কহ।  
 আর্লৌকিক লৌকিক ত ভেদ করা চাই।  
 না কর না কব তাহে ক্ষতি কিছু নাই।  
 বটে বটে বটে সব ঈশ্বরের খেলা।  
 এ বচনে কেহ আর কবিবে না ভেলা।  
 স্রুতি স্মৃতি দুটি করিতেছে খেলা।  
 তাদের ত পারে ক'রে নাহি যায় ঠেলা।  
 চিরকলে বস্তু তারা বিনাশের নয়।  
 তাদের প্রভাবে তাপু বস্তু কিছু হয়।  
 প্রাক্তন-কর্মের মাত্র সহকারি নিয়।  
 করেন ত্রিলোকপতি সমুদয় ক্রিয়া।  
 এ কথা কহিলে পরে সব দিক্ বয়।  
 কিছুতেই তার আর দোষ নাহি হয়।  
 নহুবা বিচার করি আর যত কবে।  
 এক এক দোষ তার রবেই তরবে।  
 ভবধব ভগবান স্বার্থপর নন।  
 করিলেন এই ঈশ্রী লীলার কারণ।  
 স্বার্থী হুখী-ছোট—বড় দোষ নাই তার  
 বল বল বল এটা শেখো কিসে পার।  
 যিনি হন স্বার্থহীন দীন-দয়াময়।  
 তাঁর ধর্ম কখন ত এ প্রকার নয়।

স্বার্থপর নন বলে পরব্রহ্ম যিনি।  
 কারে স্বার্থী কারে দুখী করবেন তিনি।  
 কেহ বা কবিবে ভোগ সকল সম্পদ।  
 কেহ বা কবিবে ভোগ বিপুল বিপদ।  
 বিনা দুখে-কহ কেহ সব স্বর্থ পাবে।  
 নিবস্তুর হাহাকারে কার দিন যাবে।  
 কেহ বা অকর্ম করি স্বর্গেতে চড়িবে।  
 কেহ বা কুকর্ম করি নরকে পড়িবে।  
 সর্কদোষহীন যিনি সর্কভগ্নধাম।  
 এরূপ ইচ্ছার তাঁর ইচ্ছাময় নাম।  
 এ ভাণ্ডে প্রবৃত্তিকারী তিনি যদি হন।  
 দয়াময় নন কভু দয়াময় নন।  
 অতি বড় ভয়ঙ্কর অতিশয় দুঃখ।  
 ভয়ংকরে কেহ নাই নিদয় নিষ্ঠুর।  
 ধরাধামে আছে কত পামর পাণিষ্ঠ।  
 বিনা স্বার্থে করে য'রা পবের অনিষ্ঠ।  
 কখন করে না তুলে পর-উপকার।  
 ইচ্ছাধীন পাশ করে অশেষ প্রকার।  
 স্বার্থহীন ক্লান্ত্যে যদি যোষ নাহি হবে।  
 তারা কেন দয়াময় নাহি হয় তবে।  
 তাদের না কেও কেন কপাময় নাম।  
 তাদের চরণে কেন কর না প্রণাম।  
 স্বার্থহীন হয়ে যদি সেই সৃষ্টি কর।  
 গড়িতে গড়িতে নয় গড়েন বানর।  
 এমন ইতর ইচ্ছা যুদ্ধ করে স্বার্থকে।  
 ঈশ্বর নানের তাঁর মর্মগুণ কি থাকে।  
 আপনার হাতে গড় সন্তান সকলে।  
 নিরর্থক ডোবায়েন নরকের জলে।  
 অসৎ প্রবৃত্তি দিয়া ঘটায় অস্বর্থ।  
 ইচ্ছা করি দেখিবেন ইতর কৌতুক।  
 করিবেন নানারূপ দুঃখ ভরণন।  
 তনিথেন শোক-পূর্ণ যৌন-বচন।  
 তবে বাপ বড় পাশ কব আর কার।  
 নিশ্চয় কি এই তাঁর গুণ অভিপ্রায়।  
 ইহাতেও তাঁর ভাবে যেতে হবে গোলে।  
 কুটিতে কি পারিব না দয়াদীন বোলে।  
 যেচ্ছায় করেন বস্তু অনিষ্ট-বিধান।  
 অথচ আমার প্রভু করুণানিধান।  
 যেচ্ছাচারী দয়াময় ভব-অধিকারী।  
 এ কথাটা আমি বাপু বলিতে কি পারি।  
 এ যে বড় ভয়ানক তত্ত্ব-নিরূপণ।  
 পারে না পায়ে না কভু হইতে এমন।

দৌড়ক-উপমা, নিদা, ঈশ্বরের বিশ্বাসী,  
 বাজার যে কথা ভুলিয়াছে ।  
 নাটকের সুপ্রদায়, কোবে থাকে বেজাচার,  
 এ প্রকার কথা দেখিয়াছে ॥  
 বাজার যে অধিকারী, সে নয় অভিযুক্তকারী,  
 কার্য সব করে জাহ্নমত ।  
 বাহারা অবীন তাঁর, ওণ বার বে প্রকার  
 সেই চর সেইরূপে রত ॥  
 বালকানি ভাঁড় বস, অভ্যাসে চট্টরা রক্ত,  
 যে কথোছে যেমন সাধন ।  
 সঙ্গপ সে হয়ে সাজ, তাতে তার কিবা লাজ,  
 করে কাজ তাহারি মতন ।  
 বাজিতে ডিখারী কুবী, মদীপাল যোগী কবি,  
 বাতে বার আছে অধিকার ।  
 গারেই সাজার তাই, কিছুই অজ্ঞা নাই,  
 পাগল ত চলে সুপ্রদায় ।  
 রীতিজ নিপুণ নট, কার্য নাট্য করে নট,  
 বিজয়ং বিধি-ব্যবহার ।  
 নিতে তাহার বাজা, সাধু সব করি বাজা,  
 সাধুরবে কবে পুরস্কার ॥  
 নিপুণ অধিকারী, হ'লে পরে বেজাচারী,  
 কাজে কাজে এত করে আর ।  
 হি বোধ নাহি লজ্জা, তাহে গের সেই সজ্জা,  
 বার বাতে নাই সংস্কার ॥  
 জারে সাজার ধ্বংস, অধিরে সাজার কুবী,  
 বিপরীত ঘোষণিত তার ।  
 বাজার সেই বাজা, বাহে বাট পদাবাজা,  
 তার বাজ কে শুনিতে বার ।  
 সিকিল তে তার, বাধ্য নাহি থাকে আর,  
 অতিশয় অভ্যাস দেখিয়া ।  
 শক লোক যত, কাণ্ড ওঁখে জানহত,  
 চাসে কত বালীক বলিয়া ।  
 তার উপমা দিয়া, সংসার-বাজার কিয়া,  
 বহি চাও প্রমাণ করিতে ।  
 প্রভতে দিয়া বৃত্তি, করিলার বত উক্তি,  
 সেইমত হইবে আসিতে ॥  
 শিখেছে যেইরূপ, তার সজ্জা সেইরূপ,  
 যে প্রকার দেয় বাজাকর ।  
 বাজা-অধিকারী, সে রূপ অবজ্ঞাকারী,  
 প্রাকনের কর্ণে করি তার ॥  
 ওণ কহিলে পর, রক্ষা পার পরস্পর,  
 তারপর হন সর্বগত ।

বার বখা ক্রিয়াবোধ, স্বপ্ন হুণ করে তোপ,  
 প্রকৃতি সে পার সেইমত ।  
 সুসার চক্রের মত, বুরিতেছে অবিরত,  
 আদি অন্ত স্থিৎ নাই তার ।  
 এই হয় এই রহ, কণ পরে পায় লহ,  
 কখনই স্থলন সংহার ।  
 আপন অপূর্ণ-সাজে, সকলে অপূর্ণ সাজে,  
 অপূর্ণ এ সীলার প্রবাহ ।  
 সবে তাঁর আজ্ঞাধারী, একমাত্র অধিকারী,  
 বিশ্বাস্য করেন নির্ভর ।  
 বার ভূমি কর তত্ত্ব, বর তার সার তত্ত্ব,  
 ঘোহে মত হও নাক আর ।  
 হলে পরে পদাবাজা, একপ সংসারবাজা,  
 করিতে হবে না পুনর্কার ॥

### পুত্র ।

জনক কনকভূষা মাখার আমার ।  
 প্রণিপাত করি তাত চরণে তোমার ।  
 আপনায় বচনেতে সুধাবুষ্টি হয় ।  
 শীতল হতেছে তাতে তপিত মনয় ।  
 কিন্তু শিতে তবু টিঙে রয়েছে সংশয় ।  
 ছেদন করুন প্রভু হইরা সদয় ॥  
 যনের ত অধিকারীণা-ওণ নাই ।  
 কাজেই সন্দেহ হয় বার বার তাই ।  
 তত্ত্ব-নিরূপণ হেতু কার কাছে যব ।  
 এ প্রকার জ্ঞানতরু কোথা আব পাব ।  
 বুঝি বুঝি যনে বুঝি নিশ্চয় ।  
 বস্তুর স্বভাব কতু অভাব না হয় ।  
 কিতরি কাটিত ওণ কিতিতেই রয় ।  
 কিছুতেই তার আর অজ্ঞা না হয় ।  
 শীতল তরল হয় জলের স্বভাব ।  
 কখন না হয় সেই ওণের অভাব ।  
 অনলের দাহকতা অনলে সকারে ।  
 দাহিকা-ওণের সে কি ব্যতিক্রম করে ।  
 বাতাসের শোষণতা স্বভাব স্বভাবে ।  
 সদাকাল সেই ওণ থাকে সমভাবে ।  
 আকাশের ওণ হয় অবকাশ দান ।  
 প্রচুর পবীক্য করি গেতেছি প্রার্থন ।  
 য তাহেই আইহ এরা ঘরিয়া স্বভাব ।  
 কদাচই অভাব না হয় অজ্ঞতার ।  
 ছিল আছে পরেতেও এ তাহেই রবে ।  
 হজমই হইবেই ইহা মানিতেই হবে ॥

মানিতে হইলে এই ভূতের বাণীর  
 জীবের বিষয়ে তবে সন্দেহ কি আর !  
 বখাঞ্জে বার বার হিঁচি অন্ন নাশ ।  
 ইথেই প্রেমলক্ষণে প্রমাণ প্রকাশ ।  
 একমাত্র অন্নলাভ করে জীবগণ ।  
 পারিলে পারিলে আর বপিতে এমন ।  
 এই জীব ছিল জীব হবে পুন পুনে ।  
 চক্রবৎ ঘূরে ঘূরে চরাচরে চরে ।  
 ভক্ষ-নিষ্কপণ-পণে হইলে চলিত ।  
 অবন্ত হইবে উঠা অনাদি বসিতে ।  
 অনাদি যেমন সেই বিষপাতি দিব ।  
 তেমতি অনাদি এই বিষ আর জীব ।  
 বহুদূর জানিলাম মানিলাম তাই ।  
 ভাষা বিশ্বাস মনে নাহি পায় ঠাই ।  
 ভবধব এই ভব আর ভবচর ।  
 সবানে অনাদি যদি হয় পরম্পর ।  
 অনাদি জীবেরে আর অনাদি ভবেরে ।  
 ঈশ্বরের কারণ তা মানিব কেমনে ।  
 যেজন অনাদি সিদ্ধ নিত্য সর্গদার ।  
 এরাও অনাদি সিদ্ধ নিত্য সে প্রকার ।  
 এখানেতে সে অনাদি নিত্য নিবন্ধন ।  
 কি বলিয়া অগন্তের হবেন কারণ ।  
 কারণ কারণ আর কার্য বাহা হয় ।  
 উত্তরেতে সবকালে স্থায়ী কভু নয় ।  
 যে সময়ে কার্যের উদ্ভব হয় নাই ।  
 তার আগে কারণে অবস্থিতি চাই ।  
 কার্য আর কারণের সমকালীনতা ।  
 কখনই হয় নাই একপ ছিন্নতা ।  
 প্রত্যহ প্রত্যক্ষ হয় প্রকৃষ্ট প্রমাণ ।  
 কারণ আপনি আগে হয় বর্তমান ।  
 পরে পরে করে বহু কার্যের সকার ।  
 সন্দেহ কি আর ইথে সন্দেহ কি আর ।  
 কৃতকার বজ্রকার আর স্বর্ণকার ।  
 যাচী দ্রুতা কনক লইয়া সহকার ।  
 পরে করে ঘট পট বসন ভূষণ ।  
 কয় দয়ন প্রভু কয় দয়ন ।  
 এ সব কারণ যদি আগে না থাকিত ।  
 ঘট পট ভূষণাদি কভু না হইত ।  
 কার্যগুলি ঘূরে থাকু হবে কি প্রকারে ।  
 কারণ নির্দেশ কেবা করিত সংসারে ।  
 ঘটাদি কার্যের প্রতি উদাহা কারণ ।  
 ইহাও ত কখন হতো না নিষ্কপণ ।

কার্য আর কারণেতে লাগিরাছে বিশেষ ।  
 ঈশ্বরে অগন্তপতি বলি আমি কিসে ।  
 অনাদি বস্তুপি হয় তব-চরাচর ।  
 ঈশ্বরে কেমনে তন তবের ঈশ্বর ।  
 তাঁদের উপরে তাঁর কারণতা কই ।  
 কি কারণে কারণ তাঁহাথে তবে কই ।  
 অনাদি চেতন যদি শরীরী সকলে ।  
 কি কারণে অগন্তপতি শিতা তারা বলে ।  
 নিত্যরূপে যদি হয় তারাই প্রধান ।  
 শিতা বলে কেন তাঁরে দিলে তবে মান ।  
 নিজ নিজ ক্রমভার বহু যদি হয় ।  
 কেন তাঁরে স্বাধীনতা করিল বিক্রয় ।  
 কেন তাঁরে ভয় করে একপ প্রকার ।  
 কেনই বা অধীনতা করিল স্বীকার ।  
 তারান্ত পারিত নিজে হইতে ঈশ্বর ।  
 ঈশ্বরে করিয়া রাজ্য কেন দিলে কর  
 বস্তুর কি ইহা হয় বিশ্বাসের স্থান ।  
 ঈশ্বরের সহ জীব সমান প্রধান ।  
 স্বভাবে সমান হ'লে সেই প্রাণচর ।  
 কখন কি স্বাধীনতা করিত বিক্রয় ॥  
 হত না হত না কভু হত না অধীন ।  
 থাকিত থাকিত-তাঁরা থাকিত স্বাধীন ॥  
 এতক্ষণ দেখিলাম করি প্রাণধান ।  
 বস্তুপি করিতে হয় স্বভাব সন্ধান ।  
 জীব আর অগন্ত বা হয় তাই হয় ।  
 অনাদি বলিতে হইবে বলিলে নয় ॥  
 জীব আর অগন্তের নিত্যতা স্বীকারে ।  
 কার্য-কারণের ভাবে দোষ হতে পারে ॥  
 এখন দেখুন মনে করিয়া বিচার ।  
 আদি সৃষ্টিকাল যদি না করি স্বীকার ॥  
 ঈশ্বর কার্য বলি মত বাহা পড়ে ।  
 তাঁদের সে মতে দোষ পড়ে কি না পড়ে ॥  
 প্রাচু যদি নাতি হয় প্রত্যাব আমার ।  
 অনবস্থা-দোষ তবে কখন স্বীকার ॥  
 অনবস্থা-বিষয়েতে শাস্ত্রকার বাঁরা ।  
 ভুলতঃ দোষ ব'লে লিখেছেন তাঁরা ।  
 প্রবৃত্ত হইয়া এই তথ্যের বিচারে ।  
 বিতুর বৈবধ্য আদি দোষ নাশিবারে ।  
 জীবের ষাণ্ড তব যদি নিত্য বলা যায় ।  
 বলুন বলুন বাহা নিজ অভিপ্রায়ে ॥  
 অনবস্থা-দোষ কিসে হইবে খণ্ডন ।  
 তাহার উপায় তবে কখন এখন ॥

এদিক্‌ওদিক্‌ প্রহু বে দিক্‌ লইবে ।  
এক দিকে দৌব তার হইবে হইবে ।  
কার্য-কারণাদি ভাব ইথে যদি পাই ।  
এ দৌব স্বীকাৰে তার কোন বাধা নাই ।  
সে দৌবেতে পার পুঁঠি হইয়া সন্তোষ ।  
বিচারেতে হারিব না এ বে বড় দৌষ ।  
পড়ে ত পড়ুক দৌব ঈশ্বরের বাড়ি ।  
অনবস্থা খণ্ডনেতে বিচার কে ছাড়ে ॥

### পিতা ।

এতদিন মিছে মিছে মলম বক্রিয়া ।  
লইলে না সারস্বৰ্ণ মনোবোগ দিয়া ।  
এক কাণে কথাগুলি প্রবেশ করিয়া ।  
বাহির হইয়া গেল আর কাণ দিয়া ।  
সে সকল প্রাণিধান হইলে তোমার ।  
বার বার প্রস্তাবনা করিতে না আর ।  
বা হ'ক তা হ'ক বাপু বলি তবে পুত্র ।  
এক ভাবে দ্বিধ হয়ে মন দিয়া শুন ।  
অনাদি সংসার এই একরূপ স্বীকারে ।  
বল তার কি প্রকারে দৌব হতে পারি ।  
কারণের আগে কভু কার্য নাহি হয় ।  
নিশ্চয় নিশ্চয় তাতে কি থাকে সংশয় ।  
প্রথমতঃ কারণ থাকিয়া বর্তমান ।  
পর্যন্তে করিবে বস্তু কার্যের নির্মাণ ।  
কিন্তু বাপু এইরূপ বচনে তোমার ।  
"আদিসৃষ্টি-কাল" বেঁধে কবিত্ব স্বীকার ।  
মানিতেই হবে এক আদিসৃষ্টি নিগা ।  
এ কথাটি কে বলেছে মাথা-দ্রব্য দিয়া ।  
কিছুতে বা হয় বার আদির নির্ণয় ।  
তারেই 'অনাদি' বলে সৰ্ব্বশাস্ত্রে হয় ।  
আদি নাহি দ্বিধ হয় করিয়া কিচর ।  
'অনাদি' বলিব তাই সজীব-সংসার ।  
বিচারে 'অনাদি' বটে বলিতেই হয় ।  
কিন্তু বাপু কোনমতে নিত্য তারা নয় ।  
নিত্য 'ব'লে তায়ে শুধু করিব নির্যাস ।  
বাহার কখন নাই জন্ম আর নাশ ।  
জগৎ 'অনাদি' বটে প্রমাণেতে পাই ।  
যে গুণে সে 'নিত্য' হবে সে গুণ ত নাই ।  
তব আর তবচর নিত্য হ'লে পাবে ।  
কেন তারা বার বার জন্মে আর মরে ।  
বার বার এ প্রকার জন্ম আর নাশ ।  
বর্তমানেই অনিত্যতা পেতেছে প্রকাশ ।

ঈশ্বরের জন্ম নাই নাহিক সংহার ।  
সদাকাল সর্বভাবে স্থিতির সকার ।  
জন্ম আর নাশের অধীন নয় তিনি ।  
একমাত্র চিরন্তন নিত্যধন তিনি ।  
সেবক বতপি হ'ত জীবের স্বভাব ।  
কখনই হইত না স্থিতির ওভাব ।  
নিত্য 'ব'লে নির্দেশ অবশ্য হ'ত তবে ।  
ঈশ্বরের সমকালী বলিতই হবে ।  
থাকিত না তাহে আর কিছুই সন্দেহ ।  
ঈশ্বরের কারণতা মানিত না কেহ ।  
ঈশ্বর যে গুণে হন ভবের কারণ ।  
যদি তবে সে কথাটি করহ শ্রবণ ॥  
অনাদি সময়াবধি অখিল-সংসার ।  
পূনঃ পুনঃ সৃষ্ট হয়ে হতেছে সংসার  
ইথেই সচজে হয় তত্ত্ব-নিরূপণ ।  
জগতের প্রাতি জন ঈশ্বর কারণ ।  
বিশ্বের প্রলয়-দশা ঘটে যে সমর ।  
কিছুই না বয় আর কিছুই না বয়  
কেবল একাকী মাত্র সেই ভগবান ।  
বরূপ স্বভাব সহ সন বর্তমান ।  
কারণরূপেতে তাঁর প্রভাব প্রচার ।  
বজ্রবে করেন তাই সৃষ্ট পুনর্বার ।  
অবিনাশী নিত্যরূপ জেনে সেই ঈশে ।  
কার্য-কারণের ভাবে বোঝ দিবে কিসে ।  
জগতের 'সত্তা' বাপু নিত্য কভু নয় ।  
এখন তোমার মনে হ'ল ত প্রত্যয় ।  
উদ্ভব-সময়ে সেই সত্তার সকার ।  
সংসার-সময়ে সেই সত্তার সংসার ।  
ঈশ্বরের অবিনাশী সত্তার সহিত ।  
ইহার তুলনা করা হয় কি উচিত ।  
সতাবে স্বভাবে যদি এতই কীণতা ।  
কিসে তার গ্রাহ হবে সমকালীনতা ।  
জীবাত্মা অনাদি হয় এ কথা তনিগা ।  
স্বভাবে নির্দেশ কর ঈশ্বর বলিয়া ।  
হইবে তোমার মনে এমন উদয় ।  
ইহা কিছু নিতান্তই অসম্ভব নয় ।  
ঈশ্বরের সহ তার স্বভাবে তুলনা ।  
বাধ বাধ মনে বাধ তুল না তুল না ।  
এ বলে কি জীব তাঁর অধীনে যবে না ।  
ঈশ্বরের আত্মাধীন হবে না হবে না ।  
ঈশ্বর কি আপনায় দক্ষি হাণাইরা ।  
রাখিতে অক্ষয় হন অধীন করিয়া ।



বাধীন ঈশ্বর সম হর জীবগণ ।  
 বল না বল না আর বল না এমন ।  
 জীবাত্মাটি কারে কর,      কাহার স্বরূপ হ  
 হয় নাই জগৎ-অজ্ঞম ।  
 ইথেই তোমার মনে,      মূলভব-নিরূপণে,  
 বার বার হইতেছে ভ্রম ।  
 বিশেষ করিলে তার,      যদি বলি স্বেচ্ছাচার,  
 বড়ই বাহুল্য হয় তবে ।  
 গুণিতে গুণিতে শেষ      উপদেশে হবে ঘেব,  
 কিছুই ত মনে নাহি রবে ।  
 তবী হয়ে যত তব,      যে জন করুক তব,  
 এর চেয়ে কঠিন কি আছে ।  
 এখন বা আমি কই,      আমাতে সম্ভব কই,  
 নিগূঢ় জ্ঞানিবার কারে কাছে ॥  
 সংক্ষেপেতে বলে বাই,      ধারণা করিতে তাই,  
 অধিক হবেন না পরিশ্রম ।  
 এখনি সংশয় বাবে,      ভিতরের ভাব পাবে,  
 প্রাণাধিক প্রাণপ্রিয়তম ॥  
 এ জগতে জীব যত,      নিজবোধ হয়ে তত,  
 সকলেই জীব জীব কর ।  
 নিজে জীব কি পদার্থ,      নাহি জানে কলিতার্থ,  
 সার অর্থ কেহ নাহি লয় ॥  
 জন্ম সব হয় হয়,      স্থির ভাব ধর ধর,  
 কর কর স্বরূপ নির্ণয় ।  
 ঈশ্বর আপনি 'বিশ্ব,'      জীব তাঁর 'প্রতিবিশ্ব,'  
 এই জীব আর কিছু নয় ॥  
 প্রতিবিশ্ব যেবা বাঁচ,      সমান স্বভাব তার,  
 অসুখ সে করিবে ধারণ ।  
 প্রতিবিশ্ব জীব সবে,      বিশ্বের সমান তবে,  
 বলিতেই হবে এ বচন ॥  
 কিন্তু প্রতিবিশ্ব বাবা,      বিশ্বের নিকটে তারা  
 হইই অধীন হয়ে বর ।  
 পৃথিবীতে সে প্রকার,      অধীনতা কোথা আর,  
 কতু কার দৃষ্ট নাহি হয় ॥  
 তোমার মনেতে বাপু আছে ত এখন :  
 ছেলেবেলা ছেলেখেলা করেছ যখন ॥  
 কতবার দেখিয়াছ খেলিয়া খেলিয়া ।  
 রবির ছবির আগে সুকূর রাখিয়া ॥  
 দর্পণ ভাঙ্গুর ভঙ্গি যদি রাখা যায় ।  
 ভূপন আপন আঁতা দান করে তার ॥  
 সুকূরই সেই রবি প্রতিবিশ্বরূপ ।  
 স্বভাবতঃ সম হর সূর্য্যের স্বরূপ ॥

আকাশের রবি যথা ঢেকে দেয় ভাঁপ ।  
 • দর্পণের রবি ধরে সেরূপ স্বভাব ॥  
 তবে বাপু, এখন ত হও অবগত ।  
 বিশ্বে আশ প্রতিবিশ্বে ভেদাত্মক কত ॥  
 রবি ছবি থেকে সেই দর্পণ-ভিতরে ।  
 সমান দাহিকাদাহিত যতপিও ধরে ॥  
 তবু সে সূর্য্যের দই সমান কি হয় ।  
 সেই কর রবি-কর আর কিছু নয় ॥  
 সূর্য্যের অধীন হয়ে রবেই সে রবে ।  
 অধীনতা ছেড়ে দিতে সাধ্য নাহি হবে ॥  
 বরম্ এখনি দেখ দর্পণ তালিয়া ।  
 বার কর তার করে মিশাইবে থিয়া ॥  
 কাহার প্রভাবে আর সে ক্ষমতা যর ।  
 তখনিই প্রতিবিশ্ব বিশ্বে পায় লয় ॥  
 এখানে বিশেষ করি কর অল্পভব ।  
 ঈশ্বরের প্রতিবিশ্ব এই জীব সব ॥  
 বাঁচার প্রভাবে জীব জন্ম পায় দান ।  
 হয় কি না হয় তারা তাঁহার সম্মান ॥  
 জন্ম-মুক্তি পালনের কর্তা হয় বেই ।  
 কে কহিবে জগতের পিতা নচে সেই ॥  
 বিশ্ব হতে প্রতিবিশ্ব করিলে স্বীকার ।  
 ঈশ্বর হবেন তবে কর্তা সবার ॥  
 স্থাপক পালক তিনি চলেন নির্ণয় ।  
 বলিতে ত পারিবে না সংহারক নয় ॥  
 প্রতিবিশ্ব-মাত্র যদি বিশ্বে পায় লয় ।  
 সংহারক বলিতে কি থাকিল সংশয় ॥  
 জীবেরা অনাদি নিত্য অনন্ত চেষ্টন ।  
 বলিতে হইল যদি একরূপ বচন ॥  
 কার্য্যেও ঈশ্বর সম বলা যদি যায় ।  
 বিশেষ আপত্তি কিছু করি নাক তার ॥  
 ঈশ্বরের স্বরূপ একরূপ হোক নয় ।  
 বলিতে ত পারিবে না 'সাক্ষাৎ ঈশ্বর' ॥  
 দেহেন্দ্রিয় সঙ্গদোষে জীব সমুদয় ।  
 স্বরূপে বরূপ করি হতেছে বিশ্বয় ॥  
 আচ্ছন্নতুলে গিয়ে হয়েছে এমন ।  
 কেবলি চেতন নাম কাজে অচেতন ॥  
 তুলনার উপহার কহিলে সমান ।  
 ঈশ্বরে করিতে হয় কলঙ্ক প্রদান ॥  
 সুকূরের মূর্ত্তি হয় বেরূপ প্রকার ।  
 প্রতিবিশ্ব রবি পায় সেরূপ আকার ॥  
 গগনের রবি তার না হন বিরূপ ।  
 যদ্যপে সমান ভাবে সন্মুখে স্বরূপ ॥

প্রভু প্রভাব হয়ে প্রকাশ প্রকাশ ।  
 নাহিকার শক্তি তাঁর হবে নাক নাশ ।  
 তখন-বিশ্বের এই বস্তু প্রমাণ ।  
 ঈশ্বর-বিশ্বের ভাব সেরূপ সমান ॥  
 দেহাদি-ইন্দ্রিয়-দোহ জীবাত্মার ভোগ ।  
 পরম-আত্মার তার কিছু নাই বোগ ॥  
 যে কিছু দুর্দশা হক জীবাত্মার হবে ।  
 নিরূপে নিষ্ঠুরে তাহা কিরূপে সম্ভবে ॥  
 তিনি নিত্য স্বপ্রকাশ চেতনধরণ ।  
 স্বরূপেতে কখনই না হয় বিরণ ॥  
 বখন দুর্জল এত বত জীবগণে ।  
 ঈশ্বরের অধীনতা ছাড়িবে কেমনে ॥  
 কিরূপেই সে ক্ষমতা হবে বল তার ।  
 প্রতিবিম্ব বই সে ত অস্ত নয় আর ॥  
 এমন কি শক্তি আছে তাই প্রকাশিতা ॥  
 বলিবেক ঈশ্বরের ঈশ্বর হইয়া ॥  
 নূতন প্রস্তাব এক করিয়াছ শেষে ।  
 উত্তর করিতে তার পেট কাটে হেসে ॥  
 জগৎ অনাদি বলে কবেছি প্রমাণ ।  
 অনবস্থা-দোহ তার তুমি কর দান ॥  
 বিষম বিষম এ যে বড়ই বিষম ।  
 এত কেন ভ্রম বাপু এত কেন ভ্রম ॥  
 অনবস্থা বলে বার না হয় প্রমাণ ।  
 তাহাতেই দোহ দেন বত জ্ঞানবান্ ।  
 প্রামাণিক অনবস্থা-দোহের না হয় ।  
 শপথ করিয়া বাপু শাস্ত্রে এই কর ॥  
 অনবস্থা স্বীকারেতে দোহ নাহি বার ।  
 ঈশ্বরের দুরবস্থা কেন হবে তার ॥  
 জগতের মূল হেতু অনাদি ঈশ্বর ।  
 নিরূপে হইতেন জ্ঞানের গোচর ॥  
 তখন অনাদি সৃষ্টি অবশ্যই হবে ।  
 আদি সৃষ্টিকাল তুমি কোথা পাও তবে ॥  
 স্রষ্টা আর সৃষ্টি যদি অনাদি হইল ।  
 অনবস্থা-দোহ তবে কোথায় রহিল ॥  
 মূল-হেতু যদি সে ঈশ্বর না হইত ।  
 ঈশ্বরের কিংবা এক ঈশ্বর থাকিত ॥  
 তবেই পারিতে তুমি বলিতে এমন ।  
 মূলধীন অনবস্থা-দোহের কারণ ॥  
 অনবস্থা আপনিই তব হয় বুঝা ।  
 সেখানে কি আর কার খাটে কোন কথা ॥  
 অনবস্থা এ অবস্থা না করি গ্রহণ ।  
 হবে না হবে না কহু তত্ত্ব-নিরূপণ ।

যে প্রকার বীজ আর অঙ্কুর দেখিয়া ।  
 একেবারে যেতে হয় বিশ্বর হইয়া ।  
 উভয়ের মধ্যে কারে কারণ কহিব ।  
 কার্য বলে কারেই বা নির্দেশ করিব ॥  
 বীজ না থাকিলে কহু গাছ নাহি হয় ।  
 গাছ না থাকিলে বল বীজ কিসে রয় ॥  
 উভয়ের মধ্যে এর এদি কেবা হয় ।  
 কিছুতে সিদ্ধান্ত তার হবে না নির্ণয় ॥  
 সেটরূপ রথচক্র যে সময়ে ঘোরে ।  
 আদি-মন্ত-নিরূপণে সেবে পড়ে ঘোরে ॥  
 চক্রঘোরে চক্রঘোর ভাঙিবার নয় ।  
 করিতে পারে না কেহ আদির নিশ্চয় ॥  
 সেখানেতে অনবস্থা করিব স্বীকার ।  
 না করিলে কোন মতে গতি নাই আর ।  
 জগতের অনাদিত্ব বধার্ধ বখন ।  
 বিচারেতে এট হলো তত্ত্ব-নিরূপণ ॥  
 তখন এ অনবস্থা কেহই কবে না ।  
 দোহ বলে গণ্য আর হবে না হবে না ॥

## কাল ।

(১)

কাল-হতে সমুদয়, কাল ছাড়া কিছু নয়,  
 কালে হয় কালে নয়, কালে বার কাল যে ।  
 কে বুকে কালের মর্ম, কে বুকে কালের কর্ণ,  
 একপ কালের মর্ম আছে চিরকাল যে ।  
 একেবারে অনিবার্য, সমভাবে হয় ধার্য,  
 এ সব কালের কার্য বিবম বিশাল যে ।  
 এই এক প্রকরণ, অন্তরূপ পরকরণ,  
 মোহিত করেছে মন জগদিস্রদ্ধাল যে ।  
 বৃক্ষ এক অবিরল, মূল তার নাই মূল,  
 অবিরত ফলে ফল, নাহি পাঠা ডাল যে ।  
 আধারনে হই বশ, ভ্রমে কত করি মশ,  
 বিব-মাথা তার মল, মধুর মসাল যে ।  
 কালকর্ম বহুতর, মনোহর শোভাকর,  
 আকাশে রয়েছে বত, নাহি খুঁটি ঢাল যে ।  
 তাবতরে হেরি ভব, ভ্রাবে তাব পরাতব,  
 জ্বতের ব্যাপার সব, ভাল ভাল ভাল যে ।  
 কালে কাল লুপ্ত হয়, খণ্ডিবার কহু নয়,  
 কৃষ্ণ-কেশ শুভ্র হয়, বৃদ্ধ হয় বাস যে ।  
 বহুতর কালে বার, বীণের সকার তার,  
 দিমকর সীম-কার, হ'লে সত্যাকাল যে ।

কালের বিচিত্র গতি, অহুলা বহুমতী,  
 স্বাক্ষর অধিপতি স্বর্গের বাসাল রে ।  
 কালে সেই বহুবংশ, একেকালে হ'ল ধ্বংস,  
 জ্বলন্ত জ্বলন্ত ভূ-ভংশ, জ্বলন্ত বহুভাল রে ।  
 দশানন বর্ণধারী, স্বর্গ-মর্ত্য-অধিকারী,  
 ইন্দ্র চন্দ্র আজ্ঞাকারী, নিশাচরপাল রে ।  
 গেল তার জোর ডরা, বন্ধনে সিঁদুর শঙ্কা,  
 বানরে পোড়ালে লঙ্কা, বাজাইয়া গাল রে ।  
 রাজ্য আগে লুটমনে, আচার্যের অধিবশে,  
 বেড়াইত বনে বনে, পোরে বৃক্ষহাল রে ।  
 কালেতে তাহার নব্য, হইয়াছে সভ্য-ভব্য,  
 অসম্ভব ভবিষ্য, প্রসন্ন কপাল রে ।  
 সভ্যবর্ষ লোপ হই, বন-বিধি নাহি হয়,  
 একটিত পাপময়, বদন-করাল রে ।  
 হতেছে বনের নর, অবনী অধীশ্বর,  
 কি হইবে, অন্তঃপুর তার হার কাল রে ।

( ২ )

ভবের ভৌতিক-ভাব ভাবনীর নর ।  
 ভাবিলে স্বভাব ভাবে ভাবের উদয় ।  
 জ্বলন্ত ভবে জ্বলন্ত সেজে বুধা হই ভারী ।  
 নাহি বুঝি কার ভাবে কেন ভাবি ভাবি ।  
 ভাবের ভবন বটে ভবের ব্যাপার ।  
 বস্তু ভাবে বস্তু ভাব নাহি তার পার ।  
 কতু হান্ত পরিহাস স্বর্গের সকার ।  
 কখন দানব হুঃখ-শুখ চাহাকার ।  
 কখন কাহার ভাগ্যে স্বর্গের সংযোগ ।  
 কেবা করে রাজ্যপাট কেবা করে ভোগ ।  
 দেখিয়া কালের গতি মিছে খেদ করা ।  
 কার পক্ষে চিরকাল ধরা মন ধরা ।  
 কোথাকার লোক এসে কোথা করে বাস ।  
 প্রভু প্রভাবে করে প্রভু প্রকাশ ।  
 কালেতে ভবন বন জনহীন স্থান ।  
 কালেতে কাননে হয় নগর নির্মাণ ।  
 আকাশে উঠেছে চূড়া অতি উচ্চতর ।  
 অতি দীর্ঘ কলেবর ধরে ধরাধর ।  
 কালক্রমে হয় তার শরীর-পতন ।  
 জ্বলন্ত অগ্নির করে ধরনী চূষন ।  
 ব্যপার হইল তারি এসে তার হাতে ।  
 মোহিত হইল মন নাটুয়ার নাটে ।  
 মোহ-মোহে যেহিরাছে অধিল সংসার ।  
 মোহ-রূপ শব্দভের না হয় সকার ।

## ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা ।

কল্পনা কর হে স্রষ্টাকর !  
 হর হে সকল বিপদ হর ।  
 প্রার্থিত করি হে চরণে তব ।  
 প্রণত পতিতে প্রসন্নো তব ।  
 সকল দেখিছ জনমে রয়ে ।  
 বিহিত করত সদয় হয়ে ।  
 তোমারি চরণ স্মরণ করি ।  
 তোমারি ভাবনা ধ্যানেন্তে ধরি ।  
 কাতণে তোমারে অন্তরে ভাকি ।  
 যনের বিত মনেতে রাখি ।  
 ধর হে আপন প্রভাব ধর ।  
 কর হে বিহিত বিচার কর ।  
 পালক শাসক তুমি এ ভবে ।  
 নামের মতিমা রাখিঞে হবে ।  
 পামর পাতকী পাবণ হত ।  
 পাপের ঘটনা করিতে কত ।  
 অদোষে হইয়া কুপথে রত ।  
 যমদী বালক করিতে হত ।  
 স্নিহা বধির হতেছি কাণে ।  
 সহে না সহে না সহে না প্রাণে ।  
 এ সব দেখিয়া হয়ে পান্থ ।  
 কেমনে দেহেতে ধরিব প্রাণ ।  
 দেখিতে কিছু ত নাটক বাকী ।  
 তপন শব্দ তোমার আঁখি ।  
 জীবের অন্তবে যে কিছু আছে ।  
 সে সব বিদিত তোমার কাছে ।  
 অন্তঃ-বাহির-অধিপ হয়ে ।  
 কিরণে এখন রয়েছ স্নেহে ।  
 দয়ানন্দ গুণবান দয়া-দান কর ।  
 দিবে অর সমুদ্র শক্তির হর ।  
 সবাকার তুমি সার সুধাধার হরি ।  
 কোথা নখে তবতাত প্রসিপাত করি ।  
 প্রতিদ্বন্দ্বি আলাতন দুখে মন রাহে ।  
 বায় বাব অনাচার কত আর সহে ।  
 তোমা বই কারে কই হয়ে বই শুভ ।  
 অনিবার অক্লমার হাহাকার শব্দ ।  
 এ বিপদে রাখ পদে দুটি পদে ধরি ।  
 প্রভীকার কর তার সুবিচার করি ।  
 কলেবর অর অর অতি ধর তাপে ।  
 দয়াদয় ধরধর যোরতর পাশে ।

এ দেশের বড় কের পাণীয়েব হাপে ।  
চলন্ত টলমল ধরা ল কাঁপে ॥  
হও হুল অহুল বেচকুল পকে ।  
সুহৃদ শত্রুকর, তবে হর রক্ষে ॥  
অতি কীণ জানহীন চিরানী বার ।  
যেবে লাক করে পাণ দেব তাপ তারি ॥  
আজ্ঞাতারী বকাকারী অস্ত্রধারী বত ।  
একেবারে এ প্রকারে পাণচরে বত ।  
মরণও হয়ে বত কবে অশ্রু নষ্ট ।  
হতবশ কত কব কত সব কষ্ট ॥  
কি বিশ্বাস সেনাপাল বামা বাল রাশে ।  
অকারণে কোধ-মনে প্রভুগণে শাসে ।  
যে বিহিত কব হিত সমুচিত হুহ ।  
নিজবলে হুঁহলে রসাতলে দেহ ।

### হিতহার ।

এ ভগ্নে বড় বড় বুদ্ধিমান বত ।  
প্রায় দেখি সকলেই অতিমানে বত ॥  
ধনের ঈশ্বর হয়ে প্রভু জন বাঁবা ।  
প্রায় দেখি অহঙ্কারে পরিপূর্ণ তাঁরা ।  
অভাব মনের মাহুব কোথা পাই ।  
ভবজালা জুড়াইতে কার কাছে বাই ॥  
কেনা বলে কারে বলি কে আছে এমন ।  
কোথা গিরে সাধু-কথা করিব প্রবণ ॥

সংসারের কিছুতেই যজ্ঞস ত নাই ।  
হিতকর কোন কিছু দেখিতে না পাই ।  
গেথে শুনে তর হর সাধে করি ঘেব ।  
পুণ্যকর বত কর্ণে শ্রুত লাভ শেব ।  
বত পায় তত কব পুণ্যের সঞ্চায় ।  
বহুকালে উপার্জিত যে সব ব্যাপার ॥  
পরিণামে সে সকল দান করে হুহ ।  
সংসারীর ভাগ্যে নাই কিছুতেই সুখ ॥

হাকণ দুর্গম বেশ করেছি জয়ণ ।  
হর নাই তাই কিছু সুখের সাধন ॥  
জাতি কুল অভিমান করি সংবরণ ।  
নিয়ন্তর সেবগা হু ধনী চরণ ॥  
তুচ্ছ করি আপনার মান অপমান ।  
কত বেন লালায়িত কাকের সদান ॥

হু হাই বত বলে সহ করি ভাট ।  
এক দিন হুহ ফুটে কিছু বলি নাই ॥  
কতই কুঠিত হয়ে অন্নের তাবণ ।  
করেছি পরের গৃহে উদয় পূরণ ॥  
এত ক'রে ক্ষণকাল পাই নাই ফল ।  
আশায় শিপাসা তবু নিরন্ত প্রবল ॥  
হাঁয়ে নীচ পাণ আশা সন্তোষ হলিনে ।  
মলিনে মলিনে তুই এখন মলিনে ॥

পাতালে প্রবেশ করি পাটব মনন ।  
এই লোভে করিয়াছি কৃতল ধনন ॥  
ধাকু-লাত হেতু করি পুরুতে গমন ।  
কতবার করিয়াছি গহন লহন ॥  
লোভের অধীন হয়ে কত শত বার ।  
অলনিধি পারাবার হইয়াছি পার ॥  
অনর্থক ঘোচে কত বিনয়-বচন ।  
কত ক'রে তু'রিয়াছি নৃপতির মনন ॥  
তল্লের বিধানমতে যত্নের সাধন ।  
অশানে করেছি কত বায়িনী বাপন ॥  
কোনখানে কাণাকড়ি করিনি উপায় ।  
ওরে আশা ছেড়ে যা রে ধরি তোহ পায় ॥  
কখনই ভাবিল না শিপাসা তোমার ।  
কি অগ্রে আমার কাছে থাক তুমি আর ॥

হুজুনের তর্জনের হইয়া অধীন ।  
আরাধনা করি কত কটালেম দিন ॥  
বিকট বদনে কটু করিয়াছে বত ।  
সকলি যত্নেছি সোয়ে হয়ে অল্পগত ।  
অন্তরেতে বাস্পরোধ ক'রে ক্রমাগত ।  
শূন্যমনে কাঁঠহাসি হাসিয়াছি কত ॥  
হসবুদ্ধি বত জন ধন-বলে বলী ।  
পড়েছি তাহের কাছে হয়ে কৃতাজলি ॥  
ওরে আশা বলি বলি শোন একবার ।  
এখন আমারে তুই কন্ পুরিহর ॥  
বা হবার হয়ে বয়ে গেল ফুটাইয়া ।  
আর তুমি নাচায়ে না এমত করিয়া ॥

কমল-মলের জল বেরণ প্রকার ।  
সেইরূপ এই বহে প্রাণের সঞ্চা ॥  
এত কাল হয়ে আমি বিবেক-বিহীন ।  
কিছুই না করিলাম হরিলাম দিন ॥  
বুধা হলো আত্ম শেব মরি মরি আহা ।  
হেন কর্তব্য কিছু নাই না কয়েছি বাহা ॥

## আত্ম-বিলোপ।

ধনবশে অচেতন মস্ত বস্ত জন।  
সে সব ধনীর কাছে করিছে গমন।  
লজ্জাকানন হয়ে যেন পতন সমান।  
নিজ মুখে নিজ-গুণ করিয়াছি গান।  
ধিক্ ধিক্ ধিক্ গবে লোন দুর্নীতার।  
এর চেয়ে পাশ-কণ্ঠ কিছু নাই আর।

ভোগাধন যাহা তাহা না করিয়া ভোগ।  
আপনি ভক্তি হইত এ যে ঘোর ষোগ।  
একদিন হইত নাট তপস্রায় তত।  
তাপেতে তাপিত তবু তহেতি নিরত।  
কোন কালে কাল কিছু গুণ হয় নাই।  
কেবলি হতেছি গত আমরা সবাই।  
আশা-তৃষ্ণা একবার হইল না ক্ষীণ।  
আমরাই কীর্ণ হয়ে ওতেছি মলিন।

ধরীরে মাস সব পড়িয়াছে স্নেহ।  
কালো বেলা নাহি আর মস্তকে চুলে।  
পাকিয়াছে কেশপাশ বাকিয়াছে গাল।  
চাকিয়াছে দুটিপথ চক্রে পড়ে আল।  
মুখের স্তম্ভসী নাট রেছে নাকি বল।  
অবশ হতেছে ক্রমে ইন্দ্রিয় সকল।  
নিকট হতেছে বস্ত মরণের দিন।  
ভতই বাড়িছে আশা নবীন নবীন।  
অবশ শিশাচ লোভ ইইরা অমর।  
নিরতই ধরিহেছে নব কলেবর।

বিবর-ভোগের আশা হইয়াছে শেষ।  
পুঙ্খবান্ধব অভিমানে জন্মিয়াছে ঘেব।  
প্রাণাধিক বসন্ত বাত্মব বস্ত জন।  
সকলেই পরশেকে করিছে গমন।  
এই মরি এই মরি বোধ হয় হেন।  
যদি ধ'বে যজীবুড়ী সাজিয়াছি যেন।  
নয়নে নিরখি শুধু ঘোর অন্ধকার।  
জ্ঞপ্তি-পথে ধু-ধু-ধু ধ্বনি মাজ সার।  
তখাচ এ দুই দেহ অ-কারে মরে।  
মরণ মরণে কৃত্ত ভয় নাহি করে।

না বুঝিলে সার যক্ষ হার হার হার যে।  
কে আমাধ আমি কার, আমাধ কে আছে আর,  
বস্ত বেধে আপনার, ভ্রম মাত্র তার যে।  
আত্মার আত্মীয় কই, আত্মার আত্মীয় কই,  
আত্মার আত্মীয় নই, আত্মা কই কার যে।  
ইন্দ্রিয় বাহার বশ, ছোট বশ দিক্ দশ,  
পরম পীড়ন-রস, স্নেহে সেই খার যে।  
নিজ নাতি পদ-পঙ্কে, মৃগকুল ঘোর বন্দু,  
যেমন মনের খন্দে নানা দিকে ধার যে।  
সেইরূপ অমৃতদ্রব, করে বস্ত তহে বেব,  
স্নাত্তেই বেশ বেশ, অবাধের প্রায় যে।  
কেমন তোমার ভ্রম, মিছামিছি কেন জব,  
করিছ যে পরিক্রম, কল নাহি তার যে।  
আর কেন কর হেলা, ভাবিল বেহের খেলা,  
অতএব এই বেলা ভারত উপায় রে।  
সংসার বিভার হাট, দেখিতে অন্যর ঠাঁট,  
নাটুয়ার ঘোর নাট সদাই নাচার যে।  
ঠাঁট-নাট বুকে বারা, নেচে নাহি হয় সারা,  
পুতুল না চানু তারা পুতুল নাচার যে।  
এ ভ্রমাত্ত বার ভাণ্ড, কে বুকে তাহার কাণ্ড,  
চাটেতে তাকিয়া ভাণ্ড, কি খেলা খেলার যে।  
করিয়া কামন-কল্প, ফাদিলে লোভের পল্প,  
সেই পল্প নহে অল্প, নাহি তার সার যে।  
বার বার কিরে আসা, আশার বাড়ার আশা,  
বাঝিলে ভোগের বাসা, কর্ত্তভোগ তার যে।  
বিব ভেবে মকরন্দ, বিবরে করিছ বন্দু,  
দীপধারী নিজে অন্ধ, দেখিতে না পার যে।  
না জানিয়া আপনাকে, আপন তাবিহি কারে,  
জান না যে এ সংসারে শত্রু পায় পায় যে।  
অভি ধল অবিশল, মহাবল বিপুল,  
যেবে শেষ রসাতল হল বদি পায় যে।  
কার বলে তুমি চল, কার বলে কর বল,  
বিবাস কি আছে বল মেঘের ছায়ার যে।  
না রহিলে নিজ পদে, ঢুলিলে অজান-মদে,  
উলিলে পাপের হুকে ঢুলিলে মমতার যে।  
আমি বাহা ভাল কই, তুমি তাহা কর কই,  
মিছামিছি হই হই, শেল লাগে সার যে।  
পারের আলার আলি, ডাক্ ছেড়ে তাই বলি,  
তাই ভেবে বলাদলি, তোমার আবার যে।

আমি বলি ঘরে চল; বনে গুহে কুহে কল,  
শিখালে এমন হল, বল কে তোমার বৈ?  
আমার বচন লও, আমার নিকটে হও,  
নিরুপায় কেন হও থাকিতে উপায় যে।  
বল করি প্রাণপণে, সুখ-কল অবেশণে,  
বিবর-বাসনা-বনে জমিত বুধায় যে।  
ভরানক এই বন, সঙ্গে নাই লোকজন,  
কিরে বাই ওরে মন আর আর আর যে।

### সুখ-দুঃখ।

চক্রবৎ সুখ-দুঃখ ঘুরিছে সংসারে।  
জীবের ক্ষমতা নাই শিখের ব্যাপারে।  
যে সময় ক্রমস্বয় বাহারে সধর।  
সে সময় তার হয় অতি শুভোদয়।  
ধনে জনে লক্ষ্যলাভ ভাগ্য-ফল কোটে।  
বিধি-রবে বশ তার দশ দিকে ছোটে।  
করায় বিজু পুনঃ হইলে নিদর।  
পূর্বকার ভাব তার নাহি আর রয়।  
সম্পদের পদে হয় বিপদের বাস।  
শুকাইয়া ভাগ্য-ফল নাহি থাকে বাস।  
অল্পভাণ্ডে তহুতাপে অন্তরে অমুখ।  
দিন দিন দীনভাবে পায় কত দুখ।  
সেই প সন্তপ আর নাহি পায় দেশে।  
ধন যায় মান যায় প্রাণ যায় শেষে।  
দুঃখভাব ধরে কত পোষা অমুগত।  
ক্রমে হয় প্রতিকূল অমুগত বত।  
কখন কিরূপ হয় কিছু নাই স্থির।  
ভবের এ ভাব দেখে সবাই অস্থির।  
স্থিররূপে দৃষ্টি নাই সম্পদ-বিপদে।  
মুগ্ধ হয়ে আছে জীব মোহরূপ মদে।

### তত্ত্ব-বোধ।

দেহ হয় ক্ষণ ক্রমে দেহ হয় কীণ।  
কালের অধীন তুমি কালের অধীন।  
সবে আর হবে কত, কাল বত হয় গত,  
নিকট হতেছে শুভ মরণের দিন।  
কালের অধীন তুমি কালের অধীন।  
উপদেশ লও মন উপদেশ লও।  
স্থিরভাবে বও সদা স্থিরভাবে বও।

পাবে রত্ন ভিকপুণে, জমে কেন অব ঘূরে,  
মিছে কেন তব ঘূরে তব ঘূরে হও।  
স্থিরভাবে বও সদা স্থিরভাবে বও।

লহ সুবিধান মন লহ সুবিধান।  
জুড়াইবে প্রাণ তাহে জুড়াইবে প্রাণ।  
এ তব যাকার কৃত, সে তব স্বাক্ষর কৃত।  
হয়ে প্রীত কর চিত্ত প্রেমায়ুত পান।  
জুড়াইবে প্রাণ তাহে জুড়াইবে প্রাণ।

বিফল বিচার মন বিফল বিচার।  
এক বিনা আর নাহি এক বিনা আর।  
একেতেই সব হয়, একেতেই সব লয়,  
একেতেই একময় সব একাকার।  
এক বিনা আর নাহি এক বিনা আর।

মন রে আমার তন মন রে আমার।  
সকলি অসার আর সকলি অসার।  
এক ভাবে ভাব রাখি, যে দিকে কিরাবে আঁখি,  
দেখিবে সকল ফাঁকি, এক মাত্র সার।  
সকলি অসার আর সকলি অসার।

আমার আমার মিছে আমার আমার।  
নহে আপনার কেহ নহে আপনার।  
আমি তুমি কেন কই, আমি বার তার হই,  
এ লগতে হরি বই কৈহ নাই আর।  
নহে আপনার কেহ নহে আপনার।

কর সহুপায় মন কর সহুপায়।  
দিন বয়ে যায় মিছে দিন বয়ে যায়।  
কাজেতে কর না হেলা, এই বেলা লও পেলা,  
এখনি ভবের খেলা, হয়ে বাবে সার।  
দিন বয়ে যায় মিছে দিন বয়ে যায়।

### নিরুত্তি আশ্রয়

সংসারের মাঝে এই কুহক-জ্ঞান।  
কত দুঃখ ব্যপিয়াছে নাহি নিরুত্তি।  
জানহীন পত সম হয়ে তুমি মন।  
মতিজমে বনে আসি করিছ জয়ন।  
কিসে হয় হিতাহিত না জানিয়া সার।  
ইচ্ছামতে করিতেছ আহার বিহার।

অবিবর্ত আছ বহু অধেবণে ।  
কালরূপ ব্যাধ-ভর নাচি হয় মনে ॥  
শমন সংসার-বেশে বিস্তারিয়া গ্রাস ।  
কিছু তার স্থির নাচি কবে কবে গ্রাস ॥  
একট বিকট মুখ নিকট তোমার ।  
কবিত কনক-কানি ক'বে আতার ॥  
অতএব মন ভায়ে সাধনান হও ।  
ভ্রম-পথ ছেড়ে দিয়া জ্ঞান-পথ গও ।  
এই বেলা কর তবে সমুদয় ক্রিয়া ।  
গহন দহন কর হত্যাশন দিয়া ॥  
কীটাময় তরুচয় পুড়ে হ'লে ভাট ।  
কুহক কানন আর রবে না বে ভাট ॥  
বন হ'লে পরিষ্কার সব দিকে ভাগো ।  
দেখিয়া হাঁটিবে পথ সমুদয় আলো ॥  
নিত্যধামে গিয়া শেষ পাবে নিত্য স্থগ ।  
স্ব ভাবে হেতুতে পাবে স্বভাবের মুখ ॥  
নিরন্ত নিরাশা তবে রবে অহুগত ।  
আশা আশা তবে তার আশা-পথ হত ॥  
স্বভাবে নিকাম হও ভাব রাখি স্থির ।  
জ্ঞান-অস্ত্রে ছেদ কর কামনার শির ॥  
কামনার করে কর্ম ভ্রমপথগামী ।  
ভাঙে তুমি তুমি নও আমি নই আমি ।  
ভোগের আশায় জীব যত করে সোণ ।  
সে বোগের বোগে শেষ শুধু অন্তঃখণ ॥  
পূজা তেজু কর তুমি যোগ-যজ্ঞ কর ।  
সে পূজা তোমার কোলে কেন হয় হত ॥  
কর ব্রত উপবাস ধনের কারণ ।  
কি হেতু বিনাশ পায় তোমার সে ধন ॥  
ভোগের সপ্তম বস কোথায় তোমার ।  
ভোগ ভোগ এই ভোগ কর্মভোগ সার ॥  
কর্মকাণ্ড ভাঙ্গাভাঙ বস্তু কোথা তার ।  
ঐশ্বর্য-প্রয়াসে হয় পাপের সকার ॥  
নিবৃত্তি আশ্রয় কর বোধের সহিত ।  
ঐশ্বর্য বিনাশ হ'লে তবে হবে হিত ॥  
ঈর্ষা, মোহ, অহঙ্কার, দূর হবে সব ।  
ক্রমে ক্রমে হংসযোগে রবে মাজ রব ॥  
পরমাত্মা পরিভূট সৰা সেই হবে ।  
সে ভাবে মিশায় তার মুক্ত তুমি হবে ॥  
ওহে মন বার বার কি কাঁড়ি আর ।  
একমাত্র সার আর সকলি অসার ॥  
অতএব সার বলি এক রসে মজ ।  
একের প্রেমিক হয়ে একমাত্র ভক্ত ॥

## কালধর্ম

ভাগ্যকর্ম চক্রহস্ত হ'লে ফলবান ।  
শুক্ল-মহোৎসবে নব হয় বলবান ॥  
শরীর মননে সৰা সবেশে প্রবেশ ।  
প্রতিকূল অশুকল ভেষজীন দেশ ॥  
সমুদয় প্রিয় হয় নাচ অয় দোষ ।  
সদা শুভ থাকে রক্ত কুবের কোষ ॥  
শুক্লকর্ণ ধন্য কন্তু কেচ নাচি পরে ।  
দিকদশ হয়ে বশ-বশ মান করে ॥  
কিন্নর ইয় যে সময় ভাগের প্রভাব ।  
তখনি অমনি তার আর এক ভাব ॥  
অন্তরাগ আননি প্রকাশ করে রাগ ।  
বিবাহে লিপ্ত হত সুরাণ পুরাণ ॥  
পারিজাত প্রিয়জন নাচি করে বিহ ।  
একবারে হয়ে উঠে সব বিদ্যোত ॥  
কেনিও পি নাচি কয় ভাল প্রবিশনি ।  
অ'পনি বিনাশ করে আননার প্রাণ ॥  
পাঁকেতে পুতিত ম'লে মতাবল কবী ।  
ছাড়ে ভেদ ভীমবর উপহাস করি ॥  
সমুদয় সকলি হয় অসম্ভব কিবা ।  
সমস্তেতে শিব হয় সঠকাল শিবা ॥  
কেতু বুড়, গ্রাস ভুড়, অতি ভয়ঙ্কর ।  
প'ছে, প'ছদ সম অঙ্গ খয় খয় ॥  
ভাট ভাট নিচ স্থান কলিনে প্রাণ ।  
পুজা পুজা ক'জু পায় জনীব সম্মান ॥  
সর্বোত্তম শ্রোতবিত্ত কোমল কমল ।  
মনোহর সুরাণ প্রভাবে অমল ॥  
গগনোচ্চ দাঁড়ীভাটা এব ভাব দেখে ।  
প্রভাতে প্রভাতে চাবে প্রকটিত করে ॥  
কিছু দেখ কর্মজানী ছাড়া হ'লে মল ।  
হরি পয় শোভা তার, শুভ করি দল ॥  
হত্যাশন-প্রিয় মম-সখা সমীপ ।  
ঐশ্বর্য মনলে হয় বৃদ্ধির কারণ ॥  
কেনন বিচিত্র ভাব ধরে সেট বায়ু ।  
আজ্ঞানে শেষ কবে প্রতীপের আয়ু ॥  
চক্রকারী চক্রাধারী প্রভু ভগবানু ।  
ব্যাধের বাণের খাঘ হায়ালেন প্রাণ ॥  
ভাগ্যগীনে শূন্য-ধীন বৃদ্ধ হয় শিশু ।  
পেয়েকের খোঁচা খেয়ে মরিলেন "ইন্ড" ॥  
সকলের জ্ঞানদাতা সিদ্ধ যার বাক ।  
কাটে চুল বেঁধে ভুবে মলো সেই ডাক ॥

যে জনার যে সময় সুসময় হয় ।  
 সুখ আসি নিজে লয় তাহার আশ্রয় ।  
 অভাব না থাকে কিছু বাড়ে বশ মানি ।  
 সব দিকে হয়ে উঠে সবার প্রধান ।  
 বিকসিত হ'লে কুল অধিকৃত বশ ।  
 গুণ, গুণ করি তার গুণ দায় বশ ।  
 মনুতীন হ'লে পরে নাহি আসে বশ ।  
 নতুন কুশমে করে প্রণয় প্রচল ।  
 সময়ের কোণে সব পিপাসার মতো ।  
 কালধর্ম এক পদ এটি চিনা টো ॥

### হাস্যের প্রতি ।

( ১ )

ভেদে এক মনুষ্যই, সর্বত্রাণী হয়ে বই,  
 আব যেন নিমিত্তে কিছুদেহে বাসিনে ।  
 যে আমি সে আমি বস, আমিই আমার তব,  
 আমি বিনা আব কার সঙ্গে যেন বাসিনে ॥  
 স্বয়ং উদয় যোগ, দুই যাবে স্বয়ং কোষ,  
 অহরোধ করে যেন কানে আর ডাকনে ।  
 সত্য এক জেনে সাধে, করি সত্য ব্যবহার,  
 মিথ্যার মেঘে যে যেন সত্যশ্রী চাকিনে ।  
 হাড়িয়া নিগূঢ় মন, চলে মন সাব তব,  
 মানমতে হয়ে মন্ত, আর যেন পানিনে ।  
 হুলের আশ্রয় দান, কুলের গোবৎ করি,  
 কুলের ফাঁপুনি লায় কানে যেন কানিনে ।  
 চেনে যে বিশ্বাস্য, সব সব মুখ বাক্য,  
 দেখিয়ে সে বাস্তব, আস যেন বাকিনে ।  
 পদ মাত্র প্রাণাধিক, পদের রাশিও ঠিক,  
 মদের নেসার কোঁড়ে, কার যেন কানিনে ॥  
 গের গের মনোরথ, চল তুমি স্বপ্ন-পথ,  
 ভ্রম-পথে তোমারে হে, আর যেন হাকিনে ।  
 বসাহারে বাব প্রাণ, নীতাহার স্বপ্নান,  
 তবু যেন তোমার মিত্তকর চাকিনে ।  
 বজ্রাঘে তুলি লয়ে, চিত্রকর পোটা হয়ে,  
 স্বয়ং পটে যেন, বাগ্‌ভবি আঁকিনে ।  
 গের মন বড়দান, তাই তুমি হও শাল,  
 নিম্নকের সিদ্ধা-কাদা পায়ে যেন মালিনে ॥  
 শান্ শোন্ ওরে মন, স্থির হ রে বাপ্‌ধন,,  
 তুমি যদি স্থির হও, তবে আমি টাঙ্গনে ।  
 এক ভাবে ভাব রাখি, নিজ ভাবে বসে থাকি,  
 এদিক্ ওদিক্ আর কোন দিকে চলিনে ॥

মানী হই যার মানে, সে যদি আমার মানে,  
 অপরের অপমানে, অভিমানে গলিনে ।  
 বাহুবলে ধনবলে, যে যা বলে, বলে, বলে,  
 বলী হয়ে ধনবলে কাঁবে কিছু বলিনে ।  
 যবে যবে দলে দলে, দলুক, যে দলে দলে,  
 মিথ্যে আমি কার দলে কাঁবে যেন দলিনে ।  
 মিছে মিঃ চলে ছলে, ছলুক, যে বত ছলে,  
 ছল ক'রে আমি যেন কাঁবে আর ছলিনে ।  
 বাগ্‌-ধেবে সঙ্গ বত, হিতাহিত জ্ঞানহত,  
 সে মনের পথে যেন আমি আর চলিনে ।  
 কে করিছে ধোয়াবশ, এ কথা জানিলে বেশ,  
 তবে আব আমি কতু ধোয়ালে গলিনে ।  
 কাকনের কান্তি যাতা, কিছুতে কি যায় তাহা,  
 পুড়ে ঘোষে তাব প্রভা বুদ্ধি করে মলিনে ।  
 শীলতা যাহার বল, তারে তুষ্ট সাধু-বল,  
 ভেত করে উপহাস গলি বসে নলিনে ।  
 যোগ শত্রু যে তোমাব, অহুগত তুমি তার,  
 দূর দূর দূরচার হয়ে কেন মলিনে ।  
 অভিমান-দস্ত-রোগ, শরীরে করিছে ভোগ,  
 প্রতীকার ব্যবহার কোম কথা কলিনে ।  
 তথ্যরূপ পথ্য যেটা, তোমারি ত তথ্য সেটা,  
 কনিবাজ বৈজ্ঞ হরে ব্যাসারী হলিনে ।  
 গুপ্তভাব ব্যক্ত কর, বিপুলোগ হর হর,  
 ঔষধে অভাব কি রে বিবেকের খলিনে ॥  
 একেবারে সোজা হও, কাঁধ ভার বোঝা বও,  
 যার তার ভার আর মস্তকে বসুন ।  
 যে তোমার তুমি তার, এই মাত্র ব্যবহার,  
 আপনাব বিনা আর কোন কিছু লোসুন ।  
 যে তোমার হিতকারী, হও তার আচ্ছাদারী,  
 পরের নিকটে গিরে কোন কথা কসুন ।  
 কিন্তু অভিমান-বলে, পাণ-কথা বারা বলে,  
 সে পাণ তোমার কথা কোনমতে সোসুন ॥  
 বাহিরে থাকুক কালো, অন্তরে জলুক আলো,  
 তিতবেগে স্নেহ কর, রসময় যোসুন ॥  
 মন্ত যেই অহঙ্কারে, বেও না রে তার দ্বারে,  
 অসন্তের বসন্তের নিকটেতে বোসুন ।  
 বলি মন ওরে ওরে, হয়ে হয়ে একঘরে,  
 ছবরের বস্ত্র তুই, কখনই নোসুন ।  
 তুমি মাত্র সর্বমূল, তোমার কি জাতি, কুল,  
 জাতি কুল অভিমানে শতধরে হোসুন ॥  
 শাস্তিরূপ সরোবরে, নেলিনে রে নেলিনে ।  
 স্বামীর জল তার খেলিনে রে খেলিনে ।



সন্তোষের সন্মুখে গেলিনে রে গেলিনে ।  
 এখন সুখে মন, এলিনে রে এলিনে  
 তরুণ তরুণ চেলিনে রে চেলিনে ।  
 মধুর সুবাদ তার পেলিনে রে পেলিনে ।  
 এলো বারা এলো তারা আমি ফড় এলিনে ।  
 খেলিব সন্তোর খেলা লুকোচুরি খেলিনে ।  
 আহার যে ঠেলাহারে তারে আমি ঠেলিনে ।  
 হেলার বসিরা আতি কিচুড়েই খেলিনে ।  
 যে মোট ধরেছি শিরে সে মোট ত ফেলিনে ।  
 বিপকের দিকে আমি আঁখি আর মেলিনে ।

মন তুমি বশ হয়ে দূর কর ভাবনা ।  
 আশার অধীন হয়ে কার কাছে বাব না ।  
 পূর্বের প্রত্যাশা-পাশে পরিতাপ পাব না ।  
 নত হয়ে পায়ে পড়ে অন্ন আর খাব না ।  
 বেধানিতে অহঙ্কার সেধানিতে ধাব না ।  
 মনী লোকে মান দিবে বেচে মান চাব না ।  
 ঈশ্বরের ৭ বিনা কার গুণ পাব না ।  
 ভাব ভাব ভাব তাঁরে ভাব না রে ভাব না ।  
 বল বল ধর্মবল বল আর নাই রে ।  
 দোহাই দোহাই সেই ধর্মের দোহাই রে ।  
 পেরেছি ধর্মের পথ ছাড়িব না ভাই রে ।  
 চল চল চল মন এই পথে বাই রে ।  
 সত্যধন কোথা আছে বল শুনি তাই রে ।  
 সত্য সুখে এক মুখে সত্যগুণ গাই রে ।  
 এ দিক্ ও দিক্ আর হৃদিকে না চাই রে ।  
 হৃদয়ে শাঁকিনী সাপ হতে নাহি চাই রে ।  
 কোথা আছে সত্যবাদী কোথা দেখা পাই রে ।  
 নত হয়ে পড়ে তার চরণে লুটাই রে ।  
 বাহিরে মাখাল ফল দেখিতে সবাই রে ।  
 ভিতরে পাণের হ্রদ নাহি মিলে খই রে ।  
 হাজারের মাঝে দেখি বাক্যের গোসাই রে ।  
 গোপনে দেখিতে পাই সে গোসাই সাঁই রে ।  
 সত্য কই কারে কই কোথার বেড়াই রে ।  
 কষ্টকর অষ্টপাদ কেমনে এড়াই রে ।  
 মিথ্যার বাতাস জোর হাঁকে সাঁই সাঁই রে ।  
 লঘু হয়ে তার আগে কেমনে ঠাড়াই রে ।  
 ছলনার মাটি আর কেমনে মাড়াই রে ।  
 সাধু সত্য ব্যবহার ক্রমে ভাঁড়াই রে ।  
 কেবা তুচ্ছ কে অশুচি ভেবে হ'ল বাই রে ।  
 কিসে পাপ কিসে পুণ্য কারে বা বুঝাই রে ।  
 'ইনি উনি তিনি তখন আর ছাই রে ।  
 মাতালে মাতাল বলে এ বড় বালাই রে ॥

সত্য-বশ সত্যমত কেমনে চালাই রে ।  
 লোকালর ছেড়ে তাই পালাই পালাই রে ॥  
 অবিচারে অবিচার নাহি পার ঠাই রে ।  
 'সকলি ধনের বশ বলি হারি বাই রে ॥

( ২ )

মহারাজ মন তুমি নিজ মহাশয় ।  
 ছল-চক্রে পোড়ে কেন হও দুঃশয়  
 ইন্দ্রিয় সুগের পতি রাজা তুমি হরি ।  
 হরি হয়ে কার্যদোষে কেন হও হরি ।  
 হরি, হরি ধরি, পেয়ে প্রভাবে প্রকাশ ।  
 হরি, হরি সেই হরি প্রভা কর নাশ ॥  
 জগৎ জুড়ায় হরির ব-সুধাপানে ।  
 হরি হবে সকলেই হাত দেয় কাণে ॥  
 হরি হয়ে ধর্ম কেন চরির মত্তন ।  
 হরিনামে কেন কর কলঙ্ক ধারণ ॥  
 জগৎ তোমার বটে কিন্তু এক নয় ।  
 সমুদ্র জগৎ তোমার বশে বয় ॥  
 অভিমানী জগতের মিছে মাত্র ভাব ।  
 মিছে মাত্র ভাস তার মিছে মাত্র ভাস ॥  
 বিবেকী জগৎ করে সত্যের প্রকাশ ।  
 সত্যের আভাস তার সত্যের আভাস ॥  
 মন তব মনে আছে বিষম বিকার ।  
 জগতের ভুল তাই কর না স্বীকার ॥  
 কর্ত্তারূপে জন্ম তব জগৎ-স্বজনে ।  
 জগৎ বজায় থাকে ইচ্ছা তাই মনে ।  
 নিত্যধন সনাতন একমাত্র সং ।  
 জগৎ অসং তাই জগৎ অসং ॥  
 নিত্য হরি সং মন বস্ত তুমি পাঁচি ।  
 জগতের সঙ্গদোষে কেন হও মাটি ॥  
 অহঙ্কারে অহঙ্কার কোটি ক্ষণে ক্ষণে ।  
 অহং কার একবার নাহি পড়ে মনে ।  
 অভিমান-সুধাপানে দেখিতে না পাও ।  
 জগৎ হাঙ্গামে তুমি জগৎ কীদাও ।  
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদ অহঙ্কার ।  
 এ সকল বটে তব নিজ পরিবার ॥  
 ঘেব হিংসা আদি করি আর আর বড় ।  
 অমুগত ভেবে তুমি তাহে অমুগত ॥  
 বিবেক ত্রৈলোক্য আর বস্তুর বিচার ।  
 এরা কি হে নহে মন তব পরিবার ॥  
 কৃপা মৈত্রী শ্রদ্ধা শান্তি দয়া আর ক্ষমা ।  
 এরা কি হে নহে মন তব প্রিয়তমা ॥

স্বভাবের প্রভাবের পেয়ে পরিবার ।  
 ভাকাও না সে দিকেতে পাকাও বিবাদ ॥  
 মহামোহ-বলে মিশে মলাদলি ঘোঁট ।  
 এদেরি উপরে বত করিতেছ চোট ।  
 অস্ত্রমান অহঙ্কার রাগ শেষ লয়ে ।  
 বাড়াবাড়ি আড়া-আড়ি ছাড়াছাড়ি হয়ে ॥  
 বিবেকীর দলপাশে বদ্ধ আছে বারা ।  
 ঈশ্বরপ্রেমিক সব সত্যপ্রিয় তারা ।  
 পরিবার ছাড়া নয় তারা ত তোমার ।  
 বাধ্য হয়ে আত্মগত্য করে ত স্বীকার ॥  
 তখাচ তাদের প্রতি কর তুমি হেলা ।  
 চেলিতেছ বলে পায়ে ঘেয়ে কত চেলা ॥  
 চেলাচেলি করিতেছ চেলা মেঘে পার ।  
 কতদূর চেলা হবে এ চেলার দায় ।  
 তারা যদি চৈলে দেয় তখন কি হবে ।  
 চেলা হয়ে আর তুমি তুমি নাহি হবে ॥  
 এ কথাটি মহারাজ বলি কার কাছে ।  
 ভাল-পালা মায়া গেলে ওঁড়ি কিসে বাঁচে ।  
 যে সকল হয় তব অঙ্গের প্রধান ।  
 তাদের ছেদন করা এই কি বিধান ॥  
 হস্ত পদ আদি যদি কর পরিহার ।  
 দেহের গোঁবর হবে কোথায় তোমার ॥  
 আপনি করিলে নাশ আপনার বল ।  
 কার্যদোষে আপনিই হইবে অচল ॥  
 অধীন তাহারি বটে কিন্তু নহে হীন ।  
 অধীনে রাখিতে পার তবেই অধীন ॥  
 নতুবা স্বাধীন হয়ে বিবেকের দল ।  
 নিজ নিজ সাধ্যমত প্রকাশিবে বল ।  
 সত্যের প্রচার হবে সত্যের প্রচার ।  
 রহিবে না তাহে আর মিথ্যার ব্যাপার ॥  
 যখন উঠিবে তারা বিভা প্রকাশিয়া ।  
 কোথায় রহিবে তব অবিভার ক্রিয়া ॥  
 বোধের উদয় এসে চাইবে যখন ।  
 তোমার ক্রোধের দশা কি হবে তখন ॥  
 জান কি যে জান কি যে কি হয় অতীত ।  
 বল না যে বল না যে কে হয় পতিত ॥  
 নিরন্তর নতভাবে নত বারা বর ।  
 পতিত না হয় তারা পতিত না হয় ॥  
 প্রমাণ এমন আছে প্রমাণ এমন ।  
 উপরেতে উঠে বেট সে হয় পতন ॥  
 ইন্দ্রিয়ের অধিপতি তুমি একাদশ ।  
 হও হও হও যন আপনার বশ ॥

হয়েছ প্রবীণ তুমি হয়েছ প্রবীণ ।  
 এ সবয়ে কেন আর হও পরাধীন ॥  
 বিপুল করেছে সেপে বপুল ভাণ্ডার ।  
 কর্তা হয়ে তুমি যদি কর অবিচার ॥  
 মহিমা না হবে ত্রায় এই ভয় কার ।  
 যে শুনিবে সে বলিবে হরি হরি হরি ॥  
 তাই বলি কার্য্য কর কর্তার মতন ।  
 কর কর কর নিজ হস্তেব সাধন ॥  
 তুমিই ত সেই তুমি আর কিছু নয় ।  
 স্বরূপ হইবে তবে বিরূপ কি হয় ॥  
 সহজেই হবে এসে প্রবোধ-প্রকাশ ।  
 ক্ষম্যে ধরিয়ে ক্ষমা ত্রোধ কর নাশ ॥

## জীবের প্রতি ।

( ১ )

স্বকৃতি-সাধন করিয়ে কতই,  
 তলে তুমি জীবনর রে ।  
 ইন্দ্রিয় সহিত স্নেহের সন্ধান,  
 পেলে চারু কলেবর রে ॥  
 যে কিছু দেখিছ এ ভবতবনে,  
 অতিশয় মনোহর রে ।  
 সভাবে স্বভাব স্বভাব সানিছে,  
 হয়ে মহামোহকর রে ॥  
 সত্তত হতেছ মোহেতে মোহিত,  
 সমুদয় চরাচর রে ।  
 নদ নদী কত বন উপবন,  
 জলনিধি জলধর রে ॥  
 ফলফুলময় লতা তরুণর ,  
 শোভে ধরা ধরাধর রে ।  
 বিনোদ গগনে বাজিত সুরচর,  
 দিবাকর নিশাকর রে ॥  
 ভূতর খেচর বাহু বারিচর,  
 প্রাণী দেখে বহুতর রে ।  
 প্রকৃতি-প্রসাদে পৃথক্ পৃথক্,  
 প্রেমোদিত পরস্পর রে ॥  
 গুণ, গুণ, স্বরে কমল-কেশর,  
 মধু গিয়ে মধুকর রে ।  
 কমলে কমল কুমলকুমল,  
 অসীতল-সুরোবর রে ॥

স্বৰ্গভি-স্বৰ্গানে, আমোদ বিতরে,	হরিগুণগানে, গুলকে প্রোষাঙ্গ,
স্মরণ করকর রে ।	কেলে বেন করকর রে ।
শীতল-পরশ, সরস-শরীর,	সন্তোষ-সলিলে, মানস-সাগর,
বাস নাসা-বাসাচর-য়ে ।	ভর ভর ভর ভর রে ।
কানন-কুটীরে, কোকিল-কলাপ,	বিষম-বাসনা, বিষম-বারিধি,
কুহরে মধুর স্বর রে ।	তর তর তর তর রে ॥
নিজ নিজ ভাবে, ভাবে দ্বিজ বত,	ভাব না কেন রে, ভাবনা কেন রে,
সহ প্রিয়, সহচর রে ॥	ভবের ভাবিকর রে ।
দেখ জল স্থল, অনল আকাশ,	যাহারে ভাবিলে, ভাবনা থাকে না,
অনিপা-শীতলকর রে ।	ভাব ভাবে করি ভর রে ॥
জুড়ের ব্যাপার, ভৌতিক সকলি,	অগ্নির ববেতে, শরীর সূচনা,
পাঁচ ভুতে এক বর রে ॥	হরিৎ ধারণা ধর রে ।
শিতা যাতা আদি ভাতি জাতি বত,	যানে জানে মনে, জপ জপ জপ,
স্বত স্বতা সহোদর রে ।	তর হর হর হর রে ।
সম্পদ বিভব, ভোগের বিষয়,	সকলি অনিত্য, নিত্য শুধু সেই,
নহে কড়় স্থিরতর রে ।	পরমশুদ্ধবশ রে ।
অনিত্য হইয়া, কেমনে এ সব,	সদা সৰ্ব্বক্ষণ সেই, নিত্যধন,
হবে চিরস্বতর রে ।	স্বর স্বর স্বর স্বর রে ॥
এই এই এই, সেট সেই সেই,	( ২ )
নেই নেই নেই স্বর রে ॥	
অতএব শিব, শিব যদি হবে,	কিহলে সময়, যদি কর ক্ষয়,
উপদেশ ধর ধর রে ।	অসময় কিবা হবে রে ।
মায়া-জায়া-ছায়া ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না,	নিজ-বোধহীন, হয়ে জ্ঞানহীন,
সব সব সব সব রে ।	কত দিন আর হবে রে ।
অভিমান আদি, লোভ মোহ বত,	শরীর-রতন, নহে চিরধন,
জন্ম হর হর হর রে ।	এত জন্ম কেন তবে রে ।
শেষ জেনে এক' শেষ কর সব,	নাহি জান জীব, আপনার শিব,
স্বৈরজ্যের কেন আর রে ॥	অশিব ভুগিছ ভবে রে ॥
বোধের অসিতে, ক্রোধের সংহার,	কত দিন আর, আমার আমার,
কর কর কর কর রে ।	অভিমান-ভার হবে রে ।
উলঙ্গ রয়েছে, বিবেক-বলন,	আর কত কাল, বিষম বিশাল,
পর পর পর পর রে ॥	যিপু বড়জাল সবে রে ।
কাহার উত্তরে কাতর হইয়া,	এখন চেতন, হ'ল না চেতন,
কাপিতেছ ধর ধর রে ।	চেতন পাইবে কবে রে ।
নিকটে অস্তর, ভর তবে কিসে,	পরিহরি সব, হরি হরি সব,
কার ভরে তুমি ভর রে ॥	মুখে আর কবে কবে রে ।
ত্রিভাণ্ডে ভাণ্ডিত, হয়ে তুমি আর,	পরম স্তম্ভর, স্তম্ভর তার,
ভাপ পেয়ে কেন মর রে ।	আর কতক্ষণে লবেশ্বর ।
অস্তর অস্তরে, আনন্দ-কাননে,	কর রে সাধন, পাইবে স্তম্ভন,
চর চর চর চর রে ।	নিধন হইবে যবে রে ।
ভাবের আকাশে, নয়ন-সুগল,	করিতে ভাবনা, কিসের ভাবনা,
হর বেন নীরব রে ।	কেন রে ভাবনা ভাবে রে ।

ভাবি ভাবময়,                      তাহারে সদয়,  
ভাবেতে যে জন ভাবে রে ।  
ভাব না বুঝিলে,                      ভাবনা করিলে,  
কেমনে ভাবনা বাবে রে ।  
ভাবের বিষয়,                      হ'লে ভাবোন্ময়,  
অনাসে সে ধন পাবে রে ।  
বাহিরে থাকিয়া,                      বাহিরে দেখিয়া,  
মিছে কেন কাল হর রে ।  
জন বলি সার,                      জাগো একবৎ,  
যুগে কেন আর মর রে ।  
ঘরের ভিতর,                      আছে এক ঘর,  
সে ঘরে প্রবেশ কর রে ।  
মহা মূলধন,                      রয়েছে গোপন,  
সেই ধন গিয়া ধর রে ।  
দিবস থাকিতে,                      পাইবে দেখিতে,  
অতিশয় মনোহর রে ।  
এলে পবে'নিশা,                      হারাইবে দিশা,  
অঁধার হইবে ঘর রে ।  
কাল আর নাই,                      দিনে দিনে ভাই,  
কর তুমি তাই কর রে ।  
ইয়ে সার ধন,                      স্রুখে তুমি মন,  
অঁশা পাশ হতে তরংরে ।  
সুখা-কমল,                      করিয়া অমল,  
অলি হয়ে তার চর রে ।  
পা-অন্ধকার,                      কেন রাখ আর,  
প্রভাকর প্রভা কর রে ।

### পরমায়ুঃ ।

যত দিন আয়ু বায়ু না হইবে নাশ ।  
তত দিন স্রুখে কর অগতে বিলাস ।  
কালের কুটিল গতি দেখে দেখে জীব ।  
সাধ্যমতে সিদ্ধ নিজ নিজ শিব ।  
যদবধি পরমায়ুঃ দেখতে হবে ।  
তদবধি কিছুতেই মরণ না হবে  
বিজ্ঞ বিবল বনে করিলে প্রবেশ ।  
বাঘ আদি লজ্জগণ করিবে না খেব ।  
তক্ষক আসিয়া ক্রোধে দংশে যদি পায় ।  
রক্ষক হইয়া বিহু বাঁচাবেন তার ॥  
সকলের চুড়া হতে হইলে পতন ।  
যাতনা হবে না দেখে বাবে না জীবন ॥

গভীর জলদ্বীপে যত যদি হয় ।  
আনাগেই পাবে প্রাণ নাহিক সংশয় ॥  
সাবনলে যেটিত যতশি কর তার ।  
অনলের তাপ তার লাগিবে না গার ॥  
পারিবে না পোড়াইতে প্রবল অনল ।  
আয়ু তাতে বাঁচাইবে করিয়া শীতল ॥  
বৈববলে কোনরূপ না হয় ব্যাঘাত ।  
প্রবেশ করে না দেহে অস্ত্রের আঘাত ॥  
তখন মরিবে হ'লে জীবন অতীত ।  
অকালে কালের করে কে হয় পতিত ॥  
পরমায়ু মহাধন হিত থাকে বার ।  
কে পারে অকালে তারে করিতে সংহার  
শত শত শব্দঘাতে হিব হয়ে বর ।  
উদরে ঢুকিয়া বিব স্রুধা সম হয় ॥  
সময় হইয়া শেষ আয়ু যায় বার ।  
কিছুতেই কোনরূপে রক্ষা নাই তার ।  
সহপায় যত সব বিকল হইবে ।  
তুণের আঘাত পেয়ে তখন মরিবে ॥  
ঈশ্বর আপনি আসি করেতে লইয়া ।  
যতপি ঔষধ দেন ভিষক চইয়া ।  
তখাচ হবে না তার কিছু প্রতীকার ।  
আয়ু অস্ত্রধা করে সাধ্য আছে কার ।  
কনক-কুটীর-কার অঁধার করিয়া ।  
প্রাণের প্রদীপ বায় আপনি নিবিয়া ।  
হয়ে শব বায় সব পড়ে ধনীতলে ।  
সে দীপ কি কোন কালে পুনর্জ্বলিবে ॥  
এইরূপে চলিতেছে অখিল সংসার ।  
এই দেখি এই আছে এই নাই আর ।  
এই এই সেই সেই করিতে কারতে ।  
এইরূপে এক দিন হইবে মরিতে ॥  
চিরকাল এই ভবে কেহ হারি ববে ।  
এইরূপে হয় আর লয় পার সবে ।  
কাল-কাল-মহাকাল মহেশ্বর যিনি ।  
সদা কাল সমভাবে হিতমাত্র তিনি ॥  
কালের অতীত সেই কালের ঈশ্বর ।  
সকলি নশ্বর আর সকলি নশ্বর ।  
চিরকাল স্থির কাল কালে কালভেদ ।  
বুঝিলে কালের মর্ম্ম দুই হয় খেদ ।  
কালে হয় বেৎসবোগে পূরিত-স্বজন ।  
কালে হয় সেই গিরি ভূতলে পতন ॥  
কালে হয় মহাবন নগর-প্রধান ।  
কালেতে নগর হয় বনের সমান ।

## ঈশ্বরচন্দ্র ওপের গ্রন্থাবলী ।

কালেতে গোপন হয় সাগর অপার ।  
কালেতে সাগরে হয় ঘোঁপের সকার ॥  
অতিশয় দীন আদ্য অধীন স্বাধীন ।  
কালের অধীন সব কালের অধীন ।  
পরিপূর্ণ হ'লে কাল কেহ নাহি বয় ।  
কালের বিচিত্র খেলা বৃন্দাবনয় ।  
কাল প্রাপ্ত হ'লে পরে প্রকাশিয়া প্রাস ।  
রাহু ধার কেহু করে ববি শব্দী প্রাস ।  
নিঃশে নিকট হ'লে নাহি বয় কেহ ।  
ভক্ষ্যেতে ভক্ষণ করে ভক্ষকের দেহ ।  
কালেতে বানর নব একত্র হইয়া ।  
সবশে বাবশে দিল নিশাত করিয়া ॥  
কালেতে রাক্ষসকুল না বহিল আর ।  
স্বর্ণময় লঙ্কাপুরী হ'ল হারবার ।  
অন্তএব শ্রিতগণ সাবধান হও ।  
কালের নিকটে সব উপদেশ লও ।  
এই কাল হইতেছে বাহাতে সকার ।  
কণকাল প্রেম-ফুলে পূজা কর তার ।

### সকলি অনিত্য ।

জ্ঞানি-ঘোরে মুখ হয়ে কি করিছ মন ।  
দৃষ্টি করে তব দেহ মোহ হতাশন ।  
এ বেলা জ্ঞানের সীললে হয়ে স্নাত ।  
আপনারে স্বভাবে আপনি হও জ্ঞাত ।  
ভোগের তবন নহে এ কলেবর ।  
বোগের গঠন সব বোগের আকর ॥  
যে কিছু সুন্দর পোতা হুয়াবন অবধি ।  
পরিশেষে শুদ্ধ হয় লাবণ্য-অলধি ।  
প্রথমে ইঞ্জির-বলে প্রীতিভা-প্রকাশ ।  
সে সকল তেজ, বল, ক্রমে হয় হ্রাস ।  
স্বভাব স্বভাবে সব প্রভাবে প্রীত ।  
পণে ভাঙ্গা লয় হয় কিছু নয় দ্বিত ।  
স্বভব বহে স্রোত সঙ্গ একবার ।  
নদ নদী খিল বিল সব একাকার ।  
শেল তরল বেগ বিঘম গভীর ।  
ছুটে নীর তীর সম ভেদ করি তার ।  
কল কল কল সব ক্ষুদ্র তরঙ্গর ।  
স্বাধীনতা প্রাপ্ত হয়ে ফেরে জলচর ।  
বরষার এই ভাব স্বভাবে সকার ।  
পরিশেষে সে ভাব না রহে কিছু আর ।

একেবারে মানমুখ হিম যাপমনে ।  
মুহূর্ত্তাবে করে গতি অত ক্লম-মনে ।  
বহুদ্রব্য-পরিপূর্ণ প্রবল সমুদ্র ।  
ঈশ্বরীয় লীলাক্রমে কাপে হয় ক্ষুদ্র ।  
না হয় তাহাতে আর তবগীর গতি ।  
বিবচিত্র ঘোপ তাহে জীবের বসতি ।  
প্রার্থায় প্রার্থণ করে দিক্ সমুদ্র ।  
কিছু সে অচির-প্রভা চিরস্থিত নয় ।  
নাহি জাতি বিহীন সারাক্ষয় ।  
বিশ্রাম-কারণে আসি এক বৃক্ষে বয় ।  
পরিপূর্ণ সারানিধি অধে অবস্থান ।  
সুস্বপ্ন বয়ে করে বিদ্রুপ-গান ।  
প্রভাত হইলে আর নাহি কার রেখা ।  
পরিপূর্ণ ছুটে বার সব হয় একা ।  
সৌরভেতে আমোদিত পুষ্পের কানন ।  
একটি ফুলপুত্র প্রফুল্ল আনন ।  
সবশে হয় ভ্রমে ভুলে কত বস ।  
গুণ গুণ গুণ গুণে মুখে গায় বস ।  
স্বভাবে শোভিত সব অতি মনোহর ।  
নয়নে ধরে না সেই মনোহর শোভা ।  
কণপরে কুমুদের কেশর বিকল ।  
হত বস নাহি পস খসে পড়ে দল ।  
ভুকাইয়া ধরার স্রবয়ে দেহ ধারা ।  
অলিঙ্গন নিরানন্দ মকরন্দ হারা ।  
গগন করেছে সম্পর্ক পুরুষাণিধার ।  
পতিত মন্তক সহ ধূলার-উপার ।  
গগনে নির্মল শব্দী স্নানীতলকর ।  
বাহার উদয়ে ফুল জীবের অন্তর ।  
মানুষের মানস-কুমুদ-বন্ধু যিনি ।  
অমাগাসে অমুদয়ে যত হন তিনি ।  
বিচিত্র বৃহৎ বিধ দৃষ্ট বাহ্যকর ।  
সমুদ্র নাশ হবে স্বায়ী কিছু নয় ।  
না রহিবে বাহু জল আর কুণি ।  
কিছুমান না রহিবে কোথা আমি কুণি ।  
শিব হরি প্রভৃতি অমর কেহ নাই ।  
কালের কুরাল প্রাসে পতিত সবাই ।  
অন্তএব যন তাই উপদেশ বার ।  
অহঙ্কার-অলঙ্কার পরিহার কর ।  
পরাণ হ্রাবে গলে বিবেকের হার ।  
ওহে চিত্ত ভ্রম নিত্য সেই সত্য সার ।

সঙ্গীত ।

(১)

আর কেব ভাই মানুষ হবে ?  
মানুষ হবে, মানুষ হবে,  
আর কেব ভাই মানুষ হবে ?  
দেখে তোমর আকার প্রকার, আচার বিচার,  
মানুষ কবে, মানুষ কবে ?  
হতে চাও মানুষ বলি, জাতি নথী  
এই বেলা পার হও, রে তবে ।  
মনেয়ে ব'লে করে, শুধু হয়ে  
ভুব, গিরে আর শান্তি-পবে ।  
অবৃত খেয়ে সুখে, নীরব মুখে,  
বৃত হয়ে বেন হবে ।  
লোকেতে বলুক মন্দ, সদানন্দ,  
শ্রবণেতে সব, সবেই সবে ।  
নরমে ছোট বড় দেখে বারে,  
ভুখরে তারে প্রিয়-রবে ।  
অপ্তে হাড়ি মুচি সবাই শুচি,  
সমভাবে ভাক্সে সবে ।  
রজনী পোহার পোহার হইরাছে,  
ফ্রিন বড়ী বাত, আছে সবে ।  
এখনি প্রভাত হ'লে কুতুহলে,  
নিম্ন হলে বেতে হবে ॥  
যতাবে হও রে সোজা ভুতের বোকা,  
আর কত দিন মাথায় ববে ?  
ছাড় রে ভোগের আশা, পুন আসা,  
হবে না এই ভ্রমের ভবে ॥  
ভবে না কুমিই হবে, আমিই বব,  
যবে কেবল বব-টি হবে ।  
চব্দে হবে জল, গুপ্ত আলো,  
প্রভাকরে-টেনে লবে ॥

(২)

হায়, আমি কি কয়লাম এত দিন ।  
দিন বত গন্ত গত, দিন দিন ধীন ।  
বুখার হইল জয়, প্রখার হয়েছি ময়,  
অতঃ-শাসনে তহু তহু অয়দিন ।  
তাবে নাহি ভাবি ভাবি, কার ভাবে মিছা ভাবি,  
না ভাবিরা ভবভাবী, তেবে এই স্মিণ ॥  
অসার জীবিত-সার, হারাইয়া সর্বসার,  
কত বা পশিব সীর এক দুই দিন ।

সহজ আমার ভাই, সহজে না দেখা পাই,  
জলে থেকে দিপাসার মরে বখা মীন ।  
সহজে যেরূপ কই, সহজে সেরূপ নই,  
মিছা করি হই হই হয়ে বোধহীন ।  
নাহি হয় অমৃতব, এ দেহ হইলে শব,  
কোথা ভব, কোথা রব, কোথা সব লীন ।  
প্রবৃত্তির অমৃতোদে, মাতিয়া বিধন কোদে,  
এখন আপন বোধে হতেছি প্রবীণ ।  
কাল-করী হরি হরি, হরিনাম পরিহরি,  
বুখা-কন কাল হরি হয়ে পরাধীন ।  
ডাকে প্রভাকরকর, কোথা প্রভাকরকর,  
প্রকাশিয়া প্রভাকর শুভদিএ দিন ।

(৩)

বুবড়ী-বোবন জলে, ভুব না রে আর ।  
জানহীন লোভী মীন, মানস আঘাঘ ।  
রমণীর রমণীর, কলেবর কমনীর,  
ও ত নহে গমনীর, দুখেরি আধার ।  
মদন বীরের কাল, কার কত বড়জাল,  
তাহাতে বিশাল জাল, করেছে বিস্তার ।  
বতি-রজ্জু করে করি, ব'সে আছে তটোপরি,  
এখনি তোমারে ধরি, করিবে সংহার ॥  
শান্তি-নদী স্রবিসল, তাহাতে ককণা-জল,  
সমভাবে শ্রীতল, কত গুণ তার !  
সে জলে ডুবিলে পর, ঘুচিবে জেলের ডর,  
দ্বিধ হয়ে নিরস্তর করিবে বিহার ॥  
পরম প্রবাক ভাল, একরূপ চিরকাল,  
সে জলে কুহক-জাল, ফেলে লাগ্য কাশ ।  
খেলিবি আনন্দ করি, দেখে তোবে কেমনকরী,  
বদল লর পার্যে করি, হবি রে উদ্ধার ।

(৪)

কেহ নাহি আর ভবে কেহ নাহি আর ।  
সর্বগত তুমি বিতু তুমি সর্বসার ॥  
কোথা হে ককণাকব, কাঁতরে ককণা কব,  
কুপায় নাম ধর, ককণা অপার ।  
পাঁপানলে সদা জলি, কার বলে বব বলা  
ভোমা বিনা কাবে বলি, কে আছে আমিয়ার ॥  
বন্ধুধা ক'রে কুশ, ক'র হে পরম-ঈশ,  
বিবর-বাসনাশ্রিত-বারিনিধি পার ।

। কেমনকরী—পরমেশ্বরী ও শ্রীমতিল ।

হৃদয় হই তাপ হই, পতিতে পবিত্র কর,  
 তবৈ বৃদ্ধি মহেশ্বর, মহিমা তোমার ।  
 কেমনেতে হইর থাকি, মনেরে বুকারে রাখি,  
 যে দিকে কিয়দূর আখি, দেখি অন্ধকার ।  
 ক্ষম-আকাশে আসি, রবি ছবি ভাস তাসি,  
 অজান-ভিমির রাশি করহ সংহার ।  
 এই দেখি এই সব, পরে সেই সব সব,  
 -কুন্ঠিতে না পারি তব, এ ভব-ব্যাপার ।  
 জন্ম যেন নাহি হয়, মোহ যেন নাহি হয়,  
 দূর কর সমুদয়, মায়া'র বিকার ।  
 নিজ দেহ দেখে তুল, মনের হইল তুল,  
 নাহি ভাবে সর্বমূল, তুমি মূলধার ।  
 আশ্রয়-রঞ্জে দূরে, না যায় সন্তোষ-পূরে,  
 কামনা-কমনে ঘূরে করে চাচাকার ॥  
 প্রকাশিয়া নিজ স্নেহ, অধিকার করি দেহ,  
 মনেরে প্রবোধ দেহ, এসে একবার ।  
 পেলে তব প্রীতরণ, মোহিত হইবে মন,  
 আশা-রোগ নিবারণ তবে হবে তার ।  
 মনের মালিন্য হই, মনেতে বিরাজ কর,  
 এই মন, কলেবর, বিভব তোমার ।  
 মনোময় রূপ ধরি, দরশন দেহ হরি,  
 জনম সফল করি হেরে একবার ।  
 তব রূপ দ্যানে ধরি, জানেতে তোমার স্মরি,  
 আর যেন নাহি করি আমার আমার ।  
 অসার সংসার এই, সার উপে কিছু নেই,  
 মন যেন ভাবে এই, তুমি মাত্র সার ।

### মনপ্রমত্তের প্রতি করুণা-কুমুদ ।

জন রে জন্ম-মন, কি জন্ম ।  
 কি ভ্রমে, কি ভ্রমে, কি ভ্রমে জন্ম ।  
 করুণা-কুমুদ-আমোদ তুলে ।  
 মজিলে কামনা-কমল-ফুলে ।  
 আদরে ভাঙাবে করিয়া বধু ।  
 বসিয়া রসিয়া খাইছ মধু ।  
 আমি ত সত্য সলিলবাসী ।  
 তোমার নিকটে কুয়েছি বাসি ॥  
 তুমি ত হ'লে না ক্ষয়বাসী ।  
 তবু হে তোমারে ভাল ত বাস ।  
 নিরত নলিনী নৃতন রসে ।  
 তোমারে আদরে বেবেছে বশে ।

বধুর মধুর বচন মুখে ।  
 রাখিবে যতনে থাকিবে স্তখে ।  
 ভাল হে নাগর তোমারি ভালো ।  
 নিবিল আমার প্রেয়স আলো ।  
 ভ্রমণ করিয়া কত সরোবর-সলিলে ।  
 বিকসিত শত শত শতদল দলিলে ॥  
 রজনীতে ক্ষুরমনে কোন্ বনে চলিলে ।  
 বুধায় হটল সব বস্তু কথা বলিলে ।  
 বঁধু বধু-মধুপানে মত্ত হয়ে টালিলে ।  
 প্রেমভরে নলিনীর নলিনীয়ে চলিলে ।  
 আমারে প্রবোধ দিয়া মিছা ছল ছলিলে ।  
 সোহাগের সোহাগার সোণা হয়ে গলিলে  
 বিহিত বচনে শেষ ক্রোধানলে জলিলে ।  
 বকনা করিলে প্রেমে, সুখ-ফল ফলিলে ॥

### বিষয়ে স্থখ নাই ।

জন্মিলে মানুষ একা সঙ্গী নাই কেহ ।  
 কেবল অপন-প্রতি আপনার স্নেহ ।  
 একের ভাবনা মাত্র একরূপ বলে ।  
 মানুষের স্বভাবতে দুই পড়ে চলে ।  
 ঘেব-বাগশূন্য মন ক্ষুর বক্ত নয় ।  
 আপনার সম দেখে জীব সমুদয় ।  
 স্তখেতে ভ্রমণ কবে সন্তোষের বনে ।  
 সহজে সহজ ভাব লাভ হয় মনে ।  
 বিবাহ হইলে শেষ ভাসে ক্লেশনীরে !  
 দ্বিতীয় দেহের ভার পড়ে এসে শিরে ।  
 মনে হয় সারি বোধ অসার সংসার ।  
 হিতাহিত বিবেচনা নাহি থাকে আর ।  
 রমণী-রঞ্জন হেতু কামনার কান্দ ।  
 সংসার-সাগরে বাঁধে বিবয়ের বাঁধ ।  
 পূর্ণশরী সম শোভা বুঝতীর মুখে ।  
 ঘোর সুখা সুখা জন্মে বিব খায় স্তখে ।  
 "দ্বীবুদ্ধিঃ প্রেমকরঃ" শাস্ত্রে এহ বলে ।  
 চতুশ্চর পশুপ্রায় চারি পায়ে চলে ।  
 অর্ধের কারণ হই উপার্জনে মন ।  
 নানা ছল প্রতারণা করে অন্বেষণে ।  
 বোধহীন সদা আপ না বুঝে বিশেষ ।  
 দারুণ দুঃখের দশা প্রাপ্ত হয় শেষ ।  
 জন্মিলে সন্তান হয় অন্ধ প্রেমরূপ ।  
 তৃতীয় দেহের চিন্তা উদয় তখন ।

লালন-পালন হেতু বিবর ব্যাকুল ।  
অকুল চিন্তা-অৰ্ণবে নাহি পায় কুল ॥  
চতুৰ্পদ নাহি থাকে ছয় পদ হয় ।  
পত্নী হুচে কাট মন হয়ে শেবে হয় ॥  
জন্মের মায়ামুখে যুক্ত এককালে ।  
উৰ্ণাভি বদ্ধ যথা আপনার জালে ॥  
এইরূপে কমে বত বাড়ে পরিবার ।  
মন্তকে ভতাই পড়ে সংসারের ভার ॥  
তখন অনেক মনে প্রয়োজন হয় ।  
কোনরূপে নাহি রহে কোনরূপ ভয় ॥  
সমুদ্রে লঙ্ঘন করি অভয় অন্তরে ।  
অনালে জ্বলণ করে দেশ-দেশান্তরে ॥  
বহুকণ্ঠে বদি কিছু উপার্জন হয় ।  
নানারূপ বিড়ম্বনা ভোগের সময় ॥  
যোগের গ্রহাবে যার ভোগের প্রয়াস ।  
নতুবা শমন করে আন বিনাশ ॥  
বত্মি জীবিত ভাই থাকে সেই জন ।  
সুখের আবাদ নাহি পায় তার মন ॥  
পরিবারমধ্যে নহে সকলে সমান ।  
পরস্পর মনে মনে মহা অভিমান ॥  
যখন বাহার মনে তুষ্টি নাহি হয় ।  
তখনি অমনি তার মলিনহৃদয় ॥  
এইরূপে জরজর বিষয়ের বিধে ।  
বিষয়ী পুণ্য তবে সুখী হবে কিসে ॥  
সম্পদ-রক্ষণে বহু বিপদ-সঙ্কার ।  
অতিবৃষ্টি অনাবৃষ্টি অগ্নিভয় আর ॥  
চৌব-ভয়ে রাজ-ভয়ে ভীত প্রতিকণ ।  
কিরূপে মানব পায় সুখের আসন ॥  
বিবর বিবাদ ক্ষত ক্ষোভের নিধান ।  
যেব হিংসা সমুদয় হয় বলবান ॥  
জাতি-বন্দে, অর্থনাশ রাজার সন্মানে ।  
কদাচ না দেখে মুখ দয়ার দর্পণে ॥  
চিরকাল রব আমি এই জন্ম ধরে ।  
মরণ নিকট অতি শরণ না করে ॥  
সংসারী জীবের এক স্বল্প বিধান ।  
আনন্দ অন্তরে তার নাহি পা-স্থান ॥  
পরিজন কেহ হ'লে কৃতার্থ্যেতে বত ।  
তখনি লজ্জায় তার মুখ হয় নত ॥  
হইলে পুত্রের পীড়া কতট জ্ঞান ।  
ঐতিহীন প্রাতে উঠে পাচনের আল ॥  
ঐশ্বর্য-পথের তবে চিন্তায় মোহিত ।  
কেনে কণে পরামর্শ বৈভবের সহিত ॥

মরিলে সন্তান হয় পাণ্ডলের প্রায় ।  
শোকে সব বল বুদ্ধি লোপ পেয়ে যায় ॥  
মায়ামদে মগ্ন হয়ে মনে শোক আনে ।  
কার পুত্র কেবা আমি কিছু নাহি জানে ॥  
তাজিয়া আগার-নিদ্রা দুখে হয়ে কাল ।  
মোহকূপে মগ্ন হয়ে যার পরকাল ॥  
হে বিভো! করুণাময়! দূর কর খেদ ।  
মহামারাজালপাশ সব কর ছেদ ॥  
বিবেক বৈরাগ্য ছুট এ ঘোর সঙ্কটে ।  
নিয়ত নিযুক্ত থাক মনের নিকটে ॥  
দয়া ধর্ম সত্য আদি সেনাগণ বত ।  
করুক বিপক্ষদলে সংগ্রামেতে হত ॥  
মিথ্যা বাগ প্রতারণা শত্রুকুল ধার ।  
শরতর জ্ঞান-অস্ত্রে সব হবে সার ॥  
জগতে কেবল হয় সত্যের প্রচার ।  
মিথ্যার বাতাস যেন নাহি বহে অঁধ ॥  
ভবের ভৌতিক খেলা মিছে সমুদয় ।  
একমাত্র সত্য তুমি বোধ যেন হয় ॥  
তুমি সত্য নিত্যরূপ এই জানি সার ।  
আত্মরূপে বিরাজিত হৃদয়ে আমার ॥  
সেমন তেমন তুমি বিফল বিচার ।  
মনোময়রূপে লহ প্রণাম আমার ॥

### ব্রহ্মজ্ঞান ।

প্রকাশিয়া নিজ হবি, উদিত হইল হবি, ১  
প্রভাতেই প্রভাত প্রকাশ ।  
রজনী ৭ হরেছে শেষ, আলোকে ব্যাপিল দেশ,  
অন্ধকার ৮ হইল বিনাশ ॥  
“আমি আমি” এ প্রকার, স্বপন দেখিলে আর,  
পাইলাম আয়ুপরিচর ।  
অমনিয়া পরিচর, সুখে আগরণ করি,  
দেখিতেছি সত্য স্তম্বর ॥  
তুলে সেট সর্বগত, বাস্তব পড়েছ কত,  
চিন্তা হয় পরাধীন ।  
কাটির মায়ার পাশ, মনেবোঁ করিয়া নাশ,  
এত দিনে হলেম স্বাধীন ॥

১. হবি—তত্ত্বজ্ঞান । ৭ রজনী—মারা ।

৮ অন্ধকার—অজ্ঞান ।



দেশাচার ঘেবাচার, কিছুই রাখিলে আর,  
অভিমান হয়ে গেল নাপ ।  
দেশ কাল ভেদ নাই, যখন যেখানে যাই,  
সেইখানেই আমার নিবাস ।  
পেয়েছি পরমনিধি, নামানি নিষেধ-বিধি,  
উপরোধ অমুরোধ নাই ।  
আমি, তুমি, তিনি, উনি, আর নাহি ভেদ গনি,  
এ জগতে সমান সবাই ।  
এই আমি, আমি নই, এই আমি, আমি হই,  
হইলাম আমিই আমার ।  
ব্রহ্মরূপ সমুদয়, ব্রহ্ম ছাড়া কিছু নয়,  
ব্রহ্মরূপ অখিল সংসার ।  
কি কর্তব্য অকর্তব্য, নাহি কার সে স্বর্তব্য,  
ত্রিভুবন তুণের সমান ।  
আপনি আপন বল, ব্রহ্মানন্দ সুধারস,  
প্রতিক্ষণ সুখে কর পান ।  
চেয়ে নাহি চক্ষু মেলি, নিজভাবে হাসি খেলি,  
নাচি গাই আপনার ভাবে ।  
নাহি শোক নাহি রোগ, অবিচ্ছেদে সুখভোগ,  
ভাব পেয়ে রয়েছে ভাবে ।  
উদয় হতেছে চেন, কোন কুলবধু যেন,  
মধুদান করিছে আমার ।  
নাহি ব্যয় কার কাছে, স্বল্প উদয় আছে,  
কেত তাহে দেখিতে না পার ।  
কিবা সে মধুর তার, তার মাত্র তার তার,  
সে মধু শু ঐটো করা নয় ।  
যে খেয়েছে আছে সুখে, ফুটিতে না পারে সুখে,  
কিছুতেই প্রকাশ না হয় ।  
মলেন ঈশ্বরগুপ্ত, হলেন ঈশ্বর গুপ্ত,  
ব্যক্ত হ'লে গুপ্ত কোথা বয় ।  
গুপ্ত যদি নাহি রবে, গুপ্তভাবে দেখি তবে,  
ঈশ্বরের খেলা সমুদয় ।

### মিশনরি ।

স্বার্থে যে মূলধর্ম, বসন্ত তাহার মর্ম,  
কর্ম হেতু নাহি ব্যয় জান ।  
নানা জাতি নানা মত, উদ্ধারের নানা পথ,  
জাতিভেদ ধর্মভেদ নানা ।  
পরমেশ কৃপাময়, এক ভিন্ন দুই নয়,  
সবার উপাত্ত হন যিনি ।

খেত পীত কৃষ্ণবর্ণ, নবনারী বস্ত বর্ণ,  
সকলের জাগকর্তা তিনি ।  
এই যে অখিল বিশ্ব, স্থলরূপে হয় দৃশ্য,  
সুপ্রকান্ত শোভা অপরূপ ।  
প্রকাশিত অমুরাগ, বহু যত্নে করি ভাগ,  
স্বজিল মনুষ্য বহুরূপ ।  
যত দেশ ছিন্নভিন্ন, ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম চিহ্ন,  
তার সেই ইচ্ছা সমুদয় ।  
ভিন্ন রূপ ভিন্ন ভাষা, ভিন্ন বোধ ভিন্ন আশা,  
ফিল্ড তাহে নিজের ভিন্ন নয় ।  
বিফল বৃত্তির ভুল, অতএব বলি স্থল,  
শুন ভাই মিশনরি মন ।  
শরীর ভারতবর্ষে, বাস কর মহা হর্ষে,  
যেখানেই নাহি প্রয়োজন ।  
আপনার মত বাহা, স্বজাতি-সমীপে তাহা,  
ব্যক্ত কর ঈশ্ব-গুণ গেয়ে ।  
বার বার এ প্রকার, ভ্রমে কেন ভ্রম আর,  
হিন্দুদের পরকাল খেয়ে ।  
জুসজ্জিত সুনিপুণ, তার জানে ঈশ্ব-গুণ,  
কোরাণে যখন নাশে খেদ ।  
তোমাদের বাইবেলে, তোমাদের সুখ মেলে,  
আমাদের শিরোধারী বেদ ।  
শাস্ত্রবল বাহুবল, উপদেশ যত বল,  
যুক্তিবল সর্বশ্রেষ্ঠ বটে ।  
সকল জীবের ভাব, এক ভাবে আবির্ভাব,  
নেই নিত্য নিয়ন্তা-নিকটে ।

### প্রার্থনা ।

জয় জয় সর্বসার, জয় জয় সর্বসাধার,  
জয় জয় জগদীশ জয় ।  
দয়াময় দাতারাম, অশেষ আনন্দধাম,  
গুণাতীত সর্বগুণময় ।  
ভক্তাধীন নাম ধর, ভক্তের ভাবনা হয়,  
ভাবপ্রাণী তুমি ভগবান ।  
যে ভাবে যে ভাবে ভাবে, আমার মনের ভাবে,  
ভাব-পথে কর অবস্থান ।  
নয়ন মুদিত করি, ভাবনার ভাব ধরি,  
বিহলে বসিয়া ভাবি একা ।  
ওহে হরি দয়া করি, মনোহর রূপ ধরি,  
অস্তর বাহিরে দেহ দেখা ।

কত ভাবে কত ভাবি, ভাবে আমি বত ভাবি,  
ভাবি ভাবে ভাবের উদয় ।  
ভাবময় ভবন, ভাবভরা তব ভব,  
কৃপাভব ভব কৃপাময় ॥  
ভাব না যদি হে ধরি, কেমনে ভাবনা করি  
ভাবনায় ভাবনা কি আছে ।  
ভাব-সুত্রে দিয়া হাত, বতই টানিবে নাথ,  
ততই আসিবে তুমি কাছে ॥  
বাহার যেমন ভাব, তাহার স্তমনি লাভ,  
তুমি বিজ্ঞ আবির্ভাব ভাবে ।  
ভাব ছাড়া কত নও, ভাবে তার মনে রও,  
ভাবি হয়ে যে ভাবে যে ভাবে ।  
তুমি হে পরম ভাব, অন্তরে পরম ভাব,  
তব ভাব হেরি ভাবময় ।  
এই ভাবে এই ভাবে, এক ভাবে যেই ভাবে,  
সেই পাবে তোমারে নিশ্চয় ॥  
কেখন বিভিন্ন ভাব, ভাবেতে করিছ ভাব,  
প্রকাশ হতেছে তার ভাব ।  
মনের বেরূপ ভাব, করে মাত্র গুণভাব,  
ভাব কি বুঝিবে তব ভাব ॥  
ভাব হয়ে ভাব হয়, সার ভাব দান কর,  
প্রাণ কর ভাবের এ ভাবে ।  
ভাব যেন স্থির হয়, ভাবে নাহি বত হয়,  
প্রতিকূণ তোমাতেই ভাবে ॥  
তুমি এই অভিনাব, হইয়া তোমার দাস,  
তোমার ভজিব অবিরত ।  
হায় এ কি বিপতীত, কিছু নাহি হয় হিত,  
বিড়ম্বনা ঘটে তার কত ॥  
কিছুই না করিলাম, বুঝা কাল হরিলাম,  
মরিলাম হয়ে বোধহত ।  
পরম পদম তুলে, কামনা-কেতকী-তুলে,  
উড়ে গিয়া মন হয় বত ।  
বিষয় বিভব বত, সকল হয়েছে গত,  
রিণুচোরে করেছে হরণ ।  
ধরিতে না পারি চোরে, পোড়ে এই ভবঘোরে,  
কত আর করিব রোমন ।  
পূর্য্যার্থ গলে চুবি, কিসে রক্ষা পায় পুরী,  
প্রতিকূণ ভেবে উচাটন ।  
রিপুদলে বশু হলে, বলী নাই জ্ঞানবলে,  
কিরূপেতে করিব শপন ॥  
দয়াকর দয়া কর, দীনের দীনতা হয়,  
কর কর জাম বতরণ ॥

পরমেশ তুমি পর, পতিতে পবিত্র কর,  
নাম ধর পতিতপাবন ।  
সংশয়-রূপ ধর, সদা শিব দান কর,  
জীবের আশ্রয় কর নান ।  
হয় হয় ভাপ হত, হয় হয় পাণ হয়,  
তর হই মচামোহ পাণ ॥  
যথা ভাবি যথা ভক্তি, যথা জ্ঞান যথা শক্তি,  
প্রসিদ্ধাত তব পদতলে ।  
দেখ প্রভু দেখ দেখ, আমার আমিষ রেখ,  
জলবিষ মিশায়ে না জলে ॥  
শুন ওহে গুণরাশি, জলেতেই যেন তাসি,  
কি হইবে তলে জল মিশে ।  
হইলে জলের জল, তাহাতে কি আছে কল,  
ফল হ'লে ফল পাব কিসে ॥  
কাজ নাই তুমি তরে, তুমি থাক তুমি লরে,  
আমি থাকি আমিবে গহ্বর ।  
আমি হে তোমার চিনি, স্বভাবেই তুমি চিনি,  
চিনি খাই পিপীড়া হইয়া ॥  
ইচ্ছাময় নাম ধর, যাচা ইচ্ছা তাই কর,  
যা করিবে তাই হবে শেষ ।  
অভিকৃতি যথা তব, য হবার তাই হয়,  
কি হইব কি হবে বিশেষ ॥  
বরণ তোমার নাই, মরণ সময়ে তাই,  
স্বরণ করিব কোন রূপ ।  
সভাবে সদয় হয়ে, সঙ্গয়ে উদয় হয়ে,  
দেখাইও আশ্রয় স্বরূপ ॥  
স্বরূপ স্বরূপ হলে, সে রূপ দেখিয়া মলে,  
চরমে পরম পদ পাব ।  
হরিবোল হরি হরি, এই গীত গান করি,  
যথাযোগ্য ধামে চোলে যাব ॥

### কি দিব তোমায় ?

কি দিব তোমায় আর কি দিব হে আর ।  
যে কিছু বিভব দেখি সকলি তোমায় ॥  
যিহে কিছু হয় বটে তাই ভাবি মনে ।  
তোমায় তোমার ধন দিব হে কেমনে ।  
তবের ভাগ্যের ভরা তাবের বিভব ।  
সে ভাব তোমার ভাব তোমারি ত সব ।  
মনে ভাবি ভোগ হেতু পেয়েছি শবীৰ ।  
ভোগের কারণ নহে বোগের মন্দীর ॥

আমার শরীর বলে মিছা করি প্রেহ ।  
 আমি যদি আমি নই কোথা রবে সেহ ।  
 হস্ত পদ চক্ষু আছে আছে নাশা কণ ।  
 দেহেতে ইন্দ্রিয় করিয়াছ দান ।  
 প্রাণ মন দিয়েছ দিয়াছ রিপু হৃদয় ।  
 সবে যাত্র এক ধর ধার তার নয় ॥  
 কলে পাঁখা কলেবর চলিতেছে কলে ।  
 যে ভাবে চলাও তুমি সেই ভাবে চলে ।  
 বাধিয়াছ অগ্নি জল কলের আগায়ে ।  
 তুমি না চালালে কল কে চালাতে পারে ।  
 ক্ষণে যদি প্রকাশ না কর নিজ গুণ ।  
 এখনি শুকাবে জল নিবিবে আগুন ।  
 কলে শুধু নড়ি চড়ি কলে করি বল ।  
 এ কল বিকল হ'লে বিফল সকল ।  
 বিকল হইয়া কল আর না চলিবে ।  
 আমারে আমার আমি আর কে বলিবে ।  
 তোমার কি দিব আর ভাবি ধার ধার ।  
 দানের সম্ভব বল কি আছে আমার ॥  
 বসত কাল আমার কারবে দেহধারী ।  
 তত কাল কিছুমাত্র দিতে নাহি পারি ॥  
 আমার শরীর তুমি যদি এর শব ।  
 দেহ মম প্রাণ মন দিতে পারি সব ॥  
 তোমার করিতে দান সাধ্য কিছু নাই ।  
 যে ধন দিয়েছ তুমি যদি লহ তাই ॥  
 তবেই তোমাতে কিছু দান করা হয় ।  
 নতুবা যে দিব দান দান তাহা নয়  
 ইচ্ছায় করিলে দান সেই দান দান ।  
 কেমনে হে দিতে পারি যদি থাকে প্রাণ ॥  
 লহ লহ তুমি লহ তোমার সম্পদ ।  
 দান পেয়ে মান রেখে দান কর পদ ।  
 নিতে হয় লও দেহ দেহ পুরস্কার ।  
 তোমাতে তোমার দিয়ে চাইব তোমার ॥  
 আমার করেছ আমি আমি নাহি রব ।  
 এ আমি লইলে আমি তুমি গিয়া হব ॥  
 কর কর কর পুণ্য নিরা উপহার ।  
 নাহাতে হে আমি বর রাখিও না আর ।  
 তুমি তুমি আমি আমি আর না বলিয়া ।  
 ভাবি তোমার ধন নীরব হইয়া ॥  
 লহ লহ রাজকর বিহিত যে চর ।  
 রাখার আমার ভাব উচিত ত নয় ।  
 ইলে নিলে দিবে নিবে তোমারি বিষয় ।  
 যদি যদি দিতে পারি দিতে নাই তয় ॥

আমার আমার তবে এই এক ধনি ।  
 সে ধনি তোমার ধন তুমি তার ধনী  
 আমি ধনি তুমি ধনী রবে না এ বোধ  
 যার ধন তারে দিয়া ঋণ করি শোধ ।  
 আমার দিতেছি আমি খরচ লিখিয়া ।  
 খাতায় করহ জমা আদায় বলিয়া ।

### পৃথিবী-শিক্ষা ।

বিষয় বিষয় রস নহে ত অরস ।  
 না জানিয়া হেন রসে কেন হও বশ ॥  
 কেন কর আমি আমি আমার আমার  
 সংসারের অর্থ যত সকল অসার ॥  
 সাবধান সাবধান সাবধান জীব ।  
 তুল না তুল না কেহ আপনার শিব ॥  
 অভিমানী পণ্ডিত দান্তিক কত জন ।  
 নানারূপ বেশ ধরি করিছে জয়গণ ॥  
 তুলাবে তোমাতে করি মিছা কলরব ।  
 সত্যের লাধনা-পথে কণ্টক সে সব ॥  
 বিকট-বেশেতে তারা নিকট আসিবে ।  
 কুইকের কথা করে কাঁদিবে হাসিবে ॥  
 কতরূপে ভয় লোভ দেখাবে তোমার ।  
 মোহিত হইয়া না তুমি তাদের কথায় ॥  
 এ সকল উপদ্রব হ'লে উপহিত ।  
 নিজ-পথ ছাড়া নয় তোমার উচিত ॥  
 বিরোধী জনেরে তুমি কিছু না কহিবে ।  
 তিরস্কার পুরস্কার বলিয়া সহিবে ॥  
 এ সকল উপদেশ শিক্ষা তেঁতু ভাই ।  
 "সর্বসহা ধরা" বিনা গুরু আর নাই ।  
 আহা মরি ধরকীর বৈধব্যগুণ বসত ।  
 বিশেষ করিয়া আর প্রকাশিব কত  
 কত রূপে লোকে তাঁর করিছে তাড়ন ॥  
 কোদাল ধরিয়া কেহ করিছে খনন ।  
 কৃষক-লাঙল দিয়া করে বিদারণ ।  
 মল আর মূত্র ত্যাগ করে সর্বজন ॥  
 তখাত ধরনী নন বিরূপ কখন ।  
 সমভাবে সকলেরে করেন ধারণ ॥  
 ঘেয়ে ঘেব নাহি ঘেব সন্তোষ সমান ।  
 বাঁচান "জীবিকা" দিয়া সকলের প্রাণ ॥  
 অতএব জানিগণ কি কর বিশেষ ।  
 পৃথিবীর দিক্‌টেতে লহ উপদেশ ॥

মানস বিমল করি সুখে দেখ ভাবে ।  
 এমন স্বভাব গুরু আর কোথা পাবে ।  
 ধরাধামে তরু আছে অপেষ প্রকার ।  
 কেমন মহৎ তারা দেখ একবার ।  
 গুরু বলে প্রণিপাত কর সব গাছে ।  
 সদাচার শিক্ষা কর তাহাদের কাছে ।  
 কল মূল ফুল মধু পত্র আর ছাল ।  
 পর উপকারে করে দান চিরকাল ।  
 এ সব আপন দেহে করিয়া ধারণ ।  
 নিজে তার কিছু নাহি লব আদান  
 বল করি সকলেতে করিছে হরণ  
 ধরে না বিভাব তায় করে না বারণ ।  
 পাঁচ পেতে ভাত খায় নিরন্তরই নর ।  
 নিদ্রাঘোরে নিজা যায় পাঁচায় উপর ॥  
 ফুলে বসি মধুকর করে মধুপান ।  
 মানবে-আমোদী হয় লয়ে তার জ্ঞান ॥  
 কীট, পাখী, পত, নর, ফল করে ভোগ ।  
 তরু-মূল নাশ হয় কত কত যোগ ॥  
 বোগী জনে মূল খেয়ে মন করে স্থির ।  
 ছাল নিয়ে বস্ত্র করি ঢাকেন শরীর ।  
 নাপনায় এত ধন আপনি না লয় ।  
 পরের কারণে শুধু করিছে সঞ্চয় ।  
 ঐকির বারিধারা নিজ শিরে বর ।  
 গারে কত সুখে রাখে আশ্রয় যে লয় ।  
 আর এক অপরাধ করহ প্রায় ।  
 যের তার উপকার যে করে ছেদন ॥  
 স্তৌর্য্য কুঠারে কাঠ কাটে যে সকল ।  
 রা দিয়া তাহের করিছে স্তম্ভীতল ।  
 কাতরে দান করে না হয় বিক্রম ।  
 কর ককণ-ধর্ম্ম অতি অপরাধ ॥  
 প্রকার অব্যচক কে আছে কোথায় ।  
 কাইরা মরে তবু জল নাহি চায় ।  
 বনাই দুখ নাই সদা সমভাব ।  
 হীকুহে মহাস্তম্ভা সিদ্ধ এই ভাব ॥  
 বঁকার-ধর্ম্ম শিখ গাছের কুপার ।  
 শুদ্ধ কি লিখাবে অধিক তোমার ।  
 কিছু বর বস্ত্র যদি কিছু বর ।  
 পরের ভোগ্য ভাগ জানিবে নিশ্চয় ॥  
 ব্রহ্ম সকল শাখী দেহ ভাব তুমি ।  
 বাতে সুখে থাকে তাই কর তুমি ॥  
 কেহ বন্ধ করে ভাল কর তার ।  
 কার হতে ভাই বর্ম্ম নাই আর ।

সুখে তুমি সঙ্গ কর পরের পীড়ন ।  
 কার প্রতি ক'র নাক মন্দ আচরণ ।  
 প্রতি আর নিন্দাবাদ উত্তর সমান ।  
 কিছুতেই না ভাবিবে মান অপমান ।  
 বুকের নিকটে শিক্ষা করি উপদেশ ।  
 পাইয়া পরম তত্ত্ব জানিবে বিশেষ

### অগ্নি-শিক্ষা ।

সংসারে না হয়ে মৃত, শিক্ষা কর নিজ তত্ত্ব,  
 নলে করিয়া গুরু জ্ঞান ।  
 শিখিয়া তাহা, ধর্ম্ম, দক্ষ কর নিজ-কর্ম্ম,  
 যাহে জীব হয়েছো অজ্ঞান ॥  
 নিজে নিজ-ভাব ধর, বিনা ক্ষোভে কাল হয়,  
 অজ্ঞে কর ভাব বিতরণ ।  
 যখন যে খাত পাবে, সন্তোষেতে তাই পাবে,  
 সঞ্চয়ের নাহি আরোহণ ॥  
 ভূপে হয়ে তেজোময়, করি সব শত্রু জয়,  
 কর নিম্ন প্রভাব প্রচার ।  
 দুঃ হবে সব খেদ, সহজে পাইবে ভেদ,  
 ভেদাভেদ না রহিবে আর ।  
 দেখ দেখ অপরাধ, গুণে আপন রূপ,  
 অনল কাঠেতে করে বাস ।  
 বতই করিবে ছেদ, না পাইবে তার ভেদ,  
 কিছুতেই হবে না প্রকাশ ॥  
 যদি কোন বিচক্ষণ, ভেদ করি নিরূপণ,  
 কাঠে কাঠে যবে একবার ।  
 তবেই স্বভাব ধরি, নিজ-বাস নাশ করি,  
 অ'লে উঠে ধরিয়া আকার ।  
 বহনের কিবা কর্ম্ম, আপন নিগূঢ় ধর্ম্ম,  
 সুখে দেখ নিজ কলেবরে ।  
 কোথায় আশ্রয় বাস, সবে কর অপ্রকাশ,  
 কিছু তিনি সর্কচরাচরে ॥  
 আশ্রয়তত্ত্ব প্রবিচার, ধর্ম্ম জানিবে তার,  
 যোগে যোগে পাইয়া প্রকাশ ।  
 নিজ দেহ কর্ম্ম বন্ধ, পোড়াইয়া তার গন্ধ,  
 রাখিবে না করিবে বিনাশ ॥  
 উপদেশে এইরূপ, আপন বস্ত্র রূপ,  
 স্থাখ লাভ কর অনায়াসে ।  
 যিহে কেন কর জয়, অসতে সত্যের জয়,  
 যব কেন প'ড়ে কাম-ক'সে ।

অনল গুরু কথ্য,                      কহিলাম আমি কথা,  
কথিয়া সাক্ষাৎ আচরণ।  
পাইলাম দিবা দান,                      যে করিবে এ বিধান,  
তত্ত্বজ্ঞানী হবে সেই জন ॥

### চন্দ্র-শিক্ষা।

না করিয়া আপনাব তত্ত্ব-নিরূপণ।  
মিছা ভ্রমে কেন জীব গরিছ ভ্রমণ ॥  
নিশাকরে গুরু করি শিষ্য হও তার।  
বরূপ স্বভাব লাভ হইবে তোমার ॥  
আকাশে উদয় হয় চাঁদের মণ্ডল।  
স্নানাহার আশ্রয় অমা কলা নিরমল।  
যেমন মালার মাঝে সূত্রের সঞ্চার।  
সকল কলার গাঁথা আছে সে প্রকার ॥  
এ কারণে আমাদের নাতিক ক্ষয়োল্লস।  
আমা ছাড়া সকল কলার আছে ক্ষয় ॥  
এক পক্ষে বেড়ে শলী পৌর্ণমাসী হয়।  
আর পক্ষে ক'মে ক'মে, একেবারে ক্ষয় ॥  
চন্দ্রকলা আসে যায় গ্রন্থপ প্রকার।  
অমাকলা সমান বিকার নাই তার ॥  
এইমত দেখিয়া চাঁদের ব্যবহার।  
দেহ সহ, আশ্রয়তত্ত্ব, করহ বিচার ॥  
হাস, বৃদ্ধি, জন্ম আদি যে সব বিকার।  
শরীরের সে সকল নহে ত আশ্রয় ॥  
কখন শরীর-যোগ কখন বিচ্ছেদ।  
আত্মা সেই অবিনাশী নাহিক প্রভেদ ॥  
এই ভাবে অনায়াসে। নজ তত্ত্ব জ্ঞানে।  
তত্ত্ব-নদী পার হও চাঁদে গুরু মনে ॥

### সূর্য-শিক্ষা।

এই আত্মা দুই নাই এই বলে বেদ।  
শরীরের ভেদ লয়ে তাতার প্রভেদ ॥  
প্রতি জলে রবিকৃষ্ণি বরূপ প্রকার।  
সেইরূপ দেহ-ঘটে আত্মার সঞ্চার ॥  
বাহু-বেগে বারি বর্ষি কবে ঢল ঢল।  
তার মাঝে ভাঙ্গ-তরু দেখার ঢকল ॥  
গগনেতে তপনের নাহিক বিকার।  
বরূপ স্বভাবে স্থিত সদা একাকার ॥

সেইরূপ পরমায়া নিত্য নির্মিকার।  
অবিভার প্রতিবিম্ব দেখার বিকার ॥  
আমি কর্তা, আমি ভোক্তা, আমি-কৃত্রিম মূল।  
এ সব আধোপ মাত্র অবিভাই মূল ॥  
আত্মা শুধু স্তম্ভময় নিত্য নিরঞ্জন।  
আকাশেতে স্থিত রবি-মণ্ডল যেমন ॥  
এই ভাবে আশ্রয়তত্ত্ব করহ বিচার।  
পাইবে পরম স্তম্ভ ঘৃটিবে সংসার ॥

### তাজগর-শিক্ষা।

নিরন্তর অভিলাষ অন্তরে সবার।  
‘হৃথের সংহার আর স্তম্ভের সঞ্চার ॥  
এ জগতে যত জীব চরেছে উন্মাদ।  
প্রমোদ করিতে গিয়া ঘটায় প্রমাদ ॥  
স্থিৎ হয়ে দেখে যদি তবে রবে পদে।  
তা নহিলে পদে পদে পড়িবে বিপদে ॥  
মুখে বারে স্তম্ভ বল, সে ত স্তম্ভ নয়।  
হৃথের সন্তিত তার প্রভেদ কি হয় ॥  
ইন্দ্রিয়ের প্রীতি যাহা স্তম্ভ তাহে কর।  
স্তম্ভ স্তম্ভ এই স্তম্ভ আর কিছু নয় ॥  
যে স্তম্ভ মনের ভোগ মনে পায় স্থান।  
স্বর্গ আর নরকেতে সে স্তম্ভ সমান ॥  
স্তম্ভপুণ্ড্রে স্তম্ভরাজ বরূপ প্রকার।  
করেন শরীর সহ স্তম্ভেতে বিহার ॥  
নরকে শূকরী লয়ে শূকর-নিকর ॥  
তার চেয়ে স্তম্ভ পেয়ে স্তম্ভী নিরন্তর ॥  
দেবরাজ তপ্ত হন স্তম্ভা করি পান ॥  
শূকর খেতেছে মল অমৃত সমান ॥  
অন্যে যাত্র ভেদাভেদ শুচি কি অশুচি।  
সেই তাহা ভোগ করে বায় বাহে কচি ॥  
হের আর উপায়ে ভেদাভেদে তুল।  
স্তম্ভ-স্তম্ভ স্তম্ভ-স্তম্ভ মনের সে তুল ॥  
মনে মনে এ সকল করিয়া বিচার ॥  
কার কাছে কোন আশা কর নাক আর ॥  
যা হবার তাই হবে কে করে বাধণ ॥  
মিছামিছা কেন ভাব দেহের কারণ ॥  
এ যে তেতো এত কম খাব না খাব না ॥  
ছাড় ছাড় ছাড় জীব পেটের ডাবনা ॥  
বাহা পাবে তাই খাবে হয়ে পরিতোষ ॥  
প্রেমধানে পূর্ণ কর জগতের কোষ ॥

এ জানের গুরু তব অজাগর সাপ ।  
ভার কীহে নিকাশে বাবে সব তাপ ॥  
ভার-ভার-ধর যদি ভাবনা কি তবে ।  
সমভারে সদাকাল সন্তোষেতে হবে ॥

কাণের দোষেতে করি পানির প্রণয় ।  
বনের হরিণ এসে জালে বদ্ধ হয় ॥  
হরিণেরে গুরু করি ভাব এক সার ।  
কামকেন্দ্র-রস-গীত শুন না যে আর ॥

### সমুদ্র-শিক্ষা ।

সুখ-রহস্য সম এই ত্রিগুণ প্রভাব ।  
সুন্দারে দেখিতে পাই বহুবিধ ভাব ॥  
সে ভাব কি ভাব ? সে যে মারার প্রভাব ।  
আছে মাত্র এক ভাব কর অমৃত্যব ॥  
নানা দ্রাব্য নাই তাতে সদা সমভাব ।  
সে ভাবের ভাবী হয়ে ভাবে কর ভাব ॥  
কেহ যদি ঘটায় তোমাতে অমৃত ভাব ।  
সুখ-রহস্য ভাবে ভূমি কর না অভাব ॥  
ভোগাভোগে না হইবে পুষ্ট আর ক্ষীণ ।  
একভাবে থাক হয়ে বোধের অধীন ॥  
নানা সহ নানা রস হ'লে আলাপন ।  
সে রসিক রসিক হয়ে দিও নাক মন ॥

### হরিণ-শিক্ষা ।

অতিশয় ভয়ানক এই ভব-বন ।  
মৃগরূপে ভূমি তথা করিছ ভ্রমণ ॥  
নব নর বিবৃদ্ধের তৃণ খেয়ে খেয়ে ।  
চরিছ মনের সাধে দেখ নাক চেয়ে ॥  
ব্যাধিরূপে-খকর লয়ে পঞ্চদর ।  
পেতেছে মারার জাল বনের ভিতর ।  
ভার অমৃত্যব বত বেগু-বীণা-বরে ।  
সুযোগে করিছে গান তুলাবার তবে ॥  
অকালে কর নাক সে গীত শ্রবণ ।  
সে গীত অহিতকর নাশের কারণ ॥  
ভানের কুহেলি যদি পড়ি মারা-জালে ।  
তবে আর পরিত্রাণ নাহি কোন কালে ॥  
সেই অবকাশে ব্যাধ হানি পঞ্চবাণ ।  
বিনা লক্ষ্যে ভ্রমর ফিরবে শান শান ॥  
অপরাধ অন্তর তরুভেদী ভেদ ।  
শয়র না করি কত মন করে ছেদ ॥  
অতএব মিছে গান কর না শ্রবণ ।  
বতাপ শুনিবে শুনি ঈশ্বর-কর্তন ॥

### মৎস্য-শিক্ষা ।

ভব-বন ভয়ঙ্কর, তাহাতে তোমার ঘর,  
আঁটা নাই খোলা নবধার ॥  
কখন কি হয় হয়, কিছুই না কর ভয়,  
দেখ কত ঘোর অন্ধকার ॥  
জানেন্দ্রিয় পক্ষ চোর, সদাই করিছে ছোর,  
কিছুতেই মানে না বারণ ॥  
কুমন্ত্রণা করি তারা, তোমায়ে করিল সারা,  
হরিল সন্তল সার ধন ॥  
তার মাঝে রসনায়ে, দুই আমি বায়ে বায়ে,  
এবল মে সকলর চেয়ে ॥  
হয়ে তার লোভাধীন, জানহীন বত মীন,  
মরে বঁড়ীয়ার টোপ, খেয়ে ॥  
বত দিন এ ইন্দ্রিয়, বল প্রকাশিবে দীর্ঘ,  
জিতেন্দ্রিয় কে হইতে পারে ॥  
অনাহারে বৃদ্ধি হয়, আহাবেও কাত্ত নর,  
কিরূপেতে বশ করি তায়ে ॥  
রসনা নিতেছে রস, সে নহে আপন বশ,  
লোভ তার মূলধার হয় ॥  
কেশিয়া মীনের গতি, স্থির করি নিজ মতি,  
কর কর লোভ কর জয় ॥

### মধুমক্ষিকা-শিক্ষা ।

নিজে আর বাচকেবে করিয়া বক্ষন ।  
সক্ষয় কর না যবে কোনরূপ ধন ॥  
বেধ বেধ ব্যবহারে মধুমক্ষিকা ।  
সক্ষয়ের কল পায় কিরূপ প্রকার ॥  
শরীর পতন তার কারণ সাক্ষত ।  
কুপণ আপন ধনে আপনি বক্ষিত ॥  
পরে আর ক হইবে কিছু নাহি জানে ।  
কুপণতা-দোষে শেষে মারি যায় প্রাণে ॥

## ভ্রমর-শিক্ষা ।

গুন যোগিগণ,                      কতি বিবরণ,  
    বুঝে কহ ব্যবহার ।  
 এ ঘোর সংসার,                      মায়াব বাজার,  
    অসার, নাহিক সার ।  
 নামা বেচা-কেনা,                      তাহাতে ঠকে না,  
    কে না বল এ জুবনে ।  
 অলীক দেখার,                      সত্যেবে লুকাই,  
    কি তার বুঝিবে মনে ।  
 মূল যার বাহা,                      নাহি বলে তাহা,  
    লঘু মূল্যে করে ক্রয় ।  
 হইয়া ব্যাপারী,                      কি করিতে পারি,  
    হাট-চৌরে সধা ভয় ।  
 দেখে এ বাজার,                      একপ আকার,  
    কর না কোথা বিশ্বাস ।  
 বিয়া নানা বন্ধ,                      ছলে করে বন্ধ,  
    বাতিবে বড় আশ্বাস ।  
 যেন ভোজবাড়ী,                      ইয়ো না হে রাজি,  
    জানিয়া আপন সার ।  
 অনাসক্ত মন,                      করিয়া ভ্রমণ,  
    লোকানে যাবে সুবার ।  
 যে যা তোলা দিবে,                      সাধবে লইবে,  
    ছাড়িবে অধিক আশ ।  
 উদর-পূরণ,                      নহে যতক্ষণ,  
    ততক্ষণ তথা বাস ।  
 কটু তিত্ত প্রাণ,                      লবণ কসায়,  
    যে যা দিবে তাহা পাবে ।  
 সুমধুর আশে,                      ধনী'র নিবাসে,  
    কোনতপে নাহি যাবে ।  
 ধনী মহাজন,                      নহে মহাজন,  
    মহাজন সাধু ঘাঁরা ।  
 অতি অধিকার,                      না জানে বন্ধন,  
    দয়ার সাগর তাঁরা ।  
 অতএব গুন,                      হইয়া নিপুণ,  
    ছাড়িত্ত বিবয়ি সজ ।  
 সকল হারায়ে,                      পরকাল বাবে,  
    চাইবে যোগের ভঙ্গ ।  
 এই উপদেশ,                      পাবে পরিশেষ,  
    শুক করি মধুতরে ।  
 তার ব্যবহার,                      ত্রিবিধ প্রকার,  
    কেহ এই চরাচরে ।

## সর্বত্র ভ্রমণ,

## উদর পূরণ,

কিছুতে নাহিক ক্ষোভ ।  
 উদর পূরিলে,                      যদি বহু মিলে,  
    তাহাতে না হয় লোভ ।  
 প'ড়ে লোভ-ক'দে,                      কেবা নাহি ক'দে,  
    লাগিয়া মায়া'র বন্ধ ।  
 পুষের ভিতর,                      বন্ধ মধুকর,  
    কেতকী-বেগুতে অন্ধ ॥  
 হেন আচরণ,                      কর না কখন,  
    বাহাতে লোভের লেশ ।  
 সে যে পাপবোগ,                      দেখাইয়া ভোগ,  
    শেষে দেয় নানা ক্লেশ ॥

## হিতমালা ।

আশা নামে শ্রোতবৃত্তী শুদ্ধা নাহি হয় ।  
 যনোরথ-জলে সধা পারপূর্ণ নয় ।  
 অমুরাগে তার হিঃস্র—করাল কুমীর ।  
 নিরন্ত ভ্রমিছে নীরে চতুর্থা অস্থির ।  
 কুতর্ক-বিচঙ্গ কত জলমানে চরে ।  
 ঘুরিছে সঁতার দিয়া তোলাপাড়, করে ॥  
 ধর্ম-চাক তরু যত ছিল তটস্থলে ।  
 পাড় ভেঙে মূল সহ পড়িছে জলে ।  
 মোহরূপ জল-ভ্রম গিয় বিস্তার ।  
 দুর্গম দাক্ষিণ কিসে পাইব নিস্তার ।  
 চিত্তাক্রম উচ্চ-গতি এ নদীর ধরে ।  
 সাধ্য কার সহজেতে পাব ততে পারে ।  
 এই আশা-নদী শাবে গিরে ছল যারা ।  
 সাধু সাধু সাধু বটে কত শুশী তাঁরা ।  
 কপালে'ন দোষে আনি না পাইয়া পার ।  
 দুঃখের হরস্র প'ড় করি তাহাকার ॥

বিষয়-বিভ্রা যদি বহুকাল হয় ।  
 কিন্তু তাহা কোনমতে চিত্তস্থায়ী নয় ।  
 সেই ধন-স্বর হয়ে কখন না রবে ।  
 হবেই হবেই নাশ এককালে হবে ॥  
 অতএব এই ধন থাকিতে কি সুখ ।  
 এই ধন না থাকিতে এতই কি দুখ ॥  
 আপনি পাইবে কয় এ ধন না রবে ।  
 ধন ধন ক'রে তবে মরে কেন সবে ।  
 কালক্রমে ক'লে পরে যে ধন সংহার ।  
 লোকের মনেতে হয় শোকের সঞ্চার ॥

আপন ইচ্ছার হ'লে সে ধনে বিমুখ ।  
আহা মরি কত তার শাস্তি আর সুখ ।  
মনেতে আশা তুখা যে করে হরণ ।  
লাস হয়ে আমি তার পুজিব চরণ ।

নিম্নলিখ-ভূষায় তুফিল হন যীরা ।  
ইহলোকে জীব হয়ে শিব হন তাঁরা ।  
বিমল বিবেক-জ্বলে শুদ্ধ করি মন ।  
ভাবেন ভূপের সম এ তিন দুখন ।  
লোভ আদি রিপুকূলে করিয়া নিগ্রহ ।  
করতলে নিধি পেলে নাহি প্রত্যাগ্রহ ।  
হায় হায় আমরা কেমন ছরাচার ।  
করিতে পারিনে কছু লোভের সংহার ।  
কোন কালে কখনই পাই নাই ধন ।  
এখন ত নাহি হয় ধন উপার্জন ।  
পরে বা কখন পাব বিশ্বাস ত নাই ।  
কেন তবে ভোগ করি যিহে আশা-বাইন  
ধন ধন ক'রে কছু না পেলেম ধন ।  
কেবলি চলেম আমি আপনি নিধন ।

যোগযুক্ত জ্যোতির্গুণ যত পুণ্যরাশি ।  
অবিরত ধ্যানে রত গিরিগুহাবাসী ।  
অভয়ে বিহঙ্গবৃত্ত সুখে ধরি তান ।  
তাঁদের প্রেমাক্ষ-বদন কবিতেরূঢ় পান ।  
কোন কালে নাই জানে কোনরূপ দুখ ।  
মনের আনন্দে কত ভোগ করে সুখ ।  
আমরা ধরেছি মতে নব-কলেরয় ।  
নিরন্তর ব্রহ্মনায় কেবলি কান্তর ।  
মনোহর বাঁচী-ঘর সর্বোপর তীরে ।  
কেলির কাননে কত বেড়াইছি ফিরে ।  
কণমাত্র নাহি গুণ স্তবের উদয়  
কেবল কল্পনা করি অসুখ-করয় ॥

স্বস্তীর গুনদ্বয়ে মাংসপিণ্ড সার ।  
কনক-কলস সহ তুঙ্গনা গ্রাহার ।  
কফ আর কাস ভরা নারীর বদন ।  
টানের তুঙ্গনা ভায় দেন কবিগণ ॥  
মুদ্র-ক্লেশময় সদা নারীর লঘন ।  
উপমায় করি-সুগুহা হাতে বর্জন ।  
এমন যে নারী-দেহ নিম্মার-নিম্ময় ।  
কতিমুখে কখনই নিম্মনার নয় ।  
কি নয়নে কামিনী কবিতা দরশন ।  
একেবারে গুলিয়াছে তুলিয়াছে মন ॥

অসার ভাবিয়া সার-একে কর আর ।  
অন্তএব করিব চরণে নমস্কার ॥

হস্ত আছে পদ আছে বখা তখা বাই ।  
• তিক্ষা করি বখাকালে এক মুঠা খাই ॥  
যেমন তেমন চোক খেদ তাহি তার ।  
শরীর-ধারণ মাত্র মূল অভিপ্রায় ॥  
ভুতল রয়েছে শয্যা ভাবনা কি তার ।  
এই দেহ সবে মাত্র নিজ-পরিবার ॥  
ছেঁড়া পটা বস্ত্র নিয়া কাঁধা সিনাইয়া ।  
বখা তখা বেড়াইব শরীর ঢাকিয়া ॥  
ইথে যদি অনাহায়ে সুখে বায় দিন ।  
কেন তবে হয় লোক লোভের অধীন ॥  
এমন অমৃত ফেলে হইয়া অজ্ঞান ।  
বিষয়-বাসনা-বিষ কেন করে পান ॥

দাহনের কত দুখে আগে না জানিয়া ।  
পতঙ্গ পুড়িয়া মরে অনলে পড়িয়া ।  
না জানিয়া হয়ে এক লোভের অধীন ।  
বৈষ্ণব টোপ গিলে মীরা পেড়ে মৌন ॥  
তাঁহারা ইহর প্রাণী জ্ঞানহীন হয় ।  
নাহি জেনে তাক্কে প্রাণ তত দেখে নয় ।  
মহাপ্রাণী মানব-প্রধান সবারকার ।  
দেহ-দুখে কতিয়াছে জ্ঞান অধিকার ॥  
পদে পদে বিপদের আকর বিভব ।  
দেখিতেছে ত নহেছে জানিতেছে সব ॥  
বিষয়মাগবে পেয়ে যাহনীর ঢেউ ।  
তখাচ ভোগের আশা নাহি ছাড়ে কেউ ॥  
কত দূরে চলে প্রোত নাহি দেখি সীমা ।  
হায় হায় গুরে পোত কি হৌর মাহিমা ॥

শোভার আশার রূপ সূচক সকল ।  
সামু সঙ্গ-শত্রু-প্রিয় প্রেমের নন্দন ।  
নবীন বয়স কাল যেনবত স্তার  
সুরূপসা সুরূপা গুণবিনী আর ॥  
এ সকল চিত্তবাহী কতিয়া নির্দেশ ।  
সংসারের কাশাগারে হেঁচকে প্রবেশ ॥  
এ দুখে কতিব কালে হায় হায় হার ।  
সকলেই ঘোর অন্ধ দেখিছে না পায় ॥  
নিয়ত চাটিতে কত পুণ্যশীল ব্রত ।  
এ সকল দেখিতেছে স্বপনের মত ॥  
দূর চতে দূর করে নিকটে না রয় ।  
নিরতই পাশবৃত্ত কারাবৃত্ত নয় ॥



বোগ সেখে বোগী তত্তে সাধ যদি আছে ।  
 যেও না যেও না তবে যুক্ততীর কাছে ॥  
 বম্বী মোহিনী প্রায় কি কুহক জানে ।  
 বস্ত্র শেষ করে তার চার বাগ পানে ॥  
 নন্দী-নেত্র কাঙ্গারু কটাক দর্শনে ।  
 বিদে কবে জব জব কত শত জনে ॥  
 কামিনীর প্রেমমধে মাতাল একলে ।  
 অমরানু ভ্রম দেখ চিত্তের কমলে ॥  
 প্রবল প্রমাণ তার দেখ এক চাঁদে ।  
 কাঠের করিনী দেখে কবী পড়ে ফঁদে ॥  
 ছোট ছোট ছেলেগুলি আধ আধ রবে ।  
 কুণ্ডল কাতর হয়ে কাঁদিত্তেছে সবে ।  
 মলিন হয়েছ মুখ পড়িয়া ধূলায় ।  
 ছট্ ফট্ করিতেছে পেটের জ্বালায় ॥  
 মা মা বলে গৃহিণীর কোলেতে চড়িয়া ।  
 চকল করিছে তার অকল ধরিয়া ॥  
 জুখিনী আমল দারা তাসে অক্ষরে ।  
 দে মা দে মা খেতে দে সুবলিতেছে তাবে ॥  
 এ সব নয়নে যদি দেখিতে মা হয় ।  
 তবে কি কখন করি লৌকিকের ভয় ॥  
 ধনী নিকটে আর কখন না বাই ।  
 চিত হস্ত ক'রে কোথা ভিক্ষা নাহি চাই ।  
 কোন আলা ঘটত না থাকিতাম স্তম্বে ।  
 "দেহি দেহি" কখন কি বলিতাম মুখে ।  
 মজারিছে পোড়া পেট, দাণ্ডা, পুরিবার ।  
 পারেন্সে পড়েছে বেড়ী চারা নাই আর ।  
 ওরে মারা ! তোরা ছাড়া মাড়ো না চাই ।  
 যা যে যা রে চ'লে যা রে দোহাই দোহাই ॥  
 মারা তোরা মারা-ডোর কেটে যদি যার ।  
 তবে আর এ জগতে আমার কে পার ॥  
 মারিক সংসারে থেকে যারা ছাড়া ব'য়ে ।  
 নিত্যস্থর ভোগ করি অমারিক ভয়ে ।  
 দয়া কর কোথা ন'থ দীন-দয়াময় ।  
 আর বেন আশানলে পুড়িতে না হয় ॥

উদর-ভলস তুমি এরূপ করিয়া ।  
 কত দিন রবে-আর উদার হট্টয়া ॥  
 স্বভাবতঃ করে জীব যে মানের আশ ।  
 করিতেছ তুমি সেই মানের বিনাশ ॥  
 গুণ জ্ঞান বত ছিল গেল সমুদায় ।  
 আশ্রয় হয়েছি আমি তোমার আশায় ॥

নিয়তই তোরা দোষে হতেছি অধীন ।  
 একদিন দিলি নাক হইতে স্বাধীন ॥  
 অপমান-অত্যাধি করি নিজ হাত ।  
 করিতেছ লজ্জা-তর সমূলে নিপাত ॥  
 হুঁ হুঁ মূ মূ ওরে পোড়া পেট ।  
 তোরা দারে একেবারে হলো মাথা হেঁট ॥

ছেঁড়া কাঁধা বোড়া দিরা, খুলি কাঁকে নিরা ।  
 পুণ্য-গ্রামে কিংবা এক মহাবনে গিরা ॥  
 সত্যলুপ্ত আশ্রয়ের প্রতি ধারে ধারে ।  
 নিয়ত ঘুরিব আমি ভিক্ষা করিবারে ॥  
 একপৈ উদর-গর্ভ পূর্ণ যদি হয় ।  
 সে হইবে আমার কত সুখের বিষয় ॥  
 ইথে যদি আশ যার তখাচ স্বীকার ।  
 স্বজাতির নিকটেতে দাঁড়াই না আর ॥  
 ধনী আম মানী যারা অভিমানে ভরা ।  
 অহঙ্কারে মত্ত হয়ে ধরা দেখে লরা ॥  
 তাদের ধীরেতে গিরা দীনতা স্বীকার ।  
 তার চেয়ে পাপকর্ম কিছু নাই আর ॥

গদ্যার লীতল তট হয়েছে কি নাশ ।  
 হিমালয় পর্বতে কি নাহি পায় বাস ॥  
 বিরল বিনোদ বনে স্ববিগণ বধা ।  
 বিজ্ঞানের স্থান বৃষ্টি সূচিয়াছে তথা ॥  
 নতুবা মানুষ কেন সেখানে না যার ।  
 অপমান হয়ে সদা পর-পিণ্ড খার ॥  
 উদর পুরিতে হয় পরগৃহে যেতে ।  
 তার চেয়ে মরা ভাল সুখ নাই বেঁচে ॥

গিরি-গুহা-মাবে ছিল খাদ্য বত মূল ।  
 একেবারে সে মূল কি হয়েছ নিশূল ॥  
 ছিল যে লীতল জল নিষ্কর-আগারে ।  
 সে জল কি শুকাইয়া গেল একেবারে ॥  
 সরস ফলের তরু ছিল বত ঠাঁই ।  
 সেই সব চাক তরু এখন কি নাই ॥  
 সে একল গাছেতে কি নাহি আর ডাল ।  
 সে সকল ডালেতে কি নাহি আর ছাল ॥  
 যেখানেতে আছে সব সুখের কারণ ।  
 ভয়েও সেখানে নব করে না গমন ॥  
 কিকিং ধনের লোভে কত আলা সর ।  
 পদে পদে কষ্ট পেয়ে অপমান হয় ॥  
 হয় তার পদানত যে জন দুর্জন ।  
 কুটিল কুটিলত্বী করে দরশন ॥

শীলতা বিনয় নাই থাকে হবে কাছে ।  
তার বঁকা পোড়ামুখ দেখিতে কি আছে ॥  
অভাব ত হয় নাই মূল আর ফল ।  
রয়েছে ত স্নিগ্ধকর স্থলীতল জল ।  
আহারের হেতু কেন ভাব অকারণ ।  
তাতেই অনাসে হবে জীবিকা-ধারণ ॥  
নয়ন নবীন পত্র রয়েছে পড়িয়া ।  
ধরাভলে শয্যা কর তাই বিছাটয়া ।  
কোথা কর অব্যবণ শয়নের স্থল ।  
স্বস্তর শ্যামল শয্যা নবদুর্লাভল ॥  
উঠ উঠ বন্ধুগণ চল চল ভাই ।  
লোকালয় ছেড়ে সবে গমনেন্তে বাই ।  
সেখানেতে না শুনিব অহঙ্কার-কথা ।  
ধনরূপ রোগের বিকার নাই শুধা ।  
প্রসাপের কথা আর কেহ নাচি কবে ।  
অবিবেকী অধর্মের সঙ্গে নাই হবে ॥  
ধন-মদ দেখা থাক্ গেলে সেইখানে ।  
ধনীদেব নাম আর শুনিব না কাণে ॥

৭

এই আছে এই নাই এই ত শরীর ।  
তবে কিসে আনিয়াছ জীবনের-হিরা ॥  
দেহের ভিতরে প্রাণ সেরূপ অচিব ।  
যেমন কমলদলে চল চল নীর ॥  
এই তুমি এই আমি তুমি আমি কই ।  
বলি বটে তুমি আমি তুমি আমি কই ॥  
ততক্ষণ তুমি আমি বতক্ষণ রই ।  
তুমি আমি থাকিব না ক্ষণকাল বই ॥  
এই দেহ এই রূপ সকলি অসার ।  
'আমি' বলে অভিমান কেন কর আর ॥  
আমি তুমি সব করে প্রতি জনে জনে ।  
তুমি কার কে তোমার ভাব দেখি মনে ॥  
আমি বল তুমি বল তিনি আর উনি ।  
পরস্পর বলাবলি শুন আর শুনি ॥  
বাহিরেতে আমি তুমি ইত্যর বিশেষ ।  
বরের ভিতরে কেহ করে না প্রবেশ ॥  
এই আমি কার আমি কার তুমি তুমি ।  
জান না ভাবিয়ে খাট সার হবে তুমি ॥  
এখনি তোমার লবে করিয়া হরণ ।  
জনমের সঙ্গে সঙ্গে এসেছে মরণ ॥  
এখন হ'ল না মনে বোধের উদয় ।  
মরণ নিকট অতি শরণ না হয় ॥

বাহিবলে বেড়াতেছ হাসিয়া হাসিয়া ।  
হেলার হারালে কাল যেল'গ আসিয়া ॥  
মায়ায় মোহিত হয়ে করিতেছ পাণ ।  
কে তোমার দারা স্তুত তুমি কার বাপ ॥  
কার ধন কার জন কার পরিবার ।  
নয়ন মূঢ়িলে পবে সব অন্ধকার ॥  
আমার আমার বল সে কেবল যোগ ।  
তুমি গেলে এই সব সে করিবে ভোগ ॥  
তোমার ভোগের নচে এ ভব-বিভব ।  
ভাবের ভবন ভব স্বভাবে সম্ভব ॥  
তুমি আমি নাহি সব রবে মাত্র সব ।  
যত সব তত শব এই সব শব ॥  
এখন হাসিছ কত ধন-জন-বলে ।  
যত হাসি তত কান্না 'রামশ্রী' বলে ॥  
এই সব এই আছে এই ত'লে শব ।  
এখনি উঠিয়া যাবে চাতাকার সব ॥  
কাল গেলে কার আর ছাড়িবার নয় ।  
কিছুই নিশ্চয় নাই কখন কি হয় ॥  
ভবের যে সার ভাব কিছু না বুঝলে ।  
অসার সংসারে এসে সংসারী হইলে ॥  
আছ জীব ৩৬ শিব মায়া মোহ হরি ।  
সবল অন্তরে সদা জপ হরি হরি ॥  
সকলি অসার আর সকলি অসার ।  
সদানন্দ চিহ্নানন্দ এক মাত্র সার ॥  
ওহে মন-মধুকর উপদেশ দর ।  
গুণ, গুণ, গবে তাঁর গুণ গান কর ॥  
কামন-কতকী-ফুলে কেন ত্যজ প্রাণ ।  
চরণ-কমলে ব'সে কর মধু পান ॥  
আর না উড়িবে তবে রবে নিভ স্থানে ॥  
যুচিবে সকল ধন্দ মকরন্দ-পানে ॥

ভাবন'বে ভবে যেই জয় জগদীশ ।  
শত্রু তার মিত্র হয় সুখ হয় বিষ ॥  
পরম পীড়ন-রসে পূর্ণ হয় মুখ ।  
বিপদে সম্পদ হয় দুখে হয় সুখ ॥  
কিছুতেই নাহি তার কোনরূপ ভয় ।  
যে ভাবে যেখানে যায় সেখানেই জয় ॥  
সদাকাল শ্রুত তার ভক্তে যেই হরি ।  
অকুল সাগরে ডুবে প্রাণে হয় ভরি ॥  
জয় জয় সব করি ক্ষয় করে কাল ।  
ঘটনা না হয় কছু বাতনা-জ্ঞানল ॥

সন্তোর সাধনা-পথে যে জন বিমুখ ।  
কোনরূপে নাহি তার কিছুতেই সুখ ।  
তার প্রীতি প্রতিকূল প্রভু জগদীশ ।  
মিত্র তার শত্রু তরু স্রুখা হয় বিধ ।  
পদে পদে অপমান নাতি থাকে পদ ।  
হিতে তর বিপরীত সম্পদে বিপদ ।  
যানে হয় অপমান দানে ঘটে দায় ।  
সেখানেই অনাদর যেখানেতে ধায় ।  
ধন তার উড়ে যায় বন হয় ধর ।  
লে যাবে স্বজন তাবে সেই ভাবে পর ।  
ঈশতা শিলের সম হুবেই কুরব ।  
প্রিয় কথা কটু তর গালি হয় স্তব ।  
রসের আসাপ-সেতু রসকূপে উলে ।  
'ব্রহ্মানন্দরস' যেন যেয়ে নাক ভূলে ।  
এ রসের বশিষ্ঠাশ্রম নন্দনদী-পতি ।  
লয়ে দীক্ষা করি শিখা হও মহামতি ।  
বর্ষাকালে নদ-নদী রক্তাবধে যায় ।  
তবু তার বৃদ্ধি নাই কি আশঙ্ক্য হয় ।  
ধর করে রবি করে গ্রীষ্মে আকর্ষণ ।  
তবু তার হ্রাস নাই সমান জীবন ।  
সুখধর জল কত প্রবেশে সাগরে ।  
তথাপি লবণরস তাহাতে বিচরে ।  
দেখ দেখ দেখ জীব সাগরের ভাব ।  
কিছুতেই নাহি হয় স্বভাবে অভাব ।  
তার কাছে শিক্ষা কর এ সব ব্যাভাব ।  
শুভ ব'লে একবার কব নমস্কার ।

বিধর বিবস স্রুখ বিধের বর্ষণ ।  
স্রুখ-আশে কেন কব তাহার দর্শন ।  
জ্বাহে কব ভোগ-বৃদ্ধি ভোগের সে নয় ।  
স্রুখ-আধার নয় বিধের আলয় ।  
কামিনীর কমনীয় সুললিত রূপ ।  
রসের আকর নয় অনলের কূপ ।  
তাহাতে পড়িলে পরে বাঁচিলে না আর ।  
ধনে প্রাণে পুড়ে শেষে তব ছারখার ।  
বাহু দেগে গ্রাস কবি ভুল না রে ভাই ।  
অন্তরেতে বা দেখিছ সদা দখ ভাই ।  
পতঙ্গেরে গুরু ভেবে থাক পরিতোষে ।  
মর না মর না প্রাণে নরনের বোষে ।

মিছে তার ধন জন মিছে তার দেহ ।

নিকটে ধাঁড়ায় কেবা মাড়ায় কে গেহ ।  
আপনার ব'লে কেহ নাহি করে স্নেহ ।  
সম্ভাবিত আছে যাহা সকলি বিফল ।  
ঈশ্বর তাহারে দেন তাতে হাতে ফল ।  
ইহকালে এত দশা নিন্দা যারে এবে ।  
পরকালে কি হইবে কে করিতে পারে ।

বহু পুণ্যফলে ভাই বহু পুণ্যফলে ।  
এসেছ মানবরূপে এত ধরাতলে ।  
জীবের প্রধান নর সকতেই কয় ।  
এমন জনম ভবে আর নাহি হয় ।  
দেহ পেয়ে দেখা-দেপি তোমায় আমার ।  
দেহ বাহে ভাল থাকে হতু কর তার ।  
ধনজন দাবা স্রু গৃহ পরিবার ।  
সহায় সম্পদ আদি যত আর আর ।  
এ সব বিভব ভাই হ'লে পরে ক্ষয় ।  
পুন হয় সমুদয় দেহ যদি রয় ।  
যাবে যাহা তুমি তাহা পাবে বার বার ।  
পতন হইলে দেহ নাহি হয় আর ।  
পেয়েছ অমৃত্যু এই শরীর রতন ।  
সুকার্য-সাধনে কর বিশেষ যতন ।  
ব্যাধির মন্দির বটে শরীর গোমাধ ।  
জরা আসি করিয়াছে দেহ অধিকার ।  
মহারোগ কর ভোগ তাহে নাহি খেদ ।  
ভয় হতে নাহি হোক প্রাণের বিচ্ছেদ ।  
চোক থাকু কাণ থাকু খোসে যাকু নাসা ।  
তখাচ কর না মনে মরণের আশা ।  
চরমে পরম পদ দেহ থাকে যদি ।  
অনায়াসে পাব হবে ভীম ভবনদী ।  
হিয় কথা যথাকালে যাবে যোগ্যধাম ।  
মন স্থলে জপ কর ঈশ্বরের নাম ।

প্রভাতে উদগি কর হান্ত-পরিহাস ।  
সে দিন করিতে হয় যদি উপবাস ।  
যায় যায় উপবাসে দিন যায় যাবে ।  
সাহু সহ সদালাপে কত স্রুখা যাবে ।  
অবৃত্ত ভোজন করি যদি যায় দাঁত ।  
হরিগুণ লিখিয়া বজ্রাণি যায় হাত ।  
যায় দাঁত যায় হাত কিছু ক্ষতি নাই ।  
লেখ লেখ হরিগুণ স্রুখা খাও ভাই ।  
লক্ষ্মীছাড়া যদি হও খেয়ে আর দিয়ে ।  
কিহুয়ান স্রুখ নাই হেন লক্ষ্মী নিয়ে ।

যতক্ষণ থাকে ধন তোমার আগাবে ।  
নিজে খাও খেতে দাও স'খা অন্নদারে ।  
উখে যদি কমলার মন নাহি সরে ।  
প্যাঁচা লয়ে বান মাতা কৃপণের ঘরে ।

ভাবী বিনা স্বভাবের ভাব কেবা ধরে ।  
জ্ঞানী বিনা জ্ঞানপথে কেবা আর চরে ॥  
বর্ধা বিনা সাগরের উদর কে ভরে ।  
মাতা বিনা সন্তানের আদর কে করে ॥  
রাবি বিনা জগতের ধ্বাস্ত কেবা করে ।  
দাতা বিনা দরিজের দুখে কেবা মরে ॥

হায় হায় হামি পায় তোমায় দেখিয়া ।  
কুশল কামনা কর কুসঙ্গ কবিয়া ।  
বিশ্ব-বৃক্ষ সৃষ্টিয়া কি পাবে স্রবাকুল ।  
অনল কি দিতে পারে জলের শীতল ।  
জসন্ধি রত্নাকর নিমল শব্দ ।  
অপার বিস্তার যার স্বভাবে গভীর ॥  
অগাধ নীরবি সেই বহু গুণরাশি ।  
বাঁধা গেল রাবণের হয়ে-প্রতিবাসী ।

এসেছে অতিথি কাল কর তার সেবা ।  
অতিথি বিম্ব হ'লে যণ পায় কেবা ।  
আপনায়িত্ত দেখ বাহিত্ত বুঝিয়া ।  
অতিথে বিদায় কর প্রত্যাশ করিয়া ।  
কাল যত গত তত গত হয় আয়ু ।  
তথ্যচ না দূর হয় মিছে আশা-বায়ু ।  
নিরাশা পরমসুখ আশা যের দুখ ।  
আশানন্দী-পারে গেলে পাবে কত সুখ ॥  
বিমল সন্তোষ-ধাম প্রাপ্ত হবে যদি ।  
পার হও মিছে আশা কখনাশা-নন্দী ।

যৌবনের শোভা অর ফুলের সৌরভ ।  
করো না করো না এই দুয়ের গৌরব ।  
যৌবনের রূপের ভাতি ফুল সম হয় ।  
কিছুকাল শোভামাত্র পরে নাহি বয় ।  
সম্পদের অভিমান করো না রে মন ।  
পদে পদে বিপদের হয় আগমন ।

যে প্রকার বরষায় নদী আর নদ ।  
সে রূপ নিশ্চয় ছেন ভাবের সম্পদ ।  
হিমাগমে জলের প্রবাহ হয় দ্রুত ।  
বিপদে তেমনি করে সম্পদ বিনাশ ।  
যদিও তোমার এই সম্পদ রবে না ।  
বিপদের পদ ভজ বিপদ হবে না ।

রয়েছে পুরষ ধন নিকটে পড়িয়া ।  
এই বেলা লহ জীব যতন করিয়া ॥  
এখন না লও যদি পাবে না চে আর ।  
অবশেষে কেবল বাতনা হবে সার ।  
সময়ে এ ধন যদি হারি ছেড়ে যাব ।  
স্বপ্নই করিবে পেন তায় তায় তায় ॥  
নিধনের ধন এই নিধনের ধন ।  
এ ধন স্টিপন কব শুবে বাচাধন ।  
মহাধন এই ধন যদি নাহি বয় ।  
কি ধন পাটবে তবে নিধন-সময় ?  
এ ধন হৃদয়ে রাখ ঠেল না ঠেল না ।  
হাতে করে তুলে লও ফেল না ফেল না ॥  
তবে ধনী যবে ধনি ওহে বাপধন ।  
নিধনে সদন হবে পাইলে এ ধন ॥

বল দেখি এ জগতে দার্শনিক কে হয় ।  
সর্বজীবে দয়া যার দার্শনিক সে উয় ।  
বল দেখি এ জগতে স্ত্রী বনি কারে ।  
সন্তত অরোগী যেই স্ত্রী বলি তাহে ।  
বল দেখি এ জগতে প্রেমী বলি কারে ।  
স্বভাবে সন্তোষ-যার প্রেমী বলি তাহে ।  
বল দেখি এ জগতে বিজ্ঞ বলি কারে ।  
হিতাহিত-বোধ যার বিজ্ঞ বলি তাহে ।  
বল দেখি এ জগতে ধীর বলি কারে ।  
বিপদে সন্ধির থাকে শীর বলি তাহে ।  
বল দেখি এ জগতে মূর্খ বলি কারে ।  
নিজ কাণ্ডি নষ্ট করে মূর্খ বলি তাহে ।  
বল দেখি এ জগতে খল বলি কারে ।  
পরের যে মন্দ করে খল বলি তাহে ।  
বল দেখি এ জগতে সাধু বলি কারে ।  
পরের যে ভাল করে সাধু বলি তাহে ।  
বল দেখি এ জগতে জ্ঞানী বলি কারে ।  
নিজবোধ আছে যার জ্ঞানী বলি তাহে ।  
বল দেখি এ জগতে সার বলি কারে ।  
ঈশ্বরের ভক্ত যেই সার বলি তাহে ।

ফুলের সুবক হয় বেকর প্রকার ।  
অবিকল সেইরূপ সত্যের ব্যভার ।  
হয় গিয়া চড়ে কুস মাখার উপর ।  
নতুবা বিসয় হয় বনের ভিতর ।  
হয় নর নয়শ্রেষ্ঠ মহৎ যে হয় ।  
নতুবা বিরলে বনে দেহ করে লয় ।

অনেকেই বস্ত্র হয় উপবেশ গেয়ে ।  
 অনেকেই বিজ্ঞ হয় উপদেশ পেয়ে ।  
 কেহ বা করিছে ব্যয় যুথের বচন ।  
 কেহ বা শ্রবণে তাহা করিছে শ্রবণ ॥  
 বলাবলি শুনা শুনি হয় পরম্পর ।  
 কেহ না প্রবেশ করে ধর্মের ভিতর ।  
 নানারূপ শাস্ত্র কথা প্রকাশ করিয়া ।  
 পরিচয় দেয় সবে পণ্ডিত বলিয়া ।  
 বিচার সাগর বটে গুণের আধার ।  
 ফলে দেখি কার নাই ধর্মের অধিকার ।  
 পরম্পর জ্বলাতে সবাই বাকুল ।  
 বিচার-সাগরে ডুবে নাহি পায় কুল ।  
 সে সাগরে খেলিতেছে অভিমান-চেউ ।  
 গুপ্তের কি বস্ত্র আছে নাহি জানে কেউ ।  
 তরঙ্গ-সময়ে সেই তরঙ্গ পড়িয়া ।  
 হাবুডুবু খায় শুধু ভাসিয়া ভাসিয়া ।  
 সকলেই চলিছে ভাসিতে ভাসিতে ।  
 আপনায় আশ্রয় নানিহে নানিতে ।  
 বিচার বিচার করি সকলেই মরে ।  
 আপন বিচার দ্বার কেহ নাহি করে ।  
 কতই কল্পনা করে কথার কথার ।  
 কেবল কুতর্ক করি কুপথ দেখায় ।  
 দর্শন দর্শন করি ঘুরেছে সবাই ।  
 সে দর্শন কোথা তার নিদর্শন নাই  
 করিছে বাদ্যর্থ কত বিচারের বলে ।  
 জ্ঞান পড়ি জ্ঞান-পথে কেহ নাহি চলে ।  
 না করে সিদ্ধান্ত কিছু বেদান্ত পড়িয়া ।  
 অবিশ্রান্ত ধ্বজ-রূপে রয়েছে পড়িয়া ॥  
 শাস্ত্র পড়ি যিনি চন ধর্ম-পরায়ণ ।  
 প্রেমতরে আমি তাঁর পূজিব চরণ ।  
 শাস্ত্র পড়ি নিজ তত্ত্ব যে করে বিচার ।  
 দূর করে সকলের মনের আধার ।  
 মনের সম্মাপ যত যে করে হরণ ।  
 শিখ্য হয়ে আমি তাঁর পূজিব চরণ ॥

চলে যেই পায়ে দিয়ে জুড়' এক ঘোড়া ।  
 ভাবে সেই সকল পৃথিবী চামে মোড়া ।  
 হারি হারি খালি পায় তার পায় কাটা ।  
 কিরূপে তাদের হবে পদন্ত শালা ॥  
 কিছুতেই পরিতোষ নহে যেই জনা ।  
 তাহার সহিত এই জুতার তুলনা ॥  
 প্রতিক্ষণ পোড়ে মন স্বভাবের দোষে ।  
 সম্ভারি যাগার মনে থাকে দেই তোষে ।  
 সুখে যেই পান করে সম্ভাবের সুখা ।  
 জয়মনে নাহি থাকে লোভরূপ ক্ষুধা ।  
 যথা তথা ঘূরে মরে গোভীল যারা ।  
 সম্ভাবের সার সুখ কিসে পাবে তারা ।  
 সাধু সাধু সাধু সেই সাধু বলি তাহা ।  
 ধনলোভে যে না যায় ধনীদেব দ্বারে ।  
 মরি মরি মরি কিবা সাধু সেই জন ।  
 বিরহ-স্বনলে যার নাহি পোড়ে মন ॥  
 সাধু সাধু সাধু সেই সাধু গদ্য ভাব ।  
 নপুংসক বলে খ্যাতি নাহি তা যার ॥  
 ধনলোভ-পিপাসার দ্বারে দেয় তাপ ।  
 কতরূপে সেই পাণী ভোগ করে পাপ ।  
 অনায়াসে হাত দেয় সাপের বদনে ।  
 পক্ষিতে প্রবেশ করি ভ্রাম বনে বনে ।  
 প্রাণের উপরে মাশ নাহি থাকে আর ।  
 পাতালে প্রবেশ করে সিদ্ধ হয় পার ॥  
 এইরূপে কত দূরে করিয়া গমন ।  
 কোনরূপে করে কিছু অর্থ আচরণ ॥  
 পরিতোষ নহে তার নাহি মিটে ক্ষোভ ।  
 ক্রমেই তাহার আর বেড়ে যায় লোভ ॥  
 বাহার অন্তর থাকে তুটী নিবস্তর ।  
 কয়ছিত ধনে সেই না করে আদর ।  
 সে লোক ত্রিলোকজয়ী শ্রিয় সবাকার ।  
 তার চরে পুণ্যশীল কেহ নাই আর ।  
 মানসিক বলে সেই আশা করি নাশ ।  
 নিরাশার নিকেতনে নিত্য করে বাস ॥

### তত্ত্ব-বোধ ।

একে লোভী তাহে মণ্ড পরিভূট নর ।  
 এ সংসারে তার সুখ কিছুতে না হয় ।  
 সবার যেই পরিভূটী সংসারিত মন ।  
 ঘরে বাসে পায় সই এলোকের ধন ॥  
 কণমাত্র তার মনে কিছু নাই দুখ ।  
 সমভাবে কাটে কাল সততই সুখ ॥

এই ত বসেছ তুমি অন্তরে আমার ।  
 অন্তর-অন্তর তবে কেন ভাবি আর ?  
 মিছে কাল হরিলাম, মনে ঘুরে মরিলাম,  
 এত দিন কতিনামা মত গাধাকার ।  
 এই ত বসেছ তুমি অন্তরে আমার ॥

তোমার বিষয়ে লোক করে কত ঘেব ।  
 স্বাধ কাঁচে নাহি পাই সার উপদেশ ।  
 বিকল্প কল্প তুমি না ভেনে বিশেষ ।  
 ভ্রমে প'ড়ে ত্রিলোচন এ দেশ ও দেশ ।  
 বুঝা এই চন্দ্রচন্দ্র চিনে মাত্র ছায়া ।  
 আছে যার জ্ঞানচন্দ্র সেই চেনে মাত্রা ।  
 মাত্রা তার মনে আর স্থান নাহি পায় ।  
 যেখানে মাত্রা ছায়া সেখানে না যায় ।  
 সাধু সাধু সাধু সেই সাধু বলি তারে ।  
 মানসের অন্ধকার যে ঘুচাতে পারে ।  
 শুক্লমুখে গুনিলাম পেলাম সন্ধান ।  
 ভাবময় ভক্তাধীন তুমি ভগবান ।  
 ভাবিলেই মনে হয় ভাবের উদয় ।  
 স্বভাব অভাবে আর ভাবিতে না হয় ।  
 সদাই ভাবনা তার ভাব না যে পয় ।  
 যে করে ভাবনা তার ভাবনা কি বয় ।  
 সভাবে ভাবনা চল ভাবের সকারে ।  
 এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ।

অন্তর-অন্তর তবে কেন ভাবি আর ।  
 মিছে কাল করিলাম, মিছে ঘুরে মরিলাম,  
 এত দিন করিলাম মিছে তাগাকার ।  
 এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ॥

আপনার কণ্ঠে তার দেখিতে না পায় ।  
 ভ্রমে করে অন্বেষণ বথায় তথায় ।  
 আপনার নাভিপদ্ম হ'লে প্রস্ফুটিত ।  
 কুবজ যেরূপ হয় গন্ধে আমোদিত ।  
 না জেনে কারণ তার ব্যাকুল হইয়া ।  
 অবশেষে প্রাণে মরে ছুটিয়া ছুটিয়া ।  
 সেইরূপ ভ্রম-জালে তইয়া জড়িত ।  
 কিছুমাত্র না তইল সময়ের হিত ।  
 হইলাম যোব অন্ধ থাকিতে নয়ন ।  
 না হইল এ ন দিন বস্তু-দর্শন ।  
 আপনার ঘরে ধন থাকিতে সঙ্কিত ।  
 আপনি আপন ধনে চলেন বঙ্কিত ।  
 নাহি বসে বিকলিত শতদল মলে ।  
 ভ্রমরার ভ্রম যথা চিত্তের বনমলে ॥  
 সে প্রকাশ সর্বদা নব নব প্রকাশিত ।  
 কত ভোগ সুখের তুমি অন্ধকারে ।  
 এখন ঘুচিল সেই মনোবদার ।  
 এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ॥

অন্তর-অন্তর তবে কেন ভাবি আর ।  
 মিছে কাল করিলাম, মিছে ঘুরে মরিলাম,  
 এত দিন করিলাম মিছে তাগাকার ।  
 এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ॥

মৃগভৃক্ষা মহাযোগ জায করে ভোগ ।  
 কোনমতে নাহি হয় পুষ্কোণের যোগ ।  
 ভোগী হয়ে ভোগ করে তাহে বলি স্বথ ।  
 ভোগে শুধু কন্দুভোগ এই বড় ছথ ॥  
 ভোগ্য ভোগ্য কত ভোগ কবে হয় ।  
 অমুযোগ সারমাত্র যোগের সময় ।  
 মনের স্থিরতা নাই চলে মনোরথ ।  
 আপনি সে অন্ধ নিষে যে দেখায় পথ ।  
 চলে অন্ধ অন্ধকারে দাঁপ করি করে ।  
 সকলেই হেরে তাহে উপহাস কবে ।  
 দেখিয়া তাদের হাসি হাসি আমি মনে ।  
 করি কত সাধুবাদ সেই অন্ধ জনে ।  
 আলো নিয়ে চলে কাণা কত যুক্তি ধবে ।  
 অজ্ঞেয়ে দেখায়ে পথ আশ্বর্য্য করে ।  
 সেই কাণা গুরু হয়ে এষ্ট কথা বলে ।  
 কালোব ভিতরে আলো অন্ধকারে জলে ॥  
 দেখিলাম সত্য বটে করিয়া বিচার ।  
 এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ॥

অন্তর-অন্তর তবে কেন ভাবি আর ।  
 মিছে কাল করিলাম, মিছে ঘুরে মরিলাম,  
 এত দিন করিলাম মিছে তাগাকার ।  
 এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ॥

এই ভব, এই সব, অতিনব নয় ।  
 তোমার সজ্জিত এই বস্তু সমুদয় ।  
 দেখিয়া ভূতের খেলা হইল অতি ভয় ।  
 ভিতরে বাহিরে ভূত এ'বড় অদ্ভুত ॥  
 ভূতে ভূত জড়ীভূত ভূতময় সব ।  
 ভূতে ভূতে দেখাতেছে নিম্ন অবব ।  
 সর্গগত সর্বময় ব্যক্ত চরাচর ।  
 সর্বভূতে আবর্তিত তুমি ভূতেশ্বর ।  
 ভূতাতীত ভূতনাথ ভূতগড়া নও ।  
 কখন ভূতের গাটে নিজে ভূত তও ॥  
 খেলাতেই কত খেলা ভূতের খেলায় ।  
 দেখাতেছ কত কত ভূতের খেলায় ।  
 বাহিরে ভূতের খেলা অন্ধ সংসার ।  
 মনোময় ভূত খেলা মনেতে সকার ॥

বাহিরে প্রকাশ যাব মনের নয়না  
তার কাছে কিসে তুমি হইবে গোপন ?  
দেখিলাম বেধে কার নয়নের দ্বার ।  
এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ।

অন্তর-অন্তর হবে কেন ভাবি আর ।  
মিছে কাল হরিলাম, মিছে ঘূরে মরিলাম,  
এত দিন করিলাম মিছে হাহাকার ।  
এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ।

স্থিরভাবে জানে সেই মুদ্রিতে নয়ন ।  
মনোময় রূপ সেই করে দর্শন ।  
নিরন্তর করে ধ্যান জ্ঞানের প্রভাবে ।  
আপনি সে গ'লে যায় আপনাব ভাবে ।  
মন তার গ'লে গলে হয় এ প্রকার ।  
চ'লে চ'লে টোলে টোলে নাহি পড়ে আর ।  
স্বধাম্বরে চিত্তের গোপনে করে গান ।  
স্বলীল সতাবে ধরে তুলি আর মান ।  
তখন সে আপনারে আপ'ন'না জানে ।  
একেবারে মত্ত হয় তব মধু পানে ।  
সে ভাবের ভাব আর না যায় তুলিয়া ।  
ভিতরে বাহিরে চেয়ে নহন সুল্লিয়া ।  
আঁখি বটে খোলা তার ভাবে ভোলা মন ।  
ভিতরে ভিতরে করে ধ্যান দর্শন ।  
এই জীব থাকে জীব মায়াব বন্ধনে ।  
এই জীব হয় শিব মায়াব মোচনে ।  
জেনে শুনে তবু কেন ভুলি বার বার ।  
এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ।  
অন্তর-অন্তর হবে কেন ভাবি আর ?

মিছে কাল হরিলাম, মিছে ঘূরে মরিলাম,  
এত দিন করিলাম মিছে হাহাকার ।  
এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ।

ক্লমক্লমেরে রাখি কপাট আঁটিয়া ।  
তবু কোথা উড়ে যাও শিশল কাটিয়া ।  
এক ভাবে স্থির হয়ে পারিবে থাকিতে ।  
এক ভাবে স্থির ক'রে পারিবে বাহিতে ॥  
ভাবিতে হোমার ভাব ভাব হুগ ভাবি ।  
আপনি অস্থির আমি বুদ্ধিতে না পারি ॥  
চকল সহজে আমি স্থির হব কত ।  
তোমাতে চকল হেরি চপলের মত ।  
প্রতিপাত করি নাপচরণে তোমার ।  
মনের চাপল্য-রোগ কর প্রতীকার ।

ধ্যানে নাই জ্ঞানযোগ ধারণা কে ধরে !  
ভাবিতে ভাবিতে ভাবে ভাবান্তর করে ॥  
দেখিতে দেখিতে চাক বিক্রমের রূপ ।  
স্বরূপে বিকল্প কর ঘটার বিকল্প ।  
কিরূপে সরূপে নাথ হেথিবে স্বরূপ ।  
বিক্রান্ত মনের ভাব নহে একরূপ ॥  
এখন মোহিত মন রূপেতে হোমার ।  
এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ।

এই মন, এই ভাবে, ভাবে এই ভাব ।  
কণ পূরে ক'বে বসে সে ভাবে অভাব ।  
আবার সে ভাব তেড়ে অন্ত ভাব ধরে ।  
সুভাবে অন্তাবে ভাবে কত ভাব করে ।  
এই স্থখী এই দুখী এই তম ধীর ।  
এই জ্ঞানী এই মুঢ় এই নয় স্থির ।  
একক্ষণে কোটি ভাগে ভাবান্তর হয় ।  
কবিক মনের গতি পুস্তাকার নয় ।  
মনের এ ঘোর বেগ কিরূপেতে যাবে ।  
কি ভাবে ভাবুক হবে স্বভাবের ভাবে ।  
স্বধীর অধীর মন হবে বত দিনে ।  
গতিহীন হয়ে রবে তোমার অধীনে ।  
মন যদি ছেড়ে দায় আপনাব গতি ।  
তবেই ত হয় তার স্বগতি-সঙ্গতি ।  
বত দিন না ঘুটবে মনের সে গতি ।  
তত দিন কিসে হবে অগতির গতি ॥  
এখন মনের বেগ হয়েছে সতীর ।  
এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ।

অন্তর-অন্তর হবে কেন ভাবি আর ।  
মিছে কাল হরিলাম, মিছে ঘূরে মরিলাম,  
এত দিন করিলাম মিছে হাহাকার ।  
এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ।

আবার কি সন্ধান কাবে বা জানাই ।  
দেখিতে দেখিতে আর দেখিতে না পাই ॥  
এইম'এ ভক্তিরসে বশে ছল মন ।  
আবার সে মন কোথা কলি গমন ।  
কিছু নাহি ভেবে পাই কিসে হবে হিত ।  
উড়ে গেল ভাব-জ্ঞান মনে সজিত ।  
দীনহীনে লড়া কর দানদাময় ।  
বার বার বিভ্রমের প্রাণে নাহি সয় ।  
কৃপণতা যদি কর কৃপা-বিতরণে ।  
এমনে এমনে আমি শাসিব কেমনে ॥

এই মন হয় নাথ তোমার সম্ভান ।  
মনেবে প্রবোধ তুমি নিজে কর দান ।  
মনেবে যতপি তুমি নিজে কর বুক ।  
আমি তবে আমি আমি করিব না মুক ।  
স্বভাবে তোমার মন হইলে তোমার ।  
রবে না আমার মনে আমার আমার ।  
আমার আমার তবে হইল তোমার ।  
এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ।

অস্তর-অস্তর তবে কেন ভাবি আর  
মিছে কাল করিলাম, মিছে ঘুরে মরিলাম  
এত দিন করিলাম মিছে তাহার ।  
এই ত রয়েছ তুমি অন্তরে আমার ।

### মহাকালীর স্তব ।

পর্যাপক দী পরা, পরামৃতপরাপরা,  
পরমা-প্রকৃতি সর্বসারা ।  
দুর্গা দুর্গত্বা সগা, চিরকীবিপদপ্রা,  
পর্যন্তেশ-প্রিয়পুত্রী পরা ।  
নিখিল শরণ্যা ধরা, দেবারাধ্যা দককরা,  
• স্যাময়ী দৈত্যদশাধরা ।  
ত্রিপুরা ত্রাণকদারা, ত্রাণ-তেতু নাম তারা,  
ত্রিলোচনী ত্রিলোকভাষিণী ।  
কার্যা ধার্যা বাহে তয়, কারণ তাহাবে কয়,  
কালী সেই কারণভাষিণী ।  
বিমলা কমলামগা, করালাকী কামকলা,  
কলুষ-বদন-বিমোচনী ।  
কালী কালাকালদাত্রী, কালকান্তা কালভাষি,  
কামিকণা করালবরনী ।  
সোহঃ-তন্ত্বে, তন্ত্বেধরা, অপাজপাশেকরা,  
সমাধি সাম্বন্ধরূপিণী ।  
ককারে আকারভূতা, কলি-কালী-গণযুতা,  
গিরিসুতা গিরিশপুত্রিণী ।  
চতুর-বিশিষ্টতয়, তম আরা বহুঃ সবা,  
ত্রিগুণে ত্রিবিমূরুপা তারা ।  
অনন্তা অনন্ত-লীলা, কেমকরী কমাশীলা,  
বিষ্ময়ী বিষয়রহারা ॥  
নিয়মে লিখিত স্পষ্ট, অব্যক্তি মূর্তি অষ্ট,  
তারা অষ্ট তারা ছাড়া নয় ।  
নয় গ্রহ দিকৃ দশ, গায় পঞ্চ ছয় রস,  
তারা তিথি তীর্থেৰ আলয় ।

সর্বসহা সর্বকণ, শর্বের সর্বব-ধন,  
সর্বশক্তি সর্বতত্ত্বাদেশ ।  
বিধিরূপে সৃষ্টিপর্ক, হরিরূপে পাল সর্ক,  
শর্বরূপে সর্বনাশ শেষে ।  
নানারূপে রূপ ধর, নানারূপে মায়্য কর,  
কালীরূপে মায়্য বরণদে ।  
লীলা সব অসম্ভব, কত কব তত্ত্বব,  
ভবধর শব হব পদে ॥  
জগদে দর্ম্মমীষটা, অপরূপ রূপছটা,  
তিমিরে তিমির কবে নাশ ।  
নীরদর ততদিশা, সূচ্য শকী, অমানিশা,  
সমভাবে একত্র প্রকাশ ।  
গুণধরা ধরাধরা, শিশুশশধর-ধরা,  
সুহাস-মধুরাধরধরা ।  
কণে সূক্ষ্মা কণে দূলা, প্রতিকূলা অমূল্য,  
তীনামূল্য জ্যোতির্মূল্যজ্ঞা ।  
বিশ্বাসবিধাধিনী, বাণী-ব্রহ্মসনাতনী,  
ব্রহ্মময়ী ব্রহ্মানন্দপ্রদা ।  
তব ভাবে মহাছাদে, তবজ্ঞান-বদ্যাদে,  
পরমায়্য পরিচুট সদা ।  
নীলাচল আদি তল, গঙ্গাজল হানকল,  
অবিকল শতদল-পায় ।  
ঈনাথ পরমজক, ভাবদাতা বজ্রহক,  
গুরু বিনা সন্ধান কে পায় ॥  
সে মুখের উপবেশ, চরিত চর্য্য শেষ,  
পেশমা ত্র কেশ উপশম ।  
তবে যে অবোধ নরে, অভিমানে তর্ক করে,  
সে কেবল বৃদ্ধির ভ্রম ।  
পাশে পাশে তর্ক তয়, কত ভনে কত কয়,  
বিচু নয় সে সব বিচাৰ ।  
অননী ভনমুগ্মি, ইশের ইশত্ব তুমি,  
এক বস্তু সকলের সার ॥  
তীর্থ-প্যাটন শ্রম, কেবল মনের ভ্রম,  
ব্যতিক্রম আপন জীবনে ।  
প্রত্যয় পবন-ধন, সকলের মূল মন,  
স্বয়ং দুখ পাপ পুণ্য মনে ॥  
এটা নয় এটা নয়, কেহ কয় এই হয়,  
এই-রূপ বস্তু, করে সব ।  
স্বধীর সাধক সেই, সার মন্ত্র পায় সেই,  
ভাবে তার বদন নীরব ॥  
ব্রহ্মানন্দপণ-তথা, কুণ্ডলার বধা তথা,  
নিরাকার সাকার বিবদ ।



প্রেমে পূর্ণ কেহ নয়, চক্ষু থেকে অন্ধ হয়,  
 পবন্যর ঘটায় প্রেমাধর ॥ ১০  
 যে যা ভাবে তাহে কিবা, আমি তাবি রাত্রিনিবা,  
 শিবা শিতি কঠ-কুটুম্বিনী ।  
 বিগত মনের ভয়, উদয় অন্তরে ময়,  
 তাবাক্ষপ নব-কাদম্বিনী ।  
 উদ্ধারের পাঁচ মত, কলিতার্থ এক-পথ,  
 ভ্রান্তি শাস্তি হ'লে যার খেদ ।  
 শিব রাধা তারা রাম, বীজ ঐক্য ভিন্ন নাম,  
 শ্রামা শ্রাম আকারের ভেদ ॥  
 তুমি শ্রাম তুমি শ্রামা, আকার আকারে বামা,  
 একাকারে একাকার লয় ।  
 যে পেয়েছে তত্ত্বমসি, সে কি ভেপে বাণী অসি,  
 জীব নয় শিব সেই হয় ।  
 কে বুকে বৈষম তঞ্চ, মনুময় তমুগঞ্চ,  
 গণপতি বিশ্বধাম্বাহারী ।  
 অংশে আঙ্গী হংস তংসী, ভট্ট-দৈত্য-দৰ্পক্ষংসী,  
 খড়্গা শূঙ্গ চূড়া-বংশীধারী ।  
 উপাসনা ভেদাভেদ, বিশেষ বলেছে বেদ,  
 মণিধোপে একটিতে ধ্যান ।  
 বথার্থ মনের ভাবে, সাধকে সাকার ভাবে,  
 ধ্যেব করে পামর অজ্ঞান ॥  
 তবৈচ্ছায় হতাদেশ, বত লোকে করে ধ্যেব,  
 তুম তার কর্তা কণ্ঠ ক্রিয়া ।  
 জীবের কাটাও কাচ, কুরকে নাচাও নাচ,  
 নানা জ্ঞানে নানা ভাব দিয়া ॥  
 কুমতি-সুমতি-ধ্ব, তোমা হতে হয় লয়,  
 মাছুষের বুখা করি ধ্যেব ।  
 তুমি কুপা কর যারে, সংসারে তবাও তারে,  
 ভব-আসা আশা কর শেষ ॥  
 তোমার পরমতত্ত্ব, কে পারে কবিত্তে তত্ত্ব,  
 তারাতত্ত্ব জ্ঞানচক্ষু তার ।  
 আমি মা বিষয়ে মন্ত, নাতি জ্ঞানি তব তত্ত্ব,  
 তব দন্ত তত্ত্ববন্ধু তার ॥  
 নিশ গতাগত দিবা, সুপথ দেখাও শিবা,  
 বিজ্ঞান-নির্দলনেত্র দিয়া ।  
 ক্ষম দোষ ছাড় রেখ, কব গো মা পরিতোষ,  
 আভ্যন্তরে আভ্যন্তরাব্দ্রিয়া ॥  
 দিগ্বেদ অস্তরীত, তার দোষে মরি নিত্য  
 উপদেশ কথ্য নহি মানে ।  
 পাপে নত বোধহয়, অবরত স্থখে বত,  
 পরকাস্তাধরামৃত-পানে ॥

এই হয় তত্ত্বজ্ঞান, একভাবে করি ধ্যান  
 ক্ষণ পরে বিপরীত ভাব ।  
 সে ভাব কোথায় যায়, জ্ঞদয়ে প্রকাশ পায়,  
 প্রেমিকের প্রেমের প্রভাব ॥  
 একাদশ নহে বশ, নোকে করে অপবশ,  
 দিক্ দশ ডুবিল কলকে ।  
 খরতর স্রবশর, খরখর কলেবর,  
 জবজব শব্দর আতকে ॥  
 আসিয়াছি এক পথে, সুপাদ্ সস্পর্কমতে,  
 মন হয় সগোদর ভাই ।  
 থাকি বটে এক ঘরে, এক দিবসের তবে,  
 তার সঙ্গে দেখা মাত্র নাই ।  
 ক্রবৃন্তি প্রেমসী সহ, থাকে মন অহরহ,  
 মায়াকপ অন্ধকার ঘরে ।  
 তার পুত্র বিপু ছয়, দুঃখশর অতিশয়,  
 সবে নিলে পুরী দগ্ধ করে ॥  
 সাকার-প্রকৃতি ভাগে, অনুবাগে যোগে-যোগে,  
 ব'দ মন ছাগে একবার ॥  
 তবে আর ভয় নাই, নিত্যানন্দধামে বাই,  
 বিষয়-বারিধি হই পার ॥  
 মিছামিছা করি রেখ, মনের কি দিব দোষ,  
 সে যে নিজের দুগী নিজ দ্বখে ॥  
 ইচ্ছাবায়ু অনুসারে, যেমন নাচাও তারে,  
 তেমনি সে নৃত্য করে স্তখে ॥  
 দেহ বস্ত্র তুমি যত্নী, ক্রিয়া তত্ত্ব তুমি তত্নী,  
 মন রাজা তুমি মন্ত্রী তার ।  
 যেমত বলাও বলে, যে পথে চালাও চলে,  
 তারে বাধ্য করে সাধ্য কার ॥  
 ক্ষণেক যত্নাপ জীব, চিন্তা কবে নিজ-শিব,  
 আশব ঘটায় তার এসে ।  
 মোহ দিয়ে নানাকপে, বিষয়-বিষের কুপে,  
 একেবারে কেলে দেও শেষে ॥  
 বিষম বিষয়ে ভাল, পাতিয়াছি মায়াকাল,  
 কাব সাধ্য কাটিতে তা পারে ।  
 মহাবোগী মহাকুল, পরাইয়া ব্যাঘ্রহাল,  
 গৃহধর্ম করাইলে তাঁরে ॥  
 দেবদেব বিভূ যেই, তাঁহার দুর্দশা এই,  
 ইচ্ছাতে মানব কোন ছার ।  
 জলজঙ্গম সবদর, মোহনমুরলীধর,  
 এতাদৃশি ডা গতি আছে কার ॥  
 কি মায়ার ধরেছ মায়ী, আত্মারাম মুক্তমায়ী,  
 মায়ানদী অকুল পাখায় ॥

তবে পার হই নহী, তুমি মা শিখাও যদি,  
স্বীয়জ্ঞান-সাহস-সাঁতার ।  
পাশবুজ জন জীব, পাশবুজ সদাশিব,  
শিববাক্য না হয় বিফল ।  
কর্মপাশ করি ছেদ, ঘুচাও ভিক্ষুর খেদ,  
ভেদ কর কমলবিন্দল ॥  
কটাক্ষ করণা করি, ক্ষিতিক্রম পরিহরি,  
বাহুভরে ক্রমে উঠ পরে ।  
আসি দশশতদলে, হংসীরূপে কুতূহলে,  
মিলিহ পরমহংসবরে ॥  
তাপিত তনয়ে ত্রাতি, পতিতপাবনী পাহি,  
পরেমেশী প্রপন্নপালিনী ।  
হুর্গে হুর্গে বলি হুর্গে, তনুিহি মা তুমি হুর্গে,  
পাষাণের কূলে কমলিনী ।  
পদতলে পড়ে থাকি, কেবল তোমার ডাকি,  
যমে যেন নাহি লয় প্রাণ ।  
ব'সে রব এ প্রকাণ্ডে, চলে নিস্তা সহস্রারে,  
পরম-অমৃত কব দান ॥  
দেহের না হ'বে নাশ, ভোগের না হবে আশ,  
রব আমি আমি নাই জ্ঞান ।  
সে ভোগ ভোগের দার, সে ভোগ না হয় দার,  
মরা বাঁচা উভয় সমান ।  
মোরে জীব মুক্ত হই, অবিধ জলে লয়,  
স্বখোদর কিছু নাহি তার ।  
সমরীবে মুক্ত হব, দেহ হবে আমি রব,  
কেন হব পাষাণের প্রায় ।  
এই ভাব অবয়ব, স্বভাবেই হবে সব,  
শব কভু হইবে না দেহ ।  
ধর্মি'পার মা জননি, বহির্লিপিবিমোচনী,  
টেরজীবী সেই পদ দেখ ।  
অমর কাঠাবে কর, দেবতা অমর নয়,  
অমর কেমনে হবে প্রাণী ।  
একমাত্র তুমি পরা, নরণ-হরণ-করা,  
মরণের মরণকারিণী ।  
শক্তি বিদ্যা শব্দময়, শক্তি-যোগে শিব হই,  
মুহুর্তের পতি হবে ভীমা ।  
শিবের কি আছে বল, জানি জানি সে কেবল,  
মা তোমার শাঁখার মহিমা ।  
পায়েতে মখেছে জাই, চরণে পড়েছে জাই,  
অমর হয়েচে তাই হর ।  
মহাদেব মহাভাগী, জ্যোতির্ময় মহাযোগী,  
পরমাত্মা ব্রহ্ম-পরাংপর ।

কুণ্ডলিনি জাগ জাগো, জাগ জাগ জাগ মা গো,  
কঠি নিজা যাবে তুমি আর ।  
অধোবায়ু গ'রু হব, আঁচ জীব শিব কর,  
সিদ্ধ হে ক' সাধনা আমার ॥  
ভবলিঙ্গী হুঁটা ভব, ভাবিলে চরণে তব,  
কাল-পরাভব ভবরাণী ।  
নাহি ভাবি ভয় ভাবি, ভাবিদত্ত ভাবে ভাবি,  
ভরভাণ্ডা ভিক্ষুর ভাবনী ।  
জেনে ব্রহ্ম গুপ্তমর্ষ, দুঃখ শর্ম্ম ধর্ম্মাধর্ম্ম,  
জন্ম-কর্ম্ম ইহ জন্মে সায ।  
পূবাণ মনের আশা, দক্ষিণে দক্ষিণে আসা,  
দক্ষিণান্ত কবি তব পার ॥  
ভাবময় প্রেমময়ি, দেহি দিন দীনময়ি,  
দ্রব কর দাসের হৃদিশা ।  
তুমি সর্কাসিদ্ধিকরী, পরমেশ-প্রাণেশ্বরী,  
ঈশ্বরের ঈশ্বরী ভরসা ।

## নিবৃত্তি-কানন ।

উঠ উঠ উঠ জীব ঠেড় জ্ঞান-বধে ।  
ভ্রমণ করিতে চল নিবৃত্তির পথে ॥  
নিস্তা-সুখানন্দময় বন আছে যথা ।  
“বিবেক” বসন্ত ঋতু বিবাহিত তথা ॥  
সে বনে অশব ঋতু না হয় উদয় ।  
সদাকা-সুখময় স্রবতি সদয় ।  
ঈশ্বর-সাধন-কাম করিছে বিভার ।  
শ্রীমতী “সুমতি রতি” সত্য প্রিয়া তার ।  
এখন দেখিতে পাবে বিজ্ঞান-নয়নে ।  
ইন্দ্রিয়-শাখীর শোভা দেহ-উপবনে ।  
অপরূপ বৃত্তিরূপ শাখা শত শত ।  
অমুবাগ-নবপত্র শোভে তার কত ॥  
মধুর মধুরী কিবা আভা মরি মরি ।  
মাকে মাকে গুলিতেছে ভক্তের মুগরী ॥  
বিবেক-বসন্ত বলে বাড়িছে বিলাস ।  
ফুটেছে কুসুম কত ছুটেছে সুবাস ।  
সন্তোষ-মলয়-বায়ু প্রবাহিত হয়ে ।  
করিতেছে পুলকিত গন্ধ তার হয়ে ॥  
দয়া যুগী, ক্ষমা জাতি শাস্তির সেহতী ।  
অভিঙ্গা অপরাধিতা করণা মালতী ।  
মুকুলিন হইয়াছে বস্ত তরু-সত্য ।  
লজ্জা লজ্জাবতী ফুল মাধবীশী হল ।

সত্যরূপ চম্পক সৌরভ কত তাতে ।  
 প্রেমোদিত কথিরাছে প্রেম-পারিজাতে ।  
 এ বনে বিহা কত করি বিচরণ ।  
 শবণবিবরে করে সুখা বরিষণ ।  
 মরি কিবা "ঐতি-গুণ" ঐতি-সুখকর ।  
 "গীতা"-শারিকার সহ ডাকে নিরন্তর ।  
 মনোহর বিজবর নিজ-স্বর ধরে ।  
 সবাগ সুধাগে লয়, প্রাণ মন হরে ।  
 সুললিত স্তম্ভুর রবে ধরি তান ।  
 "একমেবাদ্বিতীয়ম্" করে এই গান ॥  
 তার গানে বাব কণে বস ঢুকিয়াছু ।  
 একেবারে সেই জীব শিব হইয়াছে ।  
 "দোদান্ত"-কোকিল-কুল করিতেছে গান ।  
 ধরিতেছে নিম্ন রাগ, ভরিতেছে প্রাণ ।  
 "কাল-ধায়" কলববে এই কথা কয় ।  
 "জয় জয় জয় বিভো জগদীশ জয় ।  
 নির্ঝিকার নিরাতার নিত্য নিবাসয় ।  
 জয় জয় জয় বিভো জগদীশ জয় ।  
 সর্বস্ব র সর্বাধার সগননময় ।  
 জয় জয় জয় বিভো জগদীশ জয় ।  
 তৎ সৎ ওঁকার শির্ষ নিবাসয় ।  
 জয় জয় জয় বিভো জগদীশ জয় ।  
 গুণাশীল গুণাকর সর্বগুণময় ।  
 জয় জয় জয় বিভো জগদীশ জয় ।  
 সজ্জন পালন কয় কটাক্ষতে জয় ।  
 জয় জয় জয় বিভো জগদীশ জয় ।  
 কৃপালোকে প্রকাশিত মনোহর জয় ।  
 জয় জয় জয় বিভো জগদীশ জয় ।  
 কৃষ্ণ কবচ দয়া প্রদান-সুখময় ।  
 জয় জয় জয় বিভো জগদীশ জয় ।"  
 কোকিলের মৃদু গায়িত্রী শ্রবণ ।  
 "কামা-কল্প"-এ নৃপ হইতে নীরব ।  
 ওরে ভীষ্ম পদে শিব দূরে থাকে আশা ।  
 তবে না কহে এ ভাষে নাগ কানোপালা ।  
 শুক পিক চাড়া আর পাখী আছে যত ।  
 শাখাপ্রসঙ্গে পূর্ণা নেড়ে দেবহৃদে কত ॥  
 এক পাখি এম ডালে এসে নাক ছুঁত ।  
 কলরব করে সহ বাধায়েছে ঘট ।  
 নানাদিকে ডান্ড দায় নানা পথে চলে ।  
 কলহঃ সে ছয় পাখী এক বুলি বলে ।

\* কোকিল ।

"ছয় দরশন" পাখী ছয় ছত্রকার ।  
 সকলেই করিতেছে কুশল ভোমার ।  
 "ভার" নামে এক পাখী ভারপথে বর ।  
 না করে অন্তর কিছু ভারকথা কয় ।  
 পাভল্ল সাংখ্য আদি আর আছে যত ।  
 নানা ক্রথা করে দেয় এক মতে মত ।  
 এ কানন কি কহিব এ কানন-গুণ ।  
 এ কানন-গুণে পাবে গুণেশ-নিষ্ঠুর ।  
 হৃদ-সরোবরে ভাব-পথে কত গুণ ।  
 মধুকর মন তার করে গুণ, গুণ ।  
 মধুরস্ক আনন্দ করিছে প্রতিকণ ।  
 পান করি পরিচোষ তুণ্ড হয় মন ।  
 পরিভরি ভ্রম ভ্রম স্তখে এই বনে ।  
 পাইবে সমান সুখ বনে আর মনে ॥  
 এ বনে আছে এক ভুবন-ভামিনী ।  
 তার কাছে কোথা আছে কামের কামিনী ।  
 "বিজ্ঞা" নামে সুরূপদী স্থপথগামিনী ।  
 হাসে ভাবে ভ্রমো নাশে প্রকাশে দামিনী ।  
 স্বভাবো প্রসন্ন বাল্য নিবস বামিনী ।  
 পরিণয় করি তারে করত স্বামিনী ।  
 সাধু-সুগ "ঘটক" "বিবাগ" পুরোচিত ।  
 ভোমার বিবাগে দৌড়ে কহিলে হিত ।  
 ত্বরসজ্জা করিয়ে "বিবাস" আসিয়া ।  
 "স্বক-নাগী" জবে লগে বরণ করিয়া ।  
 পতিভ্রতা সতী বিজ্ঞা অবজানামিনী ।  
 হঠাৎ তোমার চিব-স্নেহবাঁসনী ।  
 সে বিজ্ঞা শুদ্ধ বসি কায় কত সুখ ।  
 একেবারে দূর হইবে সমুদয় দুখ ।  
 এ বিজ্ঞাসুন্দর-সৌন্দর্য পাই যেই করে ।  
 সে কি বিজ্ঞানন্দর বদনতে জাব ধরে ?  
 ওহে জীব ! বুঝি তে অসুখ কব গতি ।  
 বিজ্ঞা-নায়িকার প্রেমে তুণ্ড সুবৃত ।  
 "ভাটার" অধরে খেলে বোদরূপ সুধা ।  
 আর না রহিলে এই সংসারের সুধা ।  
 প্রগাঢ় প্রণয়ে তাহে করিলে বিচার ।  
 প্রসূত হইবে স্তন "প্ৰবোধ" কুমার ।  
 হেরিলে পুস্ত্রের মুখ সুখ কত পাবে ।  
 সংসারী হইয়া শেষ সংসার ছাড়িবে ।  
 বপু উপবনে আর না রহিবে ভ্রম ।  
 পলাইবে "মহামোহ" লয়ে শত্রুর ।  
 প্রবোধ প্রাণের পুত্র অতি হিতকর ।  
 স্ববশ-নির্দেশকারী প্রিয় বংশধর ।

তোমার বিরহ-আলা সকল নাশিবে ।  
কাটিয়া মাতার মাথা বিযাতা ও আনিবে ।  
সে নারী আসিয়া বদ করে আলিঙ্গন ।  
তখন মিচেন হবে ভবের বন্ধন ।  
করিবে স্বরূপ পেয়ে স্বগমে বিহার ।  
আশা-বাসা ভেঙ্গে বাবে আশা নাই আর ।  
অতএব গুন গুন বলি সুবিহিত ।  
বসন্ত সময়ে চর ভ্রমণ উচিত ।  
উঠ উঠ উঠ জীব চর জ্ঞান-রথে ।  
ভ্রমণ করিতে চল নিবৃত্তির পথে ।

### আত্মজ্ঞান ।

নিবেশন করি প্রভু যে সব বচন ।  
ভাবী হয়ে ভাব লও স্বরূপ করি মন ।  
অজ্ঞাবধি পাও নাই আত্ম-পরিচয় ।  
বিশ্ব-বাসনা-শেষ তহেছ বিষয় ।  
মায়াপাশে বদ্ধ আছ শরীর পিঞ্জরে ।  
কেবল করিছ বাস ঘরের ভিতরে ।  
মশারিতে মুগ ঢাকা নিজস্ব আকুল ।  
কাজেই স্বপন লেখে ঘটিতেছে ভুল ।  
বাতিরে দেখিতে যদি নরন মেসিয়া ।  
নিজের প্রেব নিজ রূপ যেতে না তুলিয়া ।  
জলনিধি ছাড়া হয়ে বদ্ধ আছ ঘটে ।  
এই হেতু এ প্রকার বিভ্রম না ঘটে ।  
যোহে তুনে তুমি বল আমি এই এটি ।  
আমি বল হে নর তুমি সেই সেই ।  
তুমি বল “আমি জীব” সহজে নথর ।  
তুমি ত নথর নও তুমিই ঈশ্বর ।  
তুমি বল “আমি হই স্বভাবে স্বধীন ।”  
অধীন ত নও তুমি স্বভাবে স্বধীন ।  
তুমি বল আমি ও সেই সর্বব্যাপী নই ।  
তোমাতেই আমি সেই সর্বব্যাপী কই ।  
তুমি বল ক্ষুদ্র আমি স্বভাবের ক্ষুদ্র ।  
আমি বল জ্ঞানরূপ অতীত বড় ।  
তুমি বল ক্ষীণ আমি বলে প্রধান ।  
আমি বলি তুমি সেই সর্বশক্তিমান ।  
তুমি বল ক্ষর্য মুহূর্ত্ত আমি করি ভোগ ।  
আমি বলি নাই তব জরা-মৃত্যু-রোগ ।

কবিমাতা - এ স্থলে মুক্তি ।

জরা মৃত্যু দুগুণ বড় কিছু হয় ।  
শরীরের ধর্ম তার। শরীরেই রয় ।  
তুমি জীব আর তুমি বার চিদাতাস ।  
তোমাতেই উত্তরের নাহি জন্ম নাশ ।  
মৃত্যুর অধীন তুমি কে বলে তোমাতে ।  
অবিনাশী আত্মার কি নাশ হতে পারে ।  
জন্মে বেই মরে সেই অনিত্য সে হয় ।  
নিত্য হয়ে তুমি কেন করিছ সংশয় ।  
বিকারে বাসা হয় শরীর-আগারে ।  
তোমার বিকার কিসে দেহের বিকারে ।  
বিবেক কল্পির দেখে দেহের ব্যাপার ।  
এখনই হবে সব ভ্রমের সংহার ।  
ক্রিয়া নিয়া ফেলে দেও মায়াব আগারে ।  
আর যেন তোমাতে সে ছুঁতে নাহি পারে ।  
অমায়িক হয়ে কর বস্তুর বিচার ।  
দেহে আর আত্মবোধ হবে না তোমার ।  
করিবে না আমি আমি আমার এ দেহ ।  
একেবারে দূর হবে শরীর সে দেহ ।  
আপনি আপন যেনে নিজ ভাব ধর ।  
সদানন্দে সদানন্দ-দর্শনে চর ।  
তুমি সেই জ্যোতিঃ স্বরূপ সাক্ষ্য তলন ।  
যেথেকে মগন হবে তোমার কিরণ ।  
তুমি সে উজ্জ্বলমণি জ্যোতির আধার ।  
ধূলার বেড়ে চোক প্রাণী তোমার ।  
মেঘ ক্ষুদ্রে দীপ কব আপন কিরণ ।  
ধূলা ঝেড়ে ক্যানিফ প্রভা প্রকটন ।

যখন দাঁড়াও তুমি জ-যুক্ত স্থলে ।  
তোমার দেহের ছায়া পড়ে সেই স্থলে ।  
জলের যখন বেগ যখন প্রকার ।  
ধরিবে তোমার ছায়া সর্বত্র আকার ।  
জ্বালাতেই সেই শরীর কাবে স্বাকার ।  
ফলে ছায়া নষ্ট না হয় দেহের বিদার ।  
কাজেই ছায়ায় বেগ দেহের আভাস ।  
প্রতিবিধিরূপে সে য় পড়ে প্রকাশ ।  
যখন সে জল তেজঃ দুবোঝ আসিবে ।  
তখন তোমার ছায়া তোমাতে মিশিবে ।  
যাহা ছিল তাই নষ্ট গঙ্গা বিপরীত ।  
ঘুটিল সবকিছু জলের সঙ্গিত ।  
সেইরূপ মায়া হইয়া সংসার-সাগর ।  
জীব তার চারুণ আত্মা কলেবর ।

যত দিন হবে এই জন্মের পিণ্ডার।  
তত দিন ভাষা-দেশ প্রভেদ প্রকার।  
যুটিলে জন্মের সঙ্গ নাট এই এই।  
তখনই হবে তুমি যে চেতনে সেই ॥

এখনি দর্শন তুমি আন শত শত।  
নিগূঢ় পদার্থ-গুণ হও অবগত।  
ক্লেবশ করিয়া তার ভাবের ভাস।  
অনুরূপ প্রতিবিম্ব করিবে প্রকাশ।  
দর্শনের দশা হবে বেরূপ বেরূপ।  
অনুরূপ পাবে রূপ-সেরূপ সেরূপ।  
স্থির ছবির তার বিরূপ না হবে।  
তখন আপন ভাবে আপনাই হবে ॥  
বিকারের ধর্ম সেটা প্রতিবিম্বের ॥  
বিষয়ের বিকার কোথা বিকারী সে নয়।  
সে সব "মুকুর" তুমি ভেঙ্গে কর চুর।  
তখনই দীপ্তি তার হবে বাবে চুর ॥  
আগেতে সে ছিল বাহ্য তাহাই হইবে।  
যার কর তার কর কর নিশাইবে ॥  
পরমার্থী বিধবৎ স্ত্রীর স্বরূপ।  
তুমি তার প্রতিবিম্ব দর্শনে বিরূপ।  
চিদাভাসরূপে এই তোমার প্রকাশ।  
মুকুরে মালিন দশা বিকৃত বিভাস।  
"ঈশ্বর চৈতন্য সাক্ষী" বিকারবিহীন।  
স্বরূপ স্বরূপে তাই না হন মলিন।  
হতেছে এরূপ ভাব বন্ধ আছ বলে।  
যে তুমি সে তুমি হবে পাশ মুক্ত হ'লে।  
মায়ার মুকুর ভেঙে কর চুরমার।  
এ প্রকার বন্ধনশা থাকিবে না আর।  
পাইলে অভেদ ভাব ভেদ কোথা হবে।  
যে তুমি যাহার তুমি, তাই তুমি হবে।  
"নিজবোধ"-মন্ত্র করে এখনিই লও।  
দড়ি কেটে জীব যুচে শিব হয়ে রও ॥

### কায়ের উক্তি ।

এই দেখ মায়িক সংসার।  
এ কেবল মনের বিকার।  
মায়ার মত্তিত ভব, মায়ার মোহিত্তিসব,  
যত কিছু মায়ার ব্যাপার ॥

অসংখ্য পরমাণু দিন।  
মায়ার প্রেক্ষিত হইল তিনি।  
প্রবীণ প্রকৃতি মায়ার, হবে ঈশ্বরের আর্জি,  
প্রতিদিন পতি-বিরচিণী ॥

গোপনেতে হৃদয়ের বাস।  
কারো কাছে না হন প্রকাশ।  
এক ঘরে একা একা, পরস্পর নাহি দেখা,  
কেহ কারে না করে দৃষ্টাব ॥

বেদান্তের মতে এই কর।  
মায়াপতি নন মায়ামর।  
যার নামে উপবাস, তার সহ সহবাস,  
কখন কি সম্ভাবনা হয় ॥

অনকসংহিতা-মত সার।  
প্রকৃতির উক্তি এ প্রকারে।  
নিগূঢ় আমার পতি, আমি সত্যী গুণবতী,  
পতি সহ নাহি ব্যবহার ॥

হার হার কার বলি আর।  
কে জানিবে প্রভাব আমার।  
অসংখ্য সেই ভর্তা, কেবল নাগেতে ভর্তা,  
ক্রিড়া কর্য কিছু নাই তার ॥

নিগূঢ়ের কোন কিছু নয়।  
নিজ গুণে করি সমুদয়।  
না লয় আমার নাম, তারে বলে গুণবাদ,  
পোড়া লোকে তার কর্য কর ॥

আমাকে পতির নাহি গতি।  
সঙ্কোচ না করে কতু রতি।  
পতি-সঙ্গ পরিচরি, এ সব প্রেমের কবি,  
কার সাধ্য কে বলে অসত্যী ॥

প্রকৃতিই সর্বমূল্যধার।  
প্রকৃতির পক্ষে নমস্কার।  
প্রকৃতি প্রদান সত্যী, তনু রূপিত রসবতী,  
সবিশেষ বলি সত্যচার ॥  
আমার আরোপ সংঘটন  
আসন্দের ভাল প্রেরণ ॥

দেই মায়া বিবসরী,      মন নামে বিবসরী,  
করিলেন সন্তান সৃজন ।

সে মনের মহিমা অপার ।  
কীৰ্ত্তি এই অখিল সংসার ।  
নিবৃত্তি প্রবৃত্তি নামা,      তুই নারী গুণামা,  
করিলেন তুই পরিবার ॥

প্রবৃত্তির আশ্রয় সন্তান ।  
মতামোহ সবার প্রধান ।  
বিবেকাদি ভ্রাতা-চর,      নিবৃত্তির পুত্র হয়,  
কতু তারা নহে বলবান ॥

### গীত ।

জানা গেল যত করণীয় করণা তোমার হে ।  
নামের মহিমা যদি না ধরবে,  
কাতরে করণা যদি না করিবে,  
জীবের যতনা যদি না করিবে,  
অনাথতবে হে কেমনে তরিবে,  
তোমা বিনে আর কাহারে স্মরিবে,  
বল না কে আছে আর হে,  
ভবের ব্যাপারে হরেক ব্যাপারী,  
বিষম ব্যাপার বুঝিতে না পারি,  
হুল-ধন কোথা মনে না বিচারি,  
লাভের ব্যাপারে মানিলাম হারি,  
অসার স্যুসারে করেছ সংসারী,  
কেমনে পাইব সার হে ।  
মলম মলম হলম মাটি,  
পায়ের বন্ধন কেমনে কাটি,  
নিরন্ত মারিছে মাথার লাঠি,  
কারাগারে পোড়ে কেবলি বাটি,  
খাটাখাটি ক'রে খেটে মরি তুঙ্গ,  
খাটি কব একবার হে,  
গৃহস্থ করেছ দিগে গৃহস্থর,  
সকলি আপন সকলি পর,  
নিজ নিজ ভাবে কহে পরম্পর,  
কারে বলি নিজ কারে বলি পর,  
জনক জননী স্তন সহোদর,  
শত শত পরিবার হে ।

ভোগের সমস্ত থাকিতে ভবে,  
বিষম ব্যাপুল কেন হে ভবে,  
কি হ'ল কি হ'ল কি হবে কি হবে,  
কারে দিব ভার কে ভার লবে,  
দেখ আছি সবে আছি হাঙ্গা রবে,  
কত করে হাহাকার হে ।  
সকলেরি দেখি মলিন মুখ,  
বিপুল বিষাদে বিদরে বুক,  
ঐহিক সম্পদ ভোগের স্তব,  
তাহাতে দিতেছ দারুণ দুখ,  
ভোগেতে থাকনা যোগেতে থাকনা,  
লাহনা হইল সার হে ।  
বিবরী করিয়া দিলে না বিষয়,  
তায় কি আছে বিশেষ বিষয়,  
এ বড় নাথ ছুখের বিষয়,  
বুঝিতে পারিনে তোমার বিষয়,  
ভারী হয়ে ভার না নিলে যদি,  
কারে দিব তবে ভার হে ।  
দিলে না হলো না সুখের সুভোগ,  
ভোগ করি তুঙ্গ আপন কুভোগ,  
এখন রয়েছে যোগের সুভোগ  
সে যোগে কেন হে না হয় সুভোগ,  
ভোগে কন্দুভোগ যোগে অস্থযোগ,  
এ যোগাযোগ কার হে ।  
ভোগের সুভোগ আর ত ধরিনে,  
যোগের সুভোগ আর ত করিনে,  
আশার আশায় আর ত মরিনে,  
চরাচরে আমি আর ত চরিনে,  
আমি ছাড়ি আমি তাই কর তুমি,  
বা হয় সুবিচার হে ।  
আর কি হে আমি এ আমি রব,  
আর কি করিব এ আমি রব,  
আর কি তোমাতে আমি হে কব,  
একেবার নাথ শেষ ক'রে সব,  
যুখে আমি ভব-ভব নাথ লব,  
সুখে হব তব পার হে ।

### অলৌকিক বর্ষা ।

অলৌকিক বরষার বিষম ব্যাপার ।  
মায়াবেষে খেরিয়াছে অখিল সংসার ॥

অজান-তিমির-যোরে ঘোর অন্ধকার ।  
 নয়নের জ্যোতি আর না হই প্রচার ।  
 অন্ধকারে পরস্পর আছে অন্ধ প্রার ।  
 আপনায়ে আপনি দেখিতে নাহি পার ।  
 আপনায়ে আপনই না দেখে নয়নে ।  
 পরার্থ-নির্ণয় তবে হইবে কেমনে ?  
 সততই সমভাবে যারাক্রপ ঘন ।  
 সৃষ্টিরূপ বৃষ্টিধারা করে বরিষণ ।  
 ধারার বিজ্ঞান নাই বহু এক ধারণে !  
 সে ধারা কি ধারা তাহা কে কহিতে পারে ?  
 বিভারূপা ক্ষণপ্রভা ক্ষণপ্রভা ধরে ।  
 তাহাতে চকিতে মাত্র অন্ধকার হয়ে ।  
 স্বভাবে অতিরপ্রভা চির কছু নহ ।  
 এখনি উদয় হয়ে এখনই সয় ।  
 তাহাতে জীবের নাই কিছু উপকার ।  
 চপলায় আলোতে কি যায় অন্ধকার ?  
 বরষায় শস্ত হয় ক্ষেত্রে বলে কল ।  
 জীবের জীবিকারূপে ফুটির কুশল ?  
 এ বর্ষায় দেহ-ক্ষেত্র আত্ম নিরন্তর ।  
 কোথা হতে কর্ণবাজ পড়ে বহুতর ।  
 বিবিধ বিষয়-শস্ত হতেছে সর্কার ।  
 ইন্দ্রিয়-কুবকে তাহা করে অধিকার ।  
 বরষায় পথ নাহি পরিষ্কার বর ।  
 তুণ আর কাঁটাবনে আচ্ছাদিত হয় ॥  
 পথের গতিক দেখে পথিক সকল ।  
 তরে তরে গতি করে হইয়া চকল ।  
 এ বর্ষায় সেইরূপ দেখ সর্বজন ।  
 পাশেপাশে হেতুবাদ তুণ্যর বনে ।  
 পরমার্থ-পথ আছে এমন গোপন ।  
 পথ বলে কখন না হয় নিরূপণ ।  
 সে পথের গুণ কেহ দেখে না চাহিয়া ।  
 কুপথে ভ্রমণ করে অপথ ছাড়িয়া ।  
 বরষায় থাকে বল কদিন দুর্দিন ?  
 এ বর্ষায় সমান দুর্দিন চিরদিন ।  
 যেথেন্তে আবৃত দিন চিরদিন বর ।  
 কোন কালে কোন দিন সূর্য্য না হয় ।  
 বরষায় সন্ধ্যাকালে খড়োতের হটা ।  
 এ বর্ষায় তার চেয়ে অতি ঘোরঘটা ।  
 বিবরের অধরূপ জোনাকির বাক ।  
 বক্‌বক্‌ করিয়া আঁধারে করে জাঁক ।  
 হানস-চাতক হয়ে তুফার চকল ।  
 যারাবেষে ভেকে বলে বে জল বে জল ।

নিরবধি নীর-পানে না হয় সীতল ।  
 বত খায় তত হয় পিপাসা প্রবল ।  
 কামনা-ভেকের মুখে গুনিয়া কুরব ।  
 বিবেক-কোকিল আছে হইয়া নীরব ।  
 বরষায় মেঘদল যতল হইয়া ।  
 তার তারাপতি রাখে গোপন করিয়া ।  
 অলৌকিক বরষায় সন্মুখ প্রচার ।  
 প্রবেশ-চন্দ্রের প্রভা না হয় প্রচার ।  
 হয়, শান্ত, ক্ষমা আদি তারাপণ দ্বারা ।  
 তারাপতি-বহুতর লুকাইল তারা ।

৫

### তব সিন্ধু ।

যৌরুর নাম করি ডাকিতেছে ঘেরা ।  
 হাটে খেকে বাটে এসে নাহি পাই খেরা ।  
 এ কূল ও কূল বুঝি গারাই হুঙ্কার ।  
 নামিয়া ভবের কূলে ভাবিয়া ব্যাকুল ।  
 আপোতে না ভাবিলাম নামিলাম বাটে ।  
 অকূল পাথার টেপে সাতার কি বাটে ?  
 বাতাসের হতাশ না মনে করে কেউ ।  
 কোথা হতে আচাষে উঠিতেছে ঢেউ ।  
 খরতর স্রোত তার ঘোরতর পাক ।  
 না দেখি উজান্‌ ভাটি বিষম বিপাক ।  
 কত শত তরঙ্গর জলচর জলে ।  
 শত শত হুইলোক ভ্রমিতেছে স্থলে ।  
 কিরূপে নিজার পাই কিছু নাই স্থির ।  
 ভাঙ্গার বাঘের ভয় জলেতে কুীর ।  
 মিছে কেন জমিলাম যেলার যেলার ।  
 মিছে দিন হারালেম খেলার খেলার ।  
 সন্মুখায় গেল সব তেলার হেলার ।  
 কেন না হলেন পায় বেলার বেলার ।  
 নিশা নিশাচরী প্রার হতেছে বিভার ।  
 একে আমি ঘোর অন্ধ তাহে অন্ধকার ।  
 নিরাকারে নিরাকার সব নীরবর ।  
 কোনখানে চর নাই ডর তাই হয় ।  
 ভাগ্য সাগর ভাঁড় তুমি মাজ নেয়ে ।  
 খেরেহ চোখের মাথা নাহি দেখ চেয়ে ।  
 বায় বাক ডাকিতেছি দেখিয়া তুফান ।  
 কর্ণহীন কর্ণধার হারিয়েছে কাণ ।  
 হায় হায় এ কি দায় কি হইল জালা ।  
 যেথেন্তে তুমি কাণা হলে তনে হলে কালা ।

দেখিতে না পাও যদি বলি তন তব ।  
 দিনে দিনে দীনে দেখে পার কর তব ।  
 বুঝায় কি হবে আর এখানেতে বসে ।  
 দিনহারা দীন আমি দিন ব্যয় করে ।  
 ক্রমেতে উথলে জল ডুবে যায় ভূমি ।  
 তবে জলে পারে ফলে কোথা গেলে তুমি ?  
 অপার সাগরে এনে অপারে রাখিলে ।  
 তুঝিবে অপার গুণ অপার সলিলে ।  
 চাকুরী করিয়া ভূমি হয়েছ পাতর ।  
 আতর এখানে আমি হব না কাতর ।  
 এই বেলা চাল ভেলা সাধারণ ভাঁটা ।  
 পারাণির পণ দিব মূল বাহা আঁটা ।  
 ক'র না আঁটনি আর পাছে উঠে কড়ি ।  
 রাখিব না পাটুনির খাটুনির কড়ি ।  
 যদি না হইতে পার পারী এই তবে ।  
 হাঁ রে ও ধীবর তো, ধীবর কে কবে ?  
 যা বলিবে তা করিব তাতে আছি রাজি ।  
 পার কর পার কর পার কর মাঝ ।  
 পার হ'লে একবারে হবে যাই পার ।  
 আর না করিব পুনঃ এ পার ও পার ।  
 যে পারের বহু স্রব সব জানিয়াছি ।  
 কোনরূপে পারে পারে পারে পেলে বাঁচ ।  
 কিছুতেই পার নাই অপারে ভাদিয়া ।  
 কে পারে পাইতে পার এ পারে আসিয়া ?  
 যে পারে সে পারে থাক্ যে পারে সে পারে ।  
 আমি কিন্তু কোনমতে রব না এ পারে ।  
 যদ্যপি বেড়াই গিয়ে এড়াই এ দার ।  
 প্রাণ আছে পণ দিব তাবনা কি তার ?

কি স্বভাব কি অভাব তুমি কেন ভাব ।  
 যার ধন তাবে দিয়ে পার হয়ে যাব ।  
 তোল তোল ধ্বজি তোল বাড়িতেছে জল ।  
 যে পারের লোক আমি সেই পারে চল ।  
 পারে চল পারে চল হুটী পারে ধরি ।  
 দেখো মাঝি মাঝামাঝি ডুবায়ো না তরী ।  
 ভূমি তরী ডুবাইলে কে বাঁচাতে পারে ?  
 কার সাধ্য এ অসাধ্য পারে বেতে পারে ?  
 'পূর্ব্ব ঝড়' মনে হ'লে ভয় হয় মনে ।  
 উত্তরে অনেক দূর 'উত্তর-পবনে' ।  
 বাতাস দক্ষিণ বটে ঢালাও দক্ষিণে ।  
 যাইবে পশ্চিম পারে পাইবে দক্ষিণে ।  
 ছাড়িয়াছি যার ঘর যাব তার ঘরে ।  
 তোমার তোমার দিব পার হ'লে পরে ।  
 ভূমি আমি বলি শুধু এ পারেতে এলে ।  
 ভূমি আমি বলা নাই ও পারেতে গেলে ।  
 আমার একসা ক'লে কোথা ভূমি যাবে ?  
 আমার না ক'রে পানু কিসে পার যাবে ?  
 পার যাই পার তাই কর কর কই ।  
 না পার না পার হব পার আছে কই ?  
 বোকাপড়া হবে শেষ ক্ষণকাল বই ।  
 পেয়েছি বাটের ছাড় ছাড়িবার নই  
 যার হরি হরি হরি করে হরি হরি ।  
 হরিশ্রুত হরি-ভয় লহ হরি হরি ।  
 রব না এ কূলে আর খুলে দেহ তরী ।  
 হরি হরি হরি বোল হরি বোল হরি ।



# সামাজিক ও ব্যঙ্গ

## ইংরাজী নববর্ষ ।

চাঁদ ছিল বাণ ধরি দীপ্তি গেল তার ।  
 বিনিময়ে হয় তথা পক্ষের সঞ্চার । \*  
 এই অবনীক কবি কত তিতাহিত ।  
 একাল একালে ছিল সবার সচিত ।  
 নিয়ন্ত বায়ান দেব ধরিয়া বিক্রম ।  
 বিলাতীয় শকে আসি করিস আশ্রম ॥  
 খুঁটমতে নববর্ষ অতি মনোহর ।  
 প্রেমামানন্দ পরিপূর্ণ বসন্ত বসন্ত নর ॥  
 চাক পরিচ্ছন্নযুক্ত রম্য কলেবর ।  
 নানা জব্যে সুশোভিত অট্টালিকা-ঘর ॥  
 মানমন্ডে বিবি সব হইলেন ফ্রেস ।  
 ক্ষেত্রের ফেলোরিস ফুটিকাটা ডেস ।  
 খেত-পদে শিল্পের শোভা তার মাখা ।  
 বিভিন্ন বিনোদ বস্ত্রে গলদেশ ঢাকা  
 চিকন চিকনি চাক চিকুরের জালে ।  
 ফুলের কোঠারা আসি পড়িতেছে গালে ।  
 বিভালাক্ষী বিধুবসী মুখে গন্ধ ছুটে ।  
 আঁহা তার বোজ বোজ কত বোজ ফুটে ॥  
 সুপ্রভাত কিবা আশ্রম সুহাস-ভরা ।  
 অধরে অবত-সুখা প্রেমক্ষুধা-ধরা ॥  
 গোলাপের দলে বিবি গড়িয়াছে চিক ।  
 অনঙ্গ ভ্রমররূপে মাগে তথা ভিক ।  
 মনোলোভা কিবা শোভা আঁহা মরি মরি ।  
 রিবিণ, উড়িছে কত ফু ফু করি ॥  
 চল চল চল চল বাঁকা ভাব ধরে ।  
 বিবিজান চ'লে বান লবেজান ক'রে ।  
 ধস্ত ধস্ত ক্ষুদ্র জীব ধস্ত তুই মাছি ।  
 তোষ মত গুটী দুই পাখা পেলে বাঁচি ।  
 সুখে ভাসি শুভ্রকান্তি সম্পত্তি হেরিয়া ।  
 ভন্ ভন্ ডাক ছাড়ি বদন ঘেরিয়া ।  
 উড়ে গিয়া ফুঁড়ে বসি বগীর উপরে ।

\* সঙ্গে সঙ্গে ছুটে যাউ গিরিন্দার ঘরে ।

খানার টেবিলে বসি করি খুব ভুল ।  
 এঁটো করা সরির গেলসে দিই হল ॥  
 কখন গাউনে বসি কত বসি মুখে ।  
 মাঝে মাঝে ভিজি গায় পাখা নাড়ী মুখে ।  
 নববর্ষ মহাহর্ষ ইংরাজটোলায় ।  
 দেখে আসি ওরে মন আর আর আর ।  
 শিবের কৈলাসধাম আছে কত দূর ।  
 কোথায় অমরাবতী কোথা স্বর্গপুর ।  
 সাহেবের ঘরে ঘরে কারিগরি নানা ।  
 ধরিয়াছে টেবিলেতে অপরূপ খানা ।  
 বেরিবেষ্ট সেবিবেষ্ট মেরিবেষ্ট বাতে ।  
 আগে ভাগে দেন গিয়া শ্রীমতীর হাতে ।  
 কট, কট, কটাকট, টক্ টক্ টক্ ।  
 ঠুন ঠুন ঠুন ঠুন টক্ টক্ টক্ ।  
 চুপ্ চুপ্ চুপ্, চুপ্, চপ্, চপ্, চপ্, চপ্, ।  
 স্পু স্পু স্পু, স্পু, সপ্, সপ্, সপ্, সপ্, ।  
 ঠকাস্ ঠকাস্ ঠক্ ফস্ ফস্ ফস্ ।  
 কস্ কস্ টস্ টস্ ঘস্ ঘস্ ঘস্ ।  
 হিপ্, হিপ্, হুর্ রে ডাকে হোল ক্লাস ।  
 ডিয়ার ম্যাডাম ইউ টেক্ দিস্ গ্লাস ।  
 সুখের সুখের খানা হ'লে সমাধান ।  
 হারা হারা হারা হারা সুমধুর গান ।  
 শুড়ু শুড়ু শুয় শুয় লাকে লাকে তাল ।  
 হারা হারা হারা হারা লাল লাল লাল ॥  
 আর লোভ চল বাই হোটেলের সপে ।  
 এখন দেখিতে পাখি কত মজা চপে ।  
 গড়াগাড়া হুড়াহুড়ি কত শত কেক্ ।  
 'বত পা' ক'সে খাও টেক্ টেক্ টেক্ ॥  
 সেরি চেরি বীর প্রাপ্তি ওই দেখ ভরা ।  
 একবিন্দু পেটে গেলে ধরা দেখি শরা ।  
 করি ডিম আলুকিস ডিসপোরা কাছে ।  
 পেট পুরে খাও লোভ বত সাধ আছে ।  
 গোয়ার দলে গিয়া কথা কহ হেসে ।  
 তেঁসু ঘেরে বাঁস গিয়া বিবিদের ঘেসে ।  
 রাজামুখ দেখে বাবা চেনে লগ জায় ।  
 জোঁক ক্যাং হিন্দুদাসী জাম জাম জাম ॥

পিড়ি পেতে স্বরো লুসে মিছে ধরি নৈম ।  
 মিসে নাহি মিস ধার কিসে হবে কেয় ?  
 লাড়ীপরা এলোচল আমাদের ময়ম ।  
 বেলাক নেটিভ সেডি শেম্ শেম্ শেম্ ।  
 সিন্দুরের বিন্দু সহ কপালেতে উকি ।  
 ননী, বনী, ক্ষেয়ী, রানী, রানী, শানী, শুকি ।  
 ঘরে থেকে চিরকাল পার মহাত্ম ।  
 কখন দেখে না পর-পুরুষের মুখ ।  
 এইরূপে চিন্তায় মা শুভাচার বেথে ।  
 না পার স্বথের আলো অন্ধকারে থেকে ।  
 কোথায় নেটিব সেডী শুন শুন সবে ।  
 পত্তর স্বভাবে আর কত কাল রবে ?  
 বস্ত্র রে বোতলবাসি ধন্য লাল জল ।  
 বস্ত্র বস্ত্র বিলাতের সভ্যতার বল ।  
 দিলী কুক মানিনেক স্ববিক্রম জর ।  
 মেরিলাতা মেরিলাত বেরি শুভ বর ।  
 ঈশ্বর-পরম-প্রেম স্পর্শ করে থাকে ।  
 ধর্মার্থ ভেদাত্মক জ্ঞান নাহি থাকে ।  
 যা থাকে কপালে ভাই টেবিলেতে খাব ।  
 জুবিয়া ডবের টবে চ্যাপেলেতে খাব ।  
 কাটা ছুরি কাজ নাই কেটে যাবে বাবা ।  
 দুই হাতে পেট ভরে খাব খাব খাবা ।  
 পাতরে খাব না ভাত গো টু হেল কাল ।  
 হোটোলে টোটেল নাশ সে বয়স ভাল ॥  
 পুরিবে সকল আশা ভেব না রে লোভ ।  
 এখনি সাহেব সেজে রাখিব না কোভ ॥

### পৌষ পার্করণ ।

স্বথের শিলির কাল স্বথে পূর্ণ বরা ।  
 এত ভল বজ্রদেশ তবু বজ্রভরা ।  
 ধনুর তনু শেব মকরের বোণ ।  
 স্তম্ভিকণে তিন দিন মহা স্বথভোগ ।  
 মকর-সাক্ষাতি জানে জন্মে মহাকল ।  
 মকর মিতিন্ সই চল চল চল ।  
 সারানিশি আগিরাহি দেখে সব বাসি ।  
 গজাভলে গজাভল অজ ঘুরে আসি ।

৩ এই কবিতার এবং পরবর্তী কবিতার অনেক-  
 তালি পদ পরিভ্রান্ত হইয়াছে ।

অতি ভোয়ে কুল নিয়ে গিয়াছেন বাসীণ  
 একা আমি আসিয়াছি সঙ্গে লয়ে দাসী ।  
 এসেছি বাপের কাছে ছেলে নেয়ে ফেলে ।  
 রাঁধাবাড়া হবে সব আনি নেয়ে এলে ॥  
 খোর জাঁক বাজে শাঁক যত সব রাশা ।  
 কুটিছে তণ্ডুল স্বথে তবি ধান্য ধামা ॥  
 বাউনি আউনি কাড়া পোড়া আপ্যা আর ।  
 মেয়েদের নব শাড়ি অশেষ প্রকার ।  
 তুক্ তাক্ মস্তরঙ্গ কতরূপ খ্যল ।  
 পাঁচাড়ে ফালটে শ্যাল শ্যাল, শ্যাল, শ্যাল ॥  
 খোলায় পিটুলি দেন হয়ে শ্রান্ত শুভ ।  
 ছাঁক্ ছাঁক্ শব্দ হয় ঢাকা পেন মুচি ।  
 উলুনে ছাউনি কার বাড়নি বাঁধরা ।  
 চাউনি কস্তার পানে কাঁটনি কাদিয়া ॥  
 'চেয়ে দেখে সংসারেতে কতগুলি ছেলে ।  
 বল দেখি কি করবে নয় বেক চেলে ?  
 ক্ষুদ্রকুঁড়া শুঁড়া কবি কুটিলাম ঢৌক ।  
 কেমনে চালাই সব ভূমি ওলে ঢৌকি ।  
 আজ কার পাড় দিতে পারি গেল গড়ে ।  
 লেখা কার নাহি হয় আদু পোয়া গড়ে ॥  
 ছাঁই ক'রে রাখিলাম অস্ত্রভাগ কেটে ।  
 হাতে তাকে গেল তাল তিনা তল বেটে ॥  
 ঝোলাগুড় তোলা ছিল শিকের উপরে ।  
 তোলা তোলা খেতে দিয়া কুহাইল ঘরে  
 পোয়া কাঁচা কঁক করিবে নহে এক মন ।  
 বাড়ির লোকের তাহে নহে এক মন ।  
 একমনে খায় খায় আদ মনে দারি ।  
 একমনে না খাওলে দণ মণে দারি ॥  
 ভান্সামণে পুরোমণ মন যদি খুলে ।  
 পুরোমণে কি হইবে ভান্সামন হ'লে ॥  
 ছুমি ভাব ঘরে আছে কত মণ তোলা ।  
 জান না কি ঘরে আছে কত মন তোলা ?  
 কারে বা কহিব আর বোঝা হ'ল দার ।  
 খুলে দিলে মন কি হে তুলে রাখা দার ?  
 বিধম দুগুণ ওটা মেঝোবোর ব্যাটা ।  
 কোনমতে শুনেনাক ছোঁড়া বড় ঠ্যাটা ।  
 না দিলে ধমক্ দেখে দুই চক্ষু রেজে ।  
 খটা বাটা হ্যাঁড়-কুঁড়ি সব ফালে ভেজে ॥  
 পুলি সব উঠে গেল কিছু নাই ছাঁই ।  
 নারিকেল তেল শুড় ফের সব চাই ।  
 অকুটের দোষ সব মিছে দেখে গালি ।  
 চর্কণে উত্তীরা পেল পার্করণে ঢালি ॥

আমি লই মোটা চাল সব ঢেলে ঢেলে ।  
 বুকেতে না পারি তুমি চল কোন্ ঢেলে ।  
 ও বাড়ীর মেয়েদের বলিয়াছি খেতে ।  
 নুতন জামাই আক আসিবেন বেতে ।  
 তোমার কি'র পানে কিছু নাই টান ।  
 হাবাতের হাতে বার অভাগীর প্রাণ ।  
 কি বলিব বাপ মায় কেন দিলে বিয়ে ।  
 একদিন স্মৃতি নাই যরকল্প নিয়ে ।  
 কোন দিন না করিলে সংসারে ক্রিয় ।  
 দিবানিশি ফেরো শুধু গোঁপে তেল দিয়ে ।  
 সবে মাত্র দুইগাছা খাড়ু তিল হাতে ।  
 তাহাও দিরাছি বাঁধা খেচোরী তাতে ।  
 স্নেহে স্নেহে বেড়ে গেল কে করে খালি ?  
 বাঁচিব সাধ নাই মলেট খালি ।  
 রাত্রিদিন খেটে মরি এক সন্ধ্যা ধরে ।  
 এত জ্বালা সহ করি আমি বাই ঘরে ।  
 এইরূপ প্রতি ঘরে দুল্লভ মনোহর ।  
 গিল্লীর কাঁড়ুনী তরু কঁঠার উপর ।  
 মাগীদেব নাতি আর ভিন রাত্রি স্মৃ ।  
 গড়াগড়ি ছড়াছড়ি রক্তের ধুম ।  
 সাবকাশ নাই মাত্র এলোচুল বাঁধে ।  
 ভাল কোল ম'ছ ভাত রাশি রাশি বাঁধে ।  
 কত থাকে তার কাঁচা কত বার পুড়ে ।  
 সাথে রাঁধে পরমান্ন নলেনের শুভে ।  
 বধুর রক্তনে যদি বার তাকান একে ।  
 খাওড়ী নন্দ কত কথা কয় বঁকে ।  
 "হ্যাঁলো বউ কি করিলি দেখে মন চটে ।  
 এই রান্না শিখেছিল যারের নিকটে ?  
 সাতজন্য ভাত বিনা যদি মরি দুখে ।  
 তখাচ এমন রান্না নাহি দিই যুগে ।"  
 বধুর মধুর খনি মুখ-শতদল ।  
 সলিলে ভাসিয়া বার চক্ষু হল হল ।  
 আহা তার হাহাকার বুঝিবার নয় ।  
 কুটিতে না পাঠে কিছু মনে মনে বর ।  
 ভাগ্যফলে রান্না সব ভাল হয় বীর ।  
 ঠাণ্ডাঘেতে মাটিতে পা নাহি পড়ে তাঁর ।  
 হাসি হাসি মুখখানি অপরূপ আঁড়া ।  
 বঁকে বঁকে যান গিল্লী দিয়ে নথ নাড়া ।  
 "হ্যাঁগা দিদি এই শাক রাঁধিয়াছি যেতে ।  
 মাখা খাও সস্তি বল ভাল লাগে খেতে ।"  
 'দিলি দিস কেন বোন্ হেন কথা করে ?  
 বাউ বাই বেঁচে থাক' অর্থ-একো হয়ে ।

পুরুষেরা ভাল সব বলিয়াছে খেয়ে  
 ভাল রান্না যেনেহিস্ বস্তু ছুই ঘরে ।  
 এইরূপ ধুমধাম প্রতি ঘরে ঘরে ।  
 নানামত অন্নভান আহারের ভরে ।  
 তাক্য তাক্য ভাতাপুলি ভেজে ভেজে ভোলে ।  
 সারি সারি হাঁড়ি হাঁড়ি কাঁড়ি ক'রে কোলে  
 কেহ বা পিটুলি মাখে কেহ কাঁই গোলো ।

আলু তিল গুড় কীর নারিকেল আর ।  
 গড়িতেছে পিটেপুলি অশেষ প্রকার ।  
 খাড়ী খাড়ী নিমন্ত্রণ কুটুন্ডের মেলা ।  
 হার হার দেশাচার বস্তু তোর খেলা ।  
 কামিনী কামিনীযোগে শরনের ঘরে ।  
 স্বামীর খাবার দ্রব্য আরোজন করে ।  
 আরও খাওয়াবে সব মনে সাধ আছে ।  
 বঁসে বঁসে বসে গিয়া আসনের কাছে ।  
 'মাখা খাও খাও' বলি পাতে দেয় পিটে ।  
 না খাইলে ঝাঁকামুখে পিটে দেয় পিটে ।  
 আকুলি বিকুলি কত চুকুলি লাগি ।  
 চুক'প গড়িয়া হন চুকুলির ভাগী ।  
 'প্রাণে আর নাহি সর ননদেহ জালা ।  
 বিবমাখা বাতাবাণে কাণ হ'ল কুলা ।  
 যেকো বউ মক্ষ নয় সেও গোড়ে গোড় ।  
 কুমারের গোড়ে যেন গোড়ে গোড়ে গোড় ।  
 মনোহুখে প্রাতে আজ কুটি নাই খোড় ।  
 এখন রয়েছে তাই কোমলের তোড় ।  
 খাওড়ী আলোয়া বেখে ছাই তিন হাঁড়ি ।  
 চূর্ণ চূর্ণ পাঠালেন কল্যাণীর বাড়ী ।  
 ঠাকুরকির ছেলেগুলো খার ঠেসে ঠেসে ।  
 আমার গোপাল যেন আসিয়াছে ভেসে ।  
 মরি মরি বাট, বাট, কেঁদেছিল যেতে ।  
 বাছা যোর পেট পূরে নাহি পার খেতে ।  
 শক্তিতক্তিপরম্পর হন যেই নয় ।  
 তখন এ সব বাক্য ভেজে দেন ঘর ।  
 উপদেষ্টা দ্রব্য সব গড়িয়াছে ঢেলে ।  
 সত্য হয় কথ শেব পোটা ছুই খেলো-  
 কামিনী-কুমার পড়ি খায় বেই হাবা ।  
 নিজে সেই হাবা নয় হাবা তাক্য বাবা ।  
 বুকে পিটে গুড়পিটে গুড়পিটে গুড় ।  
 হিঙ্গর দেবতা সর ঠাট তাঁর ধকে ।  
 ভিতরে পুরিয়া উই আলু দেয় ঢাক ।

লোভ নাহি খেমে থাকে খাই তাই চোটে ।  
 পিটে পুসি পেটে যেন ছিটে-গুলী কোটে ।  
 পারেনে পিটুপি দিয়া করিরাছে চুসি ।  
 গৃহিণীর অহুগাণে শুদ্ধ তাই চুসি ।  
 সুবাসব সুবো প্রায় সুবো নাহি নড়ে ।  
 কাছে ব'সে খায় ক'সে যোসে নাহি পড়ে  
 বড় বড় পল্লীগ্রাম বড় সব লোক ।  
 কাহনের হিসাবেতে আগারের বোঁক ॥  
 প্রবাসী পুরুষ বড় পোষড়ার হবে ।  
 ছুটি নিয়া ছুটাছুটি বাড়ী এসে সবে ।  
 সহরের কেনা দ্রব্যে বেড়ে যায় আঁক ।  
 বাড়ী বাড়ী নিমন্ত্রণ মেঘেদের ডাক ।  
 কর্তাদের গালগল্প শুদ্ধ ক টানিয়া ।  
 কঁটালের শুঁড়ি প্রায় শুঁড়ি এলাইয়া ।  
 হুই পার্শ্বে পরিভ্রম মধ্যে বুড়া ব'সে ।  
 চিটে শুড় ছিটে দিয়ে পিটে খান ক'সে ।  
 ডকনী রমণী বড় একত্র হইয়া ।  
 ভাষাসা করিছে সুখে জামাই লইয়া ।  
 আহারের দ্রব্য লয়ে কৌশল কৌতুক ।  
 মাঝে মাঝে হাস্যরসে সুখের কৌতুক ॥

### বিধবা-বিবাহ ।

বাধিয়াছে দলাদলি লাগিয়াছে গোল ।  
 বিধবার বিয়ে হবে বাজিয়াছে ঢোল ।  
 কত বাকী প্রতিবাদী করে কত বব ।  
 ছেলে বুড়া আদি করি বাজিয়াছে সব ।  
 কেহ উঠে নাখাপরে কেহ থাকে মূলে ।  
 কল্পিছে প্রমাণ জড়ো পাঁজি পুঁতি খুলে ।  
 একবলে বড় বুড়ো আর ললে হোঁড়া ।  
 বোঁড়া হরে মাত্রে সব দেখে নাক গোড়া ।  
 লাকালাকি দাপাদাপি করিতেছে বড় ।  
 হুই ললে বাপাখাপি ভাপাখাপি কত ॥  
 বচন বচন করি কত কথা বলে ।  
 বর্ধের-বিচারপথে কেহ নাহি চলে ।  
 “পরামর্শ” প্রমাণেতে বিধি বলে কেউ ।  
 কেহ বলে এ বে দেখি সাগরের ঢেউ ॥  
 কোথা বা করিছে লোক শূন্য হেউ-হেউ ।  
 কোথা বা বাধের পিছে লাগিয়াছে কেউ ॥  
 অনেকই এইমত লভেছে বিধান ।  
 “অকতবোধির” বটে বিবাহ-বিধান ॥

কেহ বলে কতাকত কেবা আর বাছে ?  
 একেবারে হ'বে বাক বড় রাড়ী আছে ।  
 কেহ কহে এই বিধি কেমনে চটবে ।  
 হিংস্র শবের রাড়ী শিংস্র পরিবে ।  
 বুকে ছেলে কঁাকে ছেলে ছেলে কোলে কোলে ।  
 তার বিয়ে বিধি নয় টলু টলু ব'লে ।  
 গিলে গিলে ভাত খায় দাঁত নাই মুখে ।  
 হুইয়াছে আঁত খালি হাত চাপা বুকে ।  
 খাটে খার নিরে বাব চড়াইয়া খাটে ।  
 শাড়ীপর্য্য চুড়ি হাতে তারে নাকি খাটে ।  
 শুনিয়া বিয়ের নাম “কোনে” সেমে বুড়ী ।  
 কেমনে বসিবে মুখে “খুড়ী খুড়ী খুড়ী” ॥  
 পোড়ামুখ পোড়াইয়া কোন্ পোড়ামুখী ।  
 ‘হুগী’ ‘সুখী’ মেয়ে ফেলে কেঁচে হ'বে খুঁকী ।  
 ব্যাটা আছে বাব তার বেলগাছ এঁচে ।  
 ছুড়ী মেয়ে খুড়ী ব'লে সে বসিবে কেঁচে ।  
 গমনের আধোজন শমনের ঘরে ।  
 বিবাহের সাধ সে কি মনে আর করে ॥  
 যেখানে সেখানে শুনি এই কলরব ।  
 বালার বিবাহ দিতে বাজি আছে সব ॥  
 সকলেই এইরূপ বলাবলি করে ।  
 ছুড়ীর কল্যাণে যেন বুড়ী নাহি তবে ॥  
 শরীর পড়েছে স্থলি চুলগুলি পাকা ।  
 কে ধরাবে মাছ তাবে কে পগাবে পাঁখা ।  
 জানহারা হয়ে ধাই নাহি পাঁচ ধানে ।  
 কেঁপুপারিবে “সংবাপ” মায়ের কল্যাণে ॥

### বিধবা-বিবাহ আইন ।

হিন্দু বিধবার বিয়া আছে অশ্রচার ।  
 বহুকাল হ'তে বার নাহি ব্যবহার ।  
 সে বিধয়ে কতাকত না করি বিশেষ ।  
 করিলেন একেবারে নিয়ম নির্দেশ ॥  
 শ্রুত শত প্রজা তার বাধা পায় প্রাণে ।  
 তাদের আর্দ্রাশ নাহি শুনিলেন কাণে ।  
 প্রাক্ট করি প্রাক্টেব সকল অভিলাষ ।  
 কালবিল কাল বিল করিলেন পাসি ॥  
 না হইতে শাস্ত্রমতে বিচারের শেষ ।  
 বল করি করিলেন আইন আদেশ ॥  
 বাহাদুর ধর্ম এই আর দেশাচার ।  
 পরম্পর তাম্র আগে করুক বিচার ॥

## স্বপ্নচক্রে ভ্রমের প্রবাহনা ।

বিধি কি অবিধি তাহা বসন্তে বুঝিবে ।  
 যা হয় উচিত তাই গুণযেতে করিবে ॥  
 করিছে আমার ধর্ম আমাতে নির্ভর ।  
 রাজ্য হয়ে পরধর্মে কেন দেন কর ॥  
 আগে ভাগে গাঢ়দেশ করিতে প্রচার ।  
 এত কেন সাধা-ব্যথা হইল রাজ্যের ?  
 যতপি বিধান হয় বিধবার বিধে ।  
 অপনোয়া করুক আপন দল নিয়ে ॥  
 মুক্তি আর বিচারেতে যে হয় গণিত ।  
 দেশেতে চলিত কর' তাই ত উচিত ।  
 অনুযয়ে করি এ কি নিয়মের হল ।  
 কুপতি ভাঙ্গাতে কেন প্রকাশন বল ॥  
 কোলে কাকে ছেলে কোলে যে সকল বাঁড়ী ।  
 তাহার্য সুখা হবে প'রে শ'কা শাড়ী ॥  
 এ বড় হাসির কথা শুনে লাগে ডব ।  
 কেমন কেমন করে মনের ভিতর ॥  
 শাস্ত্র নর মুক্তি নয় হবে শি' প্রকারে ।  
 দেশভারে ব্যবহারে দ্বাধো বাধো করে ॥  
 মুক্তি ব'লে বিচার করুন শত শত ;  
 কোনমতে হইবে না শাস্ত্রের সম্মত ॥  
 বিবাহ কতটা ভার পুনর্জন্ম হবে ।  
 সতী ব'লে সখোদন কিসে করি তবে ?  
 বিধবার গর্ভজাত যে হবে সন্তান ।  
 বৈধ ব'লে কিসে তার করিবে প্রমাণ ?  
 যে বিশ্ব সর্ববাদি-সম্মত না হ'ব ।  
 সে বিশ্ব সিদ্ধ করা শক্ত অচিশ্বর ।  
 কলে আর ছলে বলে যত পার কর ।  
 কলে সে কিছুই নয় যিহে ব'কে মর ।  
 ঈমান বীমান নীতি-নির্দোষকারক ।  
 ব'ধি। তবে হতে চান বিধবাতারক ।  
 নতভাবে নিবেদন প্রতি জনে জনে ।  
 আইন-বৃকের কল কলিবে কেমনে ।  
 বিধবার বিধে যিহে রাজ্যের উদ্ভত ।  
 তার মাঝে বড় বড় লোক আছে বত ॥  
 বাবে ইজ্জা তারে হয় ডাকিয়া অনিহা ।  
 ঘরেতে বিধবা কত পরিচর নিরা ।  
 গোপনেতে এই কথা বলিবেন তারে ।  
 জননীর বিধে যিহে পাবে কি না পাবে ॥  
 যদি পাবে তবে তাহে বুলি বাহ্যহর ।  
 এমন করিলে সর হুৎ হর হর ॥  
 সহজে যতপি হয় এরূপ ব্যাপার ।  
 করিতে হবে না তবে আইন প্রচার ।

যদি কেই নাহি পারে সার্বঙ্গ ধরিল ।  
 বিকল কি কল তবে আইন করিল ॥  
 পদপদ আড়ম্বর মুখে কত কর ।  
 কেহ আর মাথা তুলে অগ্রসর নয় ।  
 গোলেমাতে হরিবোল পদগোল সার ।  
 নাহি হয় কলৌষ মিহে হাহাকাহ ।  
 বাক্যের অভাব নাট বদন-ভাঙারে ।  
 বত আসে তত বলে কে বুঝিবে কারে ॥  
 'সাহস কোথায় বল প্রতিজ্ঞা কোথায় ।  
 কিছুই না হতে পারে মুখের কথায় ।  
 মিহামিহি অহুষ্ঠ'নে মিহে কাল হয় ।  
 নুখে বলা বলা নয় কাজে করা করা ॥  
 সকলেই ছুড়ি যারে বুকে নাক কেউ ।  
 সীমা ছেড়ে নাচি খেলে সাগরের ঢেউ ॥  
 সাগর যতপি করে সীমার লঙ্ঘন ।  
 তবে বুরি হতে পারে বিবাহ-যটন ॥  
 নচেৎ না দেখি কোন সম্ভাবনা আর ।  
 অকারণে হই হই উপহাস সার ॥  
 কেহ কিছু নাহি করে আপনার ঘরে ।  
 বাবে বাবে যার শত্রু বাক প'রে প'রে ॥  
 তখন এরূপ কবে হ'লে ব্যতিক্রম ।  
 "কটাগর পড়েছে কলা গোবিন্দ্যর নয় ॥"  
 রাজার কর্তব্য কথা করিতে বর্ণন ।  
 এরূপ লিখিতে আর নাহি প্রয়োজন ॥  
 এইমাত্র শেষ কথা কহিব নিশ্চয় ।  
 এ বিশ্বের বিধি দেয়া রাজধর্ম নয় ॥  
 মরুক মরুক বাহ প্রজার প্রজার ।  
 কোন কালে রাজার কি হানি আছে তাঁর ॥

### ছদ্ম মিশনরি ।

ছদ্ম হিংস্রক বুটে ডাকি কিবা ভয় ?  
 যদি মর্য্যমহোষে প্রতীকার হয় ॥  
 মিশনরি রাজা নাম দংশে তাই যারে ।  
 একেবারে বিবাহিতে সেবে কেলে তারে ॥  
 ব্যাক্তরে ব্যাক্ত হই যদি পার যোগে ।  
 লাঠি অস্ত্র থাকিলে কি ভয় করি যারে ?  
 হেনো বনে ও কেঁড়ে বাঘ রাজারূপে রাজ্য ।  
 বাপ, বাপ, বুক কুট নাম তদে জার ॥

অর্থঃ হেছা পুত্রবিশ্ব পার্শ্ব ।

বাণ কথা বাণ আছে হাত দিয়া  
 ধরিয়া ধর্মের গলা নাকে কঁপলে টিঙে  
 ছেলেকালে ছেলেরা ওনিরাহি কাপে ।  
 এখন চাইল বোধ বিশেষ করিলে ॥  
 কহিতে মনের খেদ যুক পুঁজি বাধ ।  
 মিশনরি ছেলেরা ছেলে ধরে খায় ॥  
 বাঁধনখে জুড় কথা আছি অবগত ।  
 এই যুকি সেই জুড় রাজ্যমুখ বত ॥  
 হুপ হুপ ছেলে সব হও সাবধান ।  
 কাণকাটা ০ ০ কেটে নেবে কাণ ॥  
 দুগাও দুগাও বাণ থাক শান্ত তাবে ।  
 বাটা ত'বে পান দেব গান ত'বে খাবে ।  
 তিনি দিব কীর দিব দিব ওড়পিটে ।  
 বাপধন বাছা মোর ছেঁচ না রে ভিটে ।  
 কি জানি কি ঘটে পাছে বুঝি তোর কাঁটা ।  
 ওখানে জুড় তর বেও না রে বাছা ।  
 দুর্গ হয়ে বয়ে থাক ধর্মপঙ্ক'ব'রে ।  
 কাক মাই কুলেতে লেখা পড়া ক'বে ।  
 ছায়ে হে ছেলের বাপ মন বড় কাল ।  
 আপন আপন ছেলে সামাল সামাল ॥ ০  
 মিষ্টভাবী ভক্তকার মিশনরি বত ।  
 আশাধের পকেঁ তাঁরা ধরা-ধর্মহত ॥  
 পিতার স্তবের নিধি তনয়-বতন ।  
 কিছু নাহি বুকে তার মনের মতন ।  
 শূত্র কবি জননীর স্নায়তাতার ।  
 হরণ কহিয়া লর সাধের কুমার ॥  
 বাক্যের কুক-বোগে ঈশ্বর ছেড়ে ।  
 সুবস্তীর বুক চিবে পতি লর কেকে ।  
 কামিনীর কোল শূত্র কুর মন তার ।  
 এ খেদ কহিব কারে হার হার হার ॥  
 বিভাদান হল কবি মিশনরি ভব ।  
 গাতিরাছে ভাল এক বিধর্মের টব ॥  
 মধুর বচন ভ্রাত্রে স্থানাইয়া লব ।  
 ঈশ্বরে অভিযুক্ত করে শিত্ত সব ।  
 শিত্ত সবে জাপকর্তা জান করে ভবে ।  
 বিপরীত লবে পরে ভুব বের টবে ।

পাঁটা ৬

বসন্তর বসন্তর বসন্তর হালল ।  
 তোমার কারণে আমি হয়েছি পাগল ॥

দুর্গ হু হু হু হু হু হু হু হু হু  
 উদরে তোমারি ধরে ধত তপ তপ  
 তুমি বার পেটে বাত সেই পুণ্যধারি ।  
 সাধু সাধু সাধু তুমি হাগীর সজান ।  
 ত্রিতাপেতে তরে লোক তব নাম নিয়া ।  
 বাঁচালে দক্ষের প্রাণ নিজ হুও দিয়া ।  
 চারমুখে চাপদাড়ি পালে নাই গৌণ ।  
 শূন খাড়া ছাড়া ছাড়া লোমে লোমে খোণ ।  
 সে সময়ে অপক্লপ মনোতোতা শোতা ।  
 দৃষ্টি মাত্র মেড়ে গাজ তথা কয় বোবা ।  
 বর্গ এক উপসর্গ ফল তাহে কলা ।  
 দিবানিশি প'ড়ে থাকি ধ'রে তোর গলা ॥  
 চারি পায়ে হাঁদ দিয়া তুলে রাখি বুকে ।  
 হাতে হাতে বর্গ পাই বোকা গুড় খুঁকে ॥  
 শুধু বার পেট ত'বে পটিরাহ দাড়া ।  
 তোজনোর কালে যদি কাহে থাক বাঁধা ॥  
 শাদা কাল কটা রূপ বলি হারি গুণে ॥  
 সাত পত ভাত মাঝি ত্যা ত্যা বব ভবে-  
 বহিয়ার নাম ধর ঈশ্বর প্রসাদ ।  
 তোমার প্রসাদে বার সকল বিবাহ ॥  
 আল দিতে কাল বার লাল পড়ে গালে ।  
 কুটনা কামাই হৈ বাটনার কালে ॥  
 ইচ্ছা করে কাঁচা খাই সুন্দর লয়ে ।  
 হাড়গুড় গিলে ফেলি হাড়গলে চয়ে ॥  
 মজাদাতা অজা তোর কি লিখিব মন ?  
 বত চুবি তত খুঁসী হাড়ে হাড়ে মন ।  
 গিলে গিলে কোল খায় অস্বাদন-হত ।  
 ভাদেব জীবন বুধা দীতপড়া বত ॥  
 এমন পাঁটার মাস নাহি খার বরা ।  
 ম'বে বেন হাগী-গর্ভে জন্ম লয়তারা ॥  
 বেথিয়া ছাতিগর গুণ ক'রে অভিমান ।  
 হইলেন বরদ্বিপ নিজে ভগবান ॥  
 তখাচ ববন হিন্দু করে অপমান ।  
 ইংরাজে কেবল তাঁর বর্ণিরাছে মান ॥  
 হোটলে বিক্রম হয় নাম কুড় ছায়া ।  
 পতাপকে প্রাণ বার ড্যাম ড্যাম ড্যাম  
 অভ্যাপি ঈহরি সেই অভিমান লবো  
 লুকায় আছেন ভলো কুর্ষ বীর্ষহরে ॥  
 কল্প-রে জুজুড়ী তাবে কেবা বাচে ?  
 মাই বিজ্ঞ আছে মাদ বাকালী'র কাছে ।  
 কিন্তু মাই পাঁটার নিকটে কোথা মর ?  
 দাসদাস ভক্ত দাস ভক্ত দাস নয় ।

এক, দুই, তিন, চারি, ছেড়ে বেড়-হু-  
পাঁচেরে করিলে হাতে বিপু বিপু নয় ॥  
তক ছাড়া পক সেই অতি পরিপাটী ।  
বাবু সেবে পাটির উপরে বাধি পাটী ॥  
পাত্র হয়ে পাত্র লয়ে ঢোলে যারি চাটি ।  
ঝোলমাখা হাস নিরা চাটি ক'রে চাটি ॥  
টুকি টাকি টুক টুক মুখে দিই মেটে ।  
বত পাই তত খাই সাধ নাহি মেটে ॥  
ঝোলের সহিত বিলে গোটা গোটা আলু ।  
লক লক লোলো লোলো জিব হয় লালু ॥  
সারাস সাবাস্ বে সাবানী তোরে অজা ।  
জিহ্বাবনে তোর কাছে কিছু নাই যজা ॥  
কোন অংশে বড় নয় কেহ তোর চেয়ে ।  
এত গুণ ধরিয়াছ পাক্তা হাস খেয়ে ॥  
মহতের কার্য্য কর পরিবানী চলে ।  
না জানি কি হ'ত আরো দূত দীর খেলে ॥  
বিশেষ মহিমা তব কি কব অবানী ।  
জানেন কিঞ্চি গুণ ভাড়ে মা ভবানী ॥  
বুঝায় ভিলক ধরে হাই ভস খেয়ে ।  
কসাই অনেক ভাল গোসায়ের চেয়ে ॥  
পরম বৈকুণ্ঠী বিনি দক্ষের মহিমা ।  
ছাগ-মাংসি রক্তে তিনি সদাই মেহিতা ॥  
হলে এক মন্ত্র বলি বলিদান গহে ।  
ধান দেবী শিক্ত-মাখা বিবমাতা হ'য়ে ।  
দক্ষকাজে প্রাণ ত্যজি খণ্ড খণ্ড হয়ে ।  
করিলেন ভুজ্জিনাশ কালীঘাটে হয়ে ॥  
প্রতি কোশে বত পাটা বলিদান করে ।  
দেবী-বরে অন্নে তাহা হালদায়ের ঘরে ॥  
এক অন্নে মাংস দিয়া আর অন্নে খায় ।  
কলির দেবল হয়ে কালীগুণ পায় ॥  
ঐশ্বর্য্যমি ০ ০ তোমার চরণে ।  
পেট ভ'য়ে পাটা দিও বত বাজিগণে ॥  
ঐশ্বর্য্যমি সুখদাজী ছাগপ্রসবিনী ।  
অভাবিদি না হইবা কতায় জননী ॥  
ঐশ্বর্য্যমি কালীঘাট বধা মাতা কালী ।  
ঐশ্বর্য্যমি মুদি-পথে বেচে বারি ডালি ॥  
ধত বত কর্ণকার গজ ভুজি খাঁড়া ।  
ঐশ্বর্য্যমি তব পদে দিয়া পাত্র নাড়া ॥  
এমন সুখের ছাপে কয়ে বেই ঘেব ।  
তাকাইব তাহে আমি ছাড়াইব দেশ ॥  
বাহির পাটী হাড় গৈথে তার মালা  
বানাইব কঁড়াগুলি দিয়া ছাগ-হালা ॥

দামাবলী বহির্কাস নিয়া করতলে  
ভাল ক'রে ছোপাইব কবিরের অঙ্গে ।  
সাজাইব গোড়াগণে দিয়া রক্ত-মাখা ।  
পত-পত পতনের বাবে পতভাব ॥  
কেব যদি করে ঘেব হয়ে প্রতিবাহী ।  
দুচাব গোড়ামী বোগ দিয়া ছাগ-নাহী ॥  
অহুমতি কঃ ছাগ উকরেতে গিয়া ।  
অন্তে যেন প্রাণ বার ভব নাম নিয়া ॥  
মুখে বলি গলা-নারায়ণ-ব্রহ্ম-ধরি ।  
পাটামাস খেতে বেতে বিহানায় মরি ॥  
তাহাতেই মুক্তিলাভ মুক্তি নাই আর ।  
নিভাত কৃতান্ত হয় পদানত তার ॥  
হায় এ কি অপকুপ বিধাতার খেলা ।  
তত পাত্র কিছুমান নাহি বার ফেলা ॥  
লোম ভুলি করি ভুলি রক্তে রক্ত ভরি ।  
ঈরাধা-ঈকুক-রপ সুখে চিত্ত করি ॥  
চিত্তকণ্ডে চিত্ত ক'রে দিয়া পুস্ক-খেলা ।  
সেবগতি অবয়ব সব বার লেখা ॥  
নানারূপ বহু হয় ছাগলের ভালে ।  
ঈহার-গৌরাক-গুণ বাজে ভালে ভালে ॥  
ঢাক কাঁড়া অহবঃ মুগ্ধ মাদেল্ল ।  
তবলা অবলাপ্রিয় ঢোল আর খোল ॥  
এক চপ্পে বহু বজ বাদ্য তার কল ।  
নেড়ানেড়ী গোড়াদের ভিকার সত্বল ॥  
কোদ্রীধারী প্রেমদাস সেবাদানী নিয়ে ।  
ধারে ধারে ভিক্ষা কবে খজনী বাজিয়ে ॥  
সাধ্য কার এক মুখে মহিমা প্রকাশে ।  
আপনি করেন বাত আপনার নাশে ॥  
হাড়িকাঠে কেল দিই ধরে হুটী ঠ্যাও ।  
সে সময়ে বাত করে ছাড়াও ছাড়াও ॥  
এমন পাটীর নাম যে বেখেছে বোকা ।  
নিজে সেই বোকা নয় ঝাড়বাগে বোকা ॥  
ভ্রমণে যে তাবোদর নন-নদী-পথে ।  
বচিলাম ছাগ-গুণ বধা সাধ্যমতে ॥  
প্রতিদিন প্রাতে উঠি ক'রে তত মন ।  
তত্তিতাবে এই পত পড়িবে যে জন ॥  
বিভিন্ন পুস্তকের রথে পাটা পাটা ব'লে ।  
সাতার পুস্তক তার শর্পে বাবে চলে ॥

## স্রাব চণ্ডীচরণ সিংহের ত্রীকটধর্ম্মানুরক্তি ।

বেথানেতে বলকের বিপরীত মতি ।  
 সেখানেই মিশনরি বলবান্ অতি ।  
 পাতিয়া কুহকী-কান্ কেলিয়াছে পেড়ে ।  
 এমন যুথের প্রাস কেন দেবে ছেড়ে ?  
 গাছপাকা মটুমান বটুমান চোকে ।  
 বুদ্ধিভাবে ছেড়ে দিয়ে কেন যাবে কোকে ?  
 তুমি ত সুবোধ চণ্ডী বৈকুণ্ঠের ছেলে ।  
 কোথা যাও মনোহর মাল্যভোগে কলে ?  
 হিন্দু হয়ে কেন চল সাহেবের ঢেলে ?  
 উদরে অসহ হবে মাংস মদ খেলে ।  
 কীর মর ননী খেয়ে বুদ্ধি কর কারা ।  
 বিধর্ম্ম-ভোবার জল খেও না হে ভার্য্য ।  
 বতপি আহার হেতু ইচ্ছা তোর হয় ।  
 আর ভাই যবে আর কিছু নাই ভয় ॥  
 কত কারখানা ক'রে খেতে দিব খানা ।  
 গো টু হেল ভোট ক্যার কে করিবে মানা ?  
 সরপোটে ব'সে খাব খুসী মেয়া খুসী ।  
 যদি কেহ কিছু বলে দ'রে দেগা ঘুসি ৬৬  
 আহার-বিহারে ভাই ভর কার কাছে ?  
 বর্ষসভা নাহি লয় ব্রহ্মসভা অর্হি ।  
 আপন বিক্রমে হব কসিয়ার কিঙ ।  
 টেবিলে বসিব খেতে হাতে দিবে রিঙ ।  
 গায়ত্রী করিব পাঠি প্রতি বৃথাবে ।  
 পাব নিত্য চিত্তরূপ শরীর-আগারে ।  
 জান-অন্ত্রে কেটে দেহ মারারূপ গুণ্ডী ।  
 জয়দণ্ডে দণ্ডী হয়ে কেন হও দণ্ডী ?  
 পূর্ববৎ হিন্দু হও বিত্তমত খতি ।  
 হাড়িকী চণ্ডীর আজ্ঞা যবে আর চণ্ডী ॥

## কৌলীশ ।

মিহা কেন কুল দিয়া কর আঁটা-আঁটি ।  
 এ বে কুল কুল নয় সার মাত্র আঁটি ।  
 কুলের গৌরব কর কোন অভিমানে ।  
 কুলের হইলে কৈব কেবা তারে মানে ।  
 ঘটকের যুগে শুধু কুলীনের চোপা ।  
 বস নাট বশ কিসে কুল হ'ল টোপা ॥  
 আদর হইত তবে ভাবিলে অকটি ।  
 পোকাধরা দে'তা তার দেখে বার কটি ॥

অতএব বুঝা এই কুলের আচার ।  
 ইথে নাহি বন্ধা পায় কুলের আচার ।  
 কুলের সত্ত্বম বল করিব কেমনে ।  
 শতক বিধবা হয় একের মরণে ।  
 বগলতে বুঝকাঠ শক্তিরূপ বেই ।  
 কোলের কুমারী লয়ে বিয়ে করে সেই ।  
 দুখে পাত ভালে নাই শিত নাম বার ।  
 পিতামহী সম নারী দার্য্য হয় তার ।  
 নর নারী তুল্য বিনা কিসে মন ভোবে ।  
 ব্যভিচার হয় শুদ্ধ এই সব দোবে ।  
 কুলকল্লের নয় রূপ গুলকল্ল বাহা ।  
 অবশ্য প্রমাণ্য করি শিরোধার্য্য তাহা ।  
 নচেৎ যে কুল তাহা দোষের কারণ ।  
 পাপের গৌরব কেন করিব ধারণ ।  
 হে বিত্ত করুণাময় বিনয় আমার ।  
 এ দেশের কুলধর্ম্ম করহ সংহার ॥

## জ্ঞান-যাত্রা ।

গুণে বলি হারি বাই, সাধু সাধু সাধু ভাই,  
 ধর্ম্মাবলী বত ধুতি-পর্য্য ।  
 আমাদের এই বন্ধ, কোন ক্রমে নহে ভঙ্গ,  
 নানা যাগ-রত্ন বসভরা ।  
 বৃষপূর্ণিমার দিবা, অপার আনন্দ কিবা,  
 যাহেনে সুখের মহামেলা ।  
 জ্ঞানযাত্রা প্রতি বর্ষে, এই দিন মহা হর্ষে,  
 মেলা পেয়ে করে সব খেলা ।  
 কিবা ধনী কিবা দীন, সবার সুখের দিন,  
 আরোজন কত দিন আগে ।  
 সন্নিবেশ ঘোঁষি বেশ, ইচ্ছামত করে বেশ,  
 যাহার যেমন মনে লাগে ।  
 বন্ধ হয়ে আশা-কান্দে, কত দুঃখ কত সাধে,  
 গ্লত নিশি করিয়াছে গত ।  
 যুগে আমোদের যব, অধিক আমোদী সব,  
 বিশেষতঃ ছোটলোক যত ॥  
 চরণে বিলাতী জুতি, পরিলেন যোগ ধুতি,  
 হুসিলেন পৈতৃক ভস্ম ।  
 ঠাণ্ডালা খুঁত করি, যান বত নবহরি,  
 বসু বসু বসু বসু ॥  
 বাটে গিয়ে কত চোট, সুখেতে সাজান বোট,  
 ধাবে ছোট, তাহার তিভর ॥



বলে বলে গালাগালি, বলে বলে দলাদলি,  
 বলাবলি হয় পরস্পার ।  
 হুতির কিনারা কালা, গলায় পরিয়া মালা,  
 'রোষে' খেঁকো 'রোষো' সব সাথে ।  
 হুল করে প্যান্টিট, হয় ফিট, কত চিট,  
 মাখে মাখে চিট তার মাখে ।  
 একমাত্র \* , জলধর প্রেমহাজি,  
 শত শত আছে তাই ঘেরে ।  
 বন্ধিগীর ঘোর খটা, হেরিয়ে রূপের ছটা,  
 লক্ষ্মীপ্রিয়া পক্ষী বার হেঁচে ।  
 চোপায় কে পারে আর, খোপায় ফুলের হার,  
 কোপায় কথায় যেন কাঠ ।  
 কত হাসে কত ভাবে, ঘুরে ঘুরে চারি পাশে,  
 একা মাগী লপায়েছে হাট ।  
 বন্ধনস ঠারে ঠারে, সাজায় সাজায় তাবে,  
 পুড়ে মরে তুষ্টি-পোড়া ।  
 মনে এই দুখ লাগে, পড়িয়াছে নানা ভাগে,  
 গজালাত হ'বে তার কিসে ।  
 বাবার কিকিং লাগে, খাবার তন্নাস লাগে,  
 আবার কে ভুমে দেয় পদ ।  
 আত্র তুলে কত গোষ্ঠা, কেহ আনে লুচি মোষ্ঠা,  
 যণ্ডা সব ভাবে গদগদ ।  
 'মোচন' গিয়াছে ঘর, নন্দীর হয়েছো জ্বর,  
 লৈকা চড়ি আগ্রা সবাই ।  
 লিতাই লারাণ্ডাই, 'লৈতুন' ইয়ার কই,  
 লন্ লিন্ লবোন্ লবাই ।  
 এ 'ওরে' ফর্দাস করে, এক জন রাগ ক'রে,  
 কহিতেছে করি খচো-মচো ।  
 বোতলের করি নাথ, 'লডগম মোড়' লাম,  
 লল বঙরা লৈবচো লৈবচো ।  
 খুলে তরী কত ধুম, ধুম ক'রে উঠে ধুম,  
 দেখে ঘুম করিল ঐহদি ।  
 কেল বলে 'বাবা ডাই, আমি এক স্নিত গাই,  
 লাচ্ তোরা লাগর লাগরী ।'  
 আর আর নীচ জাতি, বাবু হয়ে বাভাভাতি,  
 বাভাভাতি করে কতরপ ।  
 ফুলায় বৃক্কের ছাতি, বেন ববাবের নাতি,  
 ছাত্রী কিনে হয়ে বসে ছুপ ।  
 সত্তব যেমন বার, ব্যর করে সে প্রকাব,  
 কেহ কেহ শুদ্ধ হন ব্যারে ।  
 ধোবার আনন্দময়, পরধনে বাবু হয়,  
 ডাড়া দিরা সব ক'র সায়ে ।

বাতুলদলদল বার, বনের কুশের তাবা,  
 জলে জলে জলে শোভা পায় ।  
 জলে উপার্জন কত, সাহা নর সাহা বত,  
 সাহালায় বাদশার প্রায় ।  
 হাড়ি মুচি যুগী জোলা, কত বা সেখের পোলা,  
 জাঁকে জাঁকে কাঁকে কাঁকে চলে ।  
 টেনাঠেলী চুলোচাল, কাঁকে কাঁকে ফুলোফুলি,  
 লোকারণ্য জলে আর হলে ।  
 বলে উঠে দেখি চেয়ে, কত মদ কত ঘেয়ে,  
 পথ ছেয়ে গান গেয়ে বার ।  
 আগে দাছে পাকাপাকি, আঁকাবাঁকি তাকাভাকি,  
 'বাঁকাবাঁকি' ছান নাহি পায় ।  
 এসে বাড়ী বত বাঁড়ী, কাকে ক'রে কেলে হাড়ি,  
 হাতে পাখা কাঁটাল মাখার ।  
 কথা করুইলিবি, যুখেতে পানের খিলি,  
 গলা বেয়ে শিক পড়ে গায় ।  
 তত্ত বত মন নালা, পরস্পর করি টান',  
 কচিব তরনী লয়ে ভাড়া ।  
 বাহাতে খুসজি বাঁর, সেই শক্তি সঙ্গে তাঁর,  
 গরবেতে গোপে দেয় চাড়া ।  
 বখা শক্তি শক্তি-সেবা, শক্তি বিনা আছে কেবা,  
 শক্তি-তক্তি সকলের সার ।  
 ভক্তিভাবে বত জীব, শক্তিযোগে হন শিব,  
 শিব শক্তি পুছে কেবা আর ।  
 সকলেই ঘোর শাক্ত, কোন ক্রমে নহে ভাক্ত,  
 সেইরূপ আচার ব্যাভার ।  
 সহজে স্নেহের বোগ, রিপূর পঙ্কম ভোগ,  
 আত তাই করে সহকার ।  
 \* \* গারে বাজি, তবলার যুখে চাটি,  
 পরিপাটী খান ক'সে ক'সে ।  
 পূর্ণ হ'ল ইচ্ছা বেটা, নান আর দেখে কেটা,  
 ছান পান এক ঠাই ব'সে ।  
 বখিল না হয় তার, বখিল তরিয়া খায়,  
 মনে মনে সাধ আছে খুব ।  
 বিলাতীর শেব হ'লে, মেন শেব ভাবে গোল,  
 থেনো গাঙ্গে থেনো জলে ছুব ।  
 প্রথমেতে চুপি চুপি, শেব হন বহুতপী,  
 আর নাহি থাকে লজ্জা তার ।  
 চালে উঠে হয় ছািব, ইাসা হুঁচি পান কবি,  
 লোকে বলে জয় বাবু জয় ।  
 লম্পট বুঝক বার, বাচ্ ক'রে কেবের তার,  
 বীরে বীরে তীবে চালে ডিকে

যেখানে • সেইখানে পায় সারি,  
কাকের পক্ষাতে যেন ফিরে ॥  
আমি বে অভাগা অতি, স্বভাবতঃ কীণমতি,  
কোন কালে যাৎসল্য না বাই ।  
ইচ্ছা হেন থাকে জান, করিয়া বিভূষ ঘান,  
যবে যেন মুক্তিদান পাই ॥

### এণ্ডাওয়াল তপস্যামাছ ।

কবিত্ত-কনককান্তি কয়নীর কার ।  
পালতর্য্য পৌপ-নাড়ি তপস্বীর প্রার ।  
হালুকের দৃষ্ট নও বাস কর নীরে ।  
বোহন হবির প্রভা নদীর শরীরে ।  
পানী নও কিন্তু ধব মনোহর পাখা ।  
সুহৃদু মিষ্ট রস স -অজ্ঞে মাখা ।  
একবার রসনার যে পেয়েছে তার ।  
আর কিছু মুখে নাহি ভাল লাগে তার ।  
দৃষ্ট মাত্র সর্কগায় প্রকৃতিত হর ।  
সৌরভে আমোদ করে জিহ্ববনমর ॥ •  
এণ্ডা নাহি দেবি সম কাঁটা আঁপ বাছা ।  
ইচ্ছা করে এনেবারে গালে ট্রিই কাঁচা ॥  
অপরাধ হেরে রূপ পূজ্যশোক হয়ে ।  
হুখে কেওরা হুখে থাক গড়ে পেট ভরে ॥  
কুড়ি হয়ে কিনে লই দেখে ভাড়া ভাড়া ।  
টপাটপু খেয়ে কেলি ছাঁকাতেলে ভাড়া ।  
না করে উদরে যেই ভোমার গ্রহণ ।  
বুখার জীবন তার বুখার জীবন ।  
নগরের লোক সব এই কর মাস ।  
ভোমার কুপার করে মহাসুখে বাস ॥  
ভগ্নেতে সবাই কেনা কে না করে সব ।  
কেন কেন কেনা কেনা কে না করে সব ॥  
জলে ফলে অন্তরীকে হেন আর নেই ।  
যে দিলে তপস্তা নাম সাধু সাধু সেই ।  
সব শুণে বহু তব আছে সর্কজনে ।  
লোণাকলে বাস কর এই হুখে মনে ॥  
অমৃত থাকিতে কেন কচি হয় বিবে ।  
লুণ-পেড়ে পোড়া জল ভাল লাগে কিসে ॥  
উষ্মবেড়ে আলো ক'বে করিছ বিহার ।  
নগরের উত্তরেতে গতি নাই আর ॥  
বেণোগাকে জোর তাটা ডাডই সন্তোষ ।  
সকলের জল খেয়ে বৃদ্ধি কর কোষ ॥

জলধি কোরেছে তব বহু উপকার ।  
লুণ খেয়ে শুণ'গেরে কাতে থাকো তার ॥  
ঈরোদমখনকালে অপূর্ণ ঘটন ।  
হেঁসায়েরে বোর হালু সুখার কারণ ॥  
সাগর-সলিলে হয় বিবাদ বিস্তার ।  
গড়াগাড়ি ছড়াছড়ি সুখার সুখার ।  
সে সময়ে তুমি মীন অতি কুতূহলে ।  
খেরেছিলে সেই জল তপস্তার ফলে ॥  
অমৃত-ভক্ষণে তাই একপ প্রকার ।  
সুহৃদু আদান হইয়াছে ভোমার ।  
এমত অমৃত-ফল ফলিয়াছে জলে ।  
সাহেবেরা হুখে তাই ম্যাসোকিস্ বলে ॥  
ব্যর হেতু কোন মতে না হয় কাতর ।  
খানার আনার কত করি সমাদর ॥  
ডিস ভোরে কিস লর মিস বাবা বত ।  
পিস করে মুখে দিবে কিস খায় কত ॥  
ভাদের পবিত্র পেটে তুমি কর ব্যর ।  
এই কর মাস আর নাহি খার মাস ॥  
ভোমার অধরে ধরি বাঁড় কত স্থখ ।  
মাঝে মাঝে সেবির গেলাসে দেব মুখ ॥  
বেচিলর বায়া তারা প্রসাদের তরে ।  
হায়াখরে ধরা দিবে আরোজন করে ।  
হেসে হেসে হেসে হেসে কাছে গিয়ে বসে ।  
পেটে হাবামের ছুরি মুখ ভরা রসে ॥  
টেক্ কিস ব'লে ডিস কহে দেব টেলে ।  
সশরীকে স্বর্গভোগ এঁটো খেতে পেলো ॥  
বাকাদার মত তারা রক্তন না জানে ।  
আদ সিদ্দ করি শুধু টেবিলেতে আনে ॥  
হসলার গন্ধ গায় কিছুমাত্র নাই ।  
জ্বলে করে আলিঙ্গন কলিলনী রাই ।  
হাসে যে নিদর বিধি বিক্ বিক্ ভোরে ।  
কি হেতু বেলাক্ হিঁহু কোরেহিস্ মোরে ॥  
গোরা হ'লে হোরা যেরে চড়ে মনোরথে ।  
টেবিলে জ্বন্তেখ খেতে ডেবিলের মতে ॥  
প্রোধানন্দে পিস করি হুখে খায় মিস ।  
যদি হারি বাই ভোরে ওরে ম্যাসোকিস ॥  
কিন্তু এক মম মনে এই বড় শোক ।  
না জানে ভোমার শুণ উত্তরের লোক ॥  
ভোমার চরণে করি এই নিবেদন ।  
কর সব সমভাবে দয়া বিতরণ ॥  
গোঁৎ করে সোঁৎ টেলে তাটি পাণ্ড ছেড়ে ।  
উজানের পথে চল নাড়ি-গৌণ মেড়ে ॥

শাঁক ঘণ্টা বাজাইবে বহু ঘেয়ে ছেলে ।  
 ভিটে বেটে পূজা দিব মিটে জলে এলে ॥  
 বধা ইচ্ছা তথা থাক মনোহর মীন ।  
 পেট ভোরে খেতে যেন পাই এক দিন ।  
 তোমার তুলনা নহে কোটিকল্পতক ।  
 লঘু হয়ে হও তুমি সকলের গুরু ।  
 সব ঠাঁই আদর অমাত্য নাই কতু ।  
 শুধু সম্বন্ধিক যেন খড়দার প্রভু ॥  
 নিরাকার নিত্যানন্দ মীন অবতার ।  
 নিত্য খেলে নিত্যানন্দ লাভ হয় তার ॥  
 খেতে যদি নহি পাই যুখে লই নাম ।  
 প্রণাম তোমার পদে সহস্র প্রণাম ॥  
 কত জলে থাক তুমি নাহি তার লেখা ।  
 তোমার আমার হয় সহজে কি দেখা ॥  
 কতরূপ ভাবসুত্র মানবের মনে ।  
 পেয়েছি তোমার আমি জেলের কল্যাণে ॥  
 গাভীন হইলে তুমি রস তার কত ।  
 রাঁড়া হ'লে বাড়ি স্নহ নাহি হয় তত ॥  
 তোমার ডিম্বের বাহু সুখার সমান ।  
 গণ্ডা গণ্ডা এগুা খেয়ে ঠাণ্ডা করি প্রাণ ॥  
 প্রেম করিবে বহু তবু রবে তাজা ।  
 আমাঙ্কের আশীর্বাদে হবে নাক বাজা ॥  
 জন্ম-এয়ো হও তুমি রসবতী সতী ।  
 পোষাতার গর্ভে থেকে হও গর্ভবতী ॥  
 কোন যতে নাহি যেটে বাসনার ক্ষোভ ।  
 বহু খাই তত খাই তবু বাড়ে লোভ ॥  
 ভেঙ্গে খাই কোলে দিই কিংবা দিই কালে ।  
 উদর পরিজ্ঞ হয় দিবা মাত্র গালে ॥  
 আচার ছাড়িয়া যদি আচার মিশাই ।  
 সে আচারে কোনরূপে অনাচার নাই ॥  
 কুলাচার কেবা ছাড়ে লরে কুলাচার ।  
 আচারে আচার বাড়ে সকল আচার ॥  
 বাতে পাই তাতে খাই করি বাজী ভোর ।  
 হার রে তপস্তা তোর তপস্তা কি ছোর ॥

### বড়-দিন ।

ঋতুর জনমদিন বড়দিন নাম ।  
 বহু স্নেহে পূর্ণপূর্ণ কলিকাতা-ধাম ।  
 কেরানী দেয়ান আদি বড় বড় মেট ।  
 সাহেবের ঘরে ঘরে পাঠাতেছে ভেট ॥

ভেটকি কমলা আদি মিছরি বাধাম ।  
 ভাল দেখে কিনে লব দিয়ে ভাল দাম ॥  
 এই পর্কে গোরা সর্কে স্নহী অতিশয় ।  
 বাদালীর বিদিতার্থ লিখি সুদয় ॥  
 "কেথলিক" দল সব প্রেমোনন্দে কোলে ।  
 শিশু ঈশু গড়ে দেয় মেরিমার কোলে ॥  
 বিশ্বনাথের চাকরপ দৃষ্ট হনোলোভা ।  
 যশোদার কোলে বধা গোপালের শোভা ॥  
 স্বপ্নযোগে হলো গর্ভ ব্যক্ত এই শেবে ।  
 ঈশ্বরের পুত্র ব'লে পরিচর দেশে ॥  
 ও গড়, ও গড়, গড়, লেখে বাইবেলে ।  
 ঈশু কি তোমার শিশু, ঈশ্বরের ছেলে ?  
 এ বড় গোপন ভাব আপন হারারে ।  
 শূন্য করেছ বীজ শূন্য দেখারে ॥  
 নিজের বীজের ফল ঈশু যদি হয় ।  
 ঘোমের ত নয় তবে ঘোমের তনয় ॥  
 দিশী কৃষ্ণ রিসি কৃষ্ণ এ দেশ ও দেশ ।  
 উভয়ের কার্য আছে বিশেষ বিশেষ ॥  
 বিলাতের ব্রহ্ম যদি মেরিমার বাহু ।  
 এ দেশের ব্রহ্ম তবে যশোদার বাহু ॥  
 গুলিয়া পুরাণ গীতা ভাবে ঢলে ঢলে ।  
 কব তার সব গুণ অবতার ব'লে ॥  
 কুমারীর গর্ভে শিশু হয়ে অবতার ।  
 করিলেন পৃথিবীর পাতকী উদ্ধার ॥  
 বিভূরূপে খ্যাত হন নানারূপ কলে ।  
 তুল্যেন রোম দেশ কৃষ্ণের বলে ॥  
 ধর্মের বিস্তার করি দেন উপদেশ ।  
 ভূতরূপী ভগবান ঘুঘু আর মেঘ ॥  
 শিষ্যগণ সঙ্গে সনা সুগী জোলা জেলে ।  
 সব বলে এই প্রভু ঈশ্বরের ছেলে ॥  
 নাম জারি করিলেক চেলা সব ঠাঁই ।  
 শিষ্টবেশে দেশে দেশে কেবন গোঁসাই ॥  
 পাণী-পরিব্রাজ ভেড়ু করণানিধান ।  
 জ্বলের জ্বলের ঘারে তাজিলেন প্রাণ ॥  
 তদবধি শিষ্যদের ভক্তির প্রভাব ।  
 প্রভুপ্রেম প্রাপ্ত হয়ে কতরূপ ভাব ॥  
 সেরূপ শ্রুতানুগ ভাবে চল চল ।  
 গোরাপ্রমে মত্ত বধা নেড়ানেড়ী-দল ॥  
 প্রভুর শোণিত বাসে কাজানিত করি ।  
 আহারে আচ্ছাদ পান বহু মিশমরি ॥  
 টেবিল সাঝারে সব ভাবে গদগদ ।  
 বাসে ব'লে দলী খান রক্ত ব'লে দদ ॥

ছুবন করেছে বহু কুহকের ডোরে ।  
 হার যে “কুমারীপুজা” বলি হারি তোরে ।  
 যে প্রকার খুঁটানের পূর্ণ-প্রকরণ ।  
 কেখলিক চর্কে সিন্ধা দেখে এসো মন ।  
 দেখিলে তাদের ভাব রাগে মন বোকে ।  
 ধনবান দিতে হয় বজকাশী লোকে ॥  
 ওহ এক টেটমেন্ট গোল্ড তার বাঁধা ।  
 কোন্ ক’রে মাছবোরে লাগাইয়া ধাঁধা ।  
 বিফরম প্রটেট্যান্ট বিশপের চল ।  
 বড়দিন পেরে মুখে হাসি খস খস ॥  
 মিলিটারি সিভিল বলিক্ আদি বস ।  
 ছুটি পেরে ছুটাছুটি আফলন কত ।  
 জমকে পোষাক করি গ. ডী আরোহণে ।  
 চর্কে বান সুরপসী ঐমতীর সনে ॥  
 বিশপের অগ্রভাগে ঘাড় হেঁট করি ।  
 কণমাত্র অবস্থান টেটমেন্ট ধরি ।  
 ভজনা হইলে পর উঠে ঘেন ছুট ।  
 সহিস বোলাও বগী ড্যাম ড্যাম হট্ ॥  
 আলয়েতে আগমন মনের খুসীতে ।  
 অঙ্গুলির অগ্রভাগ চুবিতে চুবিতে ॥  
 পরম্পর নিমন্ত্রণ কতরূপ থানা ।  
 টেবিলের উপরেতে কারিগুরি নানা ।  
 যেতি স্নানস্নেহ সব বিবিরূপ জালে ।  
 আনন্দের আলাপন আহারের কালে ॥  
 শক্তি সহ ভক্তিতাবে খেয়ে মাংস মদ ।  
 হাতে হাতে বর্গলাভ প্রাপ্ত ব্রহ্মপদ ।  
 রসে মত্ত ছেড়ে তব্ব প্রেমতব্ব লাভে ।  
 হয়ে ঐক্য নৃত্য গীত বিপরীত ভাবে ।  
 যখনেই বিলিটিবি বস সব গোরা ।  
 মাটে বাটে চাটে বাটে মারিতেছে হোরা ॥  
 হুকুম জাহির করে দাঁড়িয়া দাঁড়িয়া ।  
 বিবিধ লিবিব জাঁক শিবিব গাড়িয়া ॥  
 চোট পাট ছোট পাট আয়োজন কয়ে ।  
 ঐমতীর ঐমুখেতে আগে দেন ধ’রে ॥  
 বড় বড় সাহেবেবা এইরূপ ভোগে ।  
 পেয়েছেন বড় সুখ বড়দিনবাগে ॥  
 ইচ্ছা করে থানা পাড়ি যাত্রাবরে ঢুকে ।  
 কুক্ হয়ে মূৰ্খখানি লুক্ করি সুখে ।  
 বিধাতা বড়শি করে গাড়ীর সহিস ।  
 আগে ভাগে ছুটে বাই পহিস্ পহিস্ ।  
 সাক্ষিরা কউচয়ান উপরে উঠিয়া ।  
 বোকা জুড়ে উড়ে বাই জুড়ি হীকাইয়া ॥

আজিস্, পিছিস্ আদি আজিস্ যেণ্ডিস্ ।  
 ডিকোটা ডিরোকা জোনা ডিসোকা গমিস্ ॥  
 জেহু নেহু কেহু আর টেনুগণ বস ।  
 কঁকে কঁকে বহা জাঁকে চলে শত শত ॥  
 পোয়ে ডেস হন ক্রেস দেহা বার বেড়ে ।  
 বাঁকাভাবে কথা কম কালামুখ নেড়ে ॥  
 পুঁইখাতা চিড়িডির ক’রে ভুটিনাশ ।  
 মেম্ সঙ্গে নানা রঙ্গে গরিমা প্রকাশ ॥  
 চুপাগিল অধিবাস খোলার আলয় ।  
 তাহাতেই কঁতরূপ আড়ম্বর হয় ॥  
 ছাডেন বাঙালী দেখি বিলাতের বুলি ।  
 ‘লিছু বাও কেলাম্যান্ নেটিব বেডালি ॥’  
 জুতা গড়ে শ্রাণ যায় করে চেই চেই ।  
 রুপী বিনা রুপীভাব কথাযাত্র নেই ॥  
 বড়দিনে বাবু সেজে কতরূপ খেই ।  
 জাহাজ হইতে যেন মিলেন এই ॥  
 তেঁতুলে-বাগদী যেন ফিরিস্তীর কঁাক ।  
 বাচিনেক দেখিয়া তাদের ফোতো জাঁক ॥  
 আনাক্যাঠ কনবট্ গৃহস্থ্যগী যারা ।  
 কত সুখ বাচিতেছে নাচিতেছে তারা ॥  
 নীলু, বুলু, কালু, লালু, দলু, চিলু, ফিক্ ।  
 গম্, খম্, হম্, তম্, হাক্ আর ফিক্ ॥  
 এ দিকে সুখের দার মনে ঝোলে ফাঁসী ।  
 বাহিরে প্রকাশ করে চড়কীর হাসি ॥  
 ছেঁড়া পচা কামেজ তাহাঁর নাট হাতা ।  
 তাই প’রে বাবু হন খালি ক’বে মাথা ॥  
 ভাড়া এক টেবিলেতে ডিস্ সাজাইয়া ।  
 ঈজ ভাবে থানা থান বাহু বাজাইয়া ॥  
 মনে মনে খেদ বড় কান্না হয় রেতে ।  
 গুরমার পিটাগুলি নাহি পান খেতে ॥  
 যে সকল বাঙালীর ইংলিস্ ক্যাসন্ ।  
 বড়দিনে তাহাদের সাহেব ধরণ ॥  
 পরম্পর নিমন্ত্রণে সুখের সকার ॥  
 ইচ্ছাধীন বাগানেতে আহাৰ-বিহার ॥  
 বাবুগণ কাবু নন নাহি বার ফালা ।  
 চুপি চুপি বহরপী লুকাচুরি খালা ॥  
 দিল্লী সহ বিলাতীর যোগাযোগ নানা ।  
 কত শত আয়োজন ইয়ারের থানা ॥  
 ক্রেস্-কিস্ ডরা ডিস্ মধ্যে ভাতে ভাত ।  
 সে পাত স্পাত নয় নিপাতের পাত ॥  
 অখিল ভরিয়া সুখে করে জলসেবা ।  
 যেতে যেতে যেতে উঠে খেতে পারে কেবা ?

উরি মধ্যে হুঃখীতর বাকী সব জেরে ।  
 তুচ্ছত মন্ত বত বড়দিন পেয়ে ।।  
 তেজা হয়ে তুড়ি মাঝে টপ্পা গীত গেয়ে ।  
 গোচ পাচে বাবু হয় পচা শাল চেরে ॥  
 কোনদূপে পিড়ি বন্ধা এঁটো কাঁটা খেয়ে ।  
 শুভ হন খেনো গাঙে বেণোজলে নেয়ে ।  
 "এ, বি" পড়া ডবি ছেলে প্রতি যত্নে ঘরে ।  
 সাঝায়েছে গাঁদা-গাদা ডেক্সের উপরে ॥  
 পড়েনি'ক উজ্জ পাঠি অল্পে মাঝে তুড়ি ।  
 ডাকার ওদিকে বটে পাকার খিচুড়ী ॥  
 শাগনের ভয়ে নাড়ি বায় উপবনে ।  
 পায়েসে আরেস রাধি তুটু হয় মনে ।  
 ঘনের অভাবে বেই বড় দীন হয় ।  
 বড়দিন পেয়ে আজ বড় দীন নয় ॥  
 সাহেবের হুড়াহুড়ি জাহরীর সঙ্গে ।  
 করিতেছে বোটরেস সেলর সকলে ॥  
 হায় যে সুখের দিন শোভা কব কায় ?  
 ইংরাজটোপার গেলে নয়ন জুড়ায় ॥  
 প্রতি গেটে গাঁদা-হায় কারিগরি তাতে ।  
 বিরচিত ছটা চাক দেবদার-পাতে ॥  
 হোটেল-মন্দিরে ঢকে দেখিয়া বাহার ।  
 ইজা হই হিন্দুস্থানী রাখিব না আর ॥  
 যেতে আর কাজ নাই ঈশ-গুণ গাই ।  
 খানি সহ নানা স্নেহে বিবি যদি পাই ॥  
 চারিদিকে দেখ মন অতি বেড়ে বেড়ে ।  
 তোতে মোতে থাকি আর হিন্দুস্থানী ছেড়ে ।  
 ছেড়ো না ছেড়ো না আর বিপরীত বাণী ।  
 থাকো থাকো থাকি বাপু রাখ হিন্দুস্থানী ।  
 এবার কি বড়দিন বড় দিন আছে ?  
 আমোদের কাব্য পাঠ করি কার কাছে ?  
 কালভেদে কত ভেদ খেদ করি তাই ।  
 পূর্বকার লেখা ছেপে সকলে দেখাই ॥  
 পরিহাস-হাসি দুখে কাব্য আছে বত ।  
 সে কেবল ব্যঙ্গস্রাজ নচে মনোপত ॥  
 অতএব কেহ তার ধরিবে না দোষ ।  
 কবিরে করিয়া কৃপা হও আন্তরিক ॥

### আনারস ।

বন হতে এলো এক টিহে মনোহর ।  
 সোণার টোপার শোভে মাথার উপর ॥  
 এমন যোগন মূর্তি দেখিতে না পাই ।  
 অপরূপ চাকরূপ অপরূপ নাই ॥  
 ঈশ-ভামল রূপ চক্ষু সব গায় ।  
 নীলকান্ত মণিহার চাঁদের গলায় ॥  
 সকল নয়ন-মাঝে রক্ত-আভা আছে ।  
 বোধ হয় রূপদীর চক্ষু উঠিয়াছে ॥  
 ভাবুক স্বভাবে ভাবে করে অলুহাগ ।  
 বলে ও যে রাভা নয় নয়নের রাগ ।  
 রূপের সহিত গুণ সমতুল হয় ।  
 প্রবাসে আমোদ করে জিতুবনময় ॥  
 নাহি করে মুখভঙ্গী কথা নাহি কর ।  
 সৌরভ গৌরবে দেয় নিজ পরিচয় ॥  
 চপলা রূপের কাছে হয় চমকিত ।  
 দুটিমাত্র ফুল গাজ নেত্র পুলকিত  
 সপ্নের হয়েছ দেখ সকলের মনে ।  
 কে স্বামিনী একাকিনী বাস করে ঘরে ।  
 লোকে বলে আনারস আনারস নয় ।  
 আনা রস হলে কেন আনা রস হয় ?  
 তারে তার আনা বায় রস বোল আনা ।  
 অরসিক লোক তবু বলে তারে আনা ।  
 কেলিয়া পোনের আনা এক আনা মাখে ।  
 এই হেতু আনা রস বলে লোক তাকে ।  
 অরসিকে নাহি করে রসতে প্রবেশ ।  
 আনাতেই বোল আনা না জানে বিশেষ ।  
 কোথা বা আনার রস এ আনার কাছে ।  
 স্নেহ নামে খেতে পাই এতটুকি গাছে ॥  
 বেলাটা তাহার নাম-হানা বায় ভয়া ।  
 কেমনে হইবে সেই সর্বমনোহর ।  
 দুই-তিন বশ তত বেলানার আছে ।  
 আনারের কাছে নয় ধনীকের কাছে ।  
 এক আদ সেব খায় আছে বায় ধন ।  
 প্রবেশের হ'লে মন নাহি পায় মন ।  
 মনে মনে কত মণে আশার উদয় ।  
 কলে কলে কোন কালে মন নাহি হয় ।  
 প্রয়োজন নাহি তার এখানেতে এসে ।  
 মদল কখনু তিনি মজলের দেশে ॥  
 আনারের আনারসে বোল আনা সুখ ।  
 দরিকের প্রতি তিনি না হন বিরূপ ॥

আনা দরে আনা বার কত আনারস ।  
 আনারসে করি রসে জিহ্বাবন বশ ।  
 কীরোদ নহে ত তুমি নহে সুধাকর ।  
 তবে কিসে সুধাতরা তব কলবর ?  
 পুণ্যবতী কেবা আছে তোমার সমান ?  
 হৃত হয়ে লোকেবো অমৃত করি দান ॥  
 পকানন পঙ্কমুখে নাহি করে সীমা ।  
 এক মুখে কি কহিব তোমার মহিমা ॥  
 সে বড় দূরের কথা সুখ বস্তু খেলে ।  
 হাতে হাতে স্বর্গকল হাতে ফল পেলে ॥  
 কপণের কর্ম নহে তোমার আচার ।  
 ছাড়াবার দোষে সেই নাহি পার তার ॥  
 ডাঁটা বোঁটা নাহি বাছে মনে লোভ কোঁকে ।  
 চোক শুদ্ধ খেয়ে ক্যালে চোকখেকো লোকে ।  
 কলে আমি মিছা কেন নিন্দা করি তার ॥  
 সাধ পূরে বাক দ্বিতে বুক ফেটে যায় ॥  
 ছাল ফলে কাটি কিন্তু চক্ষু ভাসে জলে ।  
 ভয় আছে লোক পাতে চে কখেকো বলে ॥  
 লুণ মেখে নেবুদন-রসে যুক্ত করি ।  
 চিম্বরা চৈতন্তরূপা চিনি তার ভরি ॥  
 টুকি টুকি খেলে পরে রসে ডরে গাল ।  
 নেচে উঠে নন্দলল মুখে পড়ল লাল ॥  
 একবার বে জন না পার তার তার ॥  
 সে জন মাছুষ নয় বুধা ভয় তার ॥  
 হু ভাই প্রেমের প্রেমী ভ্রান্তিকীন সারা ॥  
 তোমার নিগূঢ় রস নাহি পার তার ॥  
 আদান নাহি জানে পেটভরা গোছে ॥  
 হুই হাতে ধরা মেয়ে নাকে মুখ গোছে ॥  
 রসে রক্ত বেই সেই রস করে পান ।  
 রসিক রসনা তার বশ করে পান ॥  
 বর্ণশ্রেষ্ঠ পঙ্কবিশ্ব তাহে অষ্টাদশ ॥  
 হুই হ'লে এক যোগ ধরা করে বশ ॥  
 তার সহ আনারস তার আনা রস ।  
 রসে রসে যিশে গিরে সুখে গীর বশ ॥  
 বুঝে রসিক জন রসবোধ বার ॥  
 সে রসে বে অরসিক রস কোথা তার ?  
 সে রসে রস পেয়ে রসে মন রসে ।  
 নাহি জেনে মিছামিছি দোষ দেয় রসে ॥  
 চিরকাল খেয়ে শুধু ছোলা আর মাছ ।  
 শাদাচোখো বস্তু সব হয়ে বাক খাছ ॥  
 নন্দন-বনেতে ছিল দেবদাহ-প্রিয়ে ।  
 শতী ছেড়ে সুখে ইন্দ্র ছিল ভোরে নিরে

বাসবের অঙ্গে সদা করি আলিঙ্গন ।  
 পাইয়াছে সেইরূপ সন্তোষ লোচন ॥  
 নানারূপ নবরূপ রসলাপযোগে ॥  
 দেবগণে কীকি দিয়া ছিলে ইন্দ্রভোগে ॥  
 দেবতার ইচ্ছা মনে করে সুখভোগে ॥  
 কোন মতে না হইল সেই যোগাযোগ ॥  
 স্তবকুল প্রতিষ্ঠা পেয়ে পরিতাপ ॥  
 কোধাকুল হয়ে শেষ দিলে অভিলাষ ॥  
 সেই উপসর্গে তুমি ছেড়ে স্বর্গলাস ॥  
 অভিযানে স্নিহমাণ বনে কর বাস ॥  
 আনারস নাম তাই এসে এই ক্ষিতি ॥  
 লজ্জার মলিন মুখ বনে কর স্থিতি ॥  
 সাধু সাধু সাধু বটে দেব পুণ্যদর ॥  
 তোমার শাপেতে হ'ল আমাদেব বর ॥  
 গোপন হইবে কিসে বনে করি বাস ॥  
 লুকাবে কেমন করি শরীরের বাস ॥  
 বাস পেয়ে পূর্বকার বাস গেল জানা ॥  
 রস পেয়ে জানা গেল স্বর্গ থেকে আনা ॥  
 নানা রস-শ্রেষ্ঠা তুমি তোমার প্রণাম ॥  
 জানা রস হয়ে গেলে আনারস নাম ॥  
 শতীর সপত্নী হইবে সদা থাক ততি ॥  
 চোখে দেখা দূরে থাক পক্ষে হই কচি ॥  
 অকচির কচি হয় মুখে দিলে পর ॥  
 সাধ ক'রে নিয়া যায় বেচে বড়ী ঘর ॥  
 তিন লোক জন্ম করে তব আদান ॥  
 বালকের কাছে তুমি জননীর স্তন ॥  
 তোমার সমান কোথা আর নাহি আছে ॥  
 বুঝী-অধরাযুত যুবকের কাছে ॥  
 হরিনাম-সুধা তুমি বৃদ্ধের নিকট ॥  
 একট বদনে হাসি দেখিতে বিকট ॥  
 ব্রহ্মগতে তব গুণে বাধ্য আছে সব ॥  
 বিন্দুরস পান করি প্রাণ পার শব ॥  
 অস্তে যেন এই রস আমার কপার্পে ॥  
 গালে এসে বাস কোরো মরণের কালে ॥

## নীলকর ।

(গীত)

(১)

ক'র স্বর ।

মহড়া ।

কোথা বৈলে মা, বিস্তোরিয়া মাগো মা,  
কাতরে কয় করুণা ।

মা তোমার ভারতবর্ষে, সুখ আর নাহি স্পর্শে,  
প্রজারা নহে হর্ষে, সবাই বিমর্ষে ।  
এমন সোণার বর্ষে, বাসের বর্ষে,  
কেবল বর্ষে বাতনা ।

“আসিয়া” আসিয়া মাগো করুণাময়ী,  
করুণাচক্ষে দেখ না ।

নায়েতে নীলের কুঠী, হ'তেছে কুটি কুটি,  
হুখীলোক আগে যারা যায় ।  
পেটে খেতে নাহি পায় ।

কুঠেল সব শাহেবজাদা, ধপ ধপে বাইরে শালা,  
ভিতরে পচা কাদার ভড়ভড়ানি,  
পেকো গন্ধ তার ।

ও মা একে মনসা ফোঁস-ফুঁসনি,  
খুনের গন্ধ তার ।

হ'লে চোরের কাছে ধর্ম-কথা,  
মর্ম কভু বোঝে না ।

চিহ্নিত ।

হলো নীলকরদের অনরবি  
মেজেষ্ট্রি তার ।

কুইন মা, মা, মা গো ।

হলো নীলকরদের অনরবি  
মেজেষ্ট্রি তার ।

পড়েছে সব পাতির বকে, অভাগা প্রজার পক্ষে,  
বিচারে রক্ষে নাইক আর ।

নীলকরের হৃদ লোলে, নীলে নীলে সকল নিলে,  
দেখে উঠেছে এই ভাব ।

বত প্রজার সর্বনাশ ।

কুঠিাল বিচারকারী, লাঠিাল সহকারী,  
বানরের হাতে হ'ল কালের খোজা,  
লোভাভলে চাব ।

হ'ল ডাইনের কোলে ছেলে স'পা,

টালের বাসার মাহ ।

হবে বাঘের হাতে ছাগের রন্ধে,  
তুনেনি কেউ তনবে না ।

অন্তরা ।

প্রজা ধছে আর সাছে তার। এককালে,

পিটেতে মাছে খুব কৌড়া ।

কাটা ঘরে লুপের ছিটে, পোড়ার উপর পোড়া,  
বেন গোদের উপর বিকোড়া ।

চিতেন ।

হ'লে ভকতে রক্ষাকর্তা বটে সর্বনাশ ।

কালসাপ কি কোন কালে, দরতে তেকে পালে,  
টপাটপ অমনি কবে প্রাস ।

বান্ধাজী তোমার কেনা, এ কথা জানে কে না ?  
হয়েছি চিরকলে দাস ।

কর শুভ অভিশাপ ।

মা কল্পভঙ্গ, আমরা সব পোবা গন্ধ,  
শিখিনি শিং বাঁকানো,

কেবল খাবো খোল, বিচিলি বাস ।  
বেন রাস্তা আমলা, তুলে মামলা,

গামলা ভাজে না,

আমরা ভুস পেলেই খুসী হব,

খুসি খেলে বাঁচব না ।

অন্তরা ।

অমি চুপচে, দিন গুপচে, কেবল বুনচে বীজ,  
দোহাই না তনচে একটীবার ।

নীলের দান, ঠেঙ্গার দান, দুইদান চমৎকার,  
করে ভিটে মাটি চাটি সার ।

চিতেন ।

তোমার সাধের বাঙলা, হ'ল কাঙলা,  
সব না অত্যাচার ।

বেগারে হয় রেয়াৎ সারা, জমিদার পড়ে মারা,  
লাটের দিন খাজনা হয় না আর ।

কাঙালী বাঙালী বত, চিরদিন অল্পপত,  
জানিনে মন্দ আচরণ ।

পূজি তোমার ঈশ্বর ।

আমাদের বাইরে কালো, ভিতরে বড় ভালো,  
মনেতে রাঙা আলো,

টুকটুকে টুক' সি'দুবে বরণ ।

রাজবিশোধিতা করে বলে, স্বপ্নে জানিনে,  
কেবল ইবরের নিকটে কবি,  
তোমার জয়ের বাসনা ।

(২)

কবির সুর ।

মহড়া ।

ভাল কাণ্ডটি ধাৰ্য্য হবে যদি গো,

এই রাজ্যটি করেছ মা খাস্ ।

এসে এ দেশেতে বসন্ত কর, অন্নপূর্ণা-মূর্তি ধর,

অন্নদানে বাঁচাও প্রজার প্রাণ ।

সব অন্নভূমি কর ভূমি, তুলে নিয়ে নীলের চাষ ।

কোথা মা পায়ের ধরি, চরে রাজ-রাজেশ্বরী,

সম্মানের পূবাও অভিলষ ।

হ'ল রাষ্ট্রাঘের কারাঘাট, ঘরা পড়ে লাঙ্গীলাঠি,

উদরে অন্ন কার নাই ।

দোহাই মা তোমার দোহাই ।

কেহ রয় নীরাহারে, কেহ রয় নিরাহারে,

য' বিপদে ঐশ্বৰ্য্যে রাখ, ওগো মা,

তবেই রক্ষা পাই ।

নাই উত্থন জাল, এ কি জালা,

য নাইক জল ।

আবার পোড়া ভাগগি, সকল মাগগ,

উপবাসে উপবাস ।

চিন্তেন ।

ভূমি বিশ্বমাতা ভিক্টোরিয়া থাক বিলাতে ।

আমরা মা সব তোমার অধীন, শীন চিরদিন,

শুভদিন দিন মা ভারতে ।

কোম্পানীর রাত উঠিয়ে নিলে,

কে বুকে তোমার লীলে ?

নিলে মা এই ভারতের ভার ।

পেয়ে শুভ সমাচার ।

মা তোমার হবে ভালো, আশাতে দিলেণ আলো,

স্থখে বোক সমভাবে, শাদা কালো,

ভেদ হবে না আর ।

বস্ত নীলের শাদা, মূলকচাঁদা, শাদা কেহ নয়,

করে নীলের কর্ণ, কি পুষ্প,

মনের কালী হয় প্রকাশ ।

অবস্থা ।

না বুনলে নীল, মেবে কিল,

"কিল" করে, নীল করে ।

বেশের ছোটকর্তা, দিলেন ডাকের,

কর্তা-কর্তা করে ।

জোরে বেঁধে আসে ধ'রে ॥

চিন্তেন ।

যেমন কাকীয়ে সুধালে পূরে হিঁদুর পরব নাই,

তেমনি সব নীলকরের আচার, বিষম বিচার,

গোদামী ভক্ষণের গৌলটি ।

একে ত মাগগি গণ্ডা, লুটেল তার কুটেল বণ্ডা,

তার ত ঠাণ্ডা কেত নয় ।

লুটে এণ্ডা বাছা লয় ।

গিরেছে পূজিগাঁটা, ভিটেতে গ্লাকুল-কাটা,

আমার ঘন গিরেছে, মান গিরেছে,

এখন মা প্রাণ নিয়ে সংসার ।

গেল গক জর তৃণ শুক, কিছু নাহি আর ।

ক'রে হাকিম হয়ে সাকিম নষ্ট,

সমান কষ্ট বাবোমাস ॥

(৩)

বাগিনী পরজ—ভাল কাওয়ালী ।

"বৈচে থাকুক বিজ্ঞাসাগর চিরজীবী ভৈ"—সুর ।

ও মা কুইন তোমার, ইন্দিরা ধাম,

কুইন কোরে নাক ।

যদি সোণার ভারত, বাসু করেছ,

বাস ক'রে মা, থাক থাক ।

শাস্ত্র বলে পরামর্শে,

আপন চক্ষে সোণা বর্ষে,

ভূমি এলে ভারতবর্ষে,

চযে রবে সব ।

চারিদিকে উঠছে শুণ্ড, ডর জর জর বব ।

প্রজাগণে কোলে টেনে,

ছেলে ব'লে ডাক ডাক ।

বক্তবাসী আমরা বক্ত,

অম্বরত অমৃগল,

আবরত কণি কত,

শুভ বাসনা ।

জয় জয় জয় বিক্টোরিয়া, মুখে ঘোষণা ।

"চোরে খেজো গোরা গরু"

এমন কোথাও পাবে নাক ॥

অন্ন বিনে ঘরে ঘরে,

অনাহারে প্রাণে মরে,

পরম্পরে উচ্চস্বরে,

করে হাহাকার ।

দিনান্তরে উদয় পূরে অন্ন মেলা তার ।

তথী বাবা, পড়ে মীরা,

প্রাণে কেহ বাঁচে নাক ॥



যে আশ্রয় তেগেছে চলে,  
চলে না কেউ নিজ চলে,  
চলে চলে আহাজ চলে,  
ভাসাবে দিচ্ছে চাল ।

কপাল নষ্ট, তাতেই কষ্ট,  
কারে দিব গাল ?

কিছু দিন মা ! করা করি,

রপ্তানীটি বন্ধ রাখ ।

বঙ্গবাসী শত শত,

বিত্রোহেতে হ'ল হত,

পরিবার ছিল বত,

ধনে-প্রাণে হ'ল কালীলী,

ভাত বিনে বাঁচিনে, আমরা ভেতো বাঙ্গালী ।

চাল দিয়ে মা বাঁচাও প্রাণে,

ঢেলেব আহাজ ঢেলো নাক ।

নূতন ঢেলে হবে শস্তা,

ঘটিল তার কি অবস্থা,

রাজব্যবস্থা-লোভে ঢেলেব,

কাটা চর না বোঝ ।

চার মণের দাম এক মণে লব,

মণের মনে ফোব ।

মনের ঢেলে মন ভেঙ্গেছে,

ভাঙ্গা মন আর গড়ে নাক ।

পেয়ে নব রাজ্যদেশ,

নীলকণ্ঠেত শাসে-দেশ,

নাহি মানে উপদেশ,

না করে উদ্দেশ ।

বিদেশ তেবে এ দেশেতে করে সদা ঘেব ।

ভাল দেখতে পারে নাক ।

বেখানেন্তে বাঘের ভয়,

সেইখানেন্তে সন্ধ্যা হয়,

নীলকণ্ঠের করেতে হোল,

মেজিষ্টারি ভায় ।

এর বাড়ী যা প্রজা-লোকের বিপদ নাইক আর ।

খেদাইনে তোম' উঠান চবি,

বাক্তবুদ্ধ রাখে নাক ।

কতক নীলের কর্ণকার,

কাজে বেন চর্ণকার,

নাহি ধারে ধর্মদার,

মর্ম বোঝা ভার ।

ঐক ধর্মহীন ধর্মভার ধর্ম-অবতার ।

কটু কথায় কল্লভক, বাহুন গরু বাছে নাক ।

চাষার হাতে খোলা দিলে,

নীলে সকল জমি দিলে,

জমিদার সব কাছা ঢিলে,

চীলের যুগে মাছ ।

ঘণ্টাপুরুড় বাড়ী থাকেন, কাচেন কাপের কাচ ।

সাপের কাছে কেঁটো যেন,

সাত চড়ে বা ফোটে নাক ।

তুমি সর্ক-শুভকরী,

বিলান্ত—ভারন্তেশ্বরী,

বিপদে জীপদে ধরি,

কর করুণা ।

রই না দিন প্রজার, তোমার সর না বাড়না ।

কৃপাকরী কৃপা কার, জীচরণে রাখ রাখ ।

কি পাপেতে এমম হ'ল,

অকালে অকালে ম'ল,

বুট বিনে হুট পুড়ে,

গেল ছারপোর ।

বর্ষাকালে কদা আকাশ, ভরসা কিসে আর ?

এ দেশের দুর্দশা এমন,

হয়নিক আর হবে নাক ।

কুঠীরালের যেক্টেজি,

লাঠিহালের যেক্টেজি,

এ আইন হয়েছে জারি,

মার্জে আমাদের ।

আইনকড়ার পেটের বার্তা, পেয়েছি যা টের,

বাতে অবিচারে প্রজা মরে,

এমন আইন রেখো নাক ।

( ৪ )

মহড়া ।

চার টাকা মণ দন্ উঠেছে, নূতন ঢেলে ।

কত আর চলবে নূতন ঢেলে ?

বাদের নাতি পুঁজিপাটা, গিরে বেলেঘাটা,

বাড়ীর পাটা বেচে, পেটে খেলে ।

অন্তরা ।

ও মা বিস্তারিয়া, "আসিয়া" আসিয়া,

দেখ না বসিয়া, নয়ন মেলে ।

বল কে করে পালন, কে করে শাসন,

একবারে সব মোরে পেলে ।

হুখে থেকে অনাহার, দেখে অন্ধকার,

করে তাহাকার, ঘরে ছেলে ।

ঘরে পিত্রী পাড়ে গাল, কুরাইলে চাল,

কিসে রাখি ভাল, ঢেলে ঢেলে ?

যারা খেতো সন্ধ্যা চাল, চালে মোটা চাল,  
সিন্ধু পুক ক'রে, আভে গেলে ।  
আমরা পাট শুধু মোটা, নাহি ঘর কাটা,  
বৈতে বাই মোটা, খেতে গেলে ।  
তুখু চাল ব'লে নয়, ত্রব্য সমুদ্র,  
বিকান্তেছে সব ক'রিসুনে ।  
দর বেড়েছে চার গুণ, বিধাতা বিগুণ,  
খাবার ত্রব্যে দিলে আশ্রয় জ্বলে ॥  
ভেল, বৃত, দুধ, চিনি, কেরনেকৈ কিনি,  
সস্তা করে নাহি কিছুই যেনে ।  
বত পেটের দরকারি, নাহু তরকারি,  
কিনে খাই টাকা হাতে এলে ।  
তুনে জিনিসের দর, পারে আসে জ্বর,  
ছুটে বাই ঘর-বাড়ী ফেলে ।  
তবে কথা নাহি কই, অবাকু করে রই,  
কাঠের ঘুরোয় বনি ছাটে গেলে ।  
ঘরে না থাকিলে কাঠ, কবি কাঠ কাঠ,  
নিজে তই কাঠ চক্ষু তুলে ।  
ছেলের বন্ধ নাহি গার, শীতে মাঝ মাঝ,  
চাপড় মরি বৃকে, কাপড় চেলে ।  
বেস্তাম যেখানে সেখানে, কেবা কাহে মানে,  
সেই ন' বাস্তনা একলা তলে ।  
দেখে হুখের বাড়াবাড়ি, কিরি বাড়ী বাড়ী,  
মাথার পড়ে বাড়ি, কুটুম এলে ।  
হুয়ে হ'ল গজাজল, জলজ অনল,  
হুপসাতে ভায় নাহি যেনে ।  
কিসে খাব তাতে পোড়া, পোড়া কপাল পোড়া,  
টাকার আড়াই সের দর সেরে তেলে ।  
যারা ছিল বুটে মজুর, তারা হ'ল হজুর,  
চালে যার পথে পারে ঠেলে ।  
বত খাটের দাঁড়ী মাঝি, কাহে নহে বাজি,  
কাজির যেসকল ঘরে ঘরী ঠেলে ।  
খেতে নদীমদে, বিল বিল হুয়ে,  
মাছ ধরে খায় মালা জেলে ।  
আদের কাছে গেলে পর, কাঁপে কলেবর,  
তুনে দরে বেচে, চুপো বেলে ॥  
কি চাইনে যুঝানা, পরিবানা খানা,  
ধরি প্রাণ শুধু চেলে ডেলে ।  
তুনে চেলের বুক কাটা, বুক বেঁধে কাটা,  
জাজাজেতে চাল দিছে ডেলে ॥  
ও মা এত দুখে যদি, তুখু হাজেখরি ।  
পলাটনেক ৫ টি বাজ্য ফেলে ।

হ'ল গোড়ার সর্কানাল, বোড়ার সঙ্গে বাস,  
কেমনেতে বাঁচে, চোঁড়া তেলে ?  
বন্ধ নীলের কর্ণকার, করে অভ্যাচার,  
মেয়েটরি তার তাগাই পেলে ।  
বাঘের গোবধে কি ভয় ? প্রজা নাহি বয়,  
তারা খেলে খেলে, সব ধ'রে খেলে ।  
তুন ওগো কৃপামই, মনের দুখ কই,  
ও মা আমরা কি কেউ নই, তোমার ছেলে ?  
অশি দিবস-রজনী, জননী জননী,  
ঠেলো না চরণে, কলে ব'লে ।  
মা গো, করি সবিচার, বৃত সবাকার,  
মুচাও হাহাকার, করে ব'লে ।  
দেশে বড় ডামাডোল, উঠেছে এই বোল,  
নিলে, নীলে নিলে, সকল নিলে ।

( ৫ )

রামপ্রসাদী স্মরণ ।

সেখা টের আছে তোমার বাড়ী ছেলে ।  
আছে আছে গো, সেই বিলাতে যা !  
টের আছে তোমার বাড়ী ছেলে ।  
হেথা আসু'বিনি কি তাদের ফেলে ?  
এই জগৎ শুধু সবাই তোমার,  
দেখতে হয় মা নয়ন মেলে ।

অন্তরা ।

থাকো থাকো থাকো তুমি,  
বাড়া ছেলে ক'রে কোলে ।  
ও মা, আমাদের মুখ দেখ'বিনি কি,  
কালামুখো কালাল বলে ?  
কালো ছেলে বত আছে,  
"কেলেসোপা" তোমার কাছে মা গো !  
এই কালোর ভিতর আলো আছে,  
তালো ক'রে দেখ জ্বলে ।  
দেহ কালো, কলো নই,  
ভিতরেতে কালো কই ?—মা গো !  
যারা কালোমনের মানুষ তারা,  
হিংসে ক'রে কালো বলে ।  
কুপুত্র বতপি হই,  
তোমা ছাড়া কার নই, মা গো !  
তবু দয়া করি দয়ামই,  
মাঝেতে হবে বরণতলে ।  
কুপুত্র অনেকে হয়,  
হুমাতা ক কেহ নয়, মা গো ।

ছুঁমি জগতের মা আবারের মা,  
 তাকবো জগদম্বা ব'লে ।  
 "ইণ্ডিয়া" কবেরত খাস,  
 পূরাও গো মা অভিলাষ, মা গো !  
 ও মা নষ্ট করি কষ্ট-পাশ,  
 রক্ষা কর ভাতে জলে ।  
 অন্নপূর্ণা নাম ধর,  
 অন্নদৃষ্টি বৃষ্টি কর, মা গো,  
 বেন আকালিতে অকালে মা !  
 কাল-কুটীরে বাটনে চ'লে ।  
 বাতনা সহ না আর,  
 ঘূচাও প্রজ্বার ভাঙাকার, মা গো,  
 বেন নামের নৌকা ডোবে না মা !  
 কলঙ্ক সাগরের জলে ।  
 ভারতের কর্ত্তা ব্যাস,  
 ভারত ছাড়া নাহি চলে,  
 তোমার এই ভারতের এমন দশা,  
 ভারতে না খুঁজে মেলে ।  
 সেকারে অবাধ্য হুয়ে, হুত্ব কবে বাহুবলে,  
 দ্বিগুণে উদ্যোগ শিশু, বৃদ্ধোর ঘাড়ো,  
 বাঙালীতে কাটুতে বলে ।  
 গাজতক্ত অম্বরক্ত,  
 তোমার সব বাঙালী ছেলে,  
 এরা ধর্ম্ম পথে সন্ধানই বত,  
 অধর্ম্ম করে না যোগে ।  
 বাজে সাহেব ঘেঁষা মায়া,  
 কত কটু কহে তারা, মা গো ।  
 কেবল তোমার চরণ, ক'রে স্মরণ,  
 ভাসুতে থাকি নয়নজলে ।  
 বলে বত গো-বানর,  
 গবর্গের গবানর, মা গো ।  
 ও মা "কেনিং" কত "কনিং" নন,  
 বলী হিনি ধর্ম্মবলে ।  
 "হালিডে" আর, "বিডন" আদি,  
 ধর্ম্মবাদী সত্যবাদী, মা গো !  
 ও মা, আরো কেবল বেঁচে আছে,  
 এরা দেশে আছে ব'লে ।  
 দয়াদানে বাঁচায়েছেন সব,  
 পাণের কথা পায়ে ঠেলে ।  
 আরো তা নৈলে পর এত দিনে,  
 কোথায় যেতাম রসাতলে ।

এঁদের গুণে আছে রাজ্য,  
 এঁদের গুণে চলছে কার্য্য, মা গো !  
 এখন এমন বিধি কর ধার্য্য,  
 রাজ্যে যেন সোণা কলে ।  
 সম্ভ্রান্ত এক বিষয় বিধি,  
 পাশ হয়েছে ছলে কলে,  
 এক কলসী হুখে ঘোলের ছিটে,  
 নীলকরে রাজত্ব পেলে ।  
 যবের শ্বেতা, মধুর চাষা,  
 বেজির গর্ভে সাপের বাসা, মা গো !  
 থেকে বনের মাঝে বাঘের সঙ্গে  
 বাদ ক'রে মা ! কদিন চলে ?  
 বলে বাবা অবয়বত,  
 তাদের ঘরে লাভের গজ, মা গো !  
 বেন মত্ত পদের মাদুর হয়ে,  
 ছালিডের পদ নাতি টলে ।  
 বাঙলা দেশের কর্ত্তা বিনি,  
 কুঠী কুঠী কেবল তিনি মা গো !  
 তাই দে'খে শুনে ভয় পেয়ে মা !  
 কত লোকে কত বলে ।  
 কেহ বলে অশেষধারী,  
 কেহ বলে ধ্বংসকারী, মা গো !  
 নিতে অত্যাচারের গুচতক্ত,  
 চক্র ক'রে বেড়ান ছলে ।  
 বার মনে বা উদয় হয়,  
 সেই কথাটা সেই ত কত, মা গো !  
 আমি জানি তিনি ধর্ম্মমত,  
 ধর্ম্ম আছে কবতলে ।  
 দীতে কুটো ক'রে, মা গো !  
 বলি বস্ত্র দিয়ে গলে ।  
 দ্বিগুণে দয়াদৃষ্টি-বৃষ্টিধারা,  
 দৃষ্টি রাখ স্মরণে !  
 মা ! তোমার শুভ হোক,  
 শত্রু সব ক্ষয় হোক, মা গো !  
 তারা একবারে হবে ধ্বংস,  
 কল না বর ধরাতলে ।  
 ভারতের ভার কিবে বাতে,  
 এই কথাটা বলে তারে মা গো !  
 বেন ঈশ্বরেতে দৃষ্টি রেখে,  
 কার্য্যে করে কুতূহলে ।

তুর্ভিক্ষ ।

স্রীত ( ১ )

বাউলটানী স্তব ।

বাগিনী বেশমজার—তাল আড়খেমটা ।

হয় দুনিয়া ওলট-পালট,

আর কিসে ভাই ! রক্ষে হবে ?

আর কিসে ভাই ! রক্ষে হবে ?

পোড়া আকালেতে নাকাল হবে,

ডামাডোল পড়েছে তবে ।

আমরা হাটের নেড়া, শিকে ধ'রে,

ভিক্ষে ক'রে বেড়াই সবে ।

হ'ল সকল ঘরে ভিক্ষে মা গো,

কে এখন আর ভিক্ষে দেবে ?

বত কালের বুঝে, বেন স্তবো,

ইংরাজী কর বাঁকা ভাবে ।

ধোরে গুরু পুরুত মারে জুতো,

ভিখারী কি অন্ন পাবে ?

বদি অনাথ বাহন হাত পেতে চায়,

দুসী ধ'রে-ওঠেন তবে ।

বলে, গভোর আছে, খেটে খেগে,

ভেত্রে পেটের ভায় কেটা হবে ?

বানের পেটে হেড়া, ঘেজাজ টেড়া,

ভানের কাছে কেটা চাবে ?

বলে, জো বাড়াল, ঝুড়ায় গো টু হেল,

কাছে এলেই কোৎকা থাকে ।

আমি স্বপনে জানিনে বাবা,

অধঃপাতে সবাই থাকে ।

হয়ে হিঁহুয় ছেলে, ট্যাসের চলে,

টেবিল পেতে খান খাবে ।

এরা বেন কোরাণের ভেদ মানে না,

খের ক'রে আর কে বোকাবে ।

চুকে ঠাকুর-ঘরে কুতুর নিয়ে,

জুজুতে পারে দেখতে পাবে ।

হ'ল কর্কাকাত, লত-ভত,

হিঁহুয়ানী কিসে হবে ।

বত হবে শিত, ভ'বে ঈত,

জুবে হ'ল ডবের টবে ।

আগে ঘেরঙলো, হিঁগ তালো,

হুজুত-ধর্ম কোর্ডো সবে ।

একা "বেধুন" এসে, শেষ করছে,

আর কি ভাবের ভেমন পাবে ।

বত-ছু ডীগুলো তুড়ি মেয়ে,

কেতাব হাতে নিচে হবে ।

তখন "এ, বি," শিখে, বিবি সেজে,

বিলাতী বোল কবেই কবে

এখন আর কি তারা সাজী নিয়ে,

স'র মে'জোতির স্রত পাবে ।

সব কাটা চামচে ধোব'বে শেষে,

পিড়ি পেতে আর কি থাকে ।

ও ভাই ! জার কিছু দিন বেঁচে থাকলে,

পাবেই পাবেই দেখতে পাবে,

এরা আপন হাতে ঈকিয়ে বগী,

পড়ের মাঠে হাওয়া থাকে ।

আছে গোটাকতক বুড়ো বহিন,

তদিন কিছু রক্ষা পাবে ।

ও ভাই ! তারা মগেই দফা দফা,

এককালে সব ফুরিয়ে থাকে ।

বখন আসবে শমন, কোব্বে শমন,

কি ব'লে তার বুঝাইবে ।

বুঝি "হুট" বলে, "বুট" লাগে দিবে,

"চুফট" ফু'কে স্বর্গে পাবে ।

বোর পাপে ভরা হ'ল ধরা,

স্বা'ড়ের বিয়ের ছকুম হবে ।

তার নীলকরদের মেজেষ্টরি,

কেমন ক'বে ধর্মে সবে ।

ও ভাই ! ওত দিন ত খেতে হবে,

বত দিন এ দেহ হবে ।

এখন কেমন ক'রে পেট চালাব,

স'রে গেলেম ভেবে ভেবে ।

রোজ অষ্ট প্রহর কষ্ট জুগে,

ভাতে পোড়া জোড়ে সবে ।

তার ভেল জোটে ত হুণ জোটে না,

কুঁড়ে মরি হাজারবে ।

বে চিরটাকাল মাছ খেয়েছে,

কেমনে সে শুকনো থাকে ?

মরি মেগে মেগে, \* \*

মাত বিনে প্রাণ বেরিয়ে থাকে ।

এই সন্তব কলির সন্ধ্যা বে ভাই !

কতকণে রাত পোয়াবে ?

হ'ল নিরামিবে শরীর শুক,

আমিষের সুখ দেখ'ব কবে ?

ওরে "উড়ে খই গোবিন্দার নম"

এই ব্যবস্থা যদি সবে ।

এস "অক্ষয় নভে" গুরু কেড়ে,

"বাহু-বস্ত" পড়ি তবে ।

যত জাগ-কুঁচু বেরবা হয়ে,

খাটে ক'রে ঘাটে লবে ।

দেশের কর্ত্তা বও কালা হলেন,

কাণ পাতেন না কান্না-রবে ।

গিয়ে যাবের কাছে নালিশ করি,

বিলাতধামে চল সবে ।

( ২ )

বাউলের সুর ।

রাগিনী ভৈরবী—তাল পোস্তা ।

ওগো মা, বিস্তৌরমা কর গো মানা,

কব গে মানা ॥

যত তোর গাঙা ছেলে আর যেন মা !

চোক রাঙে না চোক রাঙে না ।

অজা লোকের জাতি-বর্ষে,

কেহ যেন জোর করে না ।

যেন সেই প্রতিজ্ঞা বজায় থাকে,

দ্বিরেছ মা, যে ঘোষণা ।

ও মা, জাহিভেদে তজন সাধন,

ধর্ম্মযতে আরাধনা ॥

মহা অমূল্য ধন ধর্ম্মরতন,

এমন ধন ত আর পাবো না ।

যত মিশনরি এ দেখেতে,

এসে করে কি কারখানা ।

তারা ঈশ্বর কানে ফুঁকে,

শিত্তকে দেহ কুমন্ত্রণা ।

ফেরে হাটে ঘাটে ঘাটে মাঠে,

নানা ঠাটে ফন্দী নানা ।

বলে দিলী কুক হেড়ে তারা,

ঈশ্বর কর ভজনা !

ও মা হেণো যেন কেঁদো চরে,

তার ভরেতে প্রাণ বাঁচে না ।

তার পাশে "হমো" হুতু, হমো,

যুঝে ছেলের জাত রাখে না ।

যত শালা জুজু কোটেবুড়ী,

"ছেলেধরা" প্রতি জনা ।

এরা জননীর কোল শূন্য ক'রে,

কেড়ে নিচ্ছে দুধের হানা ।

সদা ধর্ম্ম ধর্ম্ম ক'রে মরে,

ধর্ম্ম-ধর্ম্ম কেউ বোকে না ।

হ'রে পরের ধর্ম্ম ধর্ম্ম হবে,

এইটা যেন বিবেচনা ।

যেন আপন ধর্ম্ম আপনি পালে,

পরের ধর্ম্ম নাশ করে না ।

এদের ধর্ম্ম-পথের স্বাধীনতা,

যেথো না মা, আর যেথো না ।

কেমন কুৎস জ্ঞানে এরা,

উপদেশে করে কাণা ।

ও মা বংশ শিশু ধ্বংস ক'রে,

কত ছেলে খেলে খানা ।

নর তোমার অধীন, স্বাধীন এরা,

কেমন ক'রে কর্কে মানা ?

ও মা, আমরা সেটা বুঝতে পারি,

খোঁচা লোকে তা বোকে না ।

তুমি সর্কেশ্বরী যদি তাদেব,

চোক রাঙারে কর মানা ।

তবে টুপী খুলে, আড্ডা তুলে,

পালিয়ে বাবার পথ পাবে না ।

নগর কমিশনার বার,

তাঁদের এ কি বিবেচনা ।

এ কি প্রাণে সহে বাঁড় দিয়ে মা,

ময়লা-ফেলার গাড়ী টানা ।

ও মা, হুতু বিনে মরি প্রাণে,

হিঁত লোকের প্রাণ বাঁচে না ।

যত শালা লোকের অন্যাচারে,

গরু-বাছুর আর বাঁচে না ।

যত দেশের গরু ভুট, করেছে,

টেবিল পেতে খেয়ে খানা ।

এরা ধাড়ী শুদ্ধ দিলে পেরে,

আস্ত তগবতীর হানা ।

একে রাখে বন্ধে নাইক,

সুপ্রীষ তার হ'ল সেনা ।

যত দিলী ছেলে, কোপড়ে উঠে,

চাল চেলেছে সাহেবানা ।

কায়ে কব দুঃখের কথা,

কাণ পেতে মা কেউ শোনে না ।

বারে দেবতা ব'লে পূজা করি,

ভাতেই হ'ল বিড়ম্বনা ।

যদি লাঙল চবে, পাড়ী টানে,

করে কত হিত সাধনা ।

আর হুতু দিয়ে জীবন বাঁচায়,

তৃণ খেয়ে প্রাণধারণা ।

“গুরু তরু” কল্পতরু,  
 এমন তরু আর হবে না ।  
 কলে “গুরুগাছে” দধি ছুট,  
 সর নবনী যুত জানা ।  
 মনের দুঃখে বুক ফাটে মা,  
 বোলতে গেলে মুখ ফোটে না ।  
 যে গাছের ফলে স্থষ্টি চলে,  
 এমন গাছে দিচ্ছে জানা ।  
 ও মা, গোহত্যাটা উঠে দেহ,  
 অভয় পদে এই বাসনা ।  
 মা গো, সকল গুরু ফুরিয়ে গেছে  
 হৃদ খেতে আর পাব না ॥  
 খাবার দ্রব্য অনেক আছে,  
 তাই নিয়ে মা চলুক খানা ।  
 ও মা, এমন ত নর গরুর মাংস  
 না খেলে পর প্রাণ বাঁচে না ॥  
 সোণার বাঙাল করে কাঙাল,  
 ইয়ং বাঙাল বস্ত্র জনা ।  
 সদা কর্তৃপক্ষের কাছে গিয়ে,  
 কাণে লাগায় কোঁস-কোঁসনা ।  
 এরা না “হিন্দু,” না “মোছলামান,”  
 ধর্মধর্মের ধার ধারে না ।  
 নয় “মগ” “কারকী,” বিবস “বিকী,”  
 ভিতর বাতির বায় না জানা ॥  
 ঘবেই ঢেঁকি, কুমীর হয়ে,  
 ঘটায় কত অঘটনা ।  
 এরা লোণা অল ঢোকালে ঘরে,  
 আপন হাতে কেটে খানা ।  
 অপ্সাধ বিস্তার বিভাগগর,  
 তরঙ্গ তার রঙ্গ নানা ।  
 তাতে বিধবাদের “কুলতরী”  
 অকুলেতে কুল গেল না ।  
 কুলের তরী থাকলে কুলে,  
 কুলের ভাবনা আর থাকে না ।  
 সে যে অকুল সাগর, দাক্ষণ ডাগর,  
 কালা পানি বড় লোণা ।  
 যখন সাগরে চেউ উঠেছিল,  
 তখন গিয়েছে জানা ।  
 এর দক্কা খেয়ে নফ্রা বস্ত,  
 ক’রে বসে কি একখানা ।  
 তখন কর্জারা কেউ তুলেন না ত,  
 লক্ষ লক্ষ

এরা বাঘেবে করিলেন নীকার,  
 “কাঁধে করি ইছুর-ছানা ।  
 তলবধি রাজ্যে তোমাব,  
 উঠেছে এক কুরটনা ।  
 ও মা, আমরা বুঝি মিছে সেটা  
 অবোধে প্রবোধ মানে না ॥  
 “কালবিল” ও কাল, বিল, করেছেন,  
 হিন্দুর তাতে ঘোর বাতনা ।  
 কুরি বাঁড়ের বিয়ে তুলে দিবে,  
 ছিঁড়ে কেলে আইনখানা ।  
 ও মা, যে পাণে হোক প্রজা মরে,  
 চারু টাকা দর, চাগ মেলে না ।  
 দেখ অনাহাচে, প্রজা মরে,  
 না খেয়ে আর প্রাণ বাঁচে না ॥  
 ও মা, যত বাবু, হ’ল কার,  
 আর চলে না বাবুখানা ।  
 যারা আজুর পেতা দিত ফুলে,  
 তারা এখন চিবোয় চানা ।  
 বড়মানবী দূরে থাকুক,  
 ভাল ক’রে পেট চলে না ।  
 এখন কেমন ক’রে চড়বে গাড়,  
 জোটে নাক ঘোড়ার দানা ।  
 শাসন পালন করেন ধাঁরা,  
 হলেন তাঁরা কাল কালো ।  
 ও মা, না খেয়ে সব প্রজা মরে,  
 নাইক সেটা দেখা শোনা ।  
 কতবার মা পড়েছিল,  
 দরপাক্ত কতখানা ।  
 বলেন “কিরি টেবের্ড” বস কই,  
 কোন কালে কেউ পারে না ।  
 চেলের বাজার শস্তা কর,  
 পূরাও গো মা সব বাসনা ।  
 তবে হুঁসী লোকের আশীর্বাদে  
 আপদ বিপদ আর হবে না ॥  
 শিব-সজ্জন, কছি তোমার,  
 মহামন্ত্র আরাধনা ।  
 আছে মহারথী সেনাপতি,  
 তগবতীর উপাসনা ।

ইর্ণিনিয়ের ইর্ণ-গেথে,

যেখেনি মা "সেনেখানা"।

তাতে ওলী গোলা সকল তোলা,

ভক্তি-অস্ত্র আছে শাণ।

আছে মন-শিবিরে সজ্জা ক'রে,

সংখ্যা হয় না, কত সেনা।

আছে জোড়া ঘোড়া সত্য ধর্ম,

উড়ে যাবে ধ'য়ে ডেনা।

এই ভারত কিসে রক্ষা হবে,

ভেব না মা, সে ভাবনা।

সেই "স্ত্রীরা ছোপিত" মাথা কেটে,

আমরা ধ'বে দেব "নানা"।

### আচার-ভ্রংশ।

কালগুণে এই দেশে বিপরীত সব।

দেখে শুনে মুখে আর নাহি সেরে বব।

এক দিকে বিদ্য ছুটি গোলাভোগ দিয়া।

আর দিকে বোলা ব'সে মূর্গ মাস নিরা।

এক দিকে কোলাহুলী আরোহণ নানা।

আর দিকে টেবিলে ডেরিলে খায় থানা ॥

ভূতের সংসারে এই হরেন্দ্রে অদ্বত।

বুড়া পুজো ভূতনাথ হোঁড়া পুজো ভূত।

শিতা দেয় গলে স্বজ পুত্র ফেলে কেটে।

বাগ পুজো ভগবতী বেটা দেয় পেটে ॥

বৃদ্ধ ধরে শত-ভাব ভক্ত-ভাব শিত।

বুড়া বলে রাধাকৃষ্ণ হোঁড়া বলে ঈশ।

হাসি পায় কান্না আসে কব আর কাকে ?

যায় যায় হিঙ্গুরানী আর নাহি থাকে ॥

ওহে কাল কালরূপ করালবনন।

তোমার বননযুক্ত মরণবাহন।

দেব দেবী কত তুমি করিয়া সংহার।

ভারতের স্বাধীনতা করিলে আহার ॥

কিছু বুঝি নাহি পাও চারি দিক চেয়ে।

এখন ভরাবে পেট হিন্দুধর্ম খেয়ে।

বোহাই বোহাই কাল শান্তিগুণ ধর।

উঠ উঠ পান লও আচমক কর।

### হেমন্তে বিবিধ খাত্ত।

শরতের রাজ্য লয়ে হিম মহাশয়।

তু আশার ধরা তুলে করিলেন ভয়।

উত্তরীর বাহু অবধে করি আরোহণ।

অধিকাংশ কলি গগন-সিংহাসন।

রজনীর পরিমাণ বৃদ্ধি করে অতি।

দিন তিন দ্বীন দিন দ্বীন দিনপতি।

• বৃষ্টিকের দস্তাখান্দে হয়ে অবলম্ব।

ঈতত্তরে অরিকোণে গেল দিবাকর।

হিমের প্রত্যয় হেরি ভাঙ্করের হুংখ।

নলিনী মলিনী চয়ে সুকাইল মুখ।

ভুবারে ভুবারকর কর গুণ করে।

• কুমুদিনী সরোবরে অভিমানে মরে।

বঙ্গাভীর বিজাভীর শব্দ করি কাক।

শিশিরের শুভ হেতু বাজাতেহে ঢাক ॥

কিছুমাত্র হুংখ নাই মর সনা স্রুখে।

খাত্তহুখে স্রুখী হয়ে বাজ করে হুংখ ॥

বিজয়ল নিজদলে পক্ষ পক্ষ ধরি।

লক্ষ্য করি বসে এসে বৃক্ষ পরিহারি।

শুভচর সহচর সহ চরে চরে।

নানা সুরে গান গায় স্বভাবের শব্দে।

বাক্যদণ্ডে ভর নাই লয়ে সহচরী।

চক্ৰপুং শত্রু খায় দম্ভাবৃত্তি করি।

কিছুমাত্র চিন্তা নাই আশা পুং খায়।

ভালবাসা ভাল বাসা আশামাত্র তার।

স্বভাবে অভাব নাই পূর্ণ ফুল ফলে।

পুলকে পুত্রিত সব নিজ নিজ ফলে।

পেয়ে নীত বিকসিত বাকসের ফুল।

মধুপানে হরবিভ বিহঙ্গের ফুল।

পরম্পর লাগে যদি বিবাদের চোট।

শালিক মধ্যাহ্ন হয়ে ভেঙ্গে দেয় ঘেঁটি ॥

দেখ দেখ বিহঙ্গম কিরূপ প্রকার।

শিশিরে কি স্রুখে করে আহাঃ-বিহার।

কেতে পোড়ে খেতে পায় কত তার স্রুখ।

সদাই স্বাধীন হয়ে করে হুং হুংখ।

অভিমানে অকৃত্যাবে না হয় পতন।

প্রকৃতির গুণে করে স্রুষ্টি-সাধন।

পাখী পণ্ড কীট আদি বত বত প্রাণী।

মাছুষের চেয়ে সবে ভাল ব'লে জানি।

বড় ব'লে অভিমান কিসে করে নয়।

নানারূপ হুংখ বার মনের ভিতর।

একে ত অভাব তার যিগু বলবান্ ।  
কমরে হইবে তার প্রাণীর প্রধান ।

যতাবে শোভিত সব অমূল্য ধাতা ।  
নানা শস্ত্রপরিপূর্ণ বস্ত্রমণ্ডী মাতা ।  
বীহিবাহ পরিপক হরিৎ আকার ।  
হেঁটমুখে অবনীয়ে করে নমস্কার ॥  
সকল শরীরে শোভে নিশির শিশির ।  
খবির জটায় বেন মলাকিনী-নীব ।  
প্রভাতে পবন চাক চামর ঢুলায় ।  
প্রকৃতির ভাবভরে মস্তক ছুলায় ॥  
কুন্ কুন্ বাজে বাস্ত বৃষ্টি অমূল্যবে ।  
ঈশ্বরের গুণ গায় কুন্ কুন্ ববে ॥  
কৃষ্ণকব মহানন্দ আশার সুসার ।  
শস্ত্র-শিবে দৃষ্ট ভাল উষার তুষার ।  
বর্ষ যায় হর্ষ তার পরিপূর্ণ আশা ।  
ক্ষেত্র প্রতি নেত্রপাত সুখে করে চাষা  
জীবের জীবিকা দিয়া রক্ষা করে অঙ্গ ।  
রত্নগর্ভা বস্ত্রমণ্ডী শস্ত্র তার বস্ত্র ।  
বে করিল ধরণীর ধনের ভাণ্ডার ।  
কল মূল শাক আদি শস্ত্রের আধার ।  
ধার ধারণা শুণ কত তার তার ।  
ধরাধরে ধরা ধরে বাহার কুপার ।  
তার এই ধরাধামে বে দিয়েছে ধান ।  
তার পদে নত হয়ে কর গুণ গান ॥  
অর \* যদি না করিত অরের স্মরণ ।  
কিরণে বাঁচিত তবে জীবের জীবন ।  
অরেন্দ্রে হয়েছে এই শরীর-ধারণ ।  
যত কিছু করিতেছি অরের কারণ ।  
অগতে অরের দাস হয়েছে সকল ।  
ছেলে বুড়া আদি সবে অরের পাগল ।  
ওরে ভাই অর বিনা বল এ সংসারে ।  
কঠোর অঠর-আলা কে জুড়াতে পারে ?  
অর ব্রহ্ম অর ব্রহ্ম এই জেনো সার ।  
যতাবে করেন বিত্ত অরেন্দ্রে বিহার ।  
অরের যে কত গুণ নাহি তার সীমা ।  
একমুখে কত কব অরের মহিমা ?  
আমি নাই তুমি নাই উনি আর ইনি ।  
তারে তুমি ব্রহ্ম বল অরনাতা যিনি ।

অরের দায়িতে দেখ হইয়া কাতর ।  
অগার-অকৃষি-জলে ডুবিতোহে নর ।  
বায়ের সুখেতে বার ভর নাই মনে ।  
অনারাসে হাত দেয় সাপের বদনে ॥  
সকল ধনের সার অর মহামনি ।  
ভূমির ভিতরে ঢুকে প্রকাশিছে খনি ।  
অরের বে অরুণাগ মনে মনে রাখ ।  
ভাল চেষ্টে ভোগ পেয়ে ভাল চেষ্টে থাক ॥

গোধূম পেতেছে মাঠে নাম বার গম ।  
তুলনার তুলের কাছে নন কম ।  
অতিশয় গুণময় শস্ত্রের প্রধান ।  
“বহুভুক্ত”রসাল” হয়েছে অভিধান ।  
হিন্দু সেন্দ্র ববনাতি বত জাতি আছে ।  
এ ববন \* প্রিয়তম সকলের কাছে ।  
দেবতার প্রিয় খাদ্য সকলের আগে ।  
মহনার কাছে আর কিছুই না লাগে  
তবে গমে ঘিয়ে ভাজা নাম যাগ লুচি ।  
ছেলে বুড়া সকলেই গোপনেতে কচি ॥  
মনোহর কচি চর জা এট বটে ।  
তচি নাই মুচি নাই লুচির কচিটে ॥  
যত খায় তত মন থাকে আরো ক্ষোভে ।  
গন্ধ পেয়ে নেটে ওঠে অন্ধ হয় লোভে ।  
পেটিক বস্ত্রপি শুনে লুচির ফলার ।  
দড়ি ছিঁড়ে ছুটে যায় রাখে সাধ্য কার ॥  
এই লুচি আশ্বনের পেটের সখল ।  
বিশেষতঃ ব্রাহ্মপুত্র বৈদিকের দল ।  
যত পারে তত খায় তত লয় তুলে ।  
কন্দীর কুলায় কিসে তবে নাক ভুলে ॥  
আচার-বিচার আর কিছুই না করে ।  
দই-মাখা লুচি শুনা নিয়া যায় অরে ।  
দেও দেও গোল করি ওঠে পাত ভেঙে ।  
কোঁছড় পূরণ করে হাঁড়ি থেকে কেড়ে ॥  
রবাহৃত বেও ভাট শ শত জন ।  
লুচির কুপায় কবে উদর পালন ।  
গালি মেয়ে নাহি হয় মানের লাঘব ।  
কে দিলে “রাঘব” নাম রাঘব রাঘব ।  
খাজা গজা আদি করি সুখেব মেঠাই ।  
এই গমে অন্ন লাভ করেছে সবাই ॥  
সুখদূর মিষ্ট অর ভোজনের সাঁব ।  
বে না পার তার তার কুখা অন্ন তার ।



ময়দার মহিমা কেমনে দিব গেয়ে ।  
 খোঁটায় কেবল বাঁচে পুরি কটী খেয়ে ॥  
 সেঠ আর বদাক তাঁতির শ্রেষ্ঠ বঁায়া ।  
 কটী বণ্টে ক'ত সুখ জেনেছেন তাঁরা ।  
 কটী আর বিস্কুট সাহেবের খানা ।  
 কেকু সীমে সজিতে যেঠাই করে নানা ॥  
 ভূমিতলে না ভঙিলে ববনের চাচা ।  
 ববনের দেশে নবের প্রাণে বেত মাঝা ।  
 একবার দেখে এসো পৃথিবী পুরিয়া ।  
 কত লোক বেঁচে আছে গোধূম খাইয়া ।  
 শস্তরূপে যে বঁাচার জীবের জীবন ।  
 ত্রাক ব'লে সযোজন কর তারে মন ।  
 হিমকরে প্রভাকরে প্রেমভাব ধর ।  
 অবনীয়ে একবার প্রণিপাত কর ।  
 গুণ দেখে বুঝে লও গোধূমের গোড়া ।  
 নিদানে লিখেছে দেখ ভাঙ্গা হাড় খোঁড়া ।  
 বল-বীৰ্য্য-কটিকর দেহ-হিতকর ।  
 স্বভাবে সারক বাত-পিত্ত-দাহহর ॥  
 শীতল অথচ বাত মন দ্বির করে ।  
 গুরু হয়ে পাকভেদে লবু গুণ ধরে ।  
 ভোগীর ভোগের ধন স্রবের আহ্বার ।  
 রোগীর অগণ্য হয়ে করে উপকার ।  
 নিশিরে যবে শীত কিবা মনোহর ।  
 ধাত্তরাক নাম তার দেখিতে সুন্দর ।  
 বাতাসে ছলিছে ডগা করি কর বর ।  
 মরি কত অপকৃপ শোভা মনোহর ।  
 চুম্বক-জড়িত চাক পীতাম্বরী ঢেলি ।  
 কেলি \* যেন তাই পরে করিতেছে কেলি ।  
 এ বৎ দোষের নয় গুণের কেবল ।  
 মেহ-পিত্ত-কফ হয়ে মধুর শীতল ।  
 নানা কষ্টে হিতকর নানা গুণনিধি ।  
 নানারূপ রোগে হয় বসমন্ত বিধি ।  
 বব-ছাত্তু খেয়ে বাঁচে পশ্চিমের দীনে ।  
 বঙ্গদেশে বাড়ি মান চড়কের দিনে ।  
 দেখহ যবের গুণ কেমন প্রধান ।  
 যে তারে পেষণ করে বাখে তার প্রাণ ॥  
 এখন তখন নাই বুঝে যদি ধার ।  
 ববে বল ববে বল চিরকাল পার ॥  
 স্রবের শিশির-কালে কুবীর কুপায় ।  
 শ্রুতির তরু চাক কিবা শোভা পার ॥  
 পৃথিবী ।

শাখা নেড়ে ছলিতেছে বায়ুর বিক্রমে ।  
 জটাবারী বোগী যেন চলেছে আশ্রমে ॥  
 আহারেতে পূর্ণ হয় প্রাণীর উদয় ।  
 কতরূপ ঘোর ঘট জটীর ভিতর ॥  
 মনোহর “অভহর” বীর-প্রিয়তম ।  
 সবলের বলদাতা অবলের যম ॥  
 কাছে যেন নাহি আনে পেট-রোপা দলে ।  
 খেতে সুখ কিন্তু হুখ বুক বড় জলে ।  
 এ প্রকার মুখপ্রিয় ডাল নাই আর ।  
 নিন্দা যেন যায় সেই অগ্নি অছে যার ।  
 পশ্চিমের পাণোয়ান লোক সমুদায় ।  
 অভহর বিনা তারা কিছুই না খায় ।  
 ভীমের সমান তারা বলে ও আহারে ।  
 ডাল কটী বত পারে ক'সে ক'সে মায়ে ॥  
 কফ পিত্ত বাত স্নেহা যে করে সংহার ।  
 বায়ু বুদ্ধি করে সেই এই দোষ তার ।  
 এ দোষ দোষের মাঝে করিনে গ্রহণ ।  
 আপনার দেহ বুঝে করিব ভোজন ।  
 যার স্বাদে শত শত মানব মোহিত ।  
 অবশ্যই তাতে আছে নানারূপ হিত ॥

ক্ষেত্র ভরা খেঁসারী পেকেছে এই শীতে ।  
 কাটিছে ছাটিছে সব হাসিতে হাসিতে ।  
 মাড়িছে কাড়িছে ধূলা কাড়িছে পোলায় ।  
 কত বা ছাড়িছে কত নাড়িছে তলায় ।  
 পরিবের গুণনিধি অশেষ-বিশেষে ।  
 অতিশয় সমাদর বাঙালের দেশে ।  
 পূর্বদেশে বড় বড় বত জমিদার ।  
 কেবল খেঁসার ডাল করেন আহার ।  
 ইহাতে বিশেষ গুণ যদি নাহি হবে ।  
 সে দেশেতে এত প্রিয় কেন হবে তবে ।  
 আশ্বাদ উত্তম বটে দেখিয়াছি খেয়ে ।  
 এই হেতু ঘোঁটামুটি গুণ যাই গেয়ে ॥

মাঠে এসে শোভায় সকল বাই তুলে ।  
 কনকের নিভা হয়ে চণকের ফুলে ।  
 ফুলেতে ধরেছে কল গুটি গুটি স্রুটি ।  
 ইচ্ছা করে দিবনিশি নখ দিয়া ঝুঁটি ।  
 ছাল খুলে মুখে তুলে কচি কচি খাই ।  
 এমন স্রবের স্বাদ আর নাহি পাই ।  
 কাঁচার থিচুড়ি তার স্রবার অধিক ।  
 প্রতি প্রাণে প্রাণে হয় বসনা বসিক ॥

পাকাছোলা গুণ ধরে অশেষ প্রকার ।  
বিশেষ করিয়া সব লিখে উঠা ভার ॥  
অগ্নির বীণন করে ভিজ়ে হ'লে পর ।  
বল-বর্ণ-কটিকর বাত-পিত্ত হর ।  
সে ছোলার জল হয় অতি উপকারী ।  
চন্দ্রকরবৎ শীত-পিত্তরোগহারী ।  
ভিজ়ে ছোলা ভেঙ্গে খেলে কত উপকার ।  
পিত্ত কফ হরে করে বলের সঞ্চার ॥  
শুক ছোলা ভাজা অতি সুখের আহার ।  
সেই জানে তার মজা ধাতু আছে যার ॥  
খোড়িয়া এ ছোলা লয় পথম আদরে ।  
ভাজা খেয়ে ছাড়ু খেয়ে দিনপাত করে ॥৬৥  
স্বভাবে গরম বীৰ্য্য বহু গুণ ধরে ।  
অগ্নিকোর না থাকিলে বিপরীত করে ।  
অগ্নিবল না বুঝিয়া যে করে আহার ।  
সে ছোলা আছোলা হয় পেটে ঢুকে তার ॥  
বিধবার পক্ষে ইনি অতি গুণময় ।  
সকল ব্যঞ্জনে মিশে করেন প্রেরণ ।  
ছোলার ডেলের রস আত গুণকর  
পাকে মধু বাত-কফ-বাসকাসহর ॥  
বল বৃদ্ধি করে করি উদর প্রবেশ ।  
রহাবোগে পথ্য বিধি পীনসে বিশেষ ॥  
শাক অতি সুখপ্রিয় দন্তশোধ হরে ।  
ফলের আদর ভারি ঠাকুরের ঘরে ॥  
চণকের খোসা খুলে দেখ দেখ নর ।  
কিরূপ পদার্থ আছে তাহার ভিতর ॥  
আম্র আর জ্যোতি দেহে চণকের প্রায় ।  
নিরত রয়েছে ঢাকা মায়াব খোসায় ।  
আর কেন ? সার লও ছাড় নির্য্যবোগ ।  
খোসা খুলে কর কর বস্ত কর ভোগ ॥

'রাজমাষ' নাম তাঁর বরবটি যিনি ।  
ছোলা আর ধটের গৌণীপতি তিনি ॥  
সারক সে কঁচিকর অতি মনোহর ।  
কফ শুষ্ক আম পিত্ত চেরেব আকর  
পুষ্কার নৈবিড়্যে তাঁর আগে আগমন ।  
কাঁচা পাকা দুই চলে সুখের ভোজন ।  
ইথে যদি না হইত কুশল-সাধন ।  
কখনই হইত না বীজের সঞ্জন ॥

মাঠে গিয়া দেখ সব যুগের আকার ।  
শরীর হয়েছে কিবা শোভায় তাহার ।

কটিল সে তরু বটে কটিল ত নয় ।  
এমন সবল বীজ আর নাহি হয় ॥  
"সুপশ্ৰেষ্ঠ" ভুক্তিপ্রদ রসোত্তম" আর ।  
"সুফল" বলিয়া নাম হয়েছে প্রচার ॥  
দেবতার প্রিয় খাদ্য যুগের অক্ষর ।  
জলপানে প্রকাশিত প্রতিষ্ঠা প্রচুর ॥  
ঔষধ পথ্যের স্থলে সবার প্রধান ।  
জরহর শুভকর বল করে দান ॥  
সকলের শোনা আছে মোণাযুগ ভাই ।  
এ সোণার নিকটেশে, সোণা হয় ছাই ।  
যুগের ডেলের গুণ তি লিখিব আর ।  
সর্বরোগ হরে করে রক্ত পরিষ্কার ॥  
স্বভাবে সারক যুগ পিত্ত করে ক্ষয় ।  
সদাকাল সমভাবে কটিকর হয় ॥  
লাউ দেও মুলা দেও খোড় দেও ফেলে ।  
সকলি অমৃত হয় মিশে এই ডেলে ॥  
এই শীতে যুগের থিচুড়ি বেই খায় ।  
সে জন ভোজনে আর কিছুই না চায় ॥  
যুগের 'মগধ লাড়ু' মৌর্যের রাজা ।  
সেই জানে তার তার যে খেয়েছে ভাজা ॥  
এ যুগের ভাজাপুলি মুগ্ধ করে মুখ ।  
বাসি খাও ভাজা খাও কত তার সুখ ॥  
ইহার কনিষ্ঠ যিনি কৃষ্ণদ্রুপ নাম ।  
জ্যোত্বে শ্রেষ্ঠ যিনি বহুগুণধাম ॥  
যুগে যুগে আছে এই যুগের গৌরব ।  
মনে জানে যোগ কর ভোগ কর সব ॥

কড়াই ডাই করে নিজ অন্তরাগে ।  
তার কাছে কেবা আছে কেবা কোথা লাগে ॥  
চাবার আশার ধন তেমন কি আছে ।  
অপরূপ কিবা ফল কলিয়াছে গাছে ॥  
সুচারু স্তম্ভল রূপ ধরিয়া কলাই ।  
দূর করে উদরের সকল বালাই ॥  
আম্র দিয়া হিং দিয়া রাঁধো যদি কোল ।  
ধাধা ধাধা মেবে দেও কিছু নাই গোল ।  
গরিবের গুণনিধি মধুর ভোজন ।  
মুখে দিতে উলে যায় খুলে যায় মুন ।  
দীন লোক যার তার এই ভাবে সার ।  
কলাই থাকিলে ঘরে বালাই কি আর ॥  
কাঁচা খায় ভাজা খায় কচি যার ঘাতে ।  
কোঁথ কোঁথ গেলে ডাত কত দেও পাতে ॥

গজার পশ্চিম পারে বসে সব রেড়ে ।  
 সবভাবে সকলেই কলারের ডেড়ে ।  
 অতিশয় দুখ সহ বায়ু বাড়ে টানে ।  
 কলাই না খেলে তারা মাথা ব্যাধি আনে ॥  
 কলাই মালায়ে কত কচুরি মেঠাই ।  
 পাকে লঘু সমুদ্র পেট ভরে খাই ।  
 সকলের মুখপ্রিয় কলারের বাড়ি ।  
 কুমুড়া বাহার পায় ব্যাধি গড়াগড়ি ॥  
 সহজে ধরেছে গুণ কিঞ্চিৎ জীতল ।  
 বায়ু হরে যেহু হরে বৃদ্ধি করে বল ।  
 কলারের দেখে দেখে নাহি যায় জানা ।  
 বাহিরেতে খোসা ভরা ভিতরেতে দানা ॥  
 সেইরূপ ভাব ধরে সমুদ্র নরে ।  
 ভিতরে স্তম্ভের হও বাহিরে কি করে ॥

মস্ত্র অস্ত্ররভোগী স্ত্র-প্রিয়তম ।  
 রূপে গুণে দুই দিকে নাহি তার সম ।  
 শুভবীজ নাম ধরে গেলে পরে ভাসা ।  
 তরুণ অরুণ তরু টুক টুক বাসা ॥  
 ভাতে দেও ডাল, রাধে ব্যয়ের সুসার ।  
 খাঁড়ির খিচুড়ি খেলে তুলিব না আর ।  
 যুবের গুণেতে হয় যেতের সংহার ।  
 কক পিত জর নাশে নাশে অতিসার ॥  
 কর ভাই মস্ত্রির গুণের বিচার ।  
 অসারের মাঝে দেখে কত আছে সার ॥

সকল সফল সফল সব চাক কলেবর ।  
 নবচন্দ্র-প্রামরুণ দৃষ্ট মনোহর ।  
 জটিল রামের দ্বার শিরে শোভে জটা ।  
 মোক্ষদ দেয় তারা পেটে ব্যাধি বটা ।  
 নিজে বটে ছোট কিন্তু দানাদার ছেলে ।  
 কষ্ট হয় বর্গ সম বশি করে খেলে ।  
 আনায়েতে তুল্য আর জুটি নাই দুটি ।  
 বলিহারি বাই তোরে মটরের স্রুটি ।  
 স্রুটির খিচুড়ি করি খেয়েছে যে জন ।  
 তুলিতে না পারে আর তার আবাদন ॥  
 কাঁচার নিকটে নয় পাকার আদর ।  
 বৈভক 'হরেন্দ্র' নাম পেয়েছে মটর ।  
 ভাঙ্গা বেনখাঙ্গা খায় ভাঙ্গা বীর ব্যাধি ।  
 পেটযোগ্য বাধা তারা প্রাণে ব্যাধি মাধা ।  
 মেঠো গাঁয়ে চলে ব্যাধি কাঙালের চলে ।  
 অনেকই পেট পালে মটরের ডেলে ॥

কথা আর কক বটে কলত মধুর ।  
 পাকে শুক বটে করে পিত কক দূর ॥  
 পীড়িতের পক্ষে বধি শুভকর নয় ।  
 তথাপিও অনেকের উপকারী হয় ॥

শিশির-সময়ে দেখে কুবীর কুশল ।  
 তিসির তরুতে কিবা ফলেছে কসল ।  
 অতীত ফুল-শোভা বাই বলি হারি ।  
 হেরিলে নয়ন আর ফিরাতে না পারি ॥  
 ফুলের ভিতরে বীজসমুদ্র সার ।  
 চেয়ে হয় সুখোদয় আলোর আধার ।  
 বীজের নিজের গুণ উন্মত্তাধর ।  
 কক-পিতকারী বটে বায়ু নাশ করে ॥  
 মদ-গন্ধী মধু বায়ু পাকে কচু খেলে ।  
 বায়ু কক কাস-দোষ নাশে এর তেলে ।  
 কতমতে বিলাতে হতেছে প্রয়োজন ।  
 যেখানে সেখানে দেখি তিসির ওজন ॥  
 আশ্রয় হইছে দর বিলাতের খাঁই ।  
 দিলী হয়ে তিসি আর আমরা না পাই ।  
 মসিনার ক্ষুদ্রবীজে যে নিয়োছে বস ।  
 একবার মুক্তমুখে গাও তার বশ ॥  
 যে বীজের তরু এই অখিল সংসার ।  
 মনে কর সেই বীজ কিরূপ প্রকার ।  
 বসুধাতী বসবতী বাহার কুপার ॥  
 হায় হায় কি কহিব কত রস তার ।  
 সে বীজের তেল গুণ কহে পাথ্য কার ।  
 রবি শশী তার আদি আলো হয় ব্যার ॥

নয়ন প্রকৃষ্ট হয় গেলে পরে মাঠে ।  
 পরিপূর্ণ নানা শোভা স্বভাবের হাটে ॥  
 শরৎ পড়িল সরি সারফুল ছেড়ে ।  
 সরিষার ফুল তার শোভা নিল কেড়ে ॥  
 মনোলোভা কিবা শোভা হটা তার জলে ।  
 দামিনীর হার যেন জলদেব গলে ।  
 ফুল ফল অতি ক্ষুদ্র তার মধ্যে বস ।  
 আলোকে পুলক কিবা বাধিয়াছে বশ ॥  
 সরিষার সার অংশ ব্যক্তনের তার ।  
 অসারে গাভীর ভনে দুইয়ের সকার ।  
 ব্যাধি গুণে রজনীর অন্ধকার দার ।  
 কুবকের ক্ষেত্রে তাহা শীতের কুপার ॥  
 শাদা কালো আদি করি নানা রঙ ধরে ।  
 কতরূপে মানবের উপকার করে ॥

খাজের অশেষ গুণ নিদানে প্রকাশ ।  
কক বাত ক্রিমি কুষ্ঠ ভ্রণ করে নাশ ।  
গুণ আর কতুরোগ হুই করে শেষ ।  
বচনেতে গুণ সব কি কব বিশেষ ।  
বীচির ভিতরে রস আলোর আঁধার ।  
“ভেল” নামে নাম বার হয়েছে প্রচার  
শরীর হুতেছে রক্ষা খেয়ে আর মেখে ।  
অঙ্কুরে আলো দেয় প্রদীপেতে থেকে ॥  
অবিকল গুণ ধরে ঘুতের সমান ।  
সমভাবে বাঁচাতেছে সকলের প্রাণ ।  
যোগী ভোগী যোগী রাজা দীন হীন জন ।  
সকলেরি করিতেছে মঙ্গল-সাধন ।  
বীজের ভিতরে রস নাম বার স্নেহ ।  
এ স্নেহের গুড় ভাব নাহি বুঝে কেহ ।  
ওরে নর ! পাইয়াছ মনোহর দেহ ।  
মনেরে পেষণ করি বাঁধ কর স্নেহ ॥  
গরিবার স্নেহ দেখে দ্রব হও সবে ।  
স্নেহ যদি না থাকিল মিছে দেহ তবে ।  
কর কর অভিধান মানব সকল ।  
দেখ কিবা ঈশ্বরের স্নেহের কৌশল ।  
পরম্পর স্নেহরসে সবে রবে বশ ।  
সর্বপে দিলেন তাই স্নেহরূপ রস ।

ফুলে ফুলে সুশোভিত হইয়াছে তিল ।  
দেখে আঁধি কিরাতে না পারি এক তিল ।  
অতি ছোট বীজগুলি রসের সধন ।  
বাত অর্শ হয়ে করে বলবিতরণ ।  
সৌরভের ফুলোল ফুলোল নাম বার ।  
ভিলের ভেলেতে হয় জনম তাহার ।  
বান্ধু হয় হিতকর যকে আরচুলে ।  
ফুলে যে ফুলোল মাখে মরে সেই ফুলে ॥  
ভিলফুল রূপের আভাস দেহে ধরি ।  
ভিলোত্তমা নাম গেলে স্বর্ণ-বিভাধরী ।  
এ ফুলের শোভা যে দেখেছে একবার ।  
রূপের গরব যেন সে করে না আর ।

হার রে শিশির তোর কি লিখিব বশ ।  
কালকণে অপকণ কাঠে হয় রস ॥  
পরিপূর্ণ সুধাসিদ্ধ খেজুরের কাঠে ।  
কাট কেটে উঠে রস বত কাট কাঠে ।  
দেবের, হুল্লও ধনু, জীরণের ঘড়া ।  
এক বিলু পান করি বেঁচে উঠে ঘড়া ॥

না থাকে বিরস তার রস পেটে পড়ে ।  
বিলু পান যদি পান প্রাণ পান ধড়ে ॥  
সে জলের ভাল ধর্ম স্বর্ধ হার গুড় ।  
স্বভাবের ক্রিয়াকালে আলো হয় শুড় ॥  
আমাদের ভাগ্যদোষ মিছে করি ঘেব ।  
বিজাতীয় রাজা হয়ে নষ্ট করে দেশ ।  
লোভ তারী আবকারী মুক্ত করি কর ।  
এমন খেজুর-রসে বসাইল কর ।  
মাগুল উত্তল করে রসে আর শুড়ে ।  
পরে বুঝি গঙ্গাজলে কর দেব যুড়ে ॥  
মূল্য দিয়া তবু খাই কয়-পরিমাণে ।  
একচেটে না করিলে তবে বাঁচি প্রাণে ॥  
মানকতা শক্তি নাই পেট ভরে খেলে ।  
বিবাহী হইল তার ফলনার ছেলে ।  
গুণ দেখে অভিধান কর্ত্তা গুণধাম ।  
খেজুর গাছের দিগে হরিপ্রিয়া নাম ।  
রসের বশের কথা না হয় প্রকাশ ।  
দেহ করে বলবান্ মেচ করে নাশ ।  
বান্ধু হয়ে মল-মুত্র কবে পরিষ্কার ।  
রসনা পরিষ্কৃত করে সুধার সুতার ।  
শুড়ের নিগুঢ় গুণ কি কহিব আর ।  
সুধাসে আয়োদ করে মধুর আগার ।  
নুতন খেজুরে শুড়ে দেবতার সখ ।  
নাম শুনে জল সারে লোলা লক্ লক্ ॥  
এ প্রকার সুখ সেব্য আর নাহি আছে ।  
নলিনীর মধু কোথা নলেনের কাছে ।  
মাতে মন সুখের পয়ড়া-শুড় পেলে ।  
অঙ্কুরি কুচি হয় লুচি দিয়ে খেলে ॥  
ভোজালের পাটালি বে খায় একবার ।  
কখন সে ছুলিতে পারে না তার তার ॥  
নুতন নলেন শুড়ে মণ্ডা মনোহর ।  
পায়স পীযুষ সম অতি প্রেমকর ।  
এ শুড়ে পিষ্টক হয় বিবিধ প্রকার ।  
কাঁচা পাকা হুই চলে গুণের আহার ।  
বান্ধু পিত্ত হয়ে করে ঘুতের শোধান ।  
চিনি আর মিহিরি করিছে সৃজন ॥  
মিহরি চিনির গুণ সবাই বিদিত ।  
বিশেষেতে লেখা তাই না হয় উচিত ।  
দেখহ খেজুর-গাছ কত গুণ ধরে ।  
গলা কেটে রক্ত দিয়া উপকার করে ।  
বে তাহার মাথা কাটে তাহে দেয় প্রাণ ।  
খেজুরের মাথি নানা গুণের নিধান ॥

কাঠের ভিতরে রেখে শুমধুর জল ।  
মানবে শেখান প্রভু করুণা-কৌশল ।

শিবা সহ সদাশিব ছাড়িয়া কৈলাস ।  
অবনীতে অধিষ্ঠিত এই কয় মাস ।  
ফল মূল রস খান সাধ যত আছে ।  
নিশাযোগে নিশা বান শ্রীফলের গাছে ।  
যন যন হিমবৃষ্টি তাহে স্নান করি ।  
উলঙ্গ হটল উল্লু বস্ত্র পরিকরি ।  
স্বভাবে-হটল ভায় মধুর সন্ধার ।  
পাপে পাপে রস ভরা মিষ্ট তার তার ।  
খণ্ডে পাপ খায় বেই খণ্ড এক পাপ ।  
বাক ভুলে স্বর্গপুরে নাচে তার বাপ ।  
অন্নপূর্ণা বিবেকধর মনে ভাসবাসি ।  
আকেরে দিলেন প্রান পুণ্যধাম কান্ধী ।  
কি বৃত্তবে মন্ত্র গুঢ় যত সব মুঢ় ।  
বানে ঢুকে বসাকড় আল দেন গুড় ।  
শিব-অঙ্গ-আলা পেয়ে শোভা বাড়ে তার ।  
কান্ধী নামে নাম্‌খ্যাত ধবল আকার  
শিবের সৃজিত বস্তু নাম হ'ল চিনি ।  
সাক্ষেবরা শিরে ধরে ভারীরূপে চিনি ।  
মহৎ কে আছে আর আকের মতন ।  
তাহারে অমৃত দেয় যে করে পীড়ন  
যত পার তত পুণ্ড দেও দেও পেটে ।  
সুখেতে ভোজন কর পাপ ত্রেটে কেটে ।  
গেঁটে গেঁটে রস ভরা এসেয় আহার ।  
মধুভূগমহারস নাম হ'ল তার ॥  
গোড়া আর মাঝখানে শুধা আবাদন ।  
গেঁটেতে লবণ-রস মাখায় লবণ ।  
ত্রিদোষ বিনাশে এই মধুময় বাসে ।  
বপু-বাসে বল দেয় লাভণ্য প্রকাশে ।  
গুড়ের বিশেষ লয়ে গুণের সন্ধান ।  
শিতপ্রিয় অভিধান দিলে অভিধান ।  
কি চিনি কি-চিনি আমি কি কব বিশেষ ।  
সবাই মোহিত গেয়ে মোঠাই সন্দেশ ।  
ভাতে খাও বাতে খাও দুখে আর জলে ।  
চিনি বিনা মাংসের আহার না চলে ।  
সব দেশে প্রিয় ইনি সকল সময় ।  
ছেলে বুড়া সকলের সমান প্রণয় ॥  
আহার শুধু চিনি অতি হিতকর ।  
চিনিতে শোধিত হয় ত্রয়ো বহুতর ।

রোগী ভোগী উভয়ে স' উপকার ।  
সুখের সামগ্রী হেন কাখা পাব আর ?  
আকের মিছরি হয় পংমুতের কোষ ।  
সকল গুণের নিধি চিহ্ন নাই দোষ ।  
অথুে রস রসে গুড় গুড়ে চিনি হয় ।  
চিনির শরীর পার মিছরিতে অয় ।  
সকল অঙ্গার গিরে তার থাকে শেষ ।  
অতএব লহ জীব সাং উপদেশ ।  
কর্ম হতে ধর্ম হয় ধর্ম হতে জ্ঞান ।  
নিত্যধাম-প্রবেশের স জ্ঞান সোপান ।  
কামনার রস গুড় দিও নাক মুখে ।  
পুরম পীম্ব-রস পান কর সুখে ।

চাক্র তরু ক্ষুদ্রাকার ফল তার বৃক্ষে ।  
বেগুণের গুণ নাহি বাখ্যা হয় মুখে ॥  
শুধা কাল নানাকপ বিভক্ত স্তম্ভ ।  
ধোলায় ঢুলিছে যেন কৃষ্ণ-বলধাম ।  
বৌটারূপ চাক্র চূড়া ঠাটা পুঙ্খ ভাতে ।  
রাত্রিদিন আলাপন রাখালের সাথে ।  
পতিতপাবন নাম মহিমার গুণে ।  
সমভাবে যুক্ত হন সকল ব্যক্তনে ।  
চোড়চড়ি সড়সড়ি পোড়া আর ভাঙ্গা ।  
আদরে উদয়ে দেন কত কত বাজা ॥  
অঙ্গদরে বহু মিলে গোষ্ঠীগুরু বাঁচে ।  
গরিব নোয়াঙ্গ নাম গরিবের কাছে ।  
তাহার তরুটি যায় আহার যে করে ।  
রোটক পাচক হয়ে বাত কফ হয়ে ॥  
বেগুণ সগুণ ইথে অগুণ ত নাই ।  
গুণ দেখে গুণ গেয়ে পেট ভরে খাই ।  
যে করেছে বেগুণে এ গুণের নিধান ।  
নিতে নিতে তার তার গুণকর গান ॥

গোড়া সক আগা গুরু শিরে শোভে টোপ ।  
খেলকান্তি লক্ষ্যাকার ভিন্ন ভিন্ন ষোপ ।  
মূলে তার মূল নাই নাম ধরে মূলে ।  
বোগাপেটে খেতে হ'লে যেতে হয় চুলো ।  
একদিন বাবাজীয়ে করিলে আহাৰ ।  
ছমাস নির্গত হয় সমান উল্কার ॥  
খোষ্ঠীদের কাছে তার সমাদর পাড়ে ।  
ঝাড়গুচ্চ পেটে দেয় কিছু নাহি পাড়ে ।  
দুই মাস সাহেবেরা সুখে পেট পালে  
নিয়ত হাজির করে হাজিরের কালে ॥

জলপানে সমাদর সকলের স্থানে ।  
কচুরি সহ শ্রবণ খোঁটার দোকানে ।  
গোষ্ঠিগোষ্ঠা গুল্মনেতে বড় মান বাড়ি ।  
বাবাজীর গুপ্তের সঙ্গে সঙ্গে ছাড়ে ॥  
কচি মূল্য কচিকর ত্রিধোষ-নাশক ।  
পাকিলে বিনাশে বায়ু পিত্তের অনাক ।  
শোধ বাত প্রেয়া নাশে শুকাইলে পরে ।  
অখচ শীতল গুণ আপনি সে ধরে ॥  
মূল্যেতে হিঁদ্রের গুণ আছে অবিকল ।  
কাঁচা খেয়ে নেচে উঠে সবস সকল ॥  
মূলক মূলক বটে মূলক নয় ।  
ব্যভাতিরে পেয়েছি তার মূল পরিচয় ।  
মূলে কোন দোষ নাই ভাল বটে মূল ।  
মূলে যে নিপাত করে তারে দেয় মূল ।  
মূলকের কাছে কিছু অমূলক নাই ।  
মূলকের মূল বুঝে মূল রাখ তাই ॥

প্রাচীনার জ্ঞান সম অঙ্গের ধরণ ।  
বোঁটা সুরু মোটা মুখ বিমল বরণ ।  
কখন খাচার বাস কভু বাস চালে ।  
বুদ্ধের উপরে উঠে যুক্ত হয়ে ডালে ।  
বড় বড় ধনীলোক জন্ম দিয়া হাতে ।  
বন্ধ করি স্থান দেন তেতালার ছাতে ।  
পড়িয়া চাষার হাতে কুঠ নহে মন ।  
অভিমানে করে তহি মাটাতে শয়ন ॥  
সীতার স্বত্তর যিনি দশরথ ভূপ ।  
তার সঙ্গে গলাগলি ভাব অপরাধ ॥  
চিন্তিতির সহ যোগ লাউ বদি করে ।  
হাতে হাতে স্বর্গে যাই মুখে দিলে পরে ॥  
মহাকলা তুম্বী এই বদি হয় কচি ।  
সুখা কলে ছুটে আসে বাসবের সচী ॥  
কতই আনন্দ বাড়ি আশ্রয়ের বেলা ।  
ভাঁটা খোসা আদি কিছু নাহি বাধা ॥  
ভাতে কিংবা ঝোলে ভাঁটা যুক্ত গুণ আছে ।  
তেমন সুখাত্ত আর লগতে কি আছে ॥  
নিরামিষ লাউ লাগে সুখার সমান ।  
অবলে গুড়ের সহ অতিশয় মান ।  
ডেকদর ককর হিম কিছু বটে ।  
পিঁড়হর কেহ নাই ইতার নিকটে ॥  
এক মুখে কি কহিব কত গুণ ধরে ।  
শুকায়িয়া বচ হয়ে কাস নাশ করে ॥

যোগী স্বর্ষ সকলের অঙ্গের আধার ।  
যেখানে সেখানে যান ছুখ করি সার ।  
জলে মালা বতনেতে করিয়া গ্রহণ ।  
জালে জুড়ে শুখে করে জীবিক-সাধন ।  
ভানপুরা বিগাষয় মধুর সেতার ।  
এই লাউ চটয়াছে সর্বমূল্যধার ।  
শিব হইলেন সিদ্ধ গীত-আলাপনে ।  
নারদ ত্রিলোকপুঞ্জ বিগাধ সাধনে ।  
দেখ দেখ কেমন মত্ত এই ফল ।  
এ ফল যে ধরে তার সকলি সফল ॥

মনোহর কুঙ্গকপি পাশ যুক্ত তার ।  
সাটিনের কাবা যেন বাবুদের গায় ।  
শ্রেণীবদ্ধ চাক শোভা এলো আর বাঁধা ।  
সাহেবেরা শ্রেমডোরে চিবকাল বাঁধা ।  
বন্ধনেতে তার সঙ্গে যুক্ত হ'লে কই ।  
বত পাই তত খাই আরো বদি কটী ।  
সুগার স্বভাবে যেই নাহি খায় কপি ।  
তারে কি মাহুর বদি নিজে সেই কপি ।  
কপিও সকলি গুণ শোভা কিছু নাই ।  
তাতেই আমোদ বাড়ি লোকপতে খাই ॥

বহুবিধ শাকবৃক্ষে শোভা করে পাতা ।  
ইজের সভার যেন মহলল পাতা ॥  
পেটে দেয়া হুয়ে থাক দেখে কুঠ পাঁখি ।  
ইচ্ছা হয় পালঙেরে পালঙেতে রাখি ।  
অন্নভাগ কটু আর মধুর সকল ।  
রক্তপিত্ত নাশ করে সুপথ্য শীতল ॥  
বিট নামে পালঙ কি মহাজ্ঞা তিনি ।  
বিলাতে তাহার রসে চইতেছে চিনি ।  
চুখার চুখার মুখ সুখ কব কত ।  
গাতে হাতে উঠে বার পাতে পড়ে বত ।  
অতি অন্ন উৎসব করে অগ্নির প্রকাশ ।  
মূল, গুণ, আম, বাঁত, প্রেয়া করে নাশ ॥

অপরাধ বস্ত্র এক স্তম্ভিকার নীচে ।  
গাছ দেখে বোধ হয় দমুদয় মিছে ।  
কাহার সমাজে তার অতিশয় মান ।  
গুণ দেখে রসিকেতে নাম দিলে মান ।  
মানদাস বাবাজীর অভ্যমান নাই ।  
পরিণামে বাড়ি মান মানে দিলে চাই ॥

মাছের সহিত প্রেম যুক্ত হ'লে খোলে ।  
 একবার যে খেয়েছে সে কি আলে ॥  
 কোলের সহিত দেখে মনের এ আন ।  
 পটল পটল ফুলে করিল প্রদান ॥  
 মানের মানের কথা কি কহিব আর ।  
 আনাহের রাজ্য ইনি শ্রেষ্ঠ সবাচার ।  
 শোধহর পিত্তহর পাকে স্বাস্থ্য লঘু ।  
 এ মানে যে নিদ্ৰা করে তাহে বলি "রঘু" ।  
 মানের কেমন মাম দেখ দেখ ভাই ।  
 ছাই দিলে মান বাড়ে মানে দেও ছাই ।  
 দেখিয়া মানের মূল মান রাখ মুগে ।  
 মানের মূলের মত উঠনাক ফুলে ॥  
 এই মান, মানে করে, আপন ব্যাঘাত ।  
 বধন ফুলিয়া উঠে তখন নিপাত ।

শিবের হইল অঙ্গ হিমের রূপার ।  
 শ্যামল ধবলকান্তি শোভিত লতার ।  
 শরীরে সংলগ্ন শির অসির আকার ।  
 তত্ত্বরসে যুক্ত হ'লে সমাধির ভার ।  
 শীতল অথচ রক্ত পাকে গুরু হয় ।  
 অধিক খাইলে পরে বল করে ক্ষয় ॥

ভূঁই কুঁড়ে পুঁই-গাছ হইয়াছে খাড়া ।  
 অধম-ভাষণ মাম ধরে তার খাড়া ।  
 কুঁড়ে কুঁড়ে চিঙড়ির সহ হ'লে বোগ ।  
 সুধার আশ্রয় হয় সুখের সুভোগ ।  
 ভেদকর ভক্তকর কক বন্ধ করে ।  
 পাকেতে মধুর হয় সিদ্ধ গুণ ধরে ॥

পলাতুর প্রাণী যেন যুদ্ধের লতুর ।  
 যুদ্ধের পর উড়ে মাথার উপর ।  
 ফুলে যুক্ত মূলে যুক্ত মনোহর কলি ।  
 তিন যুগ জয় করি রাজ্য তুলে কলি ।  
 ববনে ভবনে আনে বন্ধ করি নানা ।  
 ভীতার সংযোগ বিনা জাঁকে নাক থানা ।  
 লুকাচুরি খেলা ভীর হিন্দুর নিকটে ।  
 গোপনে করেন বাস বাবুদের পেটে ।  
 পাকে আর রসে প্যাক উক নাহি হয় ।  
 বল বীৰ্য্য করে আঁধা বায়ু করে ক্ষয় ।  
 মাংসভোজী জনের বিশেষ উপকার ।  
 একবার যে খেয়েছে সেই জানে তার

প্যাকখোর বারা তার আহায়ে সন্তোষ ।  
 লোম কুঁড়ে গন্ধ ছুটে এই বড় ঘোষ ।

বেতকান্তি শাঁক-আলু অতি সুস্বীতল ।  
 পুথিবীতে ভোগ করে নিজ কর্মফল ।  
 শম্ব-চক্র-গঙ্গা-পদ্ম-ধারী ভগবান ।  
 মনোহর বৈকুণ্ঠ-ভবন বার স্থান ।  
 বিকুর করেছে থাকি না বুঝিয়া হিত ।  
 কলহ করিল শম্ব চক্রের সহিত ॥  
 চক্র করি চক্র তার কেটে দিলে মাক ।  
 অভিমানে ভূতলে পড়িল তাই শাঁক  
 স্বর্গ হাড়া হয়ে তার দুঃখিত অন্তর ।  
 লজ্জায় লুকার মুখ মাটির ভিতর ॥  
 প্রধানর রসে করে জিনোষ হরণ ।  
 মুখের জড়তাহারী কে আর এমন

সাহিরে গৌরান্দ তার ভিতরেতে শাদা ।  
 শাঁক-আলু হন বীর সহোদর দাদা ।  
 বরসে কনিষ্ঠ বয়ে কোষ্ঠভণ তাদা ।  
 কাঁচা পাকা দিই মুখে সুখের আহাৰ  
 ভাজা পোড়া ভাতে আর ব্যঞ্জনে নিভোগ ।  
 যাতে খাব তাতে পাব সুখের সুভোগ ।  
 পাকে লঘু গুণকর ঘোষ বড় নাই ।  
 গুণ দেখে চিনিকন্দ নাম দিলে তাই ॥

কমলা কমলারূপে অবনীতে এসে ।  
 ভবভাজী অধিষ্ঠাত্রী বাঙ্গালের দেশে ।  
 জীমতীর আবির্ভাবে সুখ অবিজ্ঞাম ।  
 জীহুই হইল তাই ছিলেটের নাম ।  
 বেতকান্তি রাঙামুখ টুপীধারী ধারদা ।  
 টেবিলেতে রেষ্ঠ নিয়া টেষ্ঠ পান ভীরা  
 একবার তুষ্ঠি যেই কমলার ভারে ।  
 অস্ত কল আর নাচি ভাল লাগে ভারে ।  
 বায়ু পিষ্ট নাশ করে মধুর অমল ।  
 অকচির কচিকর সুখের সমল ॥

আমড়ার চামড়ার সুবর্ণের শোভা ।  
 সৌরভে আমোদ পেয়ে কথা কর বোবা ।  
 সুমধুর মিষ্ট তার গুণ কব কত ।  
 রসনা রসিক হয় রস পায় বত ।  
 ইচ্ছা হয় স্বভাবেরে ছাই পেড়ে কাটি ।  
 এমন আমড়া ফলে কেন দিলে আঁটি

কিকিং অজীর্ণ দোষ আত্মাতক ধরে ।  
বল করে তৃপ্ত করে পিত্ত কফ ধরে ।

চালিতা পেকেছে গাছে হইয়া সরস ।  
রূপে আর গন্ধে কবে যোজিত মানস ।  
আমাদের নিকটে আদর অতিশয় ।  
পূর্বদেবী লোকে করে বস ব'লে ভয় ।  
কাঁচা বেলা মুখপ্রিয় নাহি হয় তত ।  
পাকার আশ্বাদ-সুখ মুখে কব কত ।  
নুতন নোসেন গুড়ে অঞ্চল যে খায় ।  
রসের সাগরে তার মুখ ভেসে যায় ।  
তারে তারে ঢোক গিলে লাগে তার খালা ।  
রসনা রসিক হয় পুঁজি মাতে নাসা ॥  
টক বটে কব বটে অখচ মধুর ।  
বভাবে শীতল করে পিত্ত কফ দূর ।  
কিকিং অজীর্ণকারী পাকে হয় গুরু ।  
মুখতৃষ্ণ-কর অতি স্বাদু কলতরু ॥  
চালিতার অঞ্চল যে জন নাচি খায় ।  
ধিক্ ধিক্ বিক্রু তার ধিক্ রসনার ।

পেকে হ'ল কংবেল সুগন্ধের ধাম ।  
চিরপাকী দধিকল গন্ধফল নাম ॥  
কাঁচা বেলা বড় কিছু হিতকর নয় ।  
মধুর অঞ্চল হয় পাকার সময় ।  
কতই আয়োল বাড়ি করিতে ভোজন ।  
খাস যদি হরে করে জ্বিদের হরণ ।  
অমজাভ-তৃষা কুণা হয় এই বেলে ।  
বদন পবিত্র হয় তারে তারে খেলে ।  
ইহার পাতার গুণ কি লিখিব আর ।  
পাতা-পৌড়া-রসে নাশে রক্ত-অতিসার ।

বুকের উপরে হেরে নানা কুল কুল ।  
লোতাকুল হয়ে বন নাহি পায় কুল ॥  
পাকালোভী পাকা খায় কাঁচা খায় কাঁচা ।  
কুলেতে অকুল লোত বীচি নাই বাছা ।  
পবনের পুত্র প্রায় অভিলষ ভোগে ।  
উদয়-স্তবনে ছাড়ে লবণের যোগে ।  
রিপুয় পক্ষমে খায় নারীকুলে কুল ।  
সমাদরে খায় সেই নারিকুলে কুল ॥  
বিশেষ সময়ে পেল কুলের আচার ।  
কোনক্রমে নাহি থাকে কুলের আচার ।

গুণেতে বহর বাহু-শিত্তের নাশক ।  
মধুর শীতল আর মলের বৈশক ।  
কুলের মহিমা-কথা কহিবার নয় ।  
আচারে অকচি করে বাহু করে ক্ষয় ।  
যেথো কুল খাও কুল বত সাধ লয় ।  
কুলাচারে কুলাচার ধর্ম যেন নয় ।  
এ কুলের কর্তা যিনি তাঁর নাই কুল ।  
অখচ দিলেন তিনি সকলের কুল ।  
কুল দিয়ে কুল দিয়ে যে ধরে না কুল ।  
অকুল-সাগরে কর তারে অমূল ॥  
অকুলে যে কুল দিলে সেই দেবে কুল ।  
কুল কুল ক'রে কেন হতেছ ব্যাকুল ।  
বাহার কুপার ডুমি খেতেছ এ কুল ।  
তাব কাছে নাহি আর এ কুল ও কুল ।  
প্রতিকুলে প্রীতি তার নহে প্রতিকুল ।  
সকল কুলের পতি স্বভাব অকুল ।  
মনে যেন অভিমান আর নাহি রয় ।  
কুল শীল বত কিছু তাহে কর লয় ।

সকলের সারমেয়া ফল অতি খাসা ।  
বিশেষতঃ শীতকালে যদি হয় ডাঁসা ।  
কেবা জানে ডাঁসা পাকা কেবা জানে কচি ।  
পেয়ারার গন্ধে হয় অকচির কচি ।  
শাঁস বীচি দূরে থাকে পেলে পরে ছাল ।  
একেবারে সারিতোষ তৃপ্ত হয় গাল ।  
পাকা কল পেলে পরে যুদ্ধ লোক বত ।  
ব'সে ব'সে রস খায় বশ পায় কত ।  
বালকেতে বাহা পায় তাহা খায় কেড়ে ।  
আগে ভাগে হাতে লয় মাতৃ-স্তন ছেড়ে ।  
ডাঁসার আদর অতি যুবকের কাছে ।  
ইচ্ছা হয় দিবাশিখি ব'সে থাকে কাছে ।  
মস্তের আচ্ছাদ অতি চর্খপের কালে ।  
ক'রে অতি মনোগতি রস ঢোকে গালে ॥  
কিন্তু পায় তার তার বদন বদন ।  
আপনার অন্তহীন হইলে মদন ।  
এ বড় আশ্চর্য্য তাব ভেবে জান লোপ ।  
মদন হারয়ে অন্ত প্রকাশে প্রকাশ ।  
নপাঠ নপাঠ ত'লে মদন আছাড় ।  
অন্তহীনে অঙ্গবাগ কত রজ বাড় ।  
এই বড় মনে খেদ লঙ্ঘ হই যাবে ।  
পেয়ারা পেয়ারা হ'ল পেয়ারার দেশ ॥



সে দেশের খোঁটাতোক খেতে নাহি জানে ।

কি সুখে বিবাহ তুমি করিছ সেখানে ?

ছাত্ত খায় চানা খায় ভুট্টা খায় বারা ।

তোমার আদর বল কি জানিবে তারা ।

বাঙালী আছেন রা তঁরা সেইরূপ ।

সন্ন্যাসে অঙ্গহীন হয়েছ বিরূপ ।

স্বদেশের প্রতি আর ম্রচ্ছ কিছু নাই ।

তিনি বড় বাবু হন বাই । বাই বাই ।

যোহিত হয়েছ যেন মিঠেনের জলে ।

আধা তেরি মেরি বাৎ খোঁটালে চলে ।

মাহ ভাত খায় বারা তারা চলে বৈকে ।

কাজ কি তোমার আর সেখানেতে থেকে ।

এ দেশে বাঙালী বাবু ব্যয়কল্পে দড় ।

বাড়িবে আদর অতি দখ পাবে বড়

সেখানে তোমার কেহ জিজ্ঞাসা না করে ।

উঠিবে সোণার খালে বালাখানা-ঘরে ।

আমরা গরিব অতি সোণা-রূপা নাই ।

কলতঃ স্কল তুমি তোমারেই চাই ।

আদ্বাদন একরূপ সম স্তম্ভ খেতে ।

তোমার গরিব বুকে ছোঁড়া চট পেতে ।

নিরত হাজির আমি আঞ্জির-স্তলার ।

টুঙ্গা করে ক'সে খাই গলায় গলায় ।

ভাঁসা খেতে খাসা লাগে কত তার সুখ ।

এখন পড়েছে দাঁত এই বড় দুখ ।

চৰ্কণের সুখ বত করিলে সংহার ।

হার বিধি কোথা গেল সে কাল আমার ।

যে মুখে পাত্তর কেটে করিয়াছি চুর ।

এখন হইল তার অহঙ্কার দূর ।

বদন বুখার হয় বদন বিহনে ।

অবনের সুখ আর হইবে কেমনে ।

এখন পড়েনি সব সব পেছে ছটা ।

উপরে রয়েছে সব নীচে আছে কটা ।

এ দাঁতে বিশ্বাস ভাই কিছু নাহি আর ।

ভাজন ধরিলে পাণ্ডে রাখে সাধ্য কার ।

এ কটা যদিও আছে বেরপেতে পারি ।

কত চেবা কত গোলা গোলেমালে সারি ।

একেবারে হইব না এট সুখ-হত ।

আবুত্বা কালে খায় আদপাকা বত ।

শীতল সুবাহু অতি কল অঙ্গিকর ।

মুখের বৈরস্য হয়ে বতগুণধর ।

নাশে বাবু পিতৃ কক বস্ত্রজিমি শূল ।

স্বহরের পীড়া নাশে হয়ে অহুতুল ।

বে করিল পেয়ারার এত গুণধাম ।

তার লয়ে তার পায় করহ প্রণাম ।

দুই কড়া অপরূপ রূপের মাধুরী ।

কাবলে বিবাহ করে বেদানা স্তম্ভরী ।

মঙ্গল করেন তিনি মঙ্গলের দেশে ।

কনিষ্ঠা দ্বালিম নাম পাটনার এসে ।

শ্রীর-চক্রে চেয়ে দেখি উজ্জানের পাছে ।

এমন মধুর ফল আর নাহি আছে ।

বত পাই তত খাই নাহি মিটে সাধ ।

কিছু মনে দুঃখ এই বীচি বার বাদ ।

কে বলে রসিক বিধি অতি রসময় ।

রসময় হ'লে পরে হেন কেন হয় ?

রসগোধ নাই তার তাই বলি ছি ছি ।

বিধাতা এমন ফলে কেন দিলে বীচি ?

উদর পরিজি হয় বার রস খেলে ।

খেতে খেতে তার বীচি দিতে হয় ফেলে ।

স্বভাবের অন্তর্বোধে অপরূপ কুটী ।

চাক বর্ণে বিভূষিত চোউচির কাটা ।

দৃষ্ট মাত্র বোধ হয় কে দিয়েছে কেটে ।

এমন অনৃত ফল কেন বার ফেটে ।

সুরসিক লোক সব করে অহুমান ।

দেশ-দোষে দাড়িমের নাহি থাকে মান ।

দানাদার নহে বত খোঁটা তাল-কাণা ।

অভিমানে ফেটে তাই দেখাতেছে দানা ।

পুনর্বার ভাবি আর এ প্রকার নয় ।

বিধাতার অবিচার দেখি সমুদয় ।

স্বভাবী স্বদয়েতে পরোধর বর ।

দালিমের বাসস্থান বৃক্ষ কাঁটারয় ।

মানিনী রূপসী রামা আপনার দুখে ।

অভিমানে ফেটে তাই থাকে অধোমুখে ।

দান করি ভাণ্ডারের সকল বতন ।

একেবারে করিতেছে শরীরপতন ।

কটিবার আর এক আছে অভিপ্রায় ।

ইন্দিজেন্ডু বালকগণে করে আর আর ?

আমার নিকটে আর ওরে শিশুগণ ।

মিছে কেন পান কর প্রসুতির গুণ ?

চুমিবে আমার বীচি বুড়া থাকে বশে ।

কোথা ইন্দু স্নানসিদ্ধ এক বিদু রসে ।

আমার মধুর রস একবার খেলে ।

আমি তোরা হবিনেক জননীরা হলে ।

‘সুমন রে দ্বালিম এই করি নিবেদন ।  
 আমাদেব প্রীতি কর ঐতিবিতরণ ।  
 স্বভাবে মহৎ তুমি উপাদেব কল ।  
 সেখানে তোমার থেকে নাহি কোন কল ।  
 বড় বড় বাঙালীরা বত বাবু ভেঁর ।  
 গাহিবে তোমার বশ গাঁহ-পাকা খেয়ে ।  
 সেই ত শেবেতে তুমি স্বদেশে না বও ।  
 পোস্তার বাজারে এসে বস্তাপচা হও  
 অন্তরে তোমার প্রীতি অভিশর স্নেহ ।  
 পচা বলে দুগা ক’রে নাহি খায় কেহ ।  
 ‘মধুসূদন সুফল ধোচন কুচফল ।’  
 ‘মণিবীজ রক্তবীজ’ আর বৃন্তকল ।’  
 নিদানে লিখিত আছে এই সব নাম ।  
 গুণভেদে নাম দিলে বৈভব গুণধাম ॥  
 সকল বোগের পথ্য পাকা হ’লে পর ।  
 ত্রিফোব বিনাশে করে হরে দ্বাচ জর ।  
 গুরু বল বুদ্ধি করে তারে সমধুবা  
 হৃৎকণ্ঠ-মুখরোগ সব করে দূর ।  
 শীতল অধচ উকু পাকে লবু হর ।  
 কাস কফ পিত্ত বাত তৃকা করে ক্ষর ॥ .  
 শ্রম হরে কুচি করে অগ্নি করে পাকে ।  
 দাড়িমের মহিমা ভানাব আর কাকে ?  
 কেবল মধুর হ’লে হিত করে নিচু ।  
 হইলে অমূলমধু পিত্ত করে কিছু ॥  
 পিত্তের জনক হয় হ’লে পরে টক ।  
 কলতঃ সে কল বাত কফের নাশক ।  
 ডালিমের ক্ষেতে গেলে সকল নয়ন ।  
 ভাঙ্কার সে দিকে কেটা পাকার বনন ॥  
 ইচ্ছা করে গুরে থাকি গাছের তলার ।  
 কেবল আহার করি গলার গলার ॥  
 দিশীতেই ধুসী কত দেখি বধা তথা ।  
 পাপ মুখে কি কহিব বেদানার কথা ।  
 সাধুরে ‘কাবেল’ তোর সদাই মজল ।  
 মজলের দেশে এই মজলের কল ।  
 বেদানার দানারস পেটে যায় যায় ।  
 সাধু সাধু সাধু তারে করি নমস্কার ॥  
 দেখ এর গাঁহ কত হিতের কাবণ ।  
 পাতা ছাল শিকড় ঔষধে প্রয়োজন ॥  
 গাঁহ দেখ কল দেখ ছাল দেখ তার ।  
 কলভোগ করি কর কলের বিচার ॥ \*  
 ঢাক ঢাক রস লগ কল হাতে লয়ে ।  
 কলে আর বেড়াও না কল-ঢাকা হয়ে ।

তবেই সকল সব যদি হয় কল ।  
 কলেই কলাই কল না হয় কিলল ॥  
 যদি বল যে গাছেতে ফল কলিয়াছে ।  
 ‘বেধিতে না পাই গাছ কত দূরে আছে ।  
 কি ফল বিফল ভাই গিয়ে তার কাছে ।  
 কল থ’রে কল পাবে ফল নাই গাছে ।

অনেক যতনে তোরে বসময় আভা ।  
 বিশেষ বিরপে বসি গড়েছেন বাতা ।  
 সূচক শ্রমল বর্ণে অলোভিত পাতা ।  
 মনোহর কলেবর অতি দক্ষদাতা ।  
 স্বদয়ে ধরেছে তোরে বসুমতী মাতা ।  
 প্রণয় করিছ তাঁরে ক’রে হেঁট মাথা ॥  
 খোপু খোপু টোপ গাঁথা সকল শরীরে ।  
 কেমকের ছাতা বেন প্রকৃতির শিষ্যে ।  
 থাকে না রসের লেশ নব অল্পরাগে ।  
 ফুটিফাটা হ’রে বাও পাকিবার আগে ॥  
 তখন বিচিত্র এক রূপ বায় দেখা ।  
 নীরব থ’রেছে বেন পারদের রেখা ।  
 যার বাড়ী বাস কর সিদ্ধি তার ভিতে ।  
 ত্রিঙ্গতে কিছু নাই তোর মত মিঠে ।  
 কোণার পায়স ক্ষীর কোথা গুড়পিঠে ।  
 ছোট ছোট কুশি চাঁষ মুখে দিতে চিতে ।  
 বত খাই তত আরো সাধ নাহি মিটে ।  
 বীচি-ভরা সমুদ্র কত পাব সিটে ?  
 মনে মনে অভিশর খেদ আছে ভাই ।  
 পাখীর দৌরাডো নাহি গাছ-পাকা পাই ॥  
 এমন বজ্জাং চোর আর নাকি আছে ।  
 উড়ে এসে জুড়ে বসে সমুদ্র গাছে ।  
 কিচিমিচি ডাক ছাড়ে বিষম বিকট ।  
 ভোজ পুরে কোথা আছে তাদের নিকট ।  
 গাছেতে পাকিলে তুমি মান্নবে না পায় ।  
 বোগেবাগে জাগ দিয়া তোমার পাকায় ।  
 বেরপেতে পাকে তুমি ক্ষতি তাহে নাই ।  
 আশার সময়ে তোরে খেতে বেন পাই ।  
 বাবু পিত্ত উতয়ে তোমাতে হয় হত ।  
 কিকিং বিরাগ করে কোকোখেতু বত ।  
 দেখিলে তোমার মুখ লোভ অতি বাড়ি ।  
 বিকার স্বীকার তবু তোমার না ছাড়ি ।  
 পবনের প্রবলতা আমাদেব বেতে ।  
 কোনরূপে তবু নাই কত সুখ খেতে ।

শিশিরে ঘোফলা ভূমি অতি সুমধুর ।  
সুখে গিরে একটরি কচি করে দূর ।

এসেছে কাবেল হতে সুখার আড়ুর ।  
মানস বোহিত হেরে রূপের তাড়ুর ॥  
সহাদরে রাখে তারে কোঁটার ভিতর ।  
ভুলার তোষক গদী করে ধর ধর ।  
ভাষাচ গলিয়া যায় এমন কোমল ।  
কচির রজত-রূপ করে বলমল ।  
বহুশ্রু ফল এই তুলা বার নেই ।  
সাধ পূরে স্বাধ লয় ভাগ্যধর যেই ।  
গলিবে জানে না নাম দূরে থাকে মুট ।  
দায় ভনে রাম বলে টিঠে দেয় ছুট ।  
বহুর অধরে এত মধর কি আছে ?  
সুখসের উপমের তবে এর কাছে ।  
মৃতকে অমৃত করে অমৃতের কোষ ।  
সমুদয় উপমর কিছু নাট দোস ।  
যোগেভেদে পথ্য নয় তারে স্বাক্ষর ।  
দেখ তার সুখ তার সখর আহার ।  
পালে দিবে দ্বির'হরে যে লটেবে তার ।  
সে জন জানিবে তমু কত গুণ তার ॥  
সখিবে বিধুর গুণ মন করি দ্বির ।  
গলিবে প্রেমের রসে টালিবে শরীর ।

সুখের সকল পেছা বীচি নাট বাহা ।  
কুট কুট দাঁতে কেটে খেয়ে ফেল কাঁচা ।  
ভাজিলে সুখাদ আরো সোঁদা গন্ধ ছোটে ।  
ভোজনের কালে মনে কত সুখ ওঠে ।  
পেছার মেঠাই অতি উপাদের হয় ।  
আবাদনে তার সম আর কিছু নয় ।  
পাকে শুক গুণেতে গরম অতিশয় ।  
বল-বোধ্য বুদ্ধি করে পিত্ত করে ক্ষয় ।  
আর আর বত মেরা পেকেছে এ শীতে ।  
সকলেরি জন্মলাভ আমাদের হিতে ।  
কত তার সুখভোগ যে করে আহার ।  
পণ পেয়ে বিক্রোতার কত উপকার ।  
কতরূপে কৃষকের হতেছে কুশল ।  
বনিকের বাণিজ্যেতে মানস সকল ।

• ভাস্কট কর চাক দৃষ্ট সুখ তার ।  
সারি সারি বাতাসের স্তরে সারি গার ।

এক পক্ষে কত গুণ পঙ্কজ লেখা তার ।  
সেই জানে যে পেয়েছে তামাকের তার ।  
গুকাইলে পত্র তার গুড় মিশাইয়া ।  
কুড়ুক কুড়ুক টানি গুড়ুক করিয়া ।  
কত কত মহীপাল উজীর নবাব ।  
তামাকে আদর করে কৈলিয়া কাবাব ।  
এক চিত্তা উত্তরের বিশ্বাসের বাজী ।  
বুদ্ধির প্রদীপে ইনি উজ্জ্বল কাটা ।  
বড় বড় সাহেবেরা কয়েতে ধরিয়া ।  
মধুর অধরে ধরে চুঁকট করিয়া ।  
মুরপান আবাদন যে জন না পান ।  
কলন-সমনে দেন বৃত্ত করি পান ।  
সর্ব-শাস্ত্রে সুপণ্ডিত অধ্যাপক বঁরা ।  
সহাকাল সঙ্গী করি সঙ্গে লন তাঁরা ।  
না লইলে সর্বনাশ নান তার নান ।  
বিচারের স্থানে হয় বুদ্ধি-ভক্তি নান ।  
পণ্ডিতেরা আছে শুদ্ধ নশ্রগুণে বেঁচে ।  
নাকে দিয়া রাখে প্রাণ হ্যাচ হ্যাচ হেঁচে ।  
বিশেষতঃ ধনীলোকে সার গুণ জানে ।  
পেঁচাও কোঁশল আসে পেঁচোরার টানে ।  
আলবোলা বোলবোলা বুদ্ধি খুব পায়া ।  
• শীতকালে বহু তার ভাস্কট ভায়া ।  
মোটাবুদ্ধি মোটা টান দুঃখীসক হায়া ।  
আমাদের আশকর্তা খেলো আর ডাবা ।  
এ শীতে শীতল হয়ে ধনের অভাবে ।  
কড়া টেনে কড়া হই কড়ার হিসাবে ।  
শিশিরে তামাক টান যে জন না লয় ।  
ভাবি তার কিরূপেতে দিনপাত হয় ।  
কণমাত্র বৃত্ত নহে ধূর আর জলে ।  
বুদ্ধির জাহাজ তার কিরূপেতে চলে ।  
নাশে নাশে পিত্ত কক বায়ু রাখে তির ।  
ধূরপানে সুখি হন সকল সুখীর ।  
মুখ-রোগ হরে করে দাঁতের কুশল ।  
দন্ত-রোগে হোগী নয় চুসটে সকল ।  
দ্বিবানিশি পিকা\* বায়ু জালিয়া অনলে ।  
দাঁতপড়া বুড়া নাই উড়ের মহলে ।  
বত সব নারী নয় দোস্তা খায় পানে ।  
দন্ত-সুখ মুখ-সুখ তাহা ভাল জানে ।  
রসে তিক্ত ক্রিমি কাস রোগের নাশক ।  
সততই রুচিকর অন্নর লীপক ।

ভাস্কট ।

ভক্তের গুণ যুগে ব্যাখ্যা নাহি হয় ।  
শোকহর প্রেমকর প্রিয় অভিযয় ।  
পুলকে পুন্ডিত করে কবিরব জয় ।  
টানিতে টানিতে ভাবে ভাবের উদয় ।  
ভাব হয় অক্ষুণ্ণ বচন-বচনে ।  
বহু টানি টানিটানি নাহি হয় মনে ।  
বল করে বৃদ্ধি করে করে পরিপাক ।  
কেমনে ভুলিব আমি এমন ভাষাক ।  
যে করে লেখক হয়ে ভাবের প্রয়াস ।  
মন খুলে হ'ক সেই গুড়কের দাস ॥  
কক আশঙ্কর হয়ে শুদ্ধ করে মুখ ।  
কোনরূপে দুখ নাই সব দিকে সুখ ।  
গীত বাজ নৃত্য বারা করে আশোচন ।  
ভাষাক তাদের পক্ষে পঞ্চম বতন ॥  
এ ভাষাকে যে করিল এত গুণময় ।  
ভাব প্রেমে মন আর প্রাণ কব জয় ॥

রজনী বেড়েছে শীতে ভোগের কারণে ।  
অভয়ে আমিষ খাও হরষিত-মনে ।  
কর মাস খাও মাস উত্তর তরীয়া ।  
বহু পান খাও মাহ বতন করিয়া ।  
পরিপাক পাবে সব করিলে আহ্নার ।  
অবল হয়েছ জল ভাবনা কি আর ।  
নিশিতে নিস্তার আর কে করে ব্যাখ্যাত ।  
যুগে চোখ পড়ে তবু না হয় প্রভাত ॥  
প্রাতে উঠে ঘুরে ফিরে ফিরে এলে ঘর  
অধনি হইতে হয় কুখার কাতর ।  
মাস মাহ ভিম খাও কচি বার বাতে ।  
সকলি কুশলকর কটী আর ভাতে ॥

এই শীতে হংসবীজ অতি মনোহর ।  
পাকে লবু বাতহর বল-বীজকর ॥  
রূপেতে মোহিত করে মহিমা অসীম ।  
সরসোৎসব নাশ করে এ হাঁসের ভিম ॥  
লিঙ্গ খাও ভাজো খাও সব দিকে হিত ।  
বাজন করিয়া খাও অঙ্গুর সহিত ।  
অভিশয় কচিকর এ বীজের দম ।  
গোচীকত খেতে হ'লে নিতে হয় দম ।  
বুণার যে নাহি খার এ হাঁসের ভিম ।  
মহক সে চিরকাল খেয়ে তেতো নিম ॥  
বুণার রসনা তার বুখা তার মুখ ।  
কোন কালে নাহি পায় আহ্নারের সুখ ॥

ভিমভরা কাকড়া এ শিশির সময় ।  
আহারেতে উপায়ের অতি সুধাময় ।  
সে ডিম্বের গুণ আমি কি কব বচনে ।  
মোহিত হয়েছে মন লোহিত বরণে ।  
ভিম খাও ন'স খাও খোসা বেত ফেলে ।  
বল করে বারু হবে পিত্ত হয়ে খেলে ।  
বিশেষ রয়েছে গুণ কাকড়ার মাসে ।  
হাড়েতে অঙ্গিলে দোষ সেই দোষ নাশে ।  
বেগুণে বাঁধিয়া খাও উপকার হয় ।  
অলাবুর সহ তীর আধিক প্রায় ।  
ভাগ্য বার ভাল সেই খেয়ে গায় বশ ।  
মর্কটে জানিবে কিসে কর্কটের বস ॥

অলের ভিতরে মাজ কত রসভরা ।  
দাড়ি-গোঁপ জটাধারী জামাঝোড়া পরা ॥  
শিরে অসি কাঁটাহীন গন্ধ নাই গায় ।  
আগা-গোড়া মধুমাথা মধু তার পায় ॥  
বিশেষতঃ শীতকালে অমৃতের খনি ।  
আমিষের সভাপতি মীন-শিরোমণি ।  
গলদা চিঙড়ি মাহ নাম বাপ মোচা ।  
পড়েছে চরণতলে এলাইয়া কাঁচা ।  
কালিয়ে পোলাও বাঁধো বাঁধো লাউ দিয়া ।  
ভাতের খাও ভেজে খাও হবে মুখপ্রিয়া ।  
ভিতরে থাকিলে ডিম কি কচি আর ।  
ত্রিভুবনে নাহি হেন সুখার আহ্নার ।  
স্বভাবে রোচক হয়ে বলবৃদ্ধি করে ।  
সাদে সুখা পাকে শুদ্ধ মেদ পিত্ত হয়ে ।  
দীনের তারণকারী চিঙড়ির ঘূষা ।  
সুযত্নে বাতহর পয়সায় হুশো ॥  
মূলক বেগুণ শাক বাতে ভাতে সহ ।  
সুযত্নে সফালাপ সকলের সহ ॥  
অধম পুঁরের ভঁটি তাতে নিরা ভারে ।  
বাজন মজাতে আর এমন কে পারে ॥

তকারেছে ঝিল বিল খানী সরোবর ।  
বাজারে বিক্রয় হয় চুনা বহুতর ।  
টেঙরা মৌরলা পুঁটি বেলে আর চাঁদা ॥  
পীকাল প্রভৃতি কত রঙা কালো শাদা ।  
এই শীতে তারা অতি উপকারী হয় ।  
গ্রহণীরোগেব পথ্য নাশে দোষজয় ।  
স্বাস্থ্যের লক্ষ্যপাত কচিকর আর ।  
বল শুদ্ধ করে ক'র বাতের সঞ্চার ॥

সানে অবল কোল কেবী আসে ভাঙ্গা ।  
বাতে খাও তাতে শুখ বদি হয় ভাঙ্গা ।

বীনরাজ রোহিত অহিতকর নয় ।  
সমভাবে সমাদর সকল সময় ।  
বিশেষে বেড়েছে শুণ শীতকাল পেয়ে ।  
হয়েছে সে অতি মিঠে মিঠে জল খেয়ে ।  
কান্তলা বুগেল আদি বড় বাছ বত ।  
করের শ্রীপদতলে সবাই প্রণত ।  
কতরূপে স্রবোধর তোড়নের বেলা ।  
ভেল কাঁটা আদি করি নাতি যায় ফেলা ।  
কাম্বুকের কত শুখ কুলটায় কোলে ।  
বসনা যে শুখ পায় এ মাছের কোলে ।  
পলায়ের রাজা মাছ না হয় এমন ।  
সুখার আধীক্য এই করের ব্যজন ।  
বল দেখে দুহুই-দেয় বাত নাশ করে ।  
নয়নের জ্যোতি বাড়ে মুড়া খেলে পরে ।  
চক্ষুরোগা বাবা তারা শুণ জানে ভাল ।  
মুড়া খেয়ে শুখে দেখে অন্ধকারে আলো ।  
যার ললাপরে কই করেন বিহার ।  
সাধু সাধু সাধু সেই মানবের সার ।

লাউ আলু বেগুন বাজারে দেখে ডাঁই ।  
কই কই কই কই ? করিছে সবাই ।  
কেহ বদি কেহ ওই আসিয়াছে কই ।  
দেখিতে দেখিতে শেষ করে কই কই ।  
কেহ কম কাঁটাময় শাঁস তাতে কই ।  
এই তেতু এই কই নাম পেলে কই ।  
আমি কই এর সম ত্রিজগতে কই ।  
কই নায়ে নাহি দিয়া কই কই কই ।  
সকল গুণের নিধি দোষ ইথে কই ।  
বড় পার পেট ভোলে শুখে খাও কই ।  
এমন মধুর মাছ নাহি হয় আর ।  
রোগী ভোগী উভয়ের লম উপকার ।

বুবকের কত শুখ বুবতীর কোলে ?  
কত বা অমৃত আছে বাপকের বোলে ?  
কত বা আনন্দ হৃদয়পূর্ণতার দোলে ।  
সকল আনন্দ এই মাণ্ডরের কোলে ।  
বায়ু নাশ করে হবে অর্শ অতিসার ।  
অগচ করে না কক-পিত্তের সকার ।  
মাণ্ডরের ছোট ডাই সিঙি নাম যার ।  
হিন্দুর নিকটে নাই সমাদর তার ।

কলে হয় গুণময় ইহার সমান ।  
ববনে যতই জানি রাখিয়াছে মান ।

ভেটকী ভাঙন বাটা পারিসার ঝাঁক ।  
আমলেট আদি করি মাহের কি জাঁক ।  
বাজারে বাজারে দেখে সবাই আনন্দ ।  
সকলেই কিনিতেছে দিয়া হুনা দর ।  
লোণা গাড়ে জন্ম লয়ে এ সকল বীন ।  
হইতেছে আমাদের পেটের অধীন ।  
সকলে সুখাত্ত হয় অতি উপকারী ।  
পৃথকের গুণে আমি বাই বলি হারি ।  
শীতকালে শুখী সেই কড়ি আছে বারি ।  
ধনের যোগেতে হয় ভোগের আহারি ।  
ভবন বাহার ভরা ধানে আর ধনে ।  
অনায়াসে কিনে খায় বাহা লয় মনে ।

পাড়াগাঁয়ে গঙ্গাতীরে ধার্য করে বাস ।  
ভালরূপ খায় তারা এই কয় মাস ।  
উঠিয়াছে নেটোবেলে বেলে শুড়-শুড়ি ।  
এক অণা পণে পাই মাছ এক মুড়ি ।  
বেশগেতে যজ্ঞ ভাল চড়-চড়ি তার ।  
কুলিতে কে পারে কছু যে পেরেছে তার ।  
হলুদের জলে শুলে এক ফোঁটা কাল ।  
শুধু চড়-চড়ি কর কাঠে দিয়া জাল ।  
এমন মধুর আর পাবে না পাবে না ।  
হেন সুখসেব্য আর খাবে না খাবে না ।  
নগরের ধনীলোক খেতে নাহি পান ।  
উত্তরে মিঠেন জলে বসতির স্থান ।  
ভাগ্যধর হয়ে থাক সে দেশের দীন ।  
এ শীতে আহায়ে দুখী নহে কোন দিন  
ভাঙ্গা ভাঙ্গা ভরকারি তাহে নেটোবেলে ।  
অমৃতের স্বাদ পেয়ে পেটে দেয় ঢেঁল ।  
মিছে মরি শুণ লিখে খেতে নাহি প ।  
ইচ্ছা করে এখন নগর ছেড়ে বাই ।  
সে দেশে আমার বাস যে দেশে এ মাছ ।  
মেছুনির কাছে গিয়া কিনি বাছে বাছ ।  
বুকে ক'রে নিরে আসি নিজে রাখি ভাই ।  
সাধ পূরে একদিন পেট ভরে খাই ।  
মনে মনে আশা তাই এই বেলা বেতে ।  
শীতকাল গলে আর পাব নাক খেতে ।  
আহা-বের কালে হয় অতিশয় তোষ ।  
প্রতি গ্রাসে মুড়া খাই কিছু নাই দোষ ॥

স্বপ্নে মনে পড়ে অতি মৌসুমি  
 খরস্রোত পৌঁছে বেন নদীর ঘর ।  
 অন্ধের ডেলে তার তার বার মেতে ।  
 তাজা তাজা খর তাজা মজা বড় খেতে ।

মানবের উপায়েই আচার কারণ ।  
 জলে কবিলেন বিজু মীনের স্বপ্নন ।  
 সব দিকে উপকারী এই জলচর ।  
 আচার ঐবধ মীন পথ্য শুভকর ।  
 সলিল-শাখীর এই ফল ফলমর ।  
 দেবের ছন্দ ভর এমন কি হয় ?  
 যে দেশেতে যে প্রকার খাজ হয় বিবি ।  
 সে দেশে প্রচুর তাই দিয়াছেন বিধি ।  
 ভাত মাছ খেয়ে বাঁচে বাঙালী সকল ।  
 ধান-ভরা ভূমি তাই মাছভরা জল ॥  
 এ দেশের খাজ এই যদি নাহি হবে ।  
 এত ধান এত মাছ কেন বল ভবে ?  
 যে করিছে শস্য আর মাছ বিতরণ ।  
 কৃতজ্ঞতা-রসে তার ডুবে রও মন ।

মৃগ যের ভাগ কর্তৃক পাখী জলচর ।  
 কর মাস কর মাস অতি শিবকর ॥  
 মাসের বিশেষ গুণ নিদানে প্রকাশে ।  
 বল করে তৃষ্ণা করে কফ করে মাসে ।  
 প্রমী আর অগ্নি বসী এই দুজনান ।  
 জরস (১) তেজনে চর কর উপকার ।  
 অজার্য ব্রহ্মী অর্শ আং বজ্রাকান ।  
 এ সব বিনাশ করে প্রসঙ্গের (২) মাস ।  
 সকল প্রসঙ্গ মৃগ ভাগ কিছু নয় ।  
 তাই থাকে শুভ আর প্রেম যাচে হয় ।

ভাগ্য ভোজনে চর পালন সত্যি ।  
 বার চেয়ে প্রেমকর রক্ত নয় নাই ।  
 অতিশয় সুখী হল পাকে চর তার ।  
 নহে বায়ু পিত্ত কফ দোষের আবার ॥

৩২

মেঘমাস তার বটে শীতল মধুর ।  
 আচারে আচারি বাড়ে হৃৎকর মধুর ।

( ১ ) মাস ।

( ২ ) ত্রিপ্রসঙ্গ পণ্ড পক্ষী বিশেষ ।

ভাগ্য মনের অতি মৌসুমি (১) ।  
 তার কাছে কোথা আঁধার নিমিষা কীর

বনচর বনচর পাখী আছে বঁট ।  
 হরিয়াল চক ডাক আঁধার শব্দ ।  
 এ সব আহায়ে চর মেতেই কুশল ।  
 কীপতা বিনাশ করে বুদ্ধি করে বল ॥

কত মতে শুভ হয় কচ্ছপের মাসে ।  
 বল মেঘা-বৃত্তিকর শোষণ দাশ নাশে ।  
 সহজে কোমল অতি নানা গুণধর ।  
 বাতহর শুষ্ককর নেত্র-হতকর ॥

শিশিরে মৃগের মাস প্রিয় অতিশয় ।  
 বাত হয়ে অগ্নি করে পাকে ॥  
 সরিষা চর করে শরীষ ॥  
 চর হয়ে অগ্নি মধুর শীতল ॥  
 কফ পিত্ত হরে করে ত্রিপ্রসঙ্গ পণ্ড ।  
 আতা মরি কত গ ধবে সুরোচন (২) ॥  
 কৈলাস শিখরে খেতে চর শুভমন ।  
 হরিণ (৩) করেন শুভে হরিণ ভোজন ॥  
 অতিশয় প্রিয় ভবে এই কৃষ্ণতার । (৪)  
 কতবার চরেছেন কৃষ্ণ তার তার ॥  
 মৃগীর ছলে বধি কাননে হরিণ ।  
 আনন্দে দিলেন তাই উত্তর হরিণ ॥ (৫)  
 এ হরিণ বাসি ক'লে মন্দ না হ লাগে ।  
 বিচাশির সচ জলে সিদ্ধ কর আগুণে ॥  
 পরে সেই জল আঁধার মনে ॥  
 ভাল কোরে ভেজে লও সরিষা তেলে ॥  
 মেটে আর পচা গন্ধ হ'বে হয়ে ॥  
 রীতিমত বাঁধে শেষ মৃত মসলার ॥  
 পচা মাসে পুঁচ-খাড়া স্বধার সমান ।  
 সেই জন শুধে খায় য জানে সন্ধান ।  
 কাননের নিকটেতে বাস করে বারি ।  
 তাজা তাজা মৃগমাস খেতে পাঁচ তারি ॥  
 পোকাপড়া পটঙ্গড়া হেথ আসে বঁট ।  
 পচা খেয়ে গুণ আর রচা বাঁচবে কত ?

(১) মাস ।

(২) হরিণ ।

(৩) শিব ।

(৪) হরিণ ।

• (৫) বিজু ।

মাংসভোগ বাসভোগ ভোগের প্রধান ।  
 আভ্যন্তরে নাহি কিছু উঁচর সমান ।  
 বলকর বুদ্ধিকর সর্বসংগত ।  
 স্বাস্থ্য-প্রদায়ক সব সুখকর ।  
 যে মাংসে স্বাস্থ্য পচি তাই খাও সুখে ।  
 কোন কালে নিন্দা কথা এনে নাক মুখে ।  
 ছাগ, মেষ, মৃগ, শূকর প্রভৃতি ।  
 আহারের পাঠ যেন না উঠে উপরে ।  
 জাহাজে যে সাঁ দোষ জানেন প্রবীণ ।  
 সাবধান-পাথে চল সবল নবীন ।  
 জীবন হইছে একা যার দুঃখ খেয়ে ।  
 কল্যাণবারিণী সেটী জননী চেষ্টে ।  
 শাস্ত্রে যাচা মান্য করে যুক্তি গ্রহণ না ।  
 বিচার করিলে যায় সহজেই জানা ।  
 নিত্য যারা মাংস খায় হয়ে প্রমাণীন ।  
 বলী তারা জানী তারা সদাই স্বাধীন ।  
 যে নর না মাংস খায় পেয়ে কলংকর ।  
 বুঝার শরীর তার বুঝার উদর ।  
 আমিষ-আহারী দলে কোন দুঃখ নাহি ।  
 মাংসভোজী পশু পাখী সবল সবাই ।  
 ইউরোপ আদি করি ব্রহ্ম আবচীন ।  
 মাংসবলে বাহুবলে সবাই স্বাধীন ।  
 ভারতে যখন ছিল ব্যবহার কীর ।  
 বোদ্ধা ছিল বোদ্ধা ছিল সবে ছিল বীর ।  
 ধন মান যশ ভাগ্য স্বাধীনতা সুখ ।  
 সমুদয় ছিল নাহি ছিল কোন দুঃখ ।  
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চতুর্ভুজ ।  
 ছিলেন আমিষভোজী হিন্দু সমুদয় ।  
 প্রচুর প্রমাণ তার নানা গ্রন্থে আছে ।  
 সকলেই প্রিয় ছিল মাংস আর মাছে ।  
 মাংস মাছ হিতকর যত্নশীল হইবে ।  
 বৈজ্ঞানিক এত গুণ কেন লেখে তবে ?  
 সব দেশে সব শাস্ত্রে ভিষক নিপুণ ।  
 লিখেছে বিশেষ ক'রে আমিষের গুণ ।  
 আমিষ-ভোজনে যদি না হইত শিব ।  
 বিজ্ঞানিগণ গুণ কেন লিখিবেন শিব ।  
 যে মানব গুণ করে আমিষ আহারে ।  
 পশু ব'লে সম্বোধন করেছেন তারে ॥  
 জীবের কারণে হ'ল জীব বহুতর ।  
 খাদ্য আর খাদক সম্বন্ধ পরস্পর ।  
 প্রকৃতির শাস্ত্র দেখ শাস্ত্র বটে এই ।  
 যুক্তির বিচারে কোন ব্যতিক্রম নেই ।

ঈশ্বরের অলিপ্রায় মাংস খাবে নর ।  
 স্তম্ভর কৌশল তাই মূগের ভিতর ।  
 রতনে ওজন-সুখ বদনে প্রকাশে ।  
 “পশুবাজ-বস্ত” সম দস্ত দুটী পাশে ।  
 প্রমাণ প্রত্যক্ষ দেখে ভ্রান্ত হ'ব জীব ।  
 হায় হায় ! নাহি বুঝে নিজ নিজ শিব ।  
 এ মস্তকের বিপরীত কথা যারা কয় ।  
 তাদের সে নীচ উক্ত প্রতীকীয় নয় ।  
 সে যে মত মত নহে মূল অতিশয় ।  
 কে বলে অক্ষয় মত কে বলে অক্ষয় ॥  
 প্রমাণান কর সব গুণের বিচারে ।  
 সে মত অক্ষয় হ'লে ক্ষয় বলি কারে ।  
 অক্ষয় অক্ষয় মত ভেবে ভ্রমে বয় ।  
 ক্ষয় যাতে ক্ষয় পায় সে নয় অক্ষয় ।  
 আমিষ অবিধি বোলে যে করেছে গোল ।  
 সে এখন নিত্য খায় শামুকের কোল ।  
 নোদে শান্তিপুর ফিবে ফিরিয়া ভগলী ।  
 শেষ করিয়াছে যত দেশের গুণালী ।  
 নিরামিষ আভ্যন্তরে ঠেকেছেন শিখে ।  
 গুরিতেছে মাথামুণ্ড মাথামুণ্ড লিখে ॥  
 কোথা তার “বহুগুণ” মানব-প্রকৃতি ।  
 এখন ঘটেছে তার বিষম বিকৃতি ॥  
 উদরের বোগে তার অর্শ পায় দুঃখ ।  
 দিবানিশি মাথা ঘোরে সদাই অসুখ ।  
 মত ঢালাবার তরে লিখছেন বই ।  
 এখন সে লিখিবার শক্তি তার কই ।  
 কলম ধরিলে তাতে মাথা যায় ঘুরে ।  
 রচনার কালে আর কথা নাহি ক্ষুরে ।  
 মাংস মাছ বিনা আগে ছিল না আহার ।  
 কিছু দিন করিলেন বিপরীত তার ।  
 শেষেতে পেলেন তার সমুচিত ফল ।  
 ভ সালেন বল বুদ্ধ হাসালেন দল ।  
 সমাজ হালিছে তাঁর ভাব এঁচে এঁচে ।  
 ঘরে তুলে পাকা ঘুটি বসিলেন কেঁচে ।  
 দায়ে পোড়ে পূর্ণভাব ধরিলেন পিছু ।  
 শুধু মাছ মাংস নয় আবে আছে কিছু ।  
 সমুদয় কুটে লেখা না হয় বিহিত ।  
 মসলা চলেছে কত পানের সহিত ।  
 ছেড়ে দেও ছেড়ে গেলা ফেলে দেও ‘কুম’ ।  
 মাংস মাছ ভাত খেয়ে সুখে দেও ঘুম ।  
 কবো নাক ধুমধাম টমটাম অর্থাৎ ।  
 ছিঁড়ে ফেল “বাহুবস্ত” সে মত অসার ।

মাথিতেছ “বিফুতেল” তাই মাথ গায়।  
 আর যেন কেবে তেবে নাতি ঘটে দায়।  
 পাকতেল মাথ আর নিস্তা কর মান।  
 সেরূপ আহাৰ কর যা তর বিধান।  
 কোটি কোটি গ্রন্থকার লিখেছেন যাহ।  
 “কুম” ধোরে একা কেন কাটো তুমি হাতা ?  
 মনে কর যত দিন পড়ির বহেস।  
 তত দিন আছে এই মন্তের আদেশ।  
 দ্রব্যের যে গুণ হয় সুব যায় জান।  
 বাহে যার কচি কেন তুমি কর মানা ?  
 দেশ দেশ যোগভেদে খাওয়ার বিধান।  
 কেমনে বহিবে তুমি বিরূপ প্রদান ?  
 গুরু হয়ে উপদেশে করিয়াছ গোড়া।  
 নিজা মতে আনিয়াছ গেটাকতক ছোড়া।  
 তোমার হইয়া চেলা গুরু যাবা বলে।  
 তারা যেন এই মতে আর নাহি চলে।  
 ওহে ভাই যদি চাও নিজ উপকার।  
 অক্ষয়ের মতে তবে চলোনাক আর।  
 শেষে তুমি চেলা শুও মন করি কষ।  
 আগে গিয়ে দেখে এসো গুরুজীর দশ।  
 সেই গুরু গুরু হয় গুরু বোধ যাব।  
 গুরু নিজে লবু হলে কিসে হবে ভার।  
 “রাজসিক” এই ভেগ দিয়াছেন যিনি।  
 নানারূপে দানময় দয়াময় তিনি।  
 ইথে যদি না হইবে মঙ্গল তোমার।  
 জ্ঞানী লোকে করিত না বিধান প্রচার।  
 যিনি সৰ্বশিবময় সৰ্বমূল্যধার।  
 ভোগ পেয়ে কর তাঁর মহিমা প্রচার।

কোন দিকে নাহি দেখি কিছুর অভাব।  
 সমুদয় সম্পাদন করিছে স্বভাব।  
 সৰ্বকালে ভবধব দীন-দয়াময়।  
 সমভাবে আমাদের আছেন সদয়।  
 বিশেষে এ শীতকালে দয়া দেখ তাঁর।  
 করিলেন ধবগীরে শস্যের ভাণ্ডার।  
 ফল মূল শস্ত কত আমাদের দেশে।  
 আগে খাও পরমাত্র পরমাত্র শেষে।  
 আত্মদানে রসময়ী হইবে রসনা।  
 মন খুলে কর তাঁর মহিমা ঘোষণা।  
 প্রথম-পীযুষ তাঁর স্মৃতি কর পান।  
 ভাবভরে উচ্চ স্বরে কর গুণগান।

ডাকো তাঁরে কৃপাময় প্রাণনাথ বোলে।  
 কৃতজ্ঞতা-রসে যত একেবারে পোলে।

## পৌষদার গীত ।

বাগিনী আড়ানাবাহার,—তাল আড়খেন্টা।  
 এবাবে বছরকার দিন কপালে ভাই,  
 ছুটো নাক পুলি পিটে।  
 যে মাগুগির বাজার, হাজার হাজার,  
 মোজ্জেছে লোক কপাল পিটে।  
 ভাত না পেয়ে উদব ভোবে,  
 কত দুখী গেল মোবে,  
 চেলের বাজার সস্তা কবে,  
 দেয় না বাজা চোড়া পিটে।  
 ঘরে হাড়ি ঠাঠনাস্তি,  
 মশা মাছি ভনভনাস্তি,  
 শীতে শরীর কনকনাস্তি,  
 একটু কাপড় নাইক পিটে।  
 দাণ্ডা পুত্র হনহনাস্তি,  
 অস্তি নাস্তি ন জানাস্তি,  
 দিবে বাজি খেতে চাস্তি,  
 আর্ম ব্যাটা মরি খেটে।  
 আদ্যপেটা ভাত কদিন খাবো,  
 হৃদিনেই ত ম’রে যাবো,  
 পেটের জ্বালায় জ্বালে বুঝি,  
 বেচতে হলো কোটা-ভিটে।  
 ভিটে গেলে যথ। তথা,  
 ‘বল মা তারা দাঁড়াই কোথা’,  
 রামপ্রদাসী গীত গেয়ে শেষ,  
 কাঁদতে হবে ব’সে ঘাটে।  
 ফকে গেলো ‘আন্তে’ খাওয়া,  
 চেপের পানে যায় না চাওয়া,  
 তিল নারকেল তেলের দাওয়া,  
 টাকার দুখান নাগদী চিটে।  
 গিন্নী মাগীর বদন বাঁকা,  
 হাতে মাত্র দুগাছ শাঁকা,  
 সময়ে না পেলে টাকা,  
 কপাল ভাঙে আন্ত হুটে।  
 রক্ত হাতে গিয়ে ধবে,  
 কাছিতে দাঁড়ালে পরে,  
 ‘ডাকরা বুড়ো ডাকরা ক’রস’,  
 ব’লে দেবে অ্যাংরা পিটে।



পৌষপার্বণ গেলো শাদা,  
 হলো নাক বাউনি বাঁধা,  
 ঘরে বসে মিছে কাঁদা,  
 মলেই বাবে সকল মিটে ।  
 বার কাছে বাই মাথা খোঁড়ে,  
 ছুটো পরশা নাহি জোড়ে,  
 পারে গেল জামাড়া পোড়ে,  
 বাড়ী বাড়ী হেঁটে হেঁটে ।  
 জাংকুটুখ দুখে গবে,  
 চাল কোট নাই কার ঘবে,  
 ঢেঁকির পাড়ে ঢেঁকি হয়ে,  
 মরে কেবল মাথা কুটে ।  
 মেয়েগুলো বেঁধে খোঁপা,  
 তবু মুখে করে চোপা,  
 পুরুষগুলো তাদের কাছে,  
 পারে নাক কথায় এঁটে ।  
 রান্নাঘরে কান্না হাঁটি,  
 তখান না বাক্যে আঁটি,  
 একেবারে হলেম মাটা,  
 কারিয়ে দিলে কথার চোটে ।  
 ভিক্ষে করি চুরি করি,  
 খাড়ে বোঝা বোয়ে মরি,  
 খাবার কুমীর কেবল তাই,  
 এদের তো মা \* \* ॥  
 কাঁসারী পসারী কত,  
 ছুতার ধোব নামা যত,  
 ধোপা খাচ্ছে রাজার মত,  
 দিয়ে নুতন শুড়ের সিতে ॥  
 নিত্যি অনৈনুতন কড়ি,  
 ভেটুকি মাছে কুমড়াবড়ি,  
 জাংকুটুখ ছড়াছড়ি,  
 গড়াগড়ি দিচ্ছে মেটে ।  
 তাজা ভাজাপুল দিয়ে,  
 আরেস পুবে পারেস খেতে,  
 হেঁকু হেঁকুর ঢেঁকুর তুলে,  
 শুছে শুখে ছাপর-খাটে ।  
 কল পেয়ে ভজ্জতে,  
 কার কাছে না পারি যেতে,  
 বিধ জায়গা চোঁড়ার মত,  
 অভিমানে মরি কেটে ।  
 পেট পুড়ে যায় অনাহারে,  
 কুটে নাত বলি কারে,

ধ্যান ক'রে সেই বিধাতারে,  
 লুকিয়ে কাঁদি এসে মাঠে ।  
 মাঝে মাঝে উপবাসী,  
 পোড়ার মুখে তবু হাসি,  
 বেড়াই যেন খোদার খানী,  
 দিবানিশি হাটে বাটে ॥  
 হাসি শু পায় কান্না ধরে,  
 এবার ভাই অনেক ঘরে,  
 বো শান্তী নৈনন্দ ভেজের,  
 চুকলি করা গেলি টেটে ।  
 পূবের বাড়ীর সেজোদাদা,  
 দুখান গয়না দিয়ে বাঁধা,  
 এনে দিলেন কিছু কিছু,  
 ধামা নিয়ে গিয়ে হাটে ।  
 তাই দেখে "বো" বেগে মরে,  
 কোন কিছু থাকলে দরে,  
 বেচে খেতেম বাঁধা নিতেম,  
 শোধ যেতো শেষ খেঁটে খুটে ।  
 খাদ্যের ঘরে কল্যা আছে,  
 বেড়িয়ে এসেম তাদের কাছে,  
 নানা মত গোড়ে তাই,  
 খাচ্ছে সবাই বেঁটে চেটে ।  
 মুগের পানে ছিকাম চেয়ে,  
 দুখান একখান যাও না পেয়ে,  
 একটিবারো এমন কথা,  
 বলো না কেউ মুগটি ফুটে ।  
 হ'লে পরে মুচ ছাড়,  
 গিয়ে যত্নবানু-বাড়ী,  
 সাপূর সপূর জুবেড় দাড়ি  
 মেয়ে দি'াম পাংড়া চেটে ।  
 বাসুনবাড়ী গেল পরে,  
 ডেকে না জিজ্ঞাসা করে,  
 সহস শুদ্ধ ঘরে ববে,  
 বেড়িয়ে এসাম খুঁটে খেঁটে ।  
 পাতের এঁটো ষাচা ছিল,  
 একটা বাসুন দিয়েছিল,  
 খাঁটা খেঁটা কঁটাচটা,  
 গেয়ে গেল বাম উঠে ।  
 ডেকে নিয়ে সমবেবে,  
 জন্ম করে দিলে পবে,  
 এঁটে উঠে খেবেড় বোসে,  
 পেটে পুরি সেটে সঁটে

বহি আনি বেগে পেতে,  
পেট ভোরে পাবে না খেতে,  
যিহে কেবল গন্ধ করা,  
মুখে দিয়ে একটু ছিটে ।

দেখতে পেল চৌকিদার,  
ধরে গিবে কারাগারে,  
নৈলে ঢকে ওদের ঘরে,  
অনেকে যেতেন সুটে পুটে ।

শাজী খাড়া বাজার বাড়ী,  
পুলে পাবে মারে বাঁড়ি,  
ধাক্কা খেয়ে অন্ধা পেয়ে,  
বেতে তবে কলের ঘাটে ॥

এ পাড়ায় কল্লী বাড়ী,  
নিতি মারেন পাঁটার মুড়ো,  
খুড়ো আমার ভাটপো ব'লে,  
একটি দিন না দিলেন বেঁটে ।

দয়াল বাবু কোথায় আছে,  
পুরে আশা গেলে কাছে,  
দয়াল নয় সব কয়াল বাবু,  
ভাড়ে টোকো মুখে মিঠে ॥

গোরাচাঁদের মেলায় বাব,  
মেলায় গেলেই হেলায় পাব,  
দুঃখী দেখে নয় ক'বে  
অগ্নি দেবে চিঠি কেটে ।

পূজা করে ভক্তি করে,  
পূজা করায় ঘরে ঘরে,  
দুঃখী পাঁখো সাংশো ভাষায়,  
কত দিলে নিখে চিঠে ॥

এমন দাতা আছে কেবা,  
তবে করায় উদর-সেবা,  
পিটে-পুলির ভিটে গুলি,  
মারবে ক'লে আমার পেটে ।

ভাল ঘরে জন্ম লয়ে,  
একেবারে গেলাম বয়ে,  
দিন-মজুরি খেটে খেতেম,  
হ'লে পবে নগদা মুটে ॥

ওনে ছেঁকেছঁকানি শব্দ কাণে,  
তবু কতক বাঁচি প্রাণে,  
কেবল ভেক্তেকানি সার হয়েছ,  
কার কাছে বলব ফুটে ॥

নিমন্ত্রণে যাচ্ছে বারা,  
আবার হয়ে খাবে তারা,

যনকে আমি প্রবোধ দেবো,  
হাত বুলায়ে তাদের পেটে ।

## বর্ষবিদায় ।

ওরে ও চৌষটি সাল, ১০ সাল নসু তুই সাল,  
তোরে কেটা বলে কাল, ৭ কাল নসু তুই কাল ॥  
দেখ দেখ এই বর্ষে । কি হয়েছ এই বর্ষে ।  
রাজা রাজা তোরা পর্ণে । কেহ আর নাহি হর্ষে ।  
সম দশা সবাকার । ঘরে ঘরে ভাতাকার ॥  
হরে গেল ছারখার । সব দেখে অন্ধকার ॥  
বত সব ছুঁচাচার । করে বত অত্যাচার ।  
কাট, কাট, মারু মারু । মুখে রব যার তার ।  
বলহীন পরিবার । কায়ে নাই ঘর-দার ।  
বুকতলা করি সার । চক্ষে ফেলে শতধার ॥  
শত শত সখবাব । শাঁকা খাড়া নাহি আর ।  
পতিহীন হয়ে সবে । কান্নিতেছে হাহারবে ।  
অন্ন নাই বস্ত্র নাই । কিসে বাঁচি ভাবি তাই ।  
বিজাসাগর নাহি তথা । কে কবে বিয়ের কথা ?  
বিয়ে হ'লে বেঁচে যেত । সাধ পূরে খেতে পেত ।  
গরনা উত্তিত গায় । এড়াতো সকল দায় ।  
কি করে কপাল পোড়া । বিধাতা নষ্টের গোড়া ।  
যায় সব বয়পূরে । সাগর অনেক দূরে ॥  
উজানোতে থাকে তার । সে জলের ভাঁটি-ধারা ।  
সাগরের সোণা স্রল । বাণ ডাকে কল কল ।  
তত দূর নাহি যায় । ত্রিবেণীতে লয় পায় ।  
মুক্ত বেণী এ ত্রিধারা । মুক্তবেণী-পারে তারা ॥  
ভবিষ্যতে হতো ভালো । জলিত ভাণ্ডের আলো ।  
সহপারে হ'লে গতি । পুনরায় পেত পতি ।  
ছষ্ট লোকে করে পাপ । শষ্ট লোকে পায় তাপ ।  
কার ঘাড়ে কার বোঝা । কিছু নাহি যায় বোঝা ॥  
বিধবার পতি পায় । আবার কি শুনি তার ।  
অমুকুলা নন কালী । সে শুড়ে বা পড়ে বালি ॥  
বিলাতের অভিশ্রায় । আইন বা উঠে ব'য় ।  
ওরে কাল ছুঁচাচার । তোরা এহঁ অত্যাচার ।

• শন ১২৬৪ সালে সিপাহী যুদ্ধের সময় যে দৃষ্টিক  
এবং মহামারী হয়, তত্পলক্ষে রচিত ।

† মুক্তবেণী—প্রাণ । সিপাহীযুদ্ধে পশ্চিমাকলের  
অনেক হিন্দু-মুসলমান বিধবা হয়, এখানে তাঁহাদেরই কবির  
লক্ষ্য ।

প্রথমে আইন খুলে । ফের তাহা দিস্ তুলে ।  
 সাগর ডাগর হয়ে । নাগর নাগরী লয়ে ।  
 দেখায়ে নূতন ক্রিষে । যে কটা দিলেন বিয়ে ।  
 সে বিয়ে কি দিক্ নয় । ফিরে যাবে সমুদ্র ॥  
 শত্রু লোক হাসালি । অঁখি-জলে ভাসালি ॥  
 বাপ ক'বে বত ঝাঁড়ে । সাপ দেবে হাড়ে হাড়ে ॥  
 জ্ঞান না সুতীর সাপে । ত্রিভুবন তয়ে কাঁপে ।  
 পেয়ে সাবিত্রীর সাপ । বম বলে বাপ্ বাপ্ ॥  
 সব দিকে নষ্ট হুই । বাড় ভেঙে পুঁতে খুই ॥  
 তোর দৃষ্টে শনি ওড়ে । রাহু আর কৈতু পোড়ে ॥  
 চিরজীবী জীব দারা । এখনই মরে তারা ॥  
 তোরে দেখে পেয়ে ভয় । বম ছাড়ে যমালয় ॥  
 ভাস ভাস ভাস পর । সৃষ্টি আর নাশি রয় ॥  
 লক্ষ্মী গিয়াছেন উড়ে । অমঙ্গল দেশ জুড়ে ॥  
 অলক্ষ্মীর আগমনে । সবাই প্রমাদ গণে ॥  
 জিনিসের অগ্নিদর । বাঁচে কিসে চুখী বর ॥  
 কি হইল হার হার ! অনাহারে মাগা যায় ॥  
 অকাল চইল শেয়ে । মহামারী দেশে দেশে ॥  
 বিদ্রোহীরা করে পাপ । ভূপতির মনজাপ ॥  
 বাবে বাবে মর মর । নরকে প্রবেশ কর ॥  
 মথুপোড়ে ভয় ছাই । তোমার বিদায় গাই ॥

জড় ক'রে পৃথিবীর বত ছেঁড়া'ল ।  
 জড় ক'রে পৃথিবীর বত কেশেফল ॥  
 তাহাতে মাঝান গেল চাই আর কাদা ।  
 ঠাঁই ঠাঁই ডাঁই ডাঁই গো এর গাদা ॥  
 কড়ি পেয়ে নাপিত ফিরিয়া বাড়ী বাড়ী ।  
 কাটিয়া পাগের নখ করিয়াছে কাড়ি ॥  
 পুকুরের পানা আছে কুকুরের লোম ।  
 শূকরের লাজ কেটে অনিয়াছে ডোম ॥  
 ছেলে বুড়ে আদি করি আয় সব আয় ।  
 লক্ষ্মীছাড়া বছরের তরে গেল সায় ॥  
 রাম বল বাঁচিলাম খাম এলো গায় ।  
 কুলোর বাতাস দিয়ে কর রে বিদায় ॥

চাবাতে বছর ওই যায় যায় যায় ।  
 আলক্ষ্মীপিশাচী তার পাছে পাছে যায় ॥  
 চুঁও না চুঁও না ওরে পালাও পালাও ।  
 পাকাটিয় অঁটি সব জালাও জালাও ॥  
 উড়িয়ে তুষের ধূম নৃত্য কর নৃত্যে ।  
 আলাই বালাই দূর মথ পড় নৃত্যে ॥  
 কাপাসে তুলার বাঁচ দেও হুড়াইয়া ।  
 শতযুবী-রত্নে দেও হার গড়াইয়া ॥

কাণাকড়ি বত দেও মানা নাই তায় ।  
 লক্ষ্মীছাড়া বছরের হয়ে গেল সায় ।  
 কুলোর বাতাস দিয়ে কর রে বিদায় ॥

ও পাড়াতে গাধা আছে মরে টেচাইয়া ।  
 এক পাশে দেও তবে নজর ধরিয়া ॥  
 সে গাধার ডাক আর শুনা নাশি হয় ।  
 জাগতন সব লোক গাধার জাগায় ॥  
 মর্জুক মুড়ায়ে দেও কিছু নাই গোল ।  
 আন আন ছেঁদামালা ঢাল ঢাল খোল ॥  
 বিদারি, দ্বাণেতে ভাই হও না কাতর ।  
 রাস্তায় নালায় আছে গোলাপ আতর ॥  
 বৃগল বাজাও সব তোগ নুঁড়ায় ।  
 লক্ষ্মীছাড়া বছরের হয়ে গেল সায় ॥  
 রাম বল বাঁচিলাম খাম এলো গায় ।  
 কুলোর বাতাস দিয়ে কর রে বিদায় ॥

নিম্বকের দাঁত যথা জিব যথা জল ।  
 খেলের খসতরুপ আধাতীয় স্বল ॥  
 বিড়টিব খেৎ দেও বিড়ানা করিয়া ।  
 অগিকুশি দেও তায় বাগিস ধরিয়া ॥  
 মশারি খাটাতে আর হবে না জজাল ।  
 বুলের আলর দেয়া মাকড়সার জাল ॥  
 বস্ত্র দেও জুতো দেও দেও অসকার ।  
 অঁস্তাকুড় ধ'বে দেও করুক আচার ॥  
 পরিয়ে এ ছেসখানি ফেলে দেয় পায় ।  
 লক্ষ্মীছাড়া বছরের হয়ে গেল সায় ॥  
 রাম বল বাঁচিলাম খাম এলো গায় ।  
 কুলোর বাতাস দিয়ে কর রে বিদায় ॥

### ঠোঁটকাটা ।

ভদ্রকূলে অশ্ব লই ভদ্র নই নিজে ।  
 ববনের সম সদা জ্ঞান করি বিজে ॥  
 ভদ্র কর্ম কারে কহে কিছু নাহি জানি ।  
 ধর্ম্মাধর্ম্ম পুণ্য-পাপ কিছু নাহি মানি ॥  
 যেখানেতে বাস করি নিজ-আজ্ঞা গেড়ে ।  
 লক্ষ্মী ভরোঁলজা যায় সেই দেশ ছেড়ে ॥  
 বিচার না করি কভু মান অপমান ।  
 সমাদর অনাদর সকল সমান ॥

পিপে শুদ্ধ পান্য কবে শুবে খাই রম ।  
লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে আমি কম ।  
বাবা কিসে আমি কম ?  
বাজে কম কম কম বাজে কম কম কম ।  
এই দেখ বাজে বাবা কম কম কম ।

কণমাত্র বিবাদ কলহ নাহি ছাড়ি ।  
করিসাছি কারাগার শব্বরের বাড়ী ।  
ইয়ারে ভাবে যদি ভুট্ট রতে বেলে ।  
তুল্যরূপে জ্ঞান করি স্বর্গ আর জেলে ।  
কিছুকাল সাঁচাভাবে খাঁচায় রহিয়া ।  
আতিথ্য করিব গুণ বাচিব ইয়া ।  
আমার প্রতাপে ধরা ওইবে আশ্রয় ।  
দেখা যাবে বীর হর কত বড় বীর ।  
প্রকাশিব নিজ বিজ্ঞা মেয়ে এক দম ।  
লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে আমি কম ।  
বাবা কিসে আমি কম ?  
বাজে কম কম কম বাজে কম কম কম ।  
এই দেখ বাজে বাবা কম কম কম ।

বয়স বাড়িছে যত পাকিছেছে কেশ ।  
ততই ধারণ করি নটবৎ বেশ ।  
ভেড়িমি ভাঙ্গেনি যবে উঠে নাই গোপ ।  
তখন করেছি আমি পিতৃপিতৃ লোপ ।  
শালগ্রাম ফেলে দিয়া তেজা আনি যবে ।  
ভায়া ভাবে রেঁধে দিয়া পদসেবা করে ।  
চক্ষে দেখে চূপ যেরে কাষ্ঠ তন বাবা ।  
গোট্ট হেল ওল্ড ফক্স ডাম ডাম হাবা ।  
আমার বুড়ির কেউ নাহি পায় ফমা ।  
লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে আমি কম ?  
বাবা কিসে আমি কম ?  
বাজে কম কম কম বাজে কম কম কম ।  
এই দেখ বাজে বাবা কম কম কম ।

একে তো মোহনমুর্ত্তি মুখে মিষ্ট মধু ।  
দম দিয়া বীর করি কত কুলবধু ।  
দেশে দেশে মাঝিযাছি বাতাহুণী ঢাক ।  
পরযাত্রা ডঙ্ক করি কেটে নিজ নাক ।  
তটস্থ সকল লোক দেখে মম ক্রিয়া ।  
প্রাণের ভিতরে চলি মধ্যভাগ দিয়া ।  
লাগে লাগে লাগে ফের লাগ লাগে লাগে ।  
শব্বরের বাড়ী থেকে কিয়ে আসি আগে ।

কত মিত্র ধরে মিত্র সব হবে গম ।  
লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে আমি কম ?  
বাবা কিসে আমি কম ?  
বাজে কম কম কম বাজে কম কম কম ।  
এই দেখ বাজে বাবা কম কম কম ।

## কাণকাটা ।

বীরভাবে স্থিরচিত্ত নৃত্য করে বীর ।  
প্রেমভরে যুগল নয়নে ঝরে নীর ।  
বীর্যসনে করে বীর মতিমা প্রকাশ ।  
টল টল চল চল খল খল হাস ।  
হেরিয়া ভক্তের তাকি ভয়ে কাঁপে যম ।  
লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম ?  
বাবা কিসে তুমি কম ?  
ফাইট লড়েগা ফের কম কম কম ।  
বাবা কম কম কম ।

জারি করে দিলে তুমি যত পহিচয় ।  
সে দফাতে কোন গুণে আমি কম নয় ।  
কত শত চাত্তী ঘোড়া গেল রণতল ।  
ল্যাজ নেড়ে বলে ভাড়া দেখ নীর বল !  
আমার নিকটে তুই নাহি পাগ ফমা ।  
লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম ?  
বাবা কিসে তুমি কম ?  
ফাইট লড়েগা ফের কম কম কম ।  
বাবা কম কম কম ।

বাহাদুরি দেখালাম এক চাল চলে ।  
আমি আছি ঠিক ব'সে তুই গেল জেলে ।  
উপশক্তি-প্রসারেতে উপশক্তি ধার ।  
শক্তরূপে রক্ত খেয়ে নাশ করি আর ।  
বিশ্রেষ কধির ভাব ভ্রাতা আর রম ।  
লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম ?  
বাবা কিসে তুমি কম ?  
ফাইট লড়েগা ফের কম কম কম ।  
বাবা কম কম কম ।

হাসাইলি সব লোক ডুবাইলি নাম ।  
জীবন বুঝায় তার বামা যারে বাম ।  
নিরুপমা মনোরমা গুণধামা বামা ।  
ছন্দে বিরাজ করে তুল্য কেবা আমা ?

অর শব্দে বাজে হেরী ভম্ ভম্ ভম্ ।  
লাঠীলাঠি কাটা কাটি কিসে তুমি কহ ?  
বাবা কিসে তুমি কহ ।  
কাইট লড়েগা কের কহ কহ কহ ।  
বাবা কহ কহ কহ ।

### তোষামুদে ।

তোষামুদে বাবা তবো সবাই কসার ।  
কেবল বেড়ায় খুঁজে আপন পুসার ।  
তুড়ি মাঝে টপ্পা গায় ঢাকা ভেবে সাব ।  
বয়ে মরে বাশি বাশি 'যে আকর' ভার ।  
মুলেতে নিপাত করে পেণে পবে চাবা ।  
বাবুরূপ বৃক্ষের বাঁতরে গাছ তাবা ।  
কিসে ভাল কিসে মন্দ নাতি জানে কিছু ।  
জেলের হাঁড়ির মত ফেরে পিছু পিছু ।  
বাগানেতে গঙ্গা হোলে পাড়ে পিচ নৌচ ।  
কথায় কথায় কহে জল উঁচু নাচু ।  
তখন সেক্ষণ করে বৃক্ষ অভিপ্রায় ।  
বাবুজী বলেন বাবা 'তেছে দেয় সাব ।  
বলপি বলেন বাবু 'কেমন গোবিন ।  
মাছুষটা ভাল নয় বামুন নবীন ?'  
গোবিন বলেন 'বাবু তাই বটে বটে ।  
গুণজ্ঞান কিছু নাই সে বটোর ঘটে ।  
ফোন্তোস্তাণী করে সেটা মিছে ঘুরে মরে ।  
বাহিরেতে কোটা লখা অষ্টপত্তা ঘরে ।  
আপনি আসিতে যেন কে করিবে মানা ।  
চিরকালে পাকি তারা সব আছে জানা ।'  
গোবিনের কথা শুনি ক্রীষ্মত তখন ।  
তজ্জিমা করিয়া যদি বলেন এমন ।  
'গোবিন্দ কি'ন্তু নাই এরূপ প্রকার ।  
নবীন বনেদী লাক বিজা আছে তার ।  
কহিতে বলিতে ভাল অতি সুভাষন ।  
আচার-ব্যাহার সব হিন্দুর মতন ।'  
গোবিন কহেন তখন 'হী হী মহাশয় ।  
বাবু বাহা কহিলেন সত্য সমুদয় ।  
চিরকাল মান্ত তারা সকলের কাছে ।  
পাকা ঘর পাকা বাড়ী ঘন ভাল আছে ।  
যেমন সুরূপ নিজে গুণ সেইমত ।  
পারসী ইংরাজী জানে শাস্ত্র জানে কত ।  
গৌড়ীপতি বটে তারা গাঁয়েব প্রধান ।  
অকাতরে পারে তারে অর কবে দান ।

নবীনের বাড়ী আমি যে সময়ে বাই ।  
ননী কীর ছানা কত পেট ভোরে খাই ।'  
বাবু কন 'গোবিন এসেছে এক খোড়া ।  
ছই হাত উঁচু তার সঙ্গে এক খোড়া ।'  
গোবিন কহেন 'বটে দেখিয়া'ছ তারে ।  
সে খোড়া আকাশে নাকি উড়ে যেতে পারে ।  
পাছে মাছি দ্যা়ে হত হয়েছে ভাবনা ।  
আমি 'ক তাহাতে বাবু চড়িতে পার না ?'  
এইরূপ যত আছে তোষামুদে-দল ।  
বাবু কাবু করিবাবে করে যত চল ।  
সাক্ষৎ না করে কেহ সত্যের সঙ্গিত ।  
অধোঁচ চব তয়ে করয়ে অহিত ।

### বুড়াশিবের স্তুতি ।

( মর্শম্যান সাহেবকে বিদায় )

বম্ বম্ বম্ বব বম্ বম্ বম্ ।

কিসে তুমি কহ ?

বাজাও ব্রিটিশ শিল্পে ভম্ ভম্ ভম্ ।  
বম্ বম্ বম্ বব বম্ বম্ বম্ ।  
ক্রীধাম ক্রীধামপুর কৈলাস-শিখর ।  
বিশ্বমাত্রে অপকণ দৃষ্টি মনোহর ।  
কোম্পানীর প্রতিষ্ঠিত তুমি বুড়া-শিব ।  
তথায় বিবাহ করি কবাহেছ জীব ।  
শুভ্রহেত তু'নাথ ভোলা মহেশ্বর ।  
গঙ্গার তরঙ্গ তব মাথার উপর ।  
কখনো প্রথর বেগ কভু থম্ থম্ ।  
বম্ বম্ বম্ বব বম্ বম্ বম্ ।

কিসে তুমি কহ ?

বাজাও ব্রিটিশ শিল্পে ভম্ ভম্ ভম্ ।  
বম্ বম্ বম্ বব বম্ বম্ বম্ ।

ফেণ্ড অব ইণ্ডিয়া বুসভে আবোহণ ।  
অহঙ্কার-অলঙ্কার ভুজঙ্গ-ভুষণ ।  
পক্ষপাত-হাড়মালা সরা শ্রুশোভন ।  
মিথ্যা ছল গোমামোদী ত্রিশূল ধারণ ।  
ধূমপান ছল তব কাগজের কল ।  
উর্দ্ধভাগে ধক্ ধক্ জ্বলছে জ্বলন ।  
দমে দমে দমবাণী নাহি থাকে দম ।  
বম্ বম্ বম্ বব বম্ বম্ বম্ ।  
কিসে তুমি কহ ?

বাক্যও ব্রিটিশ শিল্পে ভন্ম ভন্ম ভন্ম ।  
বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম ।

টাইলেণ্ডে বারট'সন নন্দী ভূমী হুটো ।  
নিয়ন্ত নিকটে আছে দাঁতে করি কুটো ॥  
ছাই-ভন্ম-বিভূষিত এঁটো কাটা খায় ।  
গালবাত্ত করি সদা বগল বাজায় ॥  
ডেবিল চপাশে তারা টেবিল ধরিয়া ।  
এবিল হস্তেছে যুগে তোমাৰে শরিয়া ॥  
কাজ ভাল লাগতানি পাছ-প্রিয়তম ।  
বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম ॥

কিসে তুমি কন্ম ?  
বাক্যও ব্রিটিশ শিল্পে ভন্ম ভন্ম ভন্ম ।  
বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম ॥

লাঞ্ছনার বাঘভাল বন্ধনার খুলী ।  
একমুখে পঞ্চানন সাধে বলি শুলী ।  
তিরস্কার পুরস্কার অতুল বিভব ।  
নিম্ন নিম্না অগণ্যে হরে থাক শব ।  
কালারূপে কালী বন হৃদয়ে বিতরে ।  
সৃষ্টির মড়াই ক'ণা ভ্রমা আছে ঘরে ।  
ত্রিভুবন জয় করে তব পরাক্রম ।  
বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম ॥

কিসে তুমি কন্ম ?  
বাক্যও ব্রিটিশ শিল্পে ভন্ম ভন্ম ভন্ম ।  
বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম ॥

কাউলিগ কাচের গৃহে বড় সমানব ।  
অল্পরক্ত ভক্ত ভাষিত গবানব ।  
সিবিল শৈবের দল জব পাঠি করে ।  
হরে হরে বাবাজান বাবাজান হরে ॥  
ষোড়শোপচাৰে পূজা ভক্তে করে যোগ ।  
মন্দিরে বাসয়ে স্থখে ষাও রাজভোগ ।  
তোমার গুণের কেহ নাহি পার ফন্ম ।  
বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম ॥

কিসে তুমি কন্ম ?  
বাক্যও ব্রিটিশ শিল্পে ভন্ম ভন্ম ভন্ম ।  
বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম ॥

ধর্মতলা ধর্মহীন গোহত্যার ধাম ।  
ফ্রেণ্ড অব টিফ্রি সেলপ তব নাম ॥

বিশেষ মহিমা আমি কি কহিব আর ।  
ফ্রেণ্ড হরে ফ্রেণ্ডের খেয়েছ তুমি আর ॥  
কত ভাব ধর তুমি কত ভাব ধর ।  
ব্রাহ্মায় করিলে খুন গুণ গায়ন কর ।  
ভ্রমিতে অন্মায় পথে দিচ্ছ নাহি ভন্ম ।  
বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম ॥  
কিসে তুমি কন্ম ?  
বাক্যও ব্রিটিশ শিল্পে ভন্ম ভন্ম ভন্ম ।  
বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম ॥

কাপো তুমি শাদা কর শাদা কর কাপো ।  
আলো কর অন্ধকারে অন্ধকারে আলো ।  
হুলের আকাশ কর আকাশেরে হুল ।  
জ্বলেরে অনল কর অনলেরে জল ।  
ক'চাবে বানান্ড পাকা পাকা কর কাটা ।  
সাঁচাবে বানান্ড খুঁটো খুঁটো কর সাঁচা ।  
কাপাশের ছংদাতা বাঙ্গালার বন্ম ।  
বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম ॥

কিসে তুমি কন্ম ?  
বাক্যও ব্রিটিশ শিল্পে ভন্ম ভন্ম ভন্ম ।  
বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম ॥

তুনিতেছি বাবাজনি এই তব পণ ।  
সাক্ষ্য দিতে করিতেছি বিলাতে গমন ।  
ষোড়শ-করে পতপাতি করি নিবেদন ।  
সেখানে করো না গিরা প্রজ্ঞার গীড়ন ।  
ভূত প্রেত মঞ্জীগুলি সঙ্গে লয়ে যাও ।  
এখানে বাসিয়া কেন মাথা আঁব খাও ?  
বাক্যই বিদ্যায় বাজ টম্ টম্ টম্ ।  
বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম ॥

কিসে তুমি কন্ম ?  
বাক্যও ব্রিটিশ শিল্পে বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম ।  
বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম বন্ম ॥

### অনাচার ।

কালগুণে এই দেশে বিপরীত সব ।  
দেখে শুনে মুখে আর নাহি সবে বব ॥  
এক দিকে স্বস্তি হুই গোলাভোগ দিয়া ।  
আর দিকে মোহা বসে মূর্গা মাস দিয়া ॥  
একদিকে কোশাকুশী আয়োজন নানা ।  
আর দিকে টেবিলে ডেবিল খায় খানা ॥

কৃতের সংসারে এই হয়েছে অকৃত ।  
 বুড়া পুত্র ভৃত্যনাথ ছোঁড়া পুত্র ভৃত্য ।  
 পিতা দেয় গলে স্ত্রী পুত্র ফেলে কেটে ।  
 বাপ পুত্র ভগবতী বেটা দেয় পেটে ॥  
 বৃদ্ধ হবে পশুভাব জন্তুভাব শিশু ।  
 বুড়া বলে ঋষাকৃষ্ণ ছোঁড়া বলে বিষ্ণু ॥  
 হাসি পায় কান্না আসে কব আর থাকে ?  
 যার যার হিঁহুয়ানী আর নাহি থাকে ॥

ওহে কাল কালরূপ কয়ালবন্দন ।  
 তোমার বদনযুক্ত মরালবাহন ।  
 দেব দেবী কত তুমি করিয়া সংহার ।  
 ভারতের স্বাধীনতা করিলে আহার ॥  
 কিছু বুঝি নাহি পাও চারিদিক্ চেয়ে ।  
 এখন ভাববে পেট হিন্দুধর্ম খেয়ে ?  
 দেহাই দেহাই কাল শাস্তগুণ ধর ।  
 উঠ উঠ পান লও আচমন কর ॥

# রসাত্মক কবিতা।

## প্রেম-নৈরাশ্য ।

‘ যার তরে আকিঞ্চন,                      করিয়া কাতর মন,  
এ অবধি না হইল স্থির ।  
তাহারে এখনো আর,                      আশা আছে পাইবার,  
আরে মুক্ত মানস অধীর ॥  
পূর্বে যদি দৈবধীন,                      দেখা হতো কোন দিন,  
উভয়ের হাসিত                      নখন ।  
এখন হটলে দেখা,                      নাতি পূর্বা-প্রেমরথ,  
হেঁট করি বিনোদ বদন ॥  
হেবে সে বিমল মুখ,                      নয়নে উপজৈ স্বথ,  
যথা নিশা-চাঁদের উদয়ে ।  
সে সুখদ শশধর,                      সঙ্কিত নিরন্তর,  
গুরুপরিবার-রাজতরে ॥  
তবে না চবাব নয়,                      মনেতে নিশ্চয়হর,  
তকে কেন মিছে আশা-ভ্রম ।  
অধীর মানস মম,                      তয়েছে বদির সম,  
প্রবোধ মানে না কোন ক্রমে ॥

## প্রেম ।

যথার্থ প্রেমের পথে পথিক যে জন ।  
নির্মল জলের প্রায় বিন্দু তার মন ॥  
শুদ্ধভাবে থাকে শুদ্ধ আপনার ভাবে ।  
প্রিয়জনে প্রিয় ভাবে আপনার ভাবে ॥  
সরল স্বভাবে পায় সন্তোষের সুখ ।  
ভ্রমে কত নাতি দেখে চলনাব মুখ ।  
বসের বৃক্ষের দেউ পরিপূর্ণ বসে ।  
জুবন জুগার নিজ প্রণয়ের বশে ॥  
ভাব-তুলি স্নেহে তুলি রক্তে রক্ত বটে ।  
চিত্তরূপ চিত্র করে জন্মের পটে ॥  
সুখময় শুকপক্ষী ভাল ভালবাসা ।  
মানস-বৃক্ষে তার মনোহর বাসা ॥  
প্রতিক্ষণ প্রতীক্ষণ অমুগাধ ফলে ।  
পড়া-পাখা না পড়াতে কত বুলি বলে ॥

অগ্নির উপরে পাখা পালক নাচায় ।  
প্রতিপক্ষ প্রতি পক্ষ বিপক্ষ নাচায় ॥  
প্রেমের বিহঙ্গ এসেই ভালবাসি মনে ।  
আদরে পুয়েছি তারে জ্বর-সরনে ॥  
পোষমানা পড়া-পাখা দরিদ্রের ধন ।  
সাবধানে রাখি কত করিয়া যতন ॥  
পোড়া সোকে পাপটকে দূটি করে তারে ।  
আর আমি কোনমতে দেখাব না কারে ॥

## প্রণয়ের প্রথম চুম্বন ।

প্রণয়-সুখের সার প্রথম চুম্বন ।  
অপার আনন্দ প্রদ প্রেমকের মন ॥  
আছে বটে ক্ষমত অমর্যবতী-পুবে ।  
প্রমোদিত করে যত যত সব সুবে ॥  
উখলয় স্বাধিক পানে এক বিন্দু ।  
যার আশে গ্রাসে রাহে পূর্ণিয়ার ইন্দু ।  
সে সুখার ক্ষুধামাত্র নাতি একক্ষণ ।  
যদি পাই প্রণয়ের প্রথম চুম্বন ॥

অনুরের প্রিয় পেয়ে সুখার সমাত্র ।  
রসনা সরস গাত্র পরিশ্রমে পাতি ॥  
যার লাগি হলো ধ্বংস বহু সংগণ ।  
স্বভাবে অভাব সদা বেগতীতমণ ॥  
অজ্ঞাবধি মণ্ডপাত্র পানীর-প্রধান ।  
বিবজ্জন-খাত্তমাকে সঙ্গি বিজ্ঞান ॥  
এমন মধুরা সুখা নাতি চার মন ।  
যদি পাই প্রণয়ের প্রথম চুম্বন ॥

অমল কমল সম কবিতার গোড়া ।  
ভাবুকের মন হাতে মন্ত মধুলোভা ॥  
হৃদপানে মুক্ত যথা ভাবুকের মন ।  
কবিতায় তুল্য তথা হয় সর্বজন ॥  
বাহার প্রসাদে পবিত্র পুত্র-শোক ।  
পুলক-আলোক পায় ভাগ্যগীন লোক ॥



তেন কবিতার শক্তি নাহি প্রয়োজন।  
যদি পাই প্রণয়ের প্রথম চূষন।

গলকুণ্ড দেখে আছে তীব্র-আকর।  
বজ্র-কাকিনময় শ্রমে-শেষব ॥  
নানাবস্ত্র-পরিপূর্ণ রত্না দর জলে।  
গন্ধমুক্তা মূল্যযুক্তা অনেক সিংহলে।  
কুবের লইয়া যদি এই সমুদ্র।  
আমাবে প্রদান করে উটরা সমুদ্র।  
কেপণ কবির দূত্রে প্রণয় চরণ।  
যদি পাই প্রণয়ের প্রথম চূষন।

হস্তমুদ্রা-গুণা-শক্তি সর্বশেষে তুনি।  
পুনঃ পুনঃ এই বাক্যে কহে যত মুনি ॥  
উত্তরা তথ্য-বদ্যাদার সংসার।  
নরেক শিখরে তথ্য-সংসার স্ফোর ॥  
মুনীনাক মন্দির এই কহে ঘটে।  
নতুবা অশুভ তেন কি কাণ্ড ঘটে।  
ধোলাইব কত সুখ এ শিল্প ভূমি।  
যদি পাই প্রণয়ের প্রথম চূষন ॥

নরনে নিবগি প্রকটিত পদ্যবন।  
স্বমধুর গীত-শক্তি করয়ে শ্রবণ ॥  
কল্পে আনন্দ প্রাণ চর্য সন্দীপন।  
সত্য সত্য সত্য প্রাণ চর্য মন ॥  
হসনায় বসনাবি শব্দে-সত্য বর ॥  
শিখরে সর্বশক্তি তজ দেব লজ্জা-বর ॥  
এইরূপ স্বর্গভোগ কতি সর্গকণ।  
যদি পাই প্রণয়ের প্রথম চূষন ॥

### প্রণয়।

বহুদিন যাব লাগে, তয়ে প্রেম অমরগী,  
আশাপথে আশা ছিল একা।  
সদয় চইয়া বিধি, দিরাছেন সেই নিধি,  
গোপনে পেয়েছি তার দেখা ॥  
নটবর নবরঙ্গী, মনোহর ভাব-ভঙ্গী,  
সঙ্গে তার সঙ্গী নাট কেহ।  
স্বভাবে স্বভাব-বশে, যশোযুক্ত নিজ বশে,  
স্নেহবশে পরিপূর্ণ দেহ ॥  
ভাবের করিয়া সঙ্গী, প্রতিবাক্যে প্রীতি-বুজি,  
দৃষ্টিমেঘে দামিনী বলকে ॥

কিছু তার নহে বাঁকা, লজ্জার বসনে ঢাকা,  
নরনের পলকে পলকে ॥  
বিদ্যাবশে সুধা করে, প্রেমিকের ক্ষুধা হয়ে,  
বাক্য তুনি জাস্ত হয়ে মনে ॥  
শিকার মধুকর, তুনে স্বয় অরজর,  
নিবস্তর এমে বনে বনে ॥  
মনেমনে এই চাই, কোনখানে নাহি বাই,  
কণমাত্র তার সঙ্গ ছেড়ে ॥  
প্রেমভাবে কাছে এসে, ঈশ্বর কটাক্ষে হেসে,  
একেবারে প্রাণ নিলে কেড়ে ॥  
থেকে থেকে আড়ে আড়ে, আড়চক্ষে দৃষ্টি ছাড়ে,  
ভাব দেখি ত্রিভুবন ভোলে ॥  
চক্ষে শোভা নাহি তুল, অর্ধফোটা পদ্ম-ফুল,  
পবনহিলোলে যেন দোলে ॥  
তুলনা তুল না তার, তুলনাকি আছে আর,  
সে রূপের নাহি অরূপ ॥  
হাস্তভরা আশ্রয়ানি, গলিত অমৃতবাণী,  
লালিত লাবণ্য অরূপ ॥  
কলেবর কমলীয়, নহে বাল গণনীয়,  
রতির সে রমণীয় নয় ॥  
ভাবে সব ভাবে স্বয়, স্বভাবে স্বভাবপ্রিয়,  
ত্রিহরে ত্রিহরণ বর ॥  
অমরগা অতিপ্রিয়, স্বরূপে দীপ্তি পাগ,  
আশা চায় উভয়ের আশা ॥  
দয়া প্রেম সরলতা, এক ঠাই যুক্ত তথা,  
হৃদয়েতে মধুরোবাসা ॥  
বুকে সব অভিমত, মনোমত কত মত,  
মনোভাব ব্যক্ত করি মুখে ॥  
বিশ্বকরে দৃষ্টিগোচর, শোকসিদ্ধ তুহিরাছে,  
তুহিরাছে সন্তোষের সুরে ॥  
আগে মন ছালায়াছে, শেষে সত্য বলিয়াছে,  
গলাগাছে স্নেহ-রস নিয়া ॥  
মম ভাবে কাঁদিয়াছে, কত ছাঁদ ছাঁদিয়াছে,  
বাঁহিয়াছে প্রেম-ভুরি দিয়া ॥  
দেখিয়াছি যতক্ষণ, কত সুখ ততক্ষণ,  
প্রণয়ের নানা কাঁদ ফেঁদে ॥  
এখন নাহিক দেখে, কি ফল জীবন দেখে,  
থেকে থেকে প্রাণ উঠে কেঁদে ॥  
আমাবে বিনয় কবি, হুটী হাতে হাতে ধরি,  
দেখা যায় ওই বার চলে ॥  
রাহ তার বাক্য আসি, বৈরাগ্যশ্রী পেল আসি,  
হাসি হাসি আসি আসি বলে ॥

হাসি-হাসি আসি বোলে, শুনে ভাসি আঁখি-জলে,  
এসো এসো কোন্ মুখে বলি ।  
নবেধ করিব উঠে, দেখে নাহি মূখ ফোটো,  
মনের আগুনে শুদ্ধ জলি ।  
তমবধি আমি নই, আমি আর কারে কই,  
আমি আমি কব আর কারে ?  
সে যদি আমার কহ, আমাঝে আমার কহ,  
আমার কহিব আমি তাহে ।  
সে দিন পাইব কবে, কবে বা মঙ্গল হইবে,  
অমঙ্গল কপালে আমার ।  
উদ্দেশে ঈশ্বর লগে, চাহকের মত হয়ে,  
আশাপথ চেয়ে আছি তার ।  
সে যখন মনে জাগে, কিছু নাহি ভাল লাগে,  
ভাবি শুদ্ধ বিরলেতে বসি ।  
হিব নাহি ক্ষণমাত্র, চিন্তাপূর্ণ চিত্ত-পাত্র,  
গাত্র হতে অগ্নি পড়ে বসি ।  
সে যদি প্রেমিক হয়, প্রেমের দরদ লয়,  
দেখে যাবে বিরূপেতে থাকি ।  
এবার পাইলে দেখা, স্নেহের না হবে লেখা,  
দেখা দিয়া এ কা কোরে রাখি ।

### প্রণয়ের আশা ।

কত আর রব তার আসা আশা লয়ে ?  
দিন দিন তহু ক্ষীণ প্রেমায়ন হয়ে ।  
সদা যাব স্নেহভার স্তব্ধ-মুখি বয়ে-  
আমাঝে কি জ্বলিবে যে মিছে কথা কয়ে ?  
একাকী বোধন করি এক স্থানে রয়ে ।  
বিরহ-যাতনা আর যব কত সয়ে ?  
বুঝি তার আশাপথে পরিপূর্ণ যুগ ।  
কখনো জানে না মনে নিরাশার গুণ ।  
এমন না হ'লে পূবে দেখা দিত কিরে ।  
আমাঝে ভাবাবে কেন নিরাশার নীরে ?  
প্রণয়ের লক্ষ্য সেট কবে যাব আশা ।  
সে বুঝি দিচ্ছে তাহে স্তব্ধচেত বস ।  
আশা দিয়ে বাসা দিবে রাখিয়াছে বেধে ।  
আমার ভাবিয়া হবে বুঝা মরি কৈ-দে ।  
বুঝে না অবোধ মন প্রবোধ না মানে ।  
আমার বলিয়া তারে নিতান্ত সে জানে ।  
সবে তাঁর এক মন এক ঠাঁই বাঁধা ।  
জমেতে আমার মনে লাগিয়াছে বাঁধা ।

হোক হোক তার হোক স্থখী আমি তাতে ।  
আমাঝে ফেলি' কেন নিরাশার হাতে ।  
যদি না আসিবে সেই বাঁধা প্রেম ছেড়ে ।  
হুঁলেতে আমার মন কেন নিলে বেড়ে ?  
যখন বিরলে সেই ব'সে যবে একা ।  
এই কথা বসো তাহে হ'লে পূবে দেখা ।  
বিবিধে তোমার মঙ্গল যেন হয় ।  
মঙ্গল তোমার পক্ষে এ পক্ষে তো নয় ।  
ইঙ্গিতে বলিবে সব যে মনেতে আছি ।  
জাড়া হয়ে কাড়ান ফিরে পেলে বাঁচি ।  
বুঝায় বলিও তাহে অতি ধোঁবে ধীরে ।  
একবার দেখা দিয়ে মন দেয় ফিরে ।

### যৌবন ।

সিকিরা অমৃত-নিধি, ভাবে দান দিল বিধি,  
নিরুপম যৌবন যৌকৃত ।  
যে রতন চাবাহলে, কোটি কল্মে নাহি মিলে,  
কাস্ট কালের কোঁচক ।  
জিনিয়া স্তম্ভ-মণি, যৌবন রতন গণি,  
তরল তুচ্ছ হেছ যার ।  
খবতর কীর ভবে, কদম্ব বাজীবরবে,  
ফুলকরে হরে অককাব ।  
আনন্দ স্তম্ভ গন্ধ, বস শয় মকবন্ধ,  
টলটল করে নিরন্তর ।  
বিবিধ প্রবন্ধে তায়, কেনি করে স্কন্ধায়  
বস শয় মন-মগ্ধ হব ।  
নৃত্য নববস-রঞ্জে, নিত্য নবরঙ্গে মজে,  
নৃত্য করে পণিগা নিবন্ধে ।  
কছু পরিভাস ল'য়ে, তাহে বিকসিত আশ্র,  
শ্রুতি অঙ্গে আনন্দ উপকবে ।  
কখন কল্পণ-রঙ্গে, নয়ন নীরব ধরে,  
হিয়ে বসিয়ে বাসিবাঁধা ।  
সেই ধারা ভাবাকারা, শীতল যাহার ধারা,  
ধবা তাপহরা যেন ধারা ।  
কখন ঘুগাছু বশে, বিফল বীভৎস রঙ্গে,  
মানসের শশ প্রার গতি ।  
দাবানলে দগ্ধ বন, কুসঙ্গে কুবঙ্গ মন,  
চপল চপল সম অতি ।  
প্রণয় পবন রক্ত, তাহে হ'লে আশা ভক্ত,  
প্রবৃতি পিপাসা পরিণেবে ।

ভালবাসা ভালবাসা,      তাহে পেয়ে ভালবাসা,  
 'আনন্দে'র নাহি থাকে শেষণা।  
 কত শেহ কতাপ বাদে,      বিলাপে প্রাণ পাড়ে,  
 শোচনা প্রেম-মনে ঘেবে ।  
 শান্ত নাহি কহি কহ,      দ্রষ্টব্যে অববত,  
 'সবন' স্বপন সম ভেবে ॥  
 প্রবেশে প্রবেশ ঘেবে,      প্রবেশে বিরশী হয়ে,  
 অক্লান্ত ভাব-পথে বায় ।  
 প্রবাসে প্রবাস,      নিরখিয়া নিরন্তর,  
 ক্রমে ক্রমে যৌবন লয় ।  
 তেঁয়িয়া যৌবন অস্ত,      মন সদা দুঃখগ্রস্ত,  
 নিবন্তর আনন্দ-বিরহীন ।  
 সুদায় ভ্রমরা শূন্য,      শতদল শোভাশূন্য,  
 প্রদোষের প্রাণে মলিন ॥

### ৩. শ্রীকৃষ্ণের স্বপ্নদর্শন ।

বৃন্দাবন হরি হরি দ্বারকার দ্বাসি ।  
 স্তম্ভের সন্তোষ ভোগ সিংহাসনবাসী ।  
 শরীরীতে স্বপ্নমোহে স্তম্ভ শয়নে ।  
 ব্রজের মধুর ভাব পড়িয়াছে মনে ॥  
 বিবম ব্যাকুল মন কবেন যৌবন ।  
 কোথা গরি গোবর্দ্ধন কোথা কুঞ্জবন ॥  
 কোথা কদম্বের তরু কোথা বংশীবট ।  
 কোথা শ্রীগোকুল কোথা কালিন্দীর তট ।  
 কোথাক এখন সেই মোহন মুবলী ।  
 হায় হায় কোথা মোর শ্রামলী ধবলী ॥

কদম্ব-কুম্ভ-অণু তম্ব অম্বাগে ।  
 পূর্বভাবে নব ভাব ভাল নাহি লাগে ।  
 কেন বা এলেম আমি যমুনার পার ।  
 সম্পদ হইল সব বিপদ আহার ।  
 পিরালী শ্রামলী আমি কাছে কাছে রাখি ।  
 আবা আবা ধবলী ধবলী বেলে ডাকি ।  
 দীরি দারি ফিরি গিরি-গহনের গোটে ।  
 বেগ-রবে ধেমু সবে পাছে পাছে ছোটে ।  
 ভূণ পত্র গেরে সদা নাচে কুতূহলী ।  
 হায় হায় কোথা মোর শ্রামলী ধবলী ॥

কতদিন বিনোদ বিরলবনে বাই ।  
 'পিরালী শ্রামলী' আদি দেখিতে না পাই ॥

সঙ্কটে না বাজাই । মধুব মুবলী ।  
 তখাট আসিত কুটে পাবের ধবলী ।  
 নিতম স্তম্ভের সহ সুখের অদন ॥  
 নাচিয়া গাইত কত নাড়িয়া বদন ॥  
 নিবন্তর নীদে নয়নে নীধারী ।  
 এমন ধবলী আমি হ'লাম হারী ॥  
 কতের রাবাল আমি পাপে বদাস ।  
 কোন কার্যে কোন বাঞ্ছা ভ্রমে করি লাস ।  
 কোথায় প্রাণের নাই প্রাণম স্তবল ।  
 সুখায় সুখায় বনে দেখ অন্ন জল ॥  
 হারে বে ব'ব ব'ব শুনে হই জ্ঞানহত ।  
 মুখের উজ্জ্বল খেতে মিষ্ট গাণে কত ॥  
 পরম্পর সম্যক ভাব সরস অন্তরে ।  
 দিবানিশ স্তম্ভে ভাসি রস-রক্তাকরে ॥  
 ভূসিতে কি পারি কভু ব্রজের রাখালী ।  
 হায় হায় কোথা মোর শ্রামলী ধবলী ॥

বিবাদে বিদার বুক খেদে প্রাণ কাঁদে ।  
 কোথা মম প্রেমময়ী প্রাণেশ্বরী রাখে ।  
 এখন সে চাকুচূড়া নাহি আর মাখে ।  
 স্তম্ভমাথা রাধা নাম লেখা আছে বাতে ॥  
 ব্রজে বার প্রেমভোরে সঙ্গা হয়ে বাঁধা ।  
 বয়েছি মস্তকে স্তম্ভে শ্রীলন্দে'র বাঁধা ।  
 দার নামে শরীরে মাখিয়া ভস্মরাশি ।  
 হইলাম কালীবাসী ভিখারী সন্ন্যাসী ।  
 পদে লিখে কৃষ্ণ নাম কয়েছি কোটালী ।  
 হায় হায় কোথা মোর শ্রামলী ধবলী ॥

মধুর শ্রীবৃন্দাবনে স্তম্ভ অহরহ ।  
 কতই মধুর ভাব গোপিকার সহ ।  
 বাজাইয়া বাঁশী হাসি আসি কুঞ্জবনে ।  
 নিত্য রস-রাসালীলা রস-আলাপনে ॥  
 কোথা রাসময়ী রাধা রসিকা রমণী ।  
 মানসী মহিষী শশী মম লিখোমনি ॥  
 কোথায় বিশালা বৃন্দা কোথা চন্দ্রাবলী ।  
 হায় হায় কোথা মোর শ্রামলী ধবলী ॥

### কৃষ্ণের প্রতি রাধিকার ।

হে নটবর সর হে সর ।  
 ছি ছি কি কর বসন ধর ॥

আমি যখন গোপের বাসা ।  
 চলেছি কি আশা নৈয়ো না কাশা ॥  
 করিলে ভারী বিষম ভাবা ।  
 নহেন তাঁরি বাঁধ নাহী ॥  
 তুমি হে শরী নাকুল মতি ।  
 কুরব বট বট ক বট ॥  
 কি হাস তান কি ভাস ভাস ।  
 লাজ না বাস ভাব পুষ্কর ॥  
 গোপিনীসমাজে ব্রহ্মের নৈবা ।  
 এমন কাজে মরি হে ভাষে ॥  
 আসিয়া জলে দগ্ধ জলে ।  
 কপাল-ফলে কি ফল ফলে ॥  
 চল হে চল লটব জল ।  
 কি ছল ছল কি বল বল ॥  
 আমি হে সতী নব যুবতী ।  
 আশান পতি হুজ্জন অতি ॥  
 না জানে প্রেম মনের জন্ম ।  
 ননদী মম সাপিনী সম ॥  
 ননদী-ডরে শবী অরে ।  
 থাকিতে ঘরে পাগল করে ॥  
 সবল নচে স্বভাবে রহে ।  
 কুৎসা কহে জীবন দহে ।  
 আশন বধে কুপথে চলে ।  
 কথার ছল অসতী বলে ॥  
 বাঁকা ক্রিয়াকর কি বজ ।  
 ছাড় হে লজ ধরো না অজ ।  
 তব বচনে প্রেম-বচনে ।  
 গোপিনীগণে হাসিছে মনে ।  
 মিনতি করি চরণে ধরি ।  
 কি কর হরি সবমে ধরি ॥  
 পাপ আশানে তুলিলে কাণে ।  
 গজনা-বাণে বধিবে প্রাণে ।  
 তুমি গোপাল পাল গোপাল ।  
 প্রণয় আল কেন হে আল ॥  
 গোকূলে থাক গোপন রাখ ।  
 কি হাঁক হাঁক কেন হে ডাক ।  
 স্বপ্ন-আধার প্রেম ব্যাভার ।  
 কি ধার ধার কি জান তার ?  
 বংশীর ধ্বনি যেন হে ফণী ।  
 আমি যমগী প্রমাদ গণি ॥  
 নিবন বাঁশী স্বদর-কানী ।  
 কবে উদাসী ছুটিয়া আসি ॥

## সখার প্রতি রাধিকা ।

নিকর্ণন অপরূপ, নিবিড় নৌদর রূপ,  
 নিখত নিবন্ধি সখি নয়ন নিকটে গো ।  
 লোকে বলে কালো, আমি বলি ভালে,  
 করিয়া অস্তুর আলো পৌরহি প্রদে গো ॥  
 মাখ যবে বাহু জলে, ক্রীড়ক কদম্ব বনে,  
 কত চলে কত বনে যমুনারি হটে গো ।  
 আমটাদ নবধন, আমার চাকর মন,  
 যদি করে বধিষণ তবে স্তম্ভ বটে গো ॥  
 এ কি আলা আমি বাসা, ভাবিলে চিকণকাল,  
 কুটিপে কটকমালা বহন বিকটে গো ।  
 ভয় করি প্রাণ-ক্ষণ প্রতিরূপ পরিজন,  
 আমের সরল-মন ভাঙ্গে পাছে শটে গো ॥  
 পড়েছি প্রণয়ফোদে দিবানিশি প্রাণ কাঁদে,  
 না হেঁধিলে কালাচাঁদে কত জালা ঘটে গো ॥  
 মরি কিবা ভঙ্গী বাঁকা, চূড়াতে মুগুরপাখা,  
 বাঁশীতে অমৃতমাখা বাধানাম রটে গো ॥  
 আমি হে গোপের বধু, বচনে নাহিক মধু,  
 যদিও নাগর বধু পাছে, সই চটে গো ।  
 ফলে এই অম্লপম, পুরুষ পরশ সম,  
 পরশে হইবে সৌণা বটে কি না বটে গো ॥  
 ভালিবাঁসে খেবা বাক, যতনে গোপনে রাখ,  
 মহাদেব মল্লিকিনী ধরিয়াছে জটে গো ।  
 আর কি আমেরে তুলি, তুলিয়া প্রণয়-তুলি,  
 লিখিয়াছি কালো রূপ মম মনপটে গো ॥

## মানভঞ্জন ।

মাববী-নিশীথকালে যুবক যুবতী ।  
 উপবনে উপনীত হবামতি অতি ॥  
 পবিত্র গগনক্ষেত্রে শোভা সুবিসল ।  
 সূচক শশীর কর করে ঝলমল ॥  
 হইয়াছে সরোবর শোভার ভাণ্ডার ।  
 গন্ধবহ কুমুদে বহে গন্ধভার ॥  
 বনে বনে করিতেছে বাস বিস্তরণ ।  
 বজ্রনীলগন্ধের গন্ধে আমোদিত মন ॥  
 কামিনীর সুবাসে কামিনীমন হর্ষে ।  
 কামিনী কামিনী আশা আপনাই কবে ॥  
 উভয়ে উভয় কর করি প্রসাধণ ।  
 বিহে মনের হৃথ করিছে জয়ণ ॥

ইচ্ছামতে করে গতি বখার ভাষার ।

বজ্রনী চইল শেষ কথার কথার ।

উঠিয়াছে স্রবজায়া তারার মণ্ডলে ।

বিধু করি বৃহৎকর অভ্যন্তরে চলে ।

পাখীতে প্রভাতী গার সুললিত হবে ।

সে রসে কে হবে ছিন্ন ব্যাকুলিত সবে ।

প্রিয় কহে প্রেমসি কি কব তার হার ।

এমন প্রেমের নিশ বিকলে গোহার ।

নিশি কিছু হয় নাই একেবারে শেষ ।

এখনো পুরাতন পারি মনের আবেশ ।

কুলবান কহে চল চাক তরুণে ।

কুলবতী বলে বসি কুলবতী-কুলে ।

উত্তর বিবাহে নাই শালিনী সখার ।

ম্পতি-কলহ বাড়ে কথার কথার ।

কুলবতী কুলবতী-কুলেতে বসিয়া ।

বহল পতির প্রতি মানিনী হইয়া ।

বসনে বদন ঢাকি হেঁট হয়ে রয় ।

কর্ত সাধে সাধে তারে কথা নাহি কর ।

কাতার দারুণ মান কাতারে আসিয়া ।

কাতরে কহিছে কাত কথার কও প্রিয়া ।

একান্তে এ কান্তে কহে পরিহার রোয়া ।

করে থাকি অপরাধ ক্ষমা কর দোর ॥

কত কহে কত সাধে নাহি হয় ভঙ্গ ।

ক্রমে আবেগ বাড়িতেছে মনের তরঙ্গ ।

প্রণয়ী প্রণয়তাবে নাহি গেয়ে মান ।

বিবিধ কৌশল হলে ভাজিতেছে মান ।

ম্পতি দেখিয়া বনে, সঙ্গীতি পাইয়া মনে,

বিহঙ্গ কি বঙ্গরস করে ।

ভুল ভুল ভুল বনি, কেমন প্রেমের ধনি,

ভাবিতেছে সুবধুর স্বরে ।

মধু গেয়ে মধুকুলে, মধু গেয়ে মন খুলে,

মধুগবে কঁরে এই পান ।

মধুর মধুর কাল, মধুর প্রণয় ভাল,

বধু মুখে মধু কর পান ।

বধু নিখিল লও, মধুরসে কথা কও,

বধু-মুখে মধু কর পান ।

হুই দেহ এক রসে, এক ভাবে ভাবে হবে,

এক প্রাণে রাখ হুই প্রাণ ।

ভোগার আমার দেখে, গাহের উপরে থেকে,

সন্তোষ কহিছে কত হলে ।

"গৃহস্থের খোকা হোক, গৃহস্থের খোকা হোক,

গৃহস্থের খোকা হোক" বলে ।

মান কর তুমি বত,

কতের হৃদয়ে তব,

তার মনে বিলম্ব না লয় ।

"গৃহস্থের খোকা হোক,

গৃহস্থের খোকা হোক,

গৃহস্থের খোকা হোক" কর ।

বসনে বদন ঢাকি,

মুদিয়াছ হুই আঁখি,

পাখীর মনেতে তাই বোঁকা ।

মানে চরে হেঁটমুখী,

তুমি যদি হও খুঁচী,

কেমনে হটবে তবে খোকা ।

কেমনে পাখীর বোণ,

হাড় হাড়-হাড় জোঁষ,

অজরোণ রাখ তুমি তার ।

বলে পাখী "খোকা হোক, খোকা হোক খোকা হোক"

তুমি তো সে খোকার আধার ।

তুমি লো গৃহিনী হয়ে,

গৃহস্থের গৃহে হয়ে,

কুলকলে প্রতিকূল ভাব ।

কুলবতী নাম লও,

কুলে অহুকুল নর,

সমুদয় স্বভাবে অভাব ।

অপুরে উপর যদি,

এখন উঠিয়ে ছবি,

শরী করে স্বহানে প্রাণ ।

উপবনে উপবাসে,

প্রাণ বার উপবাসে,

প্রেমাসুখ না করিলে পান ।

যামিনী থাকিতে হার,

যামিনী বিকলে হার,

যামিনী কোমল কেবা কহে ।

নিদ্রা ছিন্ন বার,

কোমলকে কোথা তার,

বিশুল বিবাহে বণু হতে ।

অতি কাত কাত কাল,

তুমি তার কাত কাল,

কি করি কপাল ভাল নহে ।

নিশাকাত কাত কর,

কাত-হৃত হানে শর,

পুরুষের প্রাণে এ কি সচে ।

একান্ত কি মনে লয়,

এ কাত কোমল নর,

ভাব বদ কি করিব আশ ।

প্রিয়কান্তে প্রাণকান্তে,

ত্যাগ মনের জ্বলে,

আমি বাই ধর ধর স্বামী ।

দেখিয়া আমার দ্রুপ,

কাণ্ডে বনে নাহি অশ্ব,

বনচর অশ্বখী সবাত ।

ব্যাকুল হইয়া গতি,

বাহু করে বৃষ্টিগতি,

খের-হলে সব সাঁট সাঁট ।

আমার মননকার,

ভাষ্যকারা কেলে কার,

চেরি বত গগনেক-ভাষা ।

আমি না প্রকাশে জ্যোতি,

করে প্রিয় কারাগারি,

যত একে লুকটাল ভাষা ।

দেখিয়া কোমল মান,

কোমলকে কোথা তার,

একোখলে কেতকীর পতি ।

বুকের বসন হরি, বদন ঝিকট করি,  
 বিজার করিছে নিজ দাঁত ॥  
 গুণ, গুণ, কবে অলি, সে গুণের গুণাবলি,  
 করিতেছে করি গুণ গুণ ।  
 মধুগুণে হব দুখ, প্রকাশিয়া পদ্মমুখ,  
 গুণবতী ধর নিজ গুণ ॥  
 অথবা এ মধুতর, শুনিয়া তোমার স্বর,  
 মধুসব শুনিতে বাসনা ।  
 সঙ্গে করি মধুকরী, গুণ গুণ গান করি,  
 করিছে তোমার উপাসনা ॥  
 কোকিল কোকিলা বহ, সকলেই শুভহত,  
 ছটফট কোরে সবে মরে ।  
 তোমার মানিনী বেখে, মনোহুঃখে থেকে থেকে,  
 কুহু হলে উহ উহ করে ।  
 লোকে কহে কলরব, করিতেছে কলরব,  
 কলরব কলরব ভাণ ।  
 কুহু কুহু কুহু নয়, উহু উহু মুখ কয়,  
 হুহু করে কোকিলের প্রাণ ।  
 শিকর করে কুহু, প্রথমে কু পেথেতে হু,  
 কি কু কি হু শুকিছুই নয় ।  
 এই হেতু প্রাণধনি, শিখিতে তোমার ধনি,  
 তার মনে আশা অতিশয় ।  
 সুভাসে ভাষিয়া ভাবা, এখন পূবাণ আশা,  
 সুখী হোক জন্মের কোকিল ।  
 শুনিয়া মধু ভাব, দেখিয়া মধু হাস,  
 প্রেরসে জুড়াক অখিল ॥  
 তোমার ছাড়িছে সিটি, ভাব কি বুঝেছি সিটি,  
 খিটিমিটি কত কথা কয় ।  
 শুনিতে তোমার বোল, চোচায় করিছে গোল,  
 না শুনিলে ছাড়িবার নয় ।  
 তার পাণে বুলবুল, করিতেছে চুপবুল,  
 ডালে বোসে যায় লুটালুটি ।  
 ডাক পাড়ে হাঁক ছাড়ে, পাখা বাড়ে খুঁটি নাড়ে,  
 কবে কত মাথা জুটাকুটি ।  
 পাণিরা কাঁপিয়া পড়ে, কাঁপিয়া শরীর নাড়ে,  
 হাঁপিয়া হাঁপিয়া ছাড়ে ডাক ।  
 "প্রিয় কহ প্রিয় কহ" কহে শুধু 'প্রিয় কহ,'  
 মুখে তার নাহি আর বাক ।  
 এ সব পাখীর হয়ে, এক পাখী কথা কয়ে,  
 হয়েছে তোমার উবেদার ।  
 ঘরি ঘরি কিবা রঙ্গী, দেখ তার ভাব ভঙ্গী,  
 প্রকাশিয়া নয়নের দার ।

প্রাণে তাহার বব, মহোত্তে মোহিত সব,  
 আমার নয়নে শতধার ।  
 পাখী 'বউ কথা কও' কহে 'বউ কথা কও,'  
 'বউ কথা কও, এফবার ।'  
 বলে 'বউ কথা কও,' কাদে বউ কথা কও,'  
 'ওলো বউ কথা কও' মুখে ।  
 নাহীর কি এই কথ, নাহি দয়া নাহি ধর্ম,  
 পাষণ বেধেছ বুঝি বুক ॥  
 বাবে বাবে 'বউ কথা' কহে 'বউ কথা কও,'  
 বউ কথা তবু নাহি কও ।  
 কে বলে তোমার শীলা, আমার কপালে শিলা,  
 শিলা বাটে শীল কতু নও ।  
 মানময়ি, ওলো শ্রিয়া, মান নিয়া গৃহে গিয়া,  
 বাস কর হরমিত মনে ।  
 হুঃখে ভাসি আঁখিজলে, ব'সে সেই শিলাতলে,  
 পাখী সহ থাকি আমি বনে ॥  
 দাক্ষণ মানের ভাণে, নেত্র নীল-ইন্দ্রাবরে,  
 অকণের করছে অধীন ।  
 কথ্য এ কি মিত্র তার, মিত্র নহে মিত্র তার,  
 কুমুদের শত্রু চিরদিন ।  
 শীতল শীতল কবে, বাহাবে শীতল কবে,  
 তাবে কবে অনলে পুরিত ।  
 কেমনি মানের ভাণ, শত্রু সহ মিত্র তার,  
 সমুদ্র বেধি বিপন্নীত ।  
 নয়ন-কুমুদ পবে, রাগ-বরি কোপ ধরে,  
 থরথর করধোগে দহে ।  
 তাই পাখী চোক গেল, চোক গেল চোক গেল,  
 চোক গেল চোক গেল কহে ।  
 কাতরে করিছে পাখী, বিনোদি বাঁচাও আঁখি,  
 চোক গেল চোক গেল তোব ।  
 মানে এক খেলা খেলে, চোকের মাথাটা খেলে,  
 দশা দেখে বুক ফাটে মোর ।  
 এত মান মলো মলো, ওলো ওলো চোক খোলো,  
 তোলা তোলা কমল-বদন ।  
 নিকটে দাঁড়িয়ে নাথ, ধর ধর ধর হাঁত,  
 কর তার হুঃখে নিবারণ ॥  
 চোক গেল চোক গেল চোক গেল কয় ।  
 এ সব শুনিয়া পুন পাখী সমুদয় ।  
 একে একে হেসে কর প্রিয় সজ'বনে ।  
 কি হলো কি হলো ছি লো এত ছিল মনে ?  
 শারী-মুখে মুখ দিয়া শুক করে পান ।  
 মানিনী কাষিনী তোব কত দুঃখ মান ।

করি মান পরিমাণ না রাখিলে তার ।  
 মানে হরি মান মান রাখ আপনার ।  
 অতিশয় ভাল নয় তন তন সতি ।  
 অতীত কবেছ কাল পতিত কি পতি ?  
 শারী কয় নারী নয় ও বে নিশাচরী ।  
 নরে কেন দুঃখ দেবে যদি হবে নারী ।  
 এ কথা শুনিয়া পাখী দেশের হলো ।  
 কাতর হইয়া কটে দেশের কি হলো ?  
 রমণী রমণ ছাড়ে যোলো যোলো যোলো ।  
 দেশের কি হলো হায় ! দেশের কি হলো ?  
 পুনঃ পুনঃ কয় বউ কথা কও ।  
 বার বার এইবার বউ কথা কও ।  
 বউ কথা রবে বউ কথা নাহি কোলো ।  
 দেশের কি হলো কয় দেশের কি হলো ।  
 গৃহস্থের খোকা হোক হির নাহি রয় ।  
 গৃহস্থের খোকা হোক পুনঃ পুনঃ কয় ।  
 মানিনী মানিনী থাকে খোকা নাহি হলো ।  
 দেশের কি হলো কয় দেশের কি হলো ।  
 কঠোরতা দেখে তব কোটরে ঢুকিয়া ।  
 পেঁচায় পেঁচায় কত গালাগালি দিয়া ।  
 কাকা কাকা কাকা ভাব ভাবিতেছে কাকে ।  
 এ ভাবের আভাষ কহিব আশ্রি কাকে ।  
 কাকা কক কটকণ দিবে আর কাকি ।  
 কাকা কাকা মার কাকা কথ কও কাকি ।  
 আমার হুলেতে কাকা কাকা কাকা বলে ।  
 তোমার বলিছে কাকী কাকী রব বলে ।  
 বক বকী করিতেছে বত বকা বকী ।  
 বকী বলে বকা বুধা বকা বলে বকি ॥  
 বলে বকী বকি তবে বকা বকা মোরে ।  
 বকা-বকী বকাবকি করিতেছে জোরে ॥  
 আমি বত বকি বকা বলে মিছে বকা ।  
 ওলো বকি হলো এ কি সখী ছাড়ে সখা ।  
 হায় হায় প্রাণ ব্যয় কি কহিব প্রিয়া ।  
 বার্ষিক হয়েছে বক আমার দেখিয়া ॥  
 ত্যাগ-নিদ্রা তুমি ওলো প্রাণসখি ।  
 খেদে তাই বকাবকি করে বকাবকী ॥  
 মানেতে তোমার প্রাণ দেখিয়া নীরব ।  
 কুঁকড়ার কুঁকু হলে করিছে কুবব ॥  
 টিটি টিটি চুঁচু চুঁচু চড়া-চড়ী বলে ।  
 প্রেমরস শিকার দেয় চড়াচড়ি হলে ॥  
 চড়া বলে চড়া চড়া চড়া বলে চড়ী ।  
 এইরূপ চড়াচড়ি করে চড়াচড়ী ॥

নদীর এ পারে চক। ওপরেতে চকী ।  
 চক। বসে পারে এসো চকি প্রাণসখি ॥  
 নদর সারী হাড়াহাড়ি থেকে এক ঠাই ।  
 এসো এসো দম্পতীয়ে মিলন শিখাই ॥  
 চকী বলে আমাদের বিধাতা বিমুখ ।  
 কখনই নাতি জানি বঙ্গনীর সুখ ।  
 এমন সুখের নিশি পেয়ে ভাগ্যকলে ।  
 যে রমণী মান ক'রে কাটা বিফলে ॥  
 তার মুখ-পানে আমি চাব না চাব না ।  
 জুহার নিকটে আম বাব না বাব না ॥  
 কোন পাখী শুব করে কেহ করে জোব ।  
 স্তম্ভুর হবে কেহ করে অমুখোষ ॥  
 কাহারো স্বভাব দেখি কাহারো ভেজানী ।  
 মান ভান্দিবারে করে সবাই খেলানী ॥  
 অপরাধ এতরূপে না ভান্দি মান ।  
 জানিলাম প্রাণ তব স্তব পাষণ ॥  
 এ মানের পরিমাণ বুঝিতে না পারি ।  
 কিছুই না জানিলাম মানিলাম তারি ॥  
 এত সাধা এত কাঁদা বিফল হইল ।  
 বুধার সাধনা করি সাধ না পুরি ।  
 মনে ছিল বনে এসে জুড়াইব প্রাণ ।  
 অমুতে উঠিল বিব কিসে বাঁচে প্রাণ ॥  
 অকারণ মিছা এক অভিমান লয়ে ।  
 অধরসে ভঙ্গ দিলে রসবতী হয়ে ॥  
 কমলিনী ভূমি ধনি ফুল মধুতরে ।  
 বঞ্চিত করেছ কেন সুখিত জন্মের ?  
 কখনো দেখিনি তব এমন প্রকৃতি  
 পুরুষে বকনা কর হইয়া প্রকৃতি ॥  
 আমার স্মৃতিহীন ভাবিয়া প্রকৃতি ।  
 প্রকৃতি প্রকৃতি তাই কবেছে প্রকৃতি ।  
 প্রকৃতি বিকৃতি করি চেকেছে প্রকৃতি ।  
 তোমার প্রকৃতি দেখে হাসিছে প্রকৃতি ॥  
 চেয়ে দেখে স্থল জল অনিল আকাশ ।  
 স্বভাব কি ভাবে করে স্বভাব প্রকাশ ।  
 চরাচরে চরে বত ভূতর খেচর ।  
 তরু ফুল ফল আদি বস্তু বহুতর ।  
 ব'সে ব'সে বত দেখি মচল সচল ।  
 সবাই আমার সাগি হয়েছ চকল ।  
 মানভরে প্রাণ তব কিরেছে স্বভাব ।  
 তাই দেখে একে একে দেখায় স্বভাব ॥  
 বেশ করি বেশ করি বেশ করি শেষ ।  
 বেশ করি বেশ ছাড়া এলাইলে বেশ ॥

শিখার দিগাম গৈথে বিহার কারণ ।  
 নীহার সে গরি পরে করে আরাহণ ॥  
 হেলে হেলে হেলেনার করেছিল শেভা ।  
 কি ক' তাহার দ্যুতি মূনি-মনোমোহা ॥  
 চন্দ্রহারে চন্দ্র হাবে কিবা তার ছটা ।  
 কোথা নাগকেশব বেণর চাক ঘটা ।  
 বিনোদ বেণর চাক নাসিকায় দোলে ।  
 চকোর শোভিত যেন পূর্ণশশী-কোলে ॥  
 অপরূপ বালা বাংলা ধরেছিলে করে ।  
 হীরকের বাজু পোরেছিলে তার পরে ॥  
 সহজে কনককান্তি কমনীয় কর ।  
 হয়েছিল সার ভাতি অতি মনোহর ।  
 উৎসবসময়ে যেন হরিৎ আকাশ ।  
 আধখানি চাঁদখানি তাহাতে প্রকাশে ॥  
 ঘোষণা মুক্তা-হার পোরেছিলে তালে ।  
 পেলেম কতই সুখ দরশনকালে ।  
 নয়নে নিরখি শোভা জুড়োয়া স্বর ।  
 টাল-বেড়া তারা যেন ভূতলে উন্নয় ॥  
 যদি সে মরে রুখে হরিবে বিদায় ।  
 প্রেম দে প্রেমোদে কেন করিলে প্রদায় ॥  
 ধোঁপায় দ্বিজের চাপা কোথা সেই কেশ ।  
 কোথা সেই ভাবভঙ্গা কোথা সেই বেশ ॥  
 কোথা সেই ফুলের মালা কোথা সেই হেলে ।  
 নিকট দেখিয়া উবা ভূষা দিলে ফেলে ॥  
 কোথায় মধুর হাস কোথা সেই ভাষা ।  
 এখন কোথায় গেল সেই ভালবাসা ॥  
 কোথা সে মধুর ভাব প্রেম-আগাপন ।  
 এখন লুকালে কোথা নলিন-নয়ন ॥  
 কোথ সে সুধার বনি বিমল-বদন ।  
 মদন বাহাতে এসে কবেছে সদন ॥  
 এজন কি আমি আর সেই আমি আছি ।  
 রসলাপ দূরে থাক কথা কোলে বাঁচি ॥  
 বিজয়াজে দয়া কর বিজয়াজমুখী ।  
 একবার মুখ তুলে কর প্রণয় স্থখী ॥  
 না কও না কও কথা তাহে নাহি খেদ ।  
 লোকেরে না জানে কেন ঘটেছে বিচ্ছেদ ॥  
 ফিলে ব্যথা খাও মাথা এই কথা রাখ ।  
 প্রণয়প্রিয়া গৃহে গিয়া মান নিয়া থাক ॥  
 অন্তরে গোপন কর অভিমান-নিধি ।  
 এখন এখানে আর থাকা নয় বিধি ॥  
 বাড়িয়ে মানের মান বাসে গিয়া রহ ।  
 জাতি বানি রসালো রসারাগী রস ॥

প্রভাতে করিত রান কুলবতী কুলে ।  
 এখন আসিবে এই কুলবতী-কুলে ॥  
 শ্রবতরঙ্গিনী-তীরে তোনারে দেখিয়া ।  
 শ্রবত-রঙ্গিনী সব উঠিবে হাসিয়া ।  
 আমিও পাইব লাজ হুম পাবে লাজ ।  
 অতএব মানের মাখার হানো বাজ ॥  
 পতির বচনে সতী না করে উত্তর ।  
 অন্তরে বাধার মান উত্তর উত্তর ॥  
 মলিয়া হৃদয়ের মানে না মানে প্রবোধ ।  
 নিশি হয় অবসান কিছু নাই বোধ ॥  
 নীল অধরেতে ধনী ঢেকেছে বদন ।  
 তাহার ভিতরে আছে মুদ্রিয়া নয়ন ॥  
 লোচন মোচন করি আর নাহি চায় ।  
 নিশা কুশা দিবাগম দেখিতে না পায় ॥  
 কিরূপে ভাঙ্গিব মান ভাবিছে নাগর ।  
 আধার অপেক্ষা হলো আধের ডাগর ॥  
 পুন কর সরসে রসিক রসময় ।  
 রসিকা এমন কেন হ'লে রসময় ॥  
 প্রেমিকে পণ্ডিত ভূমি কর আঁচর ।  
 খণ্ডিতে না পারি মান খণ্ডিতে তোমার ॥  
 এখনি খণ্ডিতে পারি মনে ভর আছে ।  
 তৌমার মানের মান খণ্ডে প্রাণ পাছে ॥  
 যে হয় উচিত মনে সুবিহিত কর !  
 নিজে বেখে নিজ মান মান পরিহর ॥  
 মানিনি জানিনি এ মান কিসে ।  
 আমারে দহিছ বিরহ-বিসে ॥  
 ইহার উপায় বল কি করি ।  
 সম্মুখে থাকিয়া বিরহে মরি ॥  
 প্রণয় কারণে কাননে আসা ।  
 এসে না পুঁরিল মনের আশা ॥  
 পুলকে তোমাকে রাখিয়া বৃকে ।  
 অধর-অমৃত খাইব সুখে ॥  
 বসন কষণ তোমার মুখে ।  
 যামিনী বাপন দারুণ হুখে ॥  
 ভূতলে পোড়েক কনকলতা ।  
 কাতর দেখিয়া না কহ কথা ॥  
 বল না ললনা ছলনা ছেড়ে ।  
 মধুর কলনা কে নিলে কেড়ে ॥  
 এ ভাব দেখিয়া সকলে হাসে ।  
 আতাসে কুতাব সুতাব ভাবে ॥  
 বিকল হইবে কহিব বত ।



এ ভাবে কতই হবে নীরবে।

তনু লো তনু লো কি কহে হবে।

সকলে গরবী তোমার মানে।

তাদের গরব সহ্য না প্রাণে।

গরবিনী নিজ গরব ধর।

বিপদ-গরব বিনাশ কর।

তখাচ মানিনী বহিল মানে।

মানের নিবেশ মানে না মানে।

রসের সাগর নাগর পরে।

ললনা জুলিতে জলনা করে।

“মানমরি, তোলো মৃণ” কহিছে খজন।

“দেখিব কেমন তোর নয়ন-রঞ্জন।

এখনি করিব সব বিবাদ-ভঞ্জন।

কালো কোরে রাখিরাছ মাখিয়া অঞ্জন।”

খজন হইয়া পাখী এত বল ধরে।

দুখিয়া তোমার আঁখি অংকার করে।

একবার খোলো প্রাণ রঞ্জন নয়ন।

খজন গজন পেয়ে কলক গমন।

কুরঙ্গের কুরঙ্গ দেখিয়া হাসি পায়।

তোমার চেমন আঁখি দেখিতে সে চায়।

মান-রঙ্গ কুবঙ্গিনী তোমার সে বলে।

কি কব হৃৎথের কথা শুনে প্রাণ জলে।

দুখিয়া তোমার আঁখি হয়ে অভিমানী।

কুরঙ্গ কুরঙ্গ করি বগে কুরঙ্গিনী।

আপনার কুরঙ্গ করিয়া পরিহার।

কুরঙ্গ কুরঙ্গ কর অরঙ্গে সংহার।

বুক কাটে গুণিনীর তচন শ্রবণে।

ডাক ছেড়ে দূরিতেছে তোমার শ্রবণে।

কাণ পেতে কথা শুনে দেখাইবা কাণ।

তার কাণ কেটে নিরে ভাস অভিমান।

দ্বাৰ এক পাখী এসে নেড়ে নেড়ে ঠোঁট।

তোমার নাগার প্রতি করিতেছে চোটে।

বার বার ভাবিতেছে বিষম কুভাষ।

কহিছে “কাণড় খোলো দেখি তোর নাঙ্গা।”

পাখী কেড়ে গলা ছেড়ে বলে থেকে থেকে।

“নাঙ্গা যদি খাঙ্গা হবে কেন রাখ ঢেকে।”

ঠোঁট নাক কাটো তার দেখাইয়া নাক।

নাক খন্ড দিয়া পাখী দূর হয়ে বাক।

নিকটে আসিয়া কহে নাচিয়া চমক।

“কেমন তোমার বেশ দেখাও সন্দরী।”

তার হবে ঘন দিবা ঘন ঘন সার।

গঞ্জন করিছে কত চড়িয়া মাখার।

ঘোরতর নামে বলে “দেখাও চিকুর।”

“চিকুর দেখাও” বলে হানিছে চিকুর।

হায় হায় কব কার আ মরি আ মরি।

চুলের গৌরব করে পানিনী চমকী।

বিল্লী চমকে কত যদি তুল হাই।

ত্রিভুবনে তোমার তুঃ না দিতে নাই।

জিনি বতি রূপবতী আঁখি ঘণী।

লখিত চিকুর ঢাক চুখিত ধরণী।

এখন করিছে ঘন ঘন ঘন নাদ।

এখনি হইবে তার হরিয়ে বিবাদ।

দেখিলে তোমার বেশ দর্প বাবে সব।

ডাক ছেড়ে কেঁদে শেষে হইবে নীরব।

মাথা খুলে হাত দেও চাঁচ চিকুরে।

বক বাক জগদের জাঁক বাক দূরে।

তোমার মধুর হাসি দেখিবে বলিয়া।

চকলা কাঁপিয়া উঠে চকলা হইয়া।

ভামিনি কামিনি মম হৃদয়-আগারে।

হাসিয়া অধর হাসি দানী কর তারে।

ডালিমজিনিতে কুচ অভিমান করে।

অহঙ্কারে দগ প্রাণ ফেটে ওই মরে।

তার সহ বোগ দিয়া হইয়া ব্যাকুল।

শিহরে শিহরে উঠে কনকের ফুল।

একবার কুচুগু দেখাইয়া প্রাণ।

নাশ কর উভয়ের ঘোর অভিমান।

উভয়ে মিলন করি এই কথা কর।

“ওলো ঘনি দেখাও দেখাও স্তনঘর।”

দাড়িষ ছাড়িয়া বীচি প্রাণে বকুরে।

কনকের শোভা বের ঘুরি বাকুরে।

তব কৌণ কটির গরিমা হয়ে হরি।

কোটি করী অদূরে ঝাড়য়ে আছে হরি।

হরি লও হরি-দর্প কটি দেখাইয়া।

অপুঙ্ সে হরি হরি বিবরে ঢুকিয়া।

ভয়ানক যত পত এই বনে আছে।

করিয়া রূপের বেশ বেশ ছাড়িয়াছে।

হায় হায় হাসি পায় কব আর কারে।

হরি-বাহে করী নাচে গতি জিনিবারে।

কহিছে করাল ভাবে মরাল আসিয়া।

“ওয়ে সতি কর গতি হাসিয়া হাসিয়া।

গমনের গরিমা হারাবে তুমি জানি।

কেমন চলিতে জান দেখিব এখনি।”

তাই বলি হেমলতা হাঁটো একবার।

হাস হাসি দাস দানী হইবে তোমার।

ধন আর লোকালয়ে আসিবে না শ্রিতা ।  
 পলাইবে হস্তী মূৰ্ণ ত'ড় গুড়াইয়া ।  
 যে চাঁপার ফুল তব অঙ্গুলী দেখিয়া ।  
 কটু গন্ধ সার করে নৌস হইয়া ।  
 চোপা ক'রে সেই চাঁপা করে অহঙ্কার ।  
 অঙ্গুলীর শোভা প্রাণ হরিবে তোমার ।  
 হর তার অহঙ্কার অঙ্গুল নাড়িয়া ।  
 মরুক স্বকক দল পড়ুক খসিয়া ॥  
 রক্তাক্ত উরুশোভা হরিব'রে চায় ।  
 আপনার গুরুতার ভাবেতে জানায় ॥  
 একবার স্নানমনে চাই মুখ তুলে ।  
 হর তার গুরুত্বের উরুদেশ খুলে ।  
 খোলা উরু দেখে তার সার হবে খোলা ।  
 বাসনা বড়িবে তার বাসনার তোলা ॥  
 দেখে তব মুখরূপ অমল কমল ।  
 কমলে লুফায়েছিল সকল কমল ॥  
 এক দিন ওঠেনিকো ফোটেনিকো মুখ ।  
 কাটা সার কবেছিল পেয়ে যাব হুখ ॥  
 তোমার বদন আশ্র দেখিয়া গোপন ।  
 জল ফুড়ে বল করি তুলিছে তঞ্চন ।  
 মুখ তোলো মুখ তোলো মুখ তোলো বলে ।  
 আপন গৌরব কবে সৌরভের ভলে ॥  
 কেন লো হারাও মান ম'জ্রে ছার মানে ।  
 কমলের অহঙ্কার নাহি সব প্রাণে ॥  
 তোলো তোলো তোলো মুখ খোলো খোলো বাস ।  
 কমলে দেখাও প্রাণ মধুর স্রবাস ॥  
 নলিনী মসিনী হয়ে আর না সূটিবে ।  
 নিশাথে'গে কুণা হয়ে মুখ লুটাইবে ॥  
 বলিতেছে প্রাণ তব অধর অধর ।  
 কাটিতেছে ঐকফল রাগে করি ভর ॥  
 অধরের রাগ তায়ে দেখাও এখনি ।  
 রাগে রাগে গোল খসে দিবে অমনি ॥  
 প্রাণেশ্বর পায়ে ধরি ছাড় ছাড় মান ।  
 অপমান হয়ে কেন কর অপমান ।  
 মনের স্তুতিব বত অভাব করিয়া ।  
 এখন প্রকাশ কর স্বভাব ধরিয়া ।  
 শিষ্টজনে তুষ্ট কর মিষ্ট আলাপনে ।  
 দুষ্টজনে কষ্টদেহ বিহিত শাসনে ।  
 এখানেতে অঙ্গুষ্ঠ বত আছে বনে ।  
 সন্তোষ প্রদান কর সকলের মনে ।  
 এই বনে হয় বাবা তোমার বিরূপ ।  
 ভাকের হস্তাশ ক'র দেখাইয়া রূপ ॥

দেখাইয়া শতীরের বাহু অবরব ।  
 একে একে বিপক্ষে'র কর পরাভব ॥  
 ভাঙ্কিতে তোমার মান স্তম্ভিতে বচন ।  
 স্ননীতে রয়েছে কাঁচে বত পক্ষিগণ ॥  
 অমৃত-পুষ্টিত ভাস করিয়া ঘোষণা ।  
 বচনে পুরাও প্রাণ তাদের বাসনা ।  
 যে জন যে ভাবে প্রাণ আছে উন্মোচায় ।  
 সেরূপ করিয়া তা'র কর উপহার ।  
 কৌশল করিলু ভাগ রমণীরমণ ।  
 গোপনে গলিয়া গেল রমণীর মন ।  
 পতির স্তব্ধে, সতী মনে হাসে,  
 ভাবনা প্রকাশে মুখে ।  
 ভাবিয়া নাগরে, প্রণয়-সাগরে,  
 ভাসিছে অশেষ সুখে ।  
 আপনা আপনি, কহিছে কামিনী,  
 সুখে'র ভাগিনী আমি ।  
 কপালে'রি ফলে, এসে ধরাতলে,  
 পেগেছি এমন বামী ।  
 এ ভাব অরণে, নাথের চরণে,  
 বিনা মূল দার্শী হব ।  
 সুধাব তনে, গুণের এ গুণে,  
 চিরকাল বাধা হব ॥  
 ভাবুক-শ্রেমিক, সুরসে রসিক,  
 চতুর স্তম্ভন বটে ।  
 কবিলে ঘটন, এমন ঘটন,  
 আর কি কাগরো ঘট ?  
 একপা আধানে, শোভার আগাগে,  
 পড়িবে বাহার আধি ।  
 জীবন-বাঁচন, করি সমর্পণ,  
 আমাদের সে দিবে ফাঁকি ।  
 গিরে লোকালয়, থাকা বিধি নয়,  
 গোপনে গহনে থাকি ।  
 বিপক্ষে দৃষি, প্রণয়ে ভূষি,  
 পুঁসিবে শ্রেমিক-পাখী ।  
 রূপের রঞ্জন, করিয়া অঞ্জন,  
 নিরত নরনে মাধি ।  
 জঘন্য চিরিয়া, বতন করিয়া,  
 ভিতরে লুকায়ে রাখি ॥  
 মনে মনে কহ, ওহে বসন্ত,  
 থাক থাক চুপে চুপে ।  
 আমাদের ছাড়িয়া, কপূর হইয়া,  
 বীর ছে. যেকো না জপে ॥

যেথ পথিয়াণ, হলে করি মান, তুমি ধ্যানজ্ঞান, তুমি ধন প্রাণ,  
 হিম নহি কোনরূপে। তোমাঘি ধারণা করি।  
 তাবলৈ ভজেনি, রসেতে মজেছি, তোমা বিনা আন, কে আছে আমার,  
 ভুবেছি গীরিত-কুপে। যামিনী-বাণন, আমি বিনা আন, এরূপ প্রকার,  
 কাতর হয়েছ তুমি। কাতর হয়েছ তুমি। শত শত আছে তব।  
 বডাবে অমল, শ্রীপদ-কমল, ওহে রসময়, ত্যজিয়া আমার,  
 ও পর বেধ না তুমি। হইয়া সনয়, সেকা প্রকালে, সখা হে তোমারে,  
 পেতেছি স্বয়ং, বসো হে তাহার পরে। আমি কি ত্যজিতে পারি?  
 লয়েছি শয়ন, চাপাও চরণ, বধু তোমা বই, আমি কারো নই,  
 যেমন বাসনা ধরে। তুমি হে রসিক, কেনা আমি কে না জানে।  
 পুরুষ প্রেমিক, কি কব অধিক মুখে ॥ বিধি বিধিতে, সতী পুজে সতে,  
 হইয়া বণিক, চরণ মাণিক, অথ দুখ নাহি মানে  
 খানিক রাগহ বুকে। বিশেষ কি কব, জান তুমি সব,  
 তুমি মহাজন, প্রেম-মহাজন, গতি বিনা আন, গতি নাই আন,  
 সুজন সুধীর বট। বন্ধের তনয়, অধিকা অভয়া,  
 ব্যাপারী হইয়া, হাটেতে বসিয়া, প্রার্থনা প্রকৃতি সতী ॥  
 লাতে কেন প্রাণ হট। শিব শিবকর, হব দুখহর,  
 শরীর আমার, বিভব হোয়ার, পশুপতি হার পতি ॥  
 ঘোবন সংগেছি হাতে। সেই মহামায়া, মহাদেব-জায়া,  
 বুদ্ধিরা ব্যাপার, কর হে ব্যাপার, জীবনে না করি স্নেহ।  
 লাভ হয় ভাল বাতে ॥ পতি-নিদা শুনে, জলে কোপাণ্ডনে  
 তুমি প্রাণপতি, আমি কুলবতী, ত্যজিলেন নিজ দেহ ॥  
 সহজে অবলা মারী। এক সুধাকর, অতি মনোহর,  
 বাঁচি বস দিহ, প্রাণ তব ধন, শোভা করে নতোপরে।  
 আমি কি ভবিতে পারি। অধার আধার, তবের আঁধার,  
 তোমারে চিনেছি, ত্রিলোক ভিনেছি, নাশ করে চারু করে ॥  
 আপনি কিনেছি আমি। চকোরীর মত, কত শত শত,  
 কোথাও বাব না, কোথাও পাব না, নিরত ভজিছে তাঁরে।  
 তোমার সমান স্বামী ॥ বিনা এক চান, চকোরীর গণ,  
 তুমি প্রাণধন, মাথার ভূষণ, আর কে পূবতে পারে?  
 হয়ে কেন পায় ধন? তাই প্রাণনাথ, ধরি দুটা হাত,  
 এ কি দেখি সাধ, তুমি কেন সাধ, এনিপাত করি পদে।  
 অপরায় করা কর। অধীনী বলিয়া, করণা করিয়া,  
 ওহে গুণহাসি, চরণের দাসী, আমারে রাখ হে পদে ॥  
 চিরদিন আছি বাঁধা। আমি হই সতী, তুমি হও পতি,  
 বলিবে বেতন, সাধ ক'রে বেন সাধা। তোমা বিনা গতি নাই।  
 লরনে বপনে, প্রতি কণে কণে, কপালে কি আছে, দুখ যটে পাছে,  
 তোমার তজমা করি। সদা মনে ভাবি যাই।

তুমি ধ্যানজ্ঞান, তুমি ধন প্রাণ,  
 তোমাঘি ধারণা করি।  
 তোমা বিনা আন, কে আছে আমার,  
 আর কার আমি হব।  
 আমি বিনা আন, এরূপ প্রকার,  
 শত শত আছে তব।  
 ওহে রসময়, ত্যজিয়া আমার,  
 শত শত পাবে নারী।  
 সেকা প্রকালে, সখা হে তোমারে,  
 আমি কি ত্যজিতে পারি?  
 বধু তোমা বই, আমি কারো নই,  
 কেনা আমি কে না জানে।  
 বিধি বিধিতে, সতী পুজে সতে,  
 অথ দুখ নাহি মানে  
 বিশেষ কি কব, জান তুমি সব,  
 জগতে যে নারী সতী।  
 গতি বিনা আন, গতি নাই আন,  
 যেমন কামের রতি ॥  
 বন্ধের তনয়, অধিকা অভয়া,  
 প্রার্থনা প্রকৃতি সতী ॥  
 শিব শিবকর, হব দুখহর,  
 পশুপতি হার পতি ॥  
 সেই মহামায়া, মহাদেব-জায়া,  
 জীবনে না করি স্নেহ।  
 পতি-নিদা শুনে, জলে কোপাণ্ডনে  
 ত্যজিলেন নিজ দেহ ॥  
 এক সুধাকর, অতি মনোহর,  
 শোভা করে নতোপরে।  
 অধার আধার, তবের আঁধার,  
 নাশ করে চারু করে ॥  
 চকোরীর মত, কত শত শত,  
 নিরত ভজিছে তাঁরে।  
 বিনা এক চান, চকোরীর গণ,  
 আর কে পূবতে পারে?  
 তাই প্রাণনাথ, ধরি দুটা হাত,  
 এনিপাত করি পদে।  
 অধীনী বলিয়া, করণা করিয়া,  
 আমারে রাখ হে পদে ॥  
 আমি হই সতী, তুমি হও পতি,  
 তোমা বিনা গতি নাই।  
 কপালে কি আছে, দুখ যটে পাছে,  
 সদা মনে ভাবি যাই।

স্বপ্নসিকবর, দেহ দেহ বর,  
এই অভিলষ করি ।  
তোমায়ে রাখিয়া, ও মুখ দেখিয়া,  
আমি যেন আগে মরি ॥  
আমার অভাবে, স্বরূপ হ্রাসবে,  
মিশাইয়া পাঁচ পাঁচে ।  
তব উপকারে, হিত ব্যবহারে,  
থাকে যেন তারা কাছে ॥  
যেই জলে প্রাণ, তুমি কর স্থান,  
সেই জলে মিশিবে জল ।  
এই মনে আশ, বধা কর বাস,  
হুল পাবে তথা হুল ॥  
বাতাসে বাতাস, হইয়া প্রকাশ,  
লাগে যেন তব গার ।  
কপের বে ভাগ, করি অম্ময়গ,  
আধিপথে যেন ধায় ॥  
গগনে গগন, হইয়া গগন,  
চারিদিক্ রবে ছেয়ে ।  
চালিয়া চরণ, করিবে গমন,

সত্যত দেখিব চেয়ে ॥

তখন বসন্তীমণি ব্যাকুল হইয়া  
না পায়ে রাখিতে ভাব গোপন করিয়া ।  
হরিয়া যানের মান অপমান করে ।  
রাখিতে পতির মান চাক ভাব ধরে ।  
বীরে বীরে পাশ ফিরে উঠিয়া বলিল ।  
ক্রমে ক্রমে বদনের বদন খুলিল ॥  
ভাবুকের মনে তার ভাব এই স্থির ।  
যন হতে শশী যেন হতেছে বাহির ।  
থেকে থেকে আড়ে আড়ে করে বিলোকন  
পূর্ণ নহে প্রকটিত নলিনী-নয়ন ।  
নয়নের তার দেখে বোধ হয় যেন ।  
অর্ধ-কোটা পদ্মকুল হুলিতেছে যেন ॥  
সমুদ্র মুখখানি হইলে প্রকাশ ।  
হলো তার অপকণ রূপের বিভাস ।  
তরঙ্গী এরূপ ভাব ধরিল তরুণ ।  
বশাঙ্কর প্রাতে যেন উদয় অরুণ ।  
মুখটাবে বিলু বিলু বায়বায়ি স্বরে ।  
যেন বিধু বৃহ বৃহ স্রাব্যুষ্টি করে ।  
অধরেতে বৃহ হাঁসি কিবা শোভা তার ।  
সিঁহুরে যথেষ্টে যেন ভড়িত খেলায় ॥  
কপোলের কনকীয় কমলীয় তাল,  
নিখিরা গোলাপেজ হলো সঁকরাশ ॥

গোলাপ বিলাপ করি তেবে তেবে যবে ।  
কণ্ঠ হয়ে কাঁটা নিয়ে বাস করে যবে ।  
যেরমুখী স্রমবুধ হাসিতে হাসিতে ।  
মুখের বিনয়-ভাব তাখিতে তাখিতে ॥  
নীলবাস গলে দিয়া পোড়ে ধরাসনে ।  
প্রণয়িনী প্রণয়িল পতির চরণে ।  
দেখিয়া তরুণ গুণ গুনিয়া স্রব ।  
যেন শব শব সব মানে পরাভব ।  
অমূল্য বারা তারা ভাবেতেই স্রবী ।  
কেবল পেচক যেটা যোরতর হুখী ।  
প্রাণেশ্বরী প্রাণেশ্বরে করি সজ্ঞাষণ ।  
প্রকাশ করিছে সব মনের বচন ॥  
অতিমূলে তার তার এমনি মধুর ।  
সুখ-মাখা বচনেতে ক্ষুধা হয় হুর ।  
শিখিতে না পেরে পিক মধুর সে স্বর ।  
বরষায় ধকে দুখে হইয়া নীম্বর ।  
হয় নি অলির গলা সেরূপ মধুর ।  
অন্তাপিত ভেঁ ভেঁ ক'বে সাধিতেহে স্রব ॥  
জামায় কি দিবে সিটি সিটি তার স্বরে ।  
না শিখিয়া মিছামিছি কিচিমিচি করে ।  
মানিনী ত্যজিয়া মান হেসে কথা কর ।  
“গৃহস্থের খোকা হোক” শুনে স্রবী হর ॥  
ভ্রমাবধি তার মুখে কিছু নাই আর ।  
“গৃহস্থের খোকা হোক” এই রব সার ॥  
তার পরে “চোক গেল” বলে থেকে থেকে ।  
চোক গেল চোক গেল রূপ দেখে দেখে ॥  
তদবধি আর কিছু না করে প্রয়োগ ।  
চোক গেল চোক গেল হলো এই যোগ ॥  
মানিনীর গেল মান নিখিরা কাকে ।  
মতিল আমোদ করি অহারের জাকে ।  
যুঁকে বলিয়া কাকা মান ভাজিবায়ে ।  
অভাবধি কাকা রব তুলিতে না পারে ॥  
হলেতে ভাজিতে মান বউ কথা কও ।  
ডালে ব'সে বসেছিলে বউ কথা কও ।  
তনিয়; মধুর কথা মধুর-স পেয়ে ।  
“বউ কথা কও” এই গীত দিল পেয়ে ।  
তদবধি পোলে নাম “বউ কথা কও” ।  
অভাবধি বলে তাই “বউ কথা কও” ।  
বকা বকী কয়েছিল বকাবকি সার ।  
“বকা বকী” নাম তাই হইল প্রচার ॥  
মানিনীর মানেতে মিলন-ভাব ধোবে ।  
‘চড়াচড়ী’ পেলে নাম চড়াচড়ি ধোবে ।

মাগধের কোলে বসে রসিকা মাগধী ।  
 বলে প্রাণ কি ভাবিছ আঁহা মন্দিরমি ।  
 ভিলেম বাড়িতে মান মিছে মান নিয়া ।  
 বাড়িল তোমার মান পে মান ভাঙ্গিয়া ॥  
 ছলেছি বলেছি কত কথাই অলেছি ।  
 অন্তরে প্রেমের রসে কেবল গলেছি ॥  
 চকল হয়েছি অঁখি তোমার না হেরে ।  
 মনেতে কেঁদেছি শুধু কুটিতে না পেয়ে ॥  
 তুমি হে প্রাণে প্রাণ প্রাণের ঈশ্বর ।  
 আমার কে আছে আর তোমার উপর ॥  
 তোমা আদরে আমি আদারণী হই ।  
 মনেতে গরব করি প্রেমাদরে রই ॥  
 তোমার স্নেহেতে সুখ দুখে দুখ পাই ।  
 তোমা ছাড়া হৃষিনীর কেহ আর নাই ॥  
 তুমি হে ঋতুও মান তাই মান করি ।  
 রাখিগা তোমার মান মানে মান করি ॥  
 প্রাণ তবু গুপ্ত ভাব জানিব বলিয়া ।  
 হিলাম মানের ভাব গোপন করিয়া ॥  
 জানিলাম সমুদ্র মানিলায় হারি ।  
 চাহুরী করিব কত আমি নিজে নারী ॥  
 ভাবের ভাণ্ডারে তুমি প্রধান প্রেমেশ ।  
 চতুরের চূড়ামণি রসিকের শেব ॥  
 দোষ যদি ক'রে থাকি ছার অভিমানে !  
 করুণ-কটাক্ষে চাও অধীনীর পানে ॥  
 ছাড় ছাড় ছাড় য়োব কর পরিত্যাব ।  
 নিজ গুণে ক্ষমা কর সমুদ্র দোষ ॥  
 বেশ করি বেশ করি দেহ পু-র্কার ।  
 খোঁপায় টাপার কলি পরাও আমার ॥  
 বেরপ মনের ভাব বনের ভিতর ।  
 সেইরূপ নাট কর নব নটবর ॥  
 সাজিব তোমার সাজে কি করে হে লাজে ।  
 আপনি সাজারে দাও বেখানে বা সাজে ॥  
 তোমার মনের সাথে সাজাও আমারে ।  
 তোমার সাজাব শুধু প্রেম-হেমহারে ॥  
 অপমান অঙ্গের পরালে অলঙ্কার ।  
 উপমের কিছু নাই রূপের তোমার ॥  
 যে দেহে ফুলের তার সহনীয় নয় ।  
 রতনের আভরণ সে দেহে কি নয় ? ॥  
 ক্ষণকাল প্রাণনাথ স্থির হও হও ।  
 আমার নয়নপথে স্থিরভাবে বও ॥  
 কিছুকাল তোমাতে হে জগরে ধরিয়া ।  
 দেখি আজ নয়নেতে নিমেষ হেরিয়া ॥

কোনখানে ঘেরো না হে আমার ছাড়িয়া ।  
 যদি বাও লও ন্তবে সঙ্গিনী করিয়া ॥  
 এই অভিলাষ নাথ আমার অন্তরে ।  
 ধাস কর অধীনীর নয়ন নগরে ॥  
 বধা বাবে তথা বাব ওহে রসদার ।  
 মার্গ হয়ে মেগে মেগে খায়াব তোমার ॥  
 পান-খায়রের প্রাণ তোমার আমার ।  
 উভয়ে একত্র যোগ কত ভোগ তার ॥  
 কোটি ভাগে কুটি কুটি যদি করে তাহে ।  
 তখাচ প্রভেন কেহ করিতে না পারে ॥  
 কেমন প্রেমের ভাব নদ নাহি হয় ।  
 রসে রসে সঙ্গে সঙ্গে মিশাইয়া যায় ॥  
 তুমি আমি সেইরূপ প্রেমনিধি নিয়া ।  
 রসে রসে সঙ্গে সঙ্গে আছি মিশাইয়া ॥  
 মানের নিগূঢ় ভাব কিছু নাহি লয়ে ।  
 তুমি বল রব আমি তোমা ছাড়' হয়ে ॥  
 তোমা ছাড়' আমি হব ভেবো নাকো মনে ।  
 যুগের মিলন ছেড়ে বাঁচিব কেমনে ? ॥  
 এখনি প্রমাণ দেখ রসে খেলে পাশা ।  
 তুমি তো পতিত বট প্রেমে নও চাষা ॥  
 দেখ হে কণ্টকের বল যুগে যদি নয় ।  
 কোটি যুগে তার আঁশ নাহি হয় ॥  
 প্রণয়ের কার্য্য করে যুগে যুগে রয়ে ।  
 ক্ষণকাল নাহি বাঁচে যুগছাড়া হয়ে ॥  
 যুগ ছেড়ে কাঠ যদি মরে এইরূপে ।  
 প্রেমের বিচ্ছেদে আমি বাঁচব কিরূপে ? ॥  
 অতএব জ্বরেশ আর কেন চল ? ॥  
 রজনী প্রভাত হয় গৃহে চল চল ॥  
 অঁখি ছুটি ঢুলু ঢুলু নিজার আবেশ ।  
 তোমাতে যুমায়ে আগে যুমাইব শেষ ॥  
 গৃহকার্য্য পূজা মান করি সমাপন ।  
 তোমাতে মনের সাথে করাব ভোজন ॥  
 নারিকার যুখে শুনি পীযুষবচন ।  
 সন্তোষ পাইয়া সুখী নারকের মন ॥  
 আদরে প্রেমার গায়ে হাত দিতে বার ।  
 রমণী অমনি হেসে ঢলে পড়ে গার ॥  
 উভয়েই টল টল চল চল কার ।  
 টলাটলি টলাটলি হইল তথার ॥  
 কবি কহে প্রণয়ের গলাগলি বঁধা ।  
 টলাটলি টলাটলি বাকী নাহি তথা ॥  
 হাত মুখ ঘূরে দেহে তটিনীর অলে ।  
 সন্ময়ে বসন পবি নিকটতম চলে ॥

করিতে করিতে অপ বহেনী বহেন ।  
 জীলয় আলয় কুরে আলয়ে প্রবেশ ॥  
 গৃহিণী আসিয়া দিল গৃহকাছে মন ।  
 গৃহী আসি করিলেন স্নেহেতে শয়ন ॥  
 এইরূপে প্রেমমালাপে প্রেমিকা প্রেমিক  
 হরিষে হরিল কাল কি কব অধিক ॥  
 যাদবী যানের পালা অস্ত হ'ল সাথ ।  
 বরষার লেখনী ধরিব পুনরায় ॥  
 সকলি রহিল শুণ্ড শুণ্ডের ভবনে ।  
 হবে তাহা আছে বাহা ঈশ্বরের ঘনে ॥  
 এ রসে বতপি শুনি বিরসের ক্ষনি ।  
 শোব না এ ভাব-গৃহে ছোঁব না লেখনী ॥

### ভালবাসা ।

(বহুদিন পরে নায়ক-নায়িকার সাক্ষাৎ ।

প্রথমে বখন হয় প্রেমের মিলন ।  
 মনে কর কি বলিয়া তুলিয়াছ মন ॥  
 সেই তুমি সেই আমি সেই এই জনি ।  
 সুখ বধা করিয়াছে স্নেহে অবস্থান ॥  
 সেই, সেই, 'এই সেই, সব বর্তমান ।  
 সেই প্রেম কোথা তবে বল দেখি প্রাণ ?  
 একদিন আশাহীন হয় নাই আশা ।  
 পুরাণে আশার আশা সধা ছিল আশা ॥  
 জানায়েছ ভালবাসা সুখের বচনে ।  
 আমি সেই ভালবাসা ভালবাসি মনে ॥  
 আমার বচন মন উত্তর সযান ।  
 পরীক্ষার পাইয়াছ প্রচুর প্রমাণ ॥  
 তল্লাজাবে নাহি দেখে বিশেষ বিবাগ ।  
 আমি তাই ভাবিতাম স্নেহের সোহাগ ॥  
 কোথা সে ভাব-তল্লা কোথা অল্লাস ।  
 বল না তাকের প্রতি এত কেন রাগ ?  
 তিরতাব-ভাবি প্রাণ প্রেমাবাণী জনে ।  
 রাগ ক'রে তাক কেন বসায়ছ মনে ?  
 ভাল ভাল সেও ভাল আমি পড়ি রাগে ।  
 প্রেমের মাথায় বাজ কান নাহি তাগে ॥  
 যেমন মনের সাধ কর সেই ক্রিয়া ।  
 মিছে কেন রাগাবাসি ভাগ্যভাগি নিরা ॥  
 প্রাণের উদর অন্তরে অহরহ ।  
 আলাপ কেবল করি দিলাপের সহ ॥

দুঃখভোগে প্রান্ত হয়ে বুঝিয়েছ মন ।  
 আর প্রাণ আলাপের নাহি প্রয়োজন ॥  
 বিচ্ছেদের বৃকে রেখে স্নেহে প্রাণ আছি ।  
 \*চোকে মাত্র দেখি শুধু বত দিন বাঁচি ।  
 বিনিময় বিনা তুমি প্রাণ মন দিয়া ।  
 ভ্রমে আর নাহি হ'লো এই পথ দিয়া ॥  
 কেমনে হইবে দৃষ্টি আমার উপর ।  
 দণ্ডারূপে বাধা আছি গণ্ডীর ভিতর ॥  
 সাক্ষাৎ পাইব কিসে নাহি পূর্বমত ।  
 আমি কোথা দুঃখ আছি তুলিয়াছ পথ ।  
 বিরহে বিরলে বসি কাঁদি আমি একা ।  
 স্বপনে তোমার সহ শুধু হয় দেখা ।  
 তাহাতে বেরূপ হয় জানে মাত্র মন ।  
 তুমিও জানিতে পার দেখিলে স্বপন ।  
 সেরূপ তোমার নয় প্রাণের কপট ।  
 স্বপন গোপন তাই তোমার নিকট ।  
 বতাবে আমার ভাবে দেখিলে স্বপন ।  
 প্রেম-সুখাদানে কেন হইবে কুপণ ?  
 ভাল ভাল থাক ভাল আমি তাই চাই ।  
 ভাল ভাল দেখা হলো বেঁচে আছি ভাই ॥  
 দুখের উপরে দুখ সুখ পুন দুখে ।  
 কি বলে আদর কারি ব্যাক্য নাহি স্নেহে ।  
 অকস্মাৎ এ কি ভাব চারু বরণ ।  
 বল দেখি এখানেতে কেন আগমন ?  
 বিপরীত দেখি আজ মোহিত হৃদয় ।  
 অপক্লপ দিনমণি পশ্চিমে উদয় ॥  
 কণে কণে মুখ দেখে হতেছে বিষয় ।  
 তুমি কি হে সেই তুমি সেই তুমি নয় ।  
 কণে ভাবি আমি বুঝি সেই আমি নই ।  
 ভাবি হে তোমার তাই সেই তুমি কই ।  
 এসো এসো এসো প্রাণ বেহু হও সে হও ।  
 আমি কিন্তু সেই আমি তুমি সেই নও ।  
 এ ভাবে কি হবে আর মিছে মন ছোলে ।  
 গোলে যেতো মম মন সেই তুমি হ'লে ।  
 হও যদি সেই তুমি তুমি বটে সেই ।  
 কলতঃ তোমাতে আর সেই তুমি নেই ।  
 সেই মুখ সেই চোক সেই অবয়ব ।  
 পূর্বকার আকার রয়েছে বটে সব ॥  
 স্বরূপে বতাবে আছে সমুদয় ভাগ ।  
 আকৃতির অঙ্গে শুধু আছে এক দাগ ।  
 এখন তোমার প্রাণ দেখে মরি বেগে ।  
 সজ্জি করি বল প্রাণ কেঁদিয়েছে বেগে ?

আছে সব পূর্ববৎ আকার-প্রকার ।  
একমাত্র ভাবান্তর হয়েছে ভোমার ।  
গেলে গেলে বাও বাও একেবারে গেলে ।  
পুনরায় কেন আশ দাগা হয়ে এলে ?  
বেঁধেছি মনের হাতে প্রতিজ্ঞার তাগা ।  
করিয়াছি এই পণ পূর্বের না দাগা ॥  
এখন কি অঙ্ককারে অলে আর আলো ?  
কাড়াকাড়ি ভালো নয় ছাড়াছাড়ি ভালো ॥

### প্ৰীতিবিষয়ক প্রশ্নোত্তর ।

প্রশ্ন ।

বল না বল না প্রশ্ন ললিত-নরনি ।  
নলিনী বলিনী কেন কবে সে রজনী ?

উত্তর ।

বেরণ স্বভাব বার সে চার লেক্ষণ ।  
শক্তির বিস্তার করে করিতে স্বরূপ ॥  
তিমিরে ত্রিলোক পূর্ণ পূর্ণ করবে যেই ।  
ভাবরসে তথোরাশি দান করে সেই ॥

প্রশ্ন ।

অবনী অসিতবর্ণা নিশা যদি কঁরে ।  
তবে যে কুমুদী বাজে রজত-নিকরে ?

উত্তর ।

সময়েতে হয় বাবে কল্প অক্ষুণ্ণ ।  
কি করিতে পারে তাহে শক্ত প্রতিকূল ।  
কুমুদ-বাছব ইন্দু পূর্ণালোকময় ।  
তিমিরারি আশ্রিত তিমিরে নাহি ভয় ।

প্রশ্ন ।

কোথা সেই ইন্দু-বন্ধু দিবা আগমনে ?  
মুদিত কুমুদী-ছবি বহির কিরণে ?

উত্তর ।

উপবৃত্ত প্রতিযোগী মান যদি হয়ে ।  
মানী তাহে মনে মনে কোভ নাহি করে ।  
শশী স্বর্ঘ্যে ভেদ বহু ভাবি মনে মনে ।  
কুমুদী মুদিত হয়ে হৃৎ নাহি গণে ।

প্রশ্ন ।

কুমুদিনী কমলিনী নারক বিপক্ষ ।  
এম মধ্যে বল দেখি শ্রেষ্ঠ কার সখ্য ?

উত্তর ।

শ্রেষ্ঠ গুণ তার বার স্বভাব সয়ল ।  
সে নহে উত্তম বার স্বভাবে গয়ল ॥

শুশীতল সুধাকর নারক-প্রধান ।  
কুশাহু-পুণ্ডিত ভাহু কুতান্ত সমান ॥

প্রশ্ন ।

নলিনীনারক যদি নারক অধম ।  
পদ্ম ভাব কেন তারে ভাবে প্রিয়তম ?

উত্তর ।

সমান-সমান যদি মিলন উপজ্ঞে ।  
উভয়ের মন তবে প্রেমরসে মজ্ঞে ।  
লজ্জাহীনা কমলিনী পূর্ণ অহকারে ।

• প্রীতি মার্জিত-কর ভাল লাগে তাহে ।

প্রশ্ন ।

নলিনীর লজ্জা তাই কিরণে জানিলে ?  
রূপগর্বে গর্ভিত সে কিরণে মানিলে ?

উত্তর ।

মুখের ভঙ্গিমা দেখি মন জানা যায় ।  
কে ভাল কে মন্দ লোক পরিচিত তার ॥  
বিশেষ পদ্মিনী-ফুটে প্রভাত-প্রহরে ।  
পতি-চক্ষে ধূলি দিয়া উপপতি করে ।

প্রশ্ন ।

কলানাথ-কুমুদে প্রেম কি কারণ ।  
উত্তম নামেই খ্যাত বল কি কারণ ?

উত্তর ।

উত্তম প্রশ্নী বলি ব্যাখ্যা করি তাহে ।  
বিচ্ছেদে বিচ্ছেদ-রেশ নাহি হয় বাহে ।  
অমা-আগমনে সুধাকর না প্রকাশে ।  
তথাপিও কুমুদিনী সুধরসে ভাসে ॥

প্রশ্ন ।

শশী অম্বুদরে বল নিশি কি কারণ ।  
কুমুদীর ক্লেণকরী না হয় কখন ?

উত্তর ।

প্রবল বিপক্ষ যদি স্থানান্তর হয় ।  
কার সাধ্য তাহার অবদানে করে অর ?  
বরাস্তর কলানাথ হইলে অস্তর ।  
নিত্য কুমুদীর হবে প্রোক্ত অস্তর ॥

প্রশ্ন ।

বল দেখি প্রিয়তমে করিয়া বিচার ।  
নারিকার শ্রেষ্ঠ গুণ কাহাতে সকার ?

উত্তর ।

লজ্জাবতী যে সুবতী উত্তমা সে হয় ।  
সেই মাত্র জানে সত্য কিরূপ প্রশ্ন ।  
লজ্জিতা প্রেমদাস সহ কুমুদী উপম ।  
লজ্জাহীনা পদজিনে নারিক-অধম ॥

### প্রণয়গর্ভ মান।

এসো এসো এসো প্রাণ বসো এইখানে।  
ভাল আছি বল মুখে শুনি তাই কাণে।  
ভাল ভাল ভালবাসো না বাসো আশায়।  
তুমি যদি ভাল থাক ভাল থাকি তার।  
ভাবেন্তে জানাও যেন ভালবাস কত।  
কেমনে সে ভাব তব হব আগন্ত ?  
কলেতে, কিল্পে তুমি লুপাবে স্বভাব ?  
ভাবেন্তেই বুঝা যায় ভিতরের ভাব ॥  
অন্তর হয়েছ তুমি অন্তরেতে থেকে।  
সকলি বৃত্তিতে পারি মুখখানি দেখে ॥  
হাসি হাসি মুখখানি তাহে কত ঠাট।  
হাসির ভিতরে আছে ফাঁকির কপাট ॥  
আছ তুমি যদি সেই প্রেমছাঁদ ছেঁদে।  
থেকে থেকে দেখে কেন প্রাণ উঠে কেঁদে।  
রাখিব তোমার আর কেমন সুরিমা ?  
বোধ হয় উড়ে যাবে শিকল কাটিয়া ॥  
এত ক'রে পুথিলাম না মানিলে পোষ।  
জানিলাম সে আমার কপালার ঘোষ ॥

### হাসি হাসি মুখ ?

(নাস্তিক্যের দৃষ্টি)

আপন মনের ভাব গোপন করিয়া।  
প্রতিদিন থাক তুমি মলিন হইয়া ॥  
একবার মুখখানি না হয় সরস।  
বখন চাহিয়া দেখি তখনি বিরস ॥  
এইরূপ ভাবভরে থাক প্রতিরূপ।  
কে যেন সর্বদা ধন করেছে হরণ।  
সুধাইলে কোন কথা সদর না হও।  
আপনার ভাবে তুমি নীরবেই রও ॥  
অকস্মাৎ এ কি দেখি সবশেষ কত।  
আর যেন সেই তুমি সেই তুমি নও।  
এই ছিলে স্নেহমুখে গেয়ে যোর হুণ।  
বড় যে হয়েছ আজ হাসি হাসি মুখ ?

কি ভাব কি ভাব মনে ভেবে বোকা ভাব।  
ছিল না স্বভাব তব স্বভাবে সঞ্চার।  
দেখিয়া তোমার ভাব ভাবিতার মত।  
এ ভাবের ভাবান্তর হইবে কেমনে ?

আচরিতে দেখি প্রাণ সে ভাবে অভাব।  
আর এক অপকল্প ভাবের প্রভাব।  
তব ভাব নব ভাব ভাবিবার নর।  
অস্বভাব করে ভাব সাধ্য কার হয় ?  
ভাবের ভাবুক তুমি বুঝিয়াছি ভাবে।  
যে ভাবে এ ভাব তব সে ভাব কে পাবে।  
কি ভাব উঠেছে মনে কি সে এত অর্থ ?  
বড় যে হয়েছ আজ হাসি হাসি মুখ ?

হিলাম চক্ষুর বালি আমি হে তোমার।  
আমার দেখিলে হতো মুখ ভার ভার ॥  
একবার স্মরণে দেখনি আমার।  
ফুলিয়া উঠিতে রাগে আমার কথার।  
কহিতাম বত কথা হইয়া সরল।  
শুধুরে শুধুরে তুমি কাঁপিতে কেবল।  
বিষ বিষ বোধ হতো হাত দিতে কাণে।  
ফুটে কিছু ধমিতে না জ্বলিতে হে প্রাণে ॥  
হঠাৎ যে সে ভাবে কেন হলো ভাবান্তর ?  
গদগদ ভাব যেন মনের ভিতর।  
কিসে মন খুলিছে ফুলিয়াছে বুক।  
বড় যে হয়েছ আজ হাসি হাসি মুখ ?

সাবিতাম কাদিতাম পড়িয়া ধূলার।  
কতরূপ করিতাম ধরিতাম পার ॥  
প্রেমের প্রমোদে তুমি ভাবিতে প্রমাদ।  
বিষ ক'রে বিষ পেতে মনে হতো সাধ ॥  
ছোঁও না আমার তুমি কাছে বাই যদি।  
ভাবিয়াছ আমি যেন করুণাশী নদী ॥  
চোখে চোখি হ'লে পরে মুখে দিয়ে বাড়।  
চোক বুজে থাকিতে হে নোয়াইয়ে বাড় ॥  
কাছ থেকে স'রে গেলে ফেলিতে নিখাস।  
লাগিত তোমার যেন হাড়তে বাতাস ॥  
এখন দেখিনে কেন সে সব অসুখ ?  
বড় যে হয়েছ আজ হাসি হাসি মুখ ?

বিরলে একেলা যদি দেখিতে আমার।  
আকাশ তানিয়া যেন পড়িত মাথার ॥  
দিশেহারি হয়ে যেতে চলিত না রথ।  
খুঁজে আর নাহি পেতে পালার পথ ॥  
মনোহুধ কিছুদিন দূরে পেলোঁ পর।  
বাম বোলে বাম দিয়ে কেড়ে যেত অর ॥  
হইতে তোমার তুমি যেব বেতে ফুলে।  
উঠিত সুখেই সিঁদু আমনি উল্লে ॥



পাপ ভেবে শাপ দিতে সকল সময় ।  
আমি পাছে আমি কাছে হতো এই ভয় ॥  
ভয়েতে করিত সদা প্রাণ হুক্ হুক্ ।  
বড় বে হয়েছে আজ হাসি হাসি মুখ ?

আজ আমি কোন্ যাতে ধুয়েছি হে মুখ ?  
দূরে গেল এতদিনে চিরকলে মুখ ॥  
প্রভাতে পশ্চিমে হলো ববির প্রকাশ ।  
ঈতকালে আচরিতে দক্ষিণে বাতাস ॥  
অঘট ঘটনা এ বে বা হবার নয় ।  
অম্বার নিশিতে হলো শবীর উদয় ॥  
এখনো মনের ভাব কর'ন প্রকাশ ।  
ঈর্ষ্যভাবে দেখাতেছে মুখের আভাষ ॥  
স্বপ্নমুখ হাসি দেখিলাম বদন তোমার ।  
সাধের মুখেতে বেন সুখের ভাণ্ডার ॥  
হইল আমার তার পাঁচ হাত বুক ।  
বড় বে হয়েছে আজ হাসি হাসি মুখ ?

তোমার মনের নদী ছিল এফটান ।  
আজ কেন তার ঢেউ বহিছে উজান ॥  
খাটি হয়ে ডাটি স্রোত খেলিত স্বভাবে ।  
সে টান কি কিরে গেল বাহুর প্রভাবে ॥  
বল বল কার কাছে শিখে এলে রস ।  
বিরস বদন কেন হইল সরস ?  
কি টানে হইল প্রাণ এ টান তোমার ?  
কি রসে হইল এই রসের সকার ?  
টানটানি ঘোচে যদি তবে বুঝি টান ।  
স্বরসের রসে জানি রসিক-প্রধান ॥  
বিনা মেঘে পড়ে জল এ বড় কৌতুক ।  
বড় বে হয়েছে আজ হাসি হাসি মুখ ?

কে বলে রসিক নও রসের সাগর ।  
জানিলাম তুমি প্রাণ রসিক নাগর ॥  
আমি তাঃ পরিচয় পাইলাম সবে ।  
রসবোধ না থাকিলে এত কেন হবে ॥  
ঘরে এসে মুখ বেন সেই মুখ নয় ।  
বাহিরেতে কত রস ছড়াছড়ি হয় ॥  
বীকামুখ নহে আজ সরস অন্তর ।  
এনেছ পবের রস ঘরের ভিতর ॥  
সময়েতে সাজোরস করিয়া গোপন ।  
কারি এঁটো রস এনে দেখাও এখন ?

এঁটোরসে চেটো নই দেবো না চুমুক ।  
বড় বে হয়েছে আজ হাসি হাসি মুখ ?

জুনাতেছ অবাচক ভিখারীর ভাব ।  
হাটে পোড়ে লুটে খাও এমন স্বভাব ॥  
ঠাট্ মেখে কাঠ হয়ে আছি আমি একা ।  
রাখিয়াছ চোখে চোখে চোখে নাই দেখা ॥  
হয়েছ হাটের নেড়া হজুক তো চাই ।  
ঠাটের ঠাকুর বট নাটের গৌসাই ॥  
বজার বেখেছ ঠাট হয়ে ছাড়াছাড়ি ।  
আজ ভাল ঠাটে ঠাটে হাটে ভেঙে হাড়ি ॥  
আগে যদি জানিতাম এত বাড়াবাড়ি ।  
তবে কি তোমায়ে আর কোন মতে ছাড়ি ?  
করি নাই আশ্রয় আর আমি সে চুক্ ।  
বড় বে হয়েছে আজ হাসি হাসি মুখ ?

প্রাণ তুমি আপনি হে নহ অপেনার ।  
কেমন করিয়া তুমি হইবে আমার ?  
পরসে পরবশে সদা পদাধীন ।  
তবে ত আত্মীয় হতে হইলে স্বাধীন ॥  
তোমা হতে দুঃখিনীর সুখ বা হবার ।  
সমুদয় হয়ে বোঝ গিয়াছে আমার ॥  
সময়েতে একদিক্ না হইলে বশ ।  
রসময় অসময় প্রথাতেই রস ॥  
আমাকে কি আমি আছি আছি হে কি আছি ।  
এখন কি তুলি ঠাটে যাতে গেলো বাঁচি ॥  
বাঁচিবার সাধ আর নাহি একটুক্ ।  
বড় বে হয়েছে আজ হাসি হাসি মুখ ?

টিক বেন ধর্মশীল বকের মতন ।  
কত দিন প্রাণ তুমি হয়েছ এমন ?  
বাহিরের ভাব বেন নব ভেকবাণী ।  
ভিতরের ভাব কিছু বুঝিতে না পারি ॥  
কপটে কৌশলম্বহেন করেছ ধারণ ।  
তোলা তোলা ভাব বেন খোলা খোলা মন ॥  
এখন কি ক'রে আর হ'লে মন-তোলা ।  
বিদায় করেছ আগে হাতে দিয়ে খোলা ।  
আর বেন নাহি লাগে তোমার বাতাস ।  
ফেলেছি স্মৃতির বোঝা হয়েছি খালি ॥  
একেবারে পড়িয়াছে পীরিতের ঢুক ।  
বড় বে হয়েছে আজ হাসি হাসি মুখ ?

খায়ে কত পড়িয়াছি দাঁতে করে কুটো ।  
সাঁক-খন লুকাইয়ে দেখাইলে খুঁটে ।  
কাঁচাকালে কচি ফল হয়ে গেল খুঁটে ।  
মনের আঙনে জলি বলি ভাই খুঁটে ।  
দেখাতেছ নবরাগ বিরাগে কি রাগে ?  
দিতেছ আগায় জল গোড়া কেটে-আগে ?  
রক্তকের লাভ কোথা উল্লেসর কাছে ?  
কাটা পাছে জল দিয়ে লাভ কিবা আছে ?  
আপনি ভেঙেছ মন উপায় কি তার ।  
ভাঙামন কখনো কি গোড়ে থাকে আর ?  
কাটা গোড়া দিয়ে বোড়া কে শিখালে তুক ।  
বড় বে হয়েছ আজ হাসি হাসি মুখ ?

কিছুতে না হয় আর মানের বিকার ।  
মান আর অপমান সমান আমার ।  
আছে দেহ নাহি প্রাণ হয়ে আছি শব ।  
যত তুমি জালাইবে শবে সবে সব ।  
সবিশেষ পেয়েছি হে প্রেম পরিচয় ।  
প্রাণ আমি বিষকুমি বিবে নাই ভয় ।  
হাড়ে হাড়ে বিঁধিয়াছে বিচ্ছেদের বাধ ।  
সমুদ্র সমুদ্র ক'রে হয়েছি পান্থ ।  
ভোগা মেরে দাগা দিলে সাধের সময় ।  
জাগা যথৈ চুরি আর এখন কি হয় ?  
সমভাবে ভোগ করি মুখ আমি দুখ ।  
বড় বে হয়েছ আজ হাসি হাসি মুখ ?

নিবেছে আমার প্রাণ অদৃষ্টের আলো ।  
তুমি বাতে ভাল থাকো সেই ভালো ভালো ।  
তোমাঘে বিশেষরূপে বুঝাব কি বোলে ?  
স্বভাবের দোষ কত নাহি বার মোলে ।  
সন্ন্যাসী হইয়া তুমি যদি দেখে যোগ ।  
তখাচ বাবে না প্রাণ তুঘনাড়া যোগ ।  
কোনুগানে মন রেখে এখানেতে এসে ?  
কাচেতে বতন কেন কাঁচাসোণা কেসে ?  
বাও বাও তার কাছে বাঁধা বাবু ভাবে ।  
সে ধনী এ ধনি শুনে প্রমাদ ঘটাবে ।  
দেখিবে না ও মুখ আর তোমার ও মুখ ।  
বড় বে হয়েছ আজ হাসি হাসি মুখ ?

ছমাসে নমাসে নাহি পাই দরশন ।  
হ'লে তুমি রাহুগ্রস্ত চাকের মতন ।  
বলিবার কথা নয় হার হার হার ।  
সর্বমোক্ষী সর্বমোক্ষী কলেন্দে জোঁকাস ।

কেমন গ্রহণ এই একভাবে রও ।  
রাহুগ্রহে যুক্ত সবার যুক্ত নাহি হও ।  
আমি আছি দিবানিশি এক ধ্যান ধোরে ।  
যুক্তি দেখে যুক্তি পাই যুক্তিমান কোরে ।  
আমার কপাল গোড়া দৃষ্টিগোড়া বিবে ।  
একবার যুক্ত নহ যুক্ত হব কিসে ?  
কি জানি কেমন কোরে সে করেছে তুক ।  
বড় বে হয়েছ আজ হাসি হাসি মুখ ?

## নায়কের উত্তর ।

( বাঁকামুখ কবে ? )

বড় বে মধুর ধনি তুমি আজ ধনি ।  
একেবারে খুলিয়াছ অমৃতের ধনি ।  
স্বভাবে সমান আছে আমার স্বভাব ।  
আপনার ভাবে তুমি ভাবিছ অভাব ।  
সেই আমি সেই আছি আছে সেই ভাব ।  
একদিন নাহি হয় ভাবের অভাব ।  
যখন তোমার দেখে বে ভাবের ভাব ।  
সেই ভাবে ভাব ধরে আমার স্বভাব ।  
ভাবিলেই ভাবে হয় ভাবের উদয় ।  
পুরাতন এক ভাব নতুন তো নয় ।  
দেখিলে তোমার ভাব তার পাই তবে ।  
হাসিমুখে আমি প্রাণ বাঁকামুখ কবে ?

রসবতী নাম ধর কোথা সেই রস ।  
বুঝিতে না পারি প্রাণ রসম বিরস ।  
রসের আকরে এসে পাই নাই রস ।  
সাধ ক'রে এত দিন ছিলাম বিরস ।  
কুপন তোমার মত কেবা আছে আর ?  
গোপন করিয়াছিলে আপন ভাণ্ডার ।  
সময়েতে এক ফোঁটা কর নাই দান ।  
বকে ক'রে বকে কর বকের সমান ।  
হয়নি তোমার কাছে রসের ব্যাপার ।  
কি রসে রসিক হব কি আছে আমার ?  
নতুন রসের কথা শুনিতেছি সবে ।  
হাসিমুখে আমি প্রাণ বাঁকা মুখ কবে ?

বাহার বেমন ভাব লাভ সে প্রকার ।

• সেই সঙ্গী সঙ্গী সঙ্গী সঙ্গী সঙ্গী সঙ্গী সঙ্গী সঙ্গী

নিজ ভাবে তুমি প্রাণ সোজা যদি হতে ।  
সোজা পথে চোলে তবে সোজা কথা কোতে ।  
সোজা-ভাবে বোঝা প্রাণ সহজেই হয় ।  
বাঁকা ভাব বাঁকা বড় বুঝিবার নয় ।  
ভিতরের ভাব কিছু নাহি যায় বোঝা ।  
অথচ জানাও তুমি যেন কত সোজা ।  
ললনা তোমার কাছে হলনা কি খাটে ?  
আমি খাই ভাঁড়ে ঞ্জল তুমি খাও ঘাটে ।  
ছল কোরে বল কোরে ছুটে কথা কবে ।  
হাসি মুখে আসি প্রাণ বাঁকামুখ কবে ?

ভিতর বাহির সদা সমান আমার ।  
মুখে এক মনে আর স্বভাব তোমার ।  
দিয়েছ কথার ভাগা বদনের হাটে ।  
মুখোমুখি কোরে প্রাণ ও মুখে কি আঁটে ?  
চেনের বলি হারি হারি হুটরাছে ।  
সন্মুখে কি বেতে পারি ও মুখের কাছে ?  
আমার হয়েছে প্রাণ হিতে বিপরীত ।  
কৌশল করিয়া সেধে কেঁদে কর জিত ?  
তোমার কলের আঁখি জলের আধার ।  
সে জলের মাঝে কত জলের ব্যাপার ॥  
কেঁদে যদি জিতে যাও কে পারিবে তকে ।  
হাসিমুখে আসি প্রাণ বাঁকামুখ কবে ?

সকলি আমার দোষ দোষী আমি একা ।  
তুমি কিছু জান নাকো হতে চাও নেকা ।  
ভাড়া ভাড়া করিতেছ হাড় হলো কালী;  
এক হাতে কখনো কি বেজে থাকে তালি ?  
ভালকপে আনিয়াছি ভাল ব্যবহার ।  
মিছে তুমি সতীপানা জানায়ে না আর ॥  
আমার কিনেছি আমি চিনেছি তোমায়ে ।  
ব্যবহার শিখাইলে বিনা ব্যবহারে ॥  
মনের গোচর সব আর বস্ত পাণ ।  
যার মনে যত ছল তার তত পাণ ॥  
এখন সে সব কথা লুকালে কি হবে ?  
হাসিমুখে আসি প্রাণ বাঁকামুখ কবে ?

কিছুতে নারীর মন নাহি হয় বশ ।  
রমণীর কাছে নাই পুরুষের বশ ॥  
‘আপনি করিয়া চুরি সাধু হয়ে রও ।  
তোমার জেতের দোষ তুমি বোলে নও ॥

সব দিকে বড় নারী স্বভাবে সরল ।  
হায় হায় ! কাহিনীকে কে কহে অবল ।  
মাধুর্য মধুর ছিটে মুখের উপরে ।  
নাকে কেঁদে কথা কোয়ে মাথা খুঁড়ে মরে  
শেটের ভিতরে বিষ নাহি জানে কেউ ।  
নিরন্তর খেলিতেছে সাগরের ঢেউ ।  
দেখে দেখে চৈকৈ শিখে রয়েছে নীরবে ।  
হাসিমুখে আসি প্রাণ বাঁকামুখ কবে ?

যদি কেউ গুণে থাকে সাগরের ঢেউ ।  
পুণ্ডরীর সীমা যদি পেয়ে থাকে কেউ ॥  
যদি কেউ ক’রে থাকে বাতাস বন্ধন ।  
যদি কেউ ক’রে থাকে আকাশ খণ্ডন ॥  
নিরুপণ যদি করে আকাশের তারা ।  
নিরুপণ যদি করে জগদের ধারা ।  
এইরূপে যার চেয়ে যোগ্য আর নেই ।  
নারীভাব-নিরুপণে পরাভব সেই ।  
এমন কি আছে কেউ রমণীর মণ ?  
স্থিরভাবে সে পেয়েছে রমণীর মন ?  
তোমার কাছে প্রাণ নিকটে কে হবে ?  
হাসিমুখে আসি প্রাণ বাঁকামুখ কবে ?

মনের ভিতরে যার গরিমা-গরল ?  
সে নারী কেমনে হবে স্বভাবে সরল ?  
দাসখত লিখে দিয়ে পড়ে যদি পার ।  
তখাচ নারীর মন পুঙ্খবে কি পার ?  
শিকের উপরে কথা মন আছে তোলা ।  
কৌশলো কহিছে কথা মনতোলা তোলা ।  
তোলামনে কহিতেছ কত মনতোলা ।  
কিসে হবে খোলামন কিসে হবে ভোলা ?  
ঝোলাখুলি কোরে কত লুটিয়াছি তুমি ।  
একদিন খোলাখুলি করিলে না তুমি ॥  
অধর্মের কথা কোলে ধরে নাহি সবে ।  
হাসিমুখে আসি প্রাণ বাঁকামুখ কবে ?

রাগ ঘেব অভিমান আর অহঙ্কার ।  
এখনো রয়েছে যারা শরীরে তোমার ।  
সকলেই বলবান্ খাটো কেহ নয় ।  
সকল সময়ে তারা কহিছে এলয় ।  
হলনা চাফুরী আর কপটতা ভাব ।  
একাশে তোমার মনে প্রবল প্রভাব ॥

বত্ৰি যৌবন-কাল বিদায় হয়েছে ।  
তখনি সে ঠাটখানি বজায় রয়েছে ।  
আছে সেই সমুদায় পূরুকার ডাব ।  
কেহনি ঠমক্ ঠাট কেহনি স্বভাব ॥  
তাদেরে জিজ্ঞাসা কর সাক্ষী দেবে সবে ।  
হাসিমুখে আসি প্রাণ বাঁকামুখ কবে ?

এখন এ অহঙ্কার দেখাচ্ছে কারে ?  
আপনার ঘোবে তুমি গেলে ছাবেখারে ।  
মনে কর কি করেছ যৌবনসময় ।  
সে দিনের কথা সে তো বহুদিন নয় ।  
যৌবনের গরবেতে গরবিণী হয়ে ।  
সাপিনীর সম ছিলে কোঁস-কঁাস সয়ে ।  
ঠিকুবে ঠিকুবে উঠে ঠাকারে ঠাকারে ।  
কত দিন কত কথা বলেছ আমারে ।  
মধুমুখে বঁধু বোলে তোষনি আমার ।  
বন্ধনীতে শুধুমুখে দিয়েছ বিদায় ॥  
যদি কিছু জান নাকো তবে তবে তবে  
হাসিমুখে আসি প্রাণ বাঁকামুখ কবে ?

ছুতো-নতা খুঁজে খুঁজে কাল হলো গত ।  
একখানা নিয়ে কর ব্যাক্থানা কত ॥  
না এলে তো রক্ষা নাই কত কথা উঠে ।  
মেদিনী ফাটিয়া যায় বকুনীর চোটে ॥  
বকুনী তখনি গেলে পেতাম নিস্তার ।  
মুখ দিয়ে পোঁতা পড়ে থাকে নাকো আর ॥  
সাতপাড়া ছুটে ছুটে কর তোলাপাড় ।  
পোড়াও আপন ঘোবে আপনায় হাড় ॥  
যামিনীতে যে সরষে নিস্তা যাও প্রিয়ে ।  
তখন কৌদল রাখো ধামা চাপা দিয়ে ॥  
উল হয়ে কুছ গেয়ে কুছ কর যবে ।  
হাসিমুখে আসি প্রাণ বাঁকামুখ কবে ?

এলে পরে ঘর হতে আমার দেখিয়া ।  
টুকিয়া ঘরের কোণে বোসে থাক গিয়া ॥  
সাধ কোরে কর তুমি মিছে অভিমান ।  
বসনেতে ঢেকে রাখো বস্ত্র-বয়ান ॥  
আশা কোরে আসি আমি তুমি মর যাবে ।  
এসে যদি আশা যায় আসা যায় কিসে ॥  
কমলের কল্লভক বটে তুমি বটে ।  
পেয়েছি কখন কত তোমার নিকটে ।

তঁাদো ছাঁদো কথা শুনে মনের অনুরোধে ।  
কেবল গিয়েছি ফিরে কঁাদো কঁাদো মুখে ।  
কথার ধমকে প্রাণ কেঁদে ওঠে শবে ।  
হাসিমুখে আসি প্রাণ বাঁকামুখ কবে ?

মুখের বচন নয় সুরের প্রণয় ।  
ছন্দন সুরন হ'লে তবে প্রেম রয় ।  
প্রেরিনি নাম নাই প্রণয় তোমার ।  
পরিহার কবিয়াছ প্রেম-হেমহার ॥  
আপনি বিচ্ছেদ ক'রে স্ফাণ্ডে প্রণয় ।  
এখন দেখাও কারে বিচ্ছেদের তর ?  
আমার স্বভাব নয় তোমার মতন ।  
কেনা হবে থাকি তার যেঁকরে মতন ॥  
সবল হইলে সাপ বুক তারে ধরি ।  
তার মুখে মুখ দিয়া বিধা পান করি ॥  
যে হয় হুখের দুখী দুখ সেই লবে ।  
হাসিমুখে আসি প্রাণ বাঁকামুখ কবে ?

হাসি হাসি মুখখানি দেখিছ আমার ।  
হাসির ভিতরে আছে হাসির ব্যাপার ॥  
মনেতে বোধন কোরে হুখনীয়ে ভাসি ।  
এ বে হাসি হাসি নয় চড়কীর হাসি ॥  
নব ভাবে কেন দিব নব পরিচয় ?  
এই ভাব তব ভাব নবভাব নয় ॥  
গরবের ঘন ছিল যৌবন তোমার ।  
সে ঘন কুরায়ে গেল কিছু নাই আর ॥  
সময়েতে করিলে না প্রিয় ব্যবহার ।  
এখন ঘবেছ তাব কিরূপ প্রকার ?  
মন তার সমুদায় পরিচয় লবে ।  
হাসিমুখে আসি প্রাণ বাঁকামুখ কবে ?

হাতে কোরে একদিন করিলে না দানে ।  
বচনেতে একদিন রাখিলে না মান ॥  
বিকলে বুধার গেল সাধের যৌবন ।  
এইরূপে নষ্ট হয় কুপণের ঘন ॥  
এলো না যৌবন-ঘন আমার ব্যাভারে ।  
চুপি চুপি যদি কিছু দিয়ে থাকো কারে ॥  
সে বিষয় নহে প্রাণ আমার গোচর ।  
তুমি জান ধর্ম জানে জানেন ঈশ্বর ॥  
আমার ভোগের ঘন হলো না আমার ।  
এর জেসে মনোজব কিছু নাই আর ॥

সুখা দিবে সুখালে না সুখা ছিল হবে ।  
হাসিমুখে আসি প্রাণ বাঁকানুখ কবে ?

মাখার খায়েতে ভূমি হয়েছ পাগল ।  
দারে পোড়ে গারে পোড়ে করিছ কৌতল ।  
ঢোল ঘেরে গোল কোরে ছাড়িতেছ বোল ।  
গোলেমালে আমি কেন দিব হরিবোল ?  
হরিবোল বলিবার সময় এই বটে ।  
পরিণামে হরিনাম শাস্ত্রে এই রটে ।  
সে তো বড় সোজা নয় কঠিন ব্যাপার ।

মোচন করিতে হয় মনের বিকার ।  
পদ-প্রেম-স্নিগ্ধের স্বাদ যেই পায় ।  
সার কলে ছার প্রেম সে কি আর চার ?  
হাবাতের কপালেতে সে সুখ কি হবে ?  
হাসিমুখে আসি প্রাণ বাঁকানুখ কবে ?

( মনের খেদ মনেই আমার )

হরি হরি হরি হরি করি বিবেচনা ।  
হরি হরি বিধাতার এ কি বিভ্রম ।  
সুখামর সবলতা-ভাব নাহি ধরে ।  
যুবতী যৌবন-মণে অভিযানে, মরে ।  
ভাবে মনে যৌবনের হবে না সংহার ।  
ক'লেব ক'রব্য বাহা করে না বিচার ।  
আহা আহা, কারে কব মনের এ ধোঁকা ।  
গাছপাকা খাস্ জীবে বরিয়াছে পোকা ।  
সাঁট্, ঘেরে কাঠ হতে করে কত টাট ।  
তোলে না প্রেমীর প্রেমে খোলে না কপাট ।  
সময়েতে নাহি করে প্রিয় ব্যবহার ।  
রহিল মনের খেদ মনেই আমার ।  
কারে বলি আর বল কারে বলি আর ?  
রহিল মনের খেদ মনেই আমার ।

বত দিন থাকে তার যৌবনের বস ।  
তত দিন দিন নাহি হয় পূর্ণবয়স বস ।

বসবোধ নাহি হয় বসের সময় ।  
সরস অন্তরে কভু করে না প্রণয় ।  
তখন তাক্কার মন এমন কঠিন ।  
কোনইতে নাহি হয় প্রেমের অধীন ।  
যুবতী যৌবনে যদি পীরতি জানিত ।  
পূর্ণবয়স মনে তবে কি সুখ হইত ?  
সে সুখ কেমন সুখ জানাব কি বোলে ?  
বেতম আপন ভাবে যাপানি গোলে ।  
বৃকের বিষয় নহে মুখে বলিবার ।  
রহিল মনের খেদ মনেই আমার ।

যৌবন-জলধি-জল শুকায় বখন ।  
তখন সরল হয় রমণীর মন ।  
সময়ে এ ভাব হ'লে হইত যেমন ।  
অসময়ে ততখানি হয় কি তেমন ?  
স্বভাবের দোষ এই দোষ দিব কার ?  
রহিল মনের খেদ মনেই আমার ।  
কারে বলি আর বল কারে বলি আর ?  
রহিল মনের খেদ মনেই আমার ।

কহিলাম বত কথা হয় কি না হয় ।  
মনে মনে বুকে, দেখে মিছে কিছু নয় ।  
বল বল বত পায়ে, বোলে লও হাগে ।  
তোমার ভুতের ঢেলা গারে নাহি লাগে  
আমার সকল কথা ফুটাই প্রিয়ে ।  
মিছে কেন চড় খাই রাঁড় বেঁটাটোরে ?  
এখনো হলো না প্রাণ সরল প্রণয় ।  
সবান স্বভাবে গেল সকল সময় ।  
আর ছার পীরিতের সাধ কিছু নাই ।  
ঈশ্বর জুড়ান যদি তবেই জুড়াই ।  
শুণ্ড প্রেম শুণ্ড থাক ফুটিবে না আর ।  
রহিল মনের খেদ মনেই আমার ।  
কারে বলি আর বল কারে বলি আর ?  
রহিল মনের খেদ মনেই আমার ।

# যুদ্ধ-বিশ্বক ।

শিখযুদ্ধে ইংরেজের জয় ।

গেল বিপক্ষের ভয় গেল বিপক্ষের ভয়,  
শতলজ পার হ'ল শীক সমুদয় ।  
রণে ত্রিটিসের জয় রণে ত্রিটিসের জয় ।

কালক্ষেপে বিপরীত বুদ্ধিবার ভয় ।  
এসেছিল শিখ সব করিয়া বিক্রয় ।  
বামনের অভিনায় ধরিবেক শক্তি ।  
উজ্জ্বলগে হস্ত তুলে ভূমিতলে বসি ।  
জুরধের খংগতি ধর করে শক ।  
বাহু কি করিতে বধ বাহ্য করে বক ।  
কাকের কোকিল-ববে লক্ষ্য নাহি হয় ।  
গেল বিপক্ষের ভয় গেল বিপক্ষের ভয় ।  
শতলজ পার হ'ল শিখ সমুদয় ।  
রণে ত্রিটিসের জয় রণে ত্রিটিসের জয় ।

পাঞ্জাবীর শিখদের আশা ছিল মনে ।  
ত্রিটিস বিনাশ করি জয়ী হব রণে ॥  
সমুদয় আশ্রয় লয়ে হয়ে অগস্তব ।  
করিল শিখিরে আসি সমুখ-সময় ।  
প্রথমে অঙ্গল পেয়ে মঙ্গল-সাধন ।  
চলল বাধিতকবে ঘোরতর রণ ।  
যাকৈ এসে কাটে বুক মুখ লক্ষ হয় ।  
গেল বিপক্ষের ভয় গেল বিপক্ষের ভয় ।  
শতলজ পার হ'ল শীক সমুদয় ।  
রণে ত্রিটিসের জয় রণে ত্রিটিসের জয় ।

আমাদের সেনাদের বাহুবল বাড়ি ।  
বিকট বধনে ঘোর সিংহনাজ ছাড়ি ।  
বৈধে হোপ ক'রে কোপ দিলে তোপ দেগে ।  
নাহি রব পরাভব গেল সব ভেগে ।  
বত হল হস্তবল প্রতিকূল পেলে ।  
বেজিমেন্ট করে সেট তাঁবু টেট ফেলে ।  
যেব ছেড়ে বেশে গিয়া মানে পরাজয় ।  
গেল বিপক্ষের ভয় গেল বিপক্ষের ভয় ।

শতলজ পার হ'ল শিখ সমুদয় ।  
রণে ত্রিটিসের জয় রণে ত্রিটিসের জয় ।

বিপক্ষের বড় বড় সিংহদার বাবা ।  
সিদ্ধিপানে শুদ্ধি খায় বল-বুদ্ধিহারা ॥  
লাহোরে রাণীর কাছে অধোমুখে থাকে ।  
ঘোব দুর্গে ঢুকে দুর্গে দুর্গে বলে ডাকে ।  
বিক্রমেতে-সিংহসম শিখ সিংহ বত ।  
আমাদের কাছে সব শূণ্যালের মত ।  
'নাকৈ খত-বুদ্ধে বাবা' পরম্পর কর ।  
গেল বিপক্ষের ভয় গেল বিপক্ষের ভয় ।  
শতলজ পার হ'ল শিখ সমুদয় ।  
রণে ত্রিটিসের জয় রণে ত্রিটিসের জয় ।

রণভূমি ছেড়ে যায় রক্ত চাপদেড়ে ।  
ভসি গোলা অস্ত্র তোপ সব লয় কেড়ে ॥  
মাখার পাগড়ী উড়ে পড়ে নদীকূলে ।  
বুদ্ধিলোপ লাড়ি-গোপ সব যায় কূলে ।  
চড়াচড় মাঝে চড় সিকারের বলে ।  
ধড়কড় ক'রে ধড় পড়ে ধরাডলে ।  
পুনর্বার উঠিবার শক্তি নাহি হয় ।  
গেল বিপক্ষের ভয় গেল বিপক্ষের ভয় ।  
শতলজ পার হ'ল শিখ সমুদয় ।  
রণে ত্রিটিসের জয় রণে ত্রিটিসের জয় ।

ভাগিয়াছে শত্রু সব লাগিয়াছে ধূম ।  
লুটিতে লাহোর দেন হেনরি হকুম ॥  
প্রাণপণ হঠাৎ সেনাপতি সাজে ।  
মহাকীক বন হীক অর্য্যাক বাজে ॥  
শিখদেশ হয় শেষ বণবণ ধরে ।  
চলে হল ধরাডল টলমল করে ।  
ধরাধর কৈপে উঠে ধরা নাহি হয় ।  
গেল বিপক্ষের ভয় গেল বিপক্ষের ভয় ।  
শতলজ পার হ'ল শিখ সমুদয় ।  
রণে ত্রিটিসের জয় রণে ত্রিটিসের জয় ।

এ দেশের প্রজা সব ঐক্য হয়ে আছে ।  
 রাজার মঙ্গল-গীত গান কর মুখে ॥  
 ধস্ত চাঁক কমাণ্ডার ধস্ত দেও লর্ডে ।  
 ইংরাজের ব্যাক বাড়ে খ্যাক দেও গড়ে ॥  
 গণ্য বটে মৈত্রগণ ধস্ত দেও তার ।  
 লর্ডের রহিল মান গড়ের কুপার ।  
 সঙ্গ সমরকলে বিত্ত দরায় ।  
 গেল বিপক্ষের ভয় গেল বিপক্ষের ভয় ॥  
 শতসজ পার হ'ল শত্রু সমুদয় ।  
 বণে ব্রিটিশের অর বণে ব্রিটিশের অর ॥

### দ্বিতীয় যুদ্ধ ।

ভারতের অবোধ দুর্বল লোক বতশ  
 ডা'ল ভাত মাছ খেয়ে নিজা বাবে কত ?  
 পেটে খেল পিটে সর এই বাক্য ধর ।  
 রাজার সাহায্য হেতু রণসজ্জা কর ॥  
 লাহোরের শিখ-সেনা শত্রু অতিশয় ।  
 এখন আলস্ত করা সমুচিত নয় ।  
 কেহ খড়্গ কেই ঢাল কেহ বষ্টি লও ।  
 বাচার যেমন সাধ্য সেইরূপ হও ॥  
 করিতে তুমুল যুদ্ধ আমাদের সনে ।  
 কাহোরীর প্রতাপুজ্ঞ সাজিয়াছে রণে ॥  
 আমরা তাদের সঙ্গে বোকে বোকে ককে ।  
 দাড়ি ধ'রে দিব টান বাড়ী মেরে বৃকে ।  
 অধিকার যদি পাই শিখদের ক্রিতি ।  
 আমাদের প্রতি হর্বে তুপতির ক্রীত ॥  
 সাহসে করিবে যুদ্ধ বত বৃদ্ধ বটে ।  
 কোন ক্রমে নাহি বাবে গোলায় নিকটে ॥  
 অকর্ণণ্য শক্তিযুগ্ম আকিসর বঁরা ।  
 ডাক পেয়ে ডাকযোগে যুদ্ধে বান তাঁরা ॥  
 শিরে বাধ বিষদল মুখে বল হরি ।  
 সঙ্গে সঙ্গে চল সব শুভবাঙ্গা করি ॥  
 গায়ে দেহ চাপকান পায়ে চটি জুতি ।  
 মাথায় পাগড়ী বাধি পর শালা মুতি ॥  
 দোবজা দোহট করি চোট, কর মনে ।  
 হোট না খাও যেন ঘোষতর বণে ॥  
 সাইনের অগ্রভাগে যেয়ো নাক ককে ।  
 চোট, চাট, কাট, কাট, মালসাট মুখে ॥

### মুদকির যুদ্ধ ।

চেপেছে বিষম যুদ্ধ শিখগণ সঙ্গে ।  
 রেগেছে ইংরাজ লোচ বণরস-রঙ্গে ॥  
 সেজেছে অগণ্য সৈন্য কি কব বিস্তার ।  
 মেজেছে জয়ের ডকা নাহিক নিস্তার ।  
 বেড়েছে ব্রিটিস সৈন্য সংখ্যা শত শত ।  
 ছেড়েছে প্রাণের মারা যুদ্ধে হরে রত ।  
 ঘেরেছে সমরস্থল লয়ে নিজ দল ।  
 সেবেছে এবার শিখে হইয়া প্রবল ॥  
 মেবেছে বিপক্ষগণে মুদকির বণে ।  
 ঘেরেছে সকল শত্রু গোরাবের সনে ।  
 ভেগেছে সমুখযুদ্ধে নদী পার হয়ে ।  
 মেগেছে আলস্য পুনঃ মিত্রভাব লয়ে  
 হয়েছে সমুখ শিখ সময়ে সংহার ।  
 বয়েছে চক্ষের যোগে বকে বারিধার ।  
 লয়েছে তুণের ভার শিরোপরে কত ।  
 রয়েছে প্রমাণ তার তোপ এক শত ।  
 ধরেছে ইংরাজ সেনা মূর্তি ভরসর ।  
 পরেছে কবাল বজ্র অগ্রযুক্ত কর ॥  
 বলিছে যখন শুদ্ধ মার মার ধ্বনি ।  
 চলিছে সময়ে সবে টলিছে ধবলী ।  
 ছলিছে ছলনা করি বিপক্ষের দল ।  
 ফলিছে ব্রিটিসযুদ্ধে জয়যুক্ত বল ॥

### শিখযুদ্ধ ।

শিখ সব এসেছিল, খল খল হেসেছিল,  
 নেচেছিল সেনা শত শত ।  
 কটুভাব ভেবেছিল, বল কবি ঠেসেছিল,  
 পেসেছিল অভিলাষমত ।  
 শিবিরেতে এয়েছিল, কঁাকে কঁাকে ধেয়েছিল,  
 ছেয়েছিল সময়ের হল ।  
 অধিকার চেয়েছিল, কবিবেতে নেয়েছিল,  
 পেয়েছিল হাতে হাতে ফল ॥  
 জোট দিতে পেরেছিল, প্রায় সব সেয়েছিল,  
 জেরেছিল অগ্নিবিরণে ।  
 কোপ কবি ধেয়েছিল, ক'সে তোপ মেয়েছিল,  
 হেয়েছিল গোরা সব বণে ।  
 বহুসৈন্য লয়েছিল, শুলী গোলা বয়েছিল,  
 হয়েছিল পূর্ণপারবাসী ।

যত বুঝা করেছিল, আমাদের সরেছিল,  
 রয়েছিল সম্মুখেতে আসি ।  
 কালবেশ ধরেছিল, প্রাণপুঞ্জ হরেছিল,  
 করেছিল ভরানক গতি ।  
 বহলোক অরেছিল, চক্ষে জল ঝরেছিল,  
 মরেছিল বহু সেনাপতি ॥  
 বত চাঁপ দেড়ে ছিল, দাড়ী গোঁপ নেড়েছিল,  
 বড় বড় বেড়ে ছিল সাতে ।  
 ভাল আড্ডা গেড়েছিল, রণভূমি ফেঁড়েছিল,  
 যেড়েছিল বাকুদ তাহাতে ॥  
 বড় জাঁক বেড়েছিল, বড় হাঁক ছেড়েছিল,  
 ঝেড়েছিল গুলীগোলা আগে ।  
 গোরা শেষ চেতেছিল, ভূমিতলে পেড়েছিল,  
 তেড়েছিল অতিশয় রাগে ।  
 যেত সৈন্য বেগেছিল, জোরে তোপ বেগেছিল,  
 ভেগেছিল বিপদের বৃকে ।  
 গায়ে গোলা লেগেছিল, শিখ সব ভেগেছিল,  
 মেগেছিল পারজয় মুখে ॥  
 আর সব যুগে ছিল, বাক্ষমধ্যে ঢুকেছিল,  
 বৃকে ছিল কামানের জোর ।  
 বোকে বোকে কুকেছিল, হাতে হাতে ঠুকেছিল,  
 কুকেছিল লুটতে লাহোর ॥  
 কোণে গুলী ছুড়েছিল, তোপে ধূলি উড়েছিল,  
 জুড়েছিল আকাশ-পাতাল ।  
 শিখবৃন্দ উড়েছিল, দাড়ী গোঁপ পুড়েছিল,  
 ধুড়েছিল ধরি তরবাল ॥  
 শত্রুদল হটেছিল দেশে দেশে রটেছিল,  
 চোটেছিল মহিষীর মন ।  
 দুখে বৃক কেটেছিল, নাক কাণ কেটেছিল  
 এঁটেছিল করিয়া শাসন ॥

### ফিরোজপুর যুদ্ধে জয় ।

খ্যাক লাড়, খনা ভূমি, ফিরোজপুরের ভূমি,  
 শিখ-রক্তে প্রবাহিত নদী ।  
 এক হস্তে এ প্রকার, না জানি কি হ'ত আর,  
 দুই হস্ত প্রাপ্ত হ'তে যদি ॥  
 যুদ্ধে যুদ্ধে আপনায়, সমতুল্য কোথা আর,  
 মহিমায় নাহি হয় শেষ ।  
 ডিউকের হয়ে পাটি, বধ করি বোনাপাটি,  
 যেখেছিলে ব্রিটেনের বেশ ॥

তুলনা তোমার কাছে, তুল্য গুণ কার আছে,  
 বাহুবল বৃদ্ধিবল ধরে ।  
 প্রতিজ্ঞা মনের প্রিয়া, সাহসে সকল ক্রিয়া,  
 হস্ত দিগা দেশ রক্ষা করে ।  
 বিক্ বিক্ শিখপক্ষ, কিসে হবে প্রতিপক্ষ,  
 কোনতপে লক্ষণীয় নয় ।  
 বুদ্ধ করি উপলক্ষ, এসেছিল কত লক্ষ,  
 লক্ষ্য যাজে গেল সমুদয় ॥  
 না কেনে বিশেষ হেতু, বাঙালি নৌকার সেতু,  
 কালকাত্তু ধুমকেতু শিখ ।  
 বলতীন হয়ে শেষে, ঢুকিয়া আপন দেশে,  
 আপনায় বুদ্ধে দেয় বিক্ ।  
 আমাদের সেনা সব, মেয়ে সবে করে শব,  
 ছেড়ে বব দিলে সব তেড়ে ।  
 গুল গোলা নিলে কেড়ে, বত ব্যাটা চাপাদড়ে,  
 পলাইল পুরুষার ছেড়ে ।  
 গারা সব রাগে রাগে, জোর বরি তোপ দাগে,  
 কামানের আগে বার উড়ে ।  
 ক'রে কোণ বুদ্ধিলোপ, মিছে হোপ খেয়ে তোপ,  
 দাড়ী গোঁপ সব গেল পুড়ে ।  
 শিখ শত্রু পরাভব, মুখে আর নাহি রব,  
 সুখী সব ব্রিটিসের জবে ।  
 সকল হইল ছুট, গো টু হেল ডাম ছুট,  
 ফেলে উট দিলে ছুট ভয়ে ।  
 হুড় হুড় হুড় হুড়, হুড় হুড় হুড় হুড়,  
 গুড় গুড় গুড় গুড় গুম ।  
 কড় কড় চড় চড়, বড় বড় কড় কড়,  
 হড় হড় হড় হড় হুম ॥  
 গাড়া গাড়া গুম গুম, ডাগা ডাগা ডুম ডুম,  
 গুম গুম জরঢাক বাজে ।  
 উড় উড় তম্ তম্, পর্প পর্প পম্ পম্,  
 ভম্ ভম্ ভেরী বাগ ভাজে ।  
 কায়ের কায়ের ছুট, কাই কাই ছুট ছুট,  
 ডাম ডাম গোরাগণ ডাকে ।  
 কাঁহা বাগা, আবি তেরা শেষ লেগা,  
 সেফারো এই বব হাঁকে ॥  
 বুদ্ধের বিষয় ধুম, গগনে উঠিল ধুম,  
 ধুম নাই নবন-নিকটে ।  
 বৃটিল শিখের শক্কা, বাঙালি বিজয়-ভক্কা,  
 লক্ষ্যবরী কাত্তু ভাই বটে ।  
 বটায় ছটার চলে, ভটায় হটার বলে,  
 সবিয়েছে ভটায় অফাতলে ॥



করে চোট দিয়ে জোট, ধর চোট নিলে কোট,  
 শিখ গোট গেল রসাতল ।  
 জোরজোর শোরসার, ঘোরঘোর ফেরফার,  
 নহি আর বিপক্ষের দলে ।  
 খেটেসেস্ত সবাকার, বুদ্ধি হলো অহকার,  
 বাব বার মার মার বলে ।  
 ধস্ত লড়' গবর্ণর, ধস্ত ঢৌফ কমেণ্ডর,  
 ধস্ত ধস্ত অস্ত সেনাপতি ।  
 ধস্ত ধস্ত সৈন্ত সব, ধস্ত ধস্ত ধস্ত বব,  
 ধস্ত ধস্ত ব্রিটিসের পতি ।  
 শত্রুচর পেয়ে ভয়, যণে হয় পরাজয়,  
 সযুদ্ধর হ'লে ছারখার ।  
 শতক্র-সলিল-অঙ্গে, ক্রিষির-তরঙ্গ রঙ্গে,  
 বিভূষিত শিখ-বহার ॥  
 স্রোতে সব শব ভাসে, বাতাসে পুলিনে আসে,  
 কি ক্রিষি তরানক কথা ।  
 গুপ্তপাল ফেরপাল, শতুনি গুণিনীপাল,  
 সবাহারে সব হারে তথা ॥  
 আজ্ঞা পেয়ে আপনাব, ত'ল সব নদী পার,  
 অধিকার করিতে সাহোব ।  
 বিপক্ষের ঘোর দুর্গ, লুটিল সকল দুর্গ,  
 ব্রিটিসের ভাগ্য 'বড় জোর ।  
 মহারাজী শিখেরী, শিশু সন্ত ক্রোড়ে করি,  
 " দারুণ হুম্মিত অহরহ ।  
 নানক বাবার ঘরে, এট অভিল্য কবে,  
 সন্ধি হোক ইংরাজের সহ ॥  
 নিজে তেজ অতি হেজ, কিসে তাব এত তেজ,  
 গুস্তহীন গোলাব সে কাঠ ।  
 কোন্ ছুছ রণজো, নহে তার রণ জোর,  
 মিছামিছি করে মালসাট ॥  
 ক'রে লাল চক্ষু লাল, তুকে তাল ধরে তাল,  
 'সনাখাল এনেছিল রণে ।  
 ইন্দিবের ঘেণে যুঝ, নির পক্ষ করি কুঝ,  
 পলাইল ভয় পেয়ে মনে ।  
 লাহোরের দরবার, আত হব অধিকার,  
 দেখি তার অসুস্থান নানা ।  
 এবল ইংলিস বড়, ডেবিল করিয়া বড়,  
 টেবিল পাতিয়া খাবে অন্ননা ॥  
 চারিদিকে সেনাপণ, মধ্যভাগে চ্যাপলিন,  
 সরমন্ পড়িবেন জোরে ।  
 বৃত্তক গোরাব রাস, ধরিয়া সেবির রাস,  
 কহিবেক হিপ হিপ হয়ে ।

হে, গব, নয় । মানব, বয় ।  
 রণ স, স্বয় । বচন, ধব ।  
 ব্রিটিস, গণে । অস্তর, মনে ।  
 শিখের সনে । সেজেছে, রণে ।  
 লাহোর, বিপ । শিশু দ, লিপ ।  
 তার স, মীপ । সমর, দীপ ॥  
 ধনের, আশ । করি প্র, কাশ ।  
 প্রাণী বি, নাশ । দয়া না, বাস ॥  
 স্বরূপ, বটে । সকলে রটে ।  
 শতক্র, তটে । পাছে কি ঘটে ।  
 তোমার, কার্য । নহে নি, ব্যর্থ ।  
 পাইবে, ব্যর্থ । শিখের রাজ্য ।  
 না হয়, ভঙ্গ । রণত, রঙ্গ ।  
 শোণিত, রঙ্গ । শোণিত, অঙ্গ  
 দেখিয়া, বীতি । হাসিবে, ক্ষিতি ।  
 ধনের, প্রতি । এত কি, প্রীতি ।  
 সমর, স্থলে । কামান, কলে ।  
 বিপক্ষ, দলে । ব্যধি, ব, বল ॥  
 শিখের পাশে । তোমার, বাশে ।  
 দুগ প্র, তাপে । অবনী, কাপে ।  
 বিকট, বেশে । কথিবে ভেসে ।  
 লাহোর, দেশে । কি হবে, শেষে ।  
 শিখ ভু, পাল । দুশেষ, ভাল ।  
 তারে কি, কাল । বাতনা, ভাল ॥  
 হে গুণ, নিধি । বিফল নিধি  
 এ নহে, বিধি । বিদিত, বিধি ।  
 করুণা, কর । করুণা, কর ।  
 রণ না, কর । সমর, হর ॥

### নানা সাংকেষ ।

নানার কি নানাকলে, আজো আছে ধন ?  
 নানার কি নানাকলে, আজো আছে জন ?  
 নানার কি নানাকলে, আজো আছে মন ?  
 নানার কি নানাকলে, আজো আছে পণ ?  
 নানার কি নানাকলে, আজো আছে ডাক ?  
 নানার কি নানাকলে, আজো আছে জীক ?  
 প্রকাশিছে পাপপরা, হয়ে পতী "চুচু" ।  
 "চ" হারিতে জানে শুধু, ঘটে তার "চুচু" ।  
 নানা পাশে পটু নানা, নহি শুনে না, না ।  
 অধর্মের অন্ধকারে হইয়াছে কাণা ।

ল-দোরে ভাল ছাঁই, বটালে প্রহাণ ।  
লাগিতে দেখেছ ঘৃণ, শেষে দেখ ক'ণ ।

কাণপুরের যুদ্ধে জয় ।

বাজী বাও পাসা যিনি,  
বাজী বাও পাসা যিনি, সাধু তিনি,  
মাঙ্গ নানা মতে ।  
মহারাত্রি, মহা রাত্রি, পূজা এ ভাগতে ॥  
ছেড়ে সে নিজ দেশ,  
ছেড়ে সে নিজ দেশ, রাজ্যবেশ,  
বাঁচবার তরে ।  
আত্ম-সমর্পণ করে, ব্রিটিশের করে ।  
হয়ে সে পুত্রহত,  
হয়ে সে পুত্রহত, ক্রমাগত,  
করে কত দান ।  
আঁটকুড়ো কপালে তবু, হ'ল না সন্তান ।  
কোখাকার মহাপাপ,  
কোখাকার মহাপাপ, বলে, বাপ,  
পুত্র হ'ল 'নানা' ।  
কাকের বাসায় বধা, কোকিলের ছানা এ  
সেটা ত পুখি এঁড়ে,  
সেটা ত পুখি এঁড়ে, দস্তি ভেড়ে,  
নাস্তি কর তাহে ।  
উঠে ধানে পত্তি যেন, না করিতে পারে ।  
নানা কি নানাকলে,  
নানা কি নানাকলে, রাজ্য পেলে,  
তাইতে এত জারি ?  
বাহা যেচ্ছা, তাহা করে, হয়ে যেচ্ছাচারী ॥  
হ'লে সে পাসার ছেলে,  
হ'লে সে পাসার ছেলে, চাষার চলে,  
কেন তবে চলে ?  
হয়ে কাল, রামা, বাল নাশে নানা ছলে ॥  
হ'ল সে হ'লই হিন্দু,  
হ'ল সে হ'লই হিন্দু, দোষের সিদ্ধ,  
ধেবানলে দহে ।  
গলে দোলে পাপের সূত্র, বাপের পুত্র নহে ।  
সেটা তো একা নয়,  
সেটা ত একা নয়, চতুশ্রয়,  
তাই তার ভোলা ।

পরে পাবে যোগে গাঁতে হায়ে ক'রন গোলা

বড় সে দুর্ভ হাঁদা,  
বড় সে দুর্ভ হাঁদা, কেরে গাধা  
বড় দাধার হিতে ।  
“একা রামে দক্ষা নাই, স্ত্রীও তার মিতে” ।  
জুটেছে সমান দুটো,  
জুটেছে সমান দুটো, দাঁতে দুটো,  
কর্ত্তে হবে শেষে ।  
গলে দড়ী খে'লে ছাড়ি, কিব্বে দেশে দেশে ।  
কোখাকার হরির খুড়ো,  
কোখাকার হরির খুড়ো, মেরে ছুড়ো,  
খুড়ো ক'রে দেহ ।  
বংশে যেন বাহী দিতে, নাহি থাকে কেহ ।  
তা'রা, যে পত্নী চুটু,  
তা'রা, যে পত্নী চুটু, যের চুটু,  
গেল ছারেখারে ।  
হাড়ে মাটা, ঘাড় দুর্ধ হ'ল একেবারে ।  
বিঠরে আর কি আছে,  
বিঠরে আর কি আছে, নানার কাছে,  
নাটক কাণাকড়ি ।  
অতঃপরে ধরাভাবে যাবে গড়াগড়ি ।  
ছিল বীর বস্ত্র বত,  
ছিল বীর বস্ত্র বত, ক্রমাগত,  
গোনা নিলে লুঠে ।  
কোঁক' খেয়ে, কোঁক' এঁড়ে, হাধা ব'লে ছুটে,  
হয়েছে হতভোখা,  
হয়েছে হতভোখা, অষ্টরজা,  
নাহি মাত্র চাকি ।  
সবে কলির সন্ধ্যা এই, কত আছে বাকি ॥  
করেছে যেমন রত্তি,  
করেছে যেমন রত্তি, তেমন গতি,  
শান্তি আঁতে আঁতে ।  
অধর্ম-বুদ্ধের কল ফুলে মতে হাতে ।  
ছেড়ে দেও বামুন বু'লে,  
ছেড়ে দেও বামুন ব'লে, টোলে টোলে,  
ধরি পদতলে ।  
খাবড়া মেরে হাবড়া পথে, চালান দেহ জলে ।  
যদি তাই আমরা ছাড়ি,  
যদি তাই আমরা ছাড়ি, বাড়াবাড়ি,  
কব্বে গৌরা সর্বৈ ।  
বাঘেরে পোহত্যা তব, কে শুনেছে কবে ?  
‘লাল’, না, পাপী নানা,

আমরা না আমরা আমরা আমরা নাগনা

করো না রে কেহ ।  
 যথা তথা নানা-কথা, ছেড়ে সবে বেহ  
 লেখনী থাকো থেমে,  
 লেখনী থাকো থেমে, নিত্য প্রেমে,  
 মত্ত হ'তে হবে ।  
 কুমার সিংহের কথা, লিখি কিছু তবে ।  
 সেটা তো কতক ভাল,  
 সেটা ত কতক ভালো, ধর্ম-আলো,  
 কিছু আছে ঘটে ।  
 নারাহত্যা শিউঁহত্যা, করেনিক বটে ॥  
 তবু ত অত্যাচারী,  
 তবু ত অত্যাচারী, হত্যাচারী,  
 বোলতে তারে হবে ।  
 রাজঘোষী মহাপাণী, কবেই কবে হবে ।  
 হয়ে সে রাজ্য-ছাড়া,  
 হয়ে সে রাজ্য ছাড়া, লক্ষীছাড়া,  
 রক্ষা কিসে পাবে ?  
 কর্ণগোষে ধর্ম-দোষে, অধঃপাতে বাবে ।  
 ছোট তার সিংহ, অমর,  
 ছোট তার সিংহ অমর, সে কি অমর ?  
 গুমর করে কিসে ?  
 চামর হয়ে কোমর বেঁধে, সধর করে কিসে ?  
 হবে তার মুখের মত,  
 হবে তার মুখের মত, পোরা বত,  
 শান্তি দেবে ক'সে ।  
 এক চাপড়ে অস্ত্র বাবে, নস্ত্র বাবে খ'সে ?  
 মেতেছে মান সিং,  
 মেতেছে মান সিং, নেড়ে শিং,  
 কিং হবে ব'লে ।  
 কুর্ভ হরে বুর্ভ বান, অভিমানে গোলে ।  
 হবে শেষ মানসিংহ,  
 হবে শেষ মানসিংহ, গ্রাম সিংহ,  
 বনে বনে থেকে ।  
 হত্যা হয়ে ম'রে বাবে, ঘেই ঘেই ডেকে ।  
 থেকে সে অল্পপত,  
 থেকে সে অল্পপত, পাণে রত,  
 হুঙ্কি-দোবে মরে ।  
 খানা কেটে লোণা জল, ঢুকাইল খরে ।  
 এই ভাই বড় মজা,  
 এই ভাই বড় মজা, হয়ে অজা,  
 বাঘের মুখে চরে ।  
 পিণীড়া ধরেছে ডানা, মরিবার তরে ।

হাদে কি তুনি বাণী ?  
 হাদে কি তুনি বাণী, বাঁসির বাণী,  
 ঠোঁটকাটা কাকী ।  
 মেরে হয়ে সেনা নিয়ে, সাজিগাছে নাকি ?  
 নানা তার ঘরের ঢেঁকি,  
 নানা তার ঘরের ঢেঁকি, মাগী খেঁকী,  
 গোয়ালের দলে ।  
 এত দিনে ধনে জনে, বাবে রসাতলে ॥  
 হয়ে শেষ নানার নানী,  
 হয়ে শেষ নানার নানী, মরে বাণী,  
 দে'খে বুক ফাটে ।  
 কোম্পানীর মূলকে কি, বর্গিগিরী খাটে ?  
 বড় সব ধেড়ে ধেড়ে,  
 বড় সব ধেড়ে ধেড়ে, ছাগলদেড়ে,  
 নেড়ে পানে রুকে ।  
 চ'ড়ে যাড়ে ক'সে দেও, হাড়ে হাড়ে ঠুকে ।  
 পশ্চিমে মিয়া মোলা,  
 পশ্চিমে মিয়া মোলা, কাচাখোলা,  
 তোবাতালা ব'লে ।  
 কোপে প'ড়ে, ভোপে উড়ে, বাবে বখ অ'লে ।  
 কেবলি মর্জি ভেড়া,  
 কেবলি মর্জি ভেড়া, কাজে ভেড়া,  
 নৈড়া মাথা বত ।  
 নরাধম নীচ নাই, নেড়েদের মত ॥  
 বেন ঝাল লঙ্কা পোড়া,  
 বেন ঝাল লঙ্কা পোড়া, আগা পোড়া,  
 নষ্টানীতে ভরা ।  
 টেনি প'রে চটে ব'সে, ধরা দেখে সরা ।  
 তারা ত হয়ে ঢোঁড়া,  
 তারা ত হয়ে ঢোঁড়া, বেন বোড়া,  
 দিতে এলো টক ।  
 একরত্তি বিব নাইক, কুলোপানা চক ॥  
 সাজ রে বত পোরা,  
 সাজ রে বত পোরা, মেরে হোরা,  
 ভেড়ে ধরো নেড়ে ।  
 তক্ত লুটে লক্ত হয়ে বক্ত খাও কোঁড়ে ।  
 বত পাও, খেয়ে সেবি,  
 বত পাও খেয়ে সেবি, হয়ে মেবি,  
 পাত্র হাতে ধ'রে ।  
 নেচে নেচে মুখে বস, "হিপ্ হিপ্ হরে" ॥  
 এ শীতে বড় ঠাণ্ডি,  
 এ শীতে বড় ঠাণ্ডি, বম্ ব্রাণ্ডী,

কিছু কিছু খেয়ে ।  
মনের আনন্দে দেও, ঈশ-গুণ গেয়ে ।  
ঘুটিল শত্রু-ভয়,  
ঘুটিল শত্রু-ভয়, যুদ্ধে জয়,  
জয় সেনাপতি ।  
কবিলেন বাহুবলে, অগতির গতি  
রাখিলেন ব্যাক গড়,  
রাখিলেন ব্যাক গড়, ব্যাক লড়  
কলিন কাবল ।  
সাবু, সাবু, সাবু তুমি, বিপদের শেল ।  
কোথা মা ভগবতী,  
কোথা মা ভগবতী, করি নতি,  
প্রকাশিয়া হয় ।  
একবারে শত্রুকুলে, ক'বে দাও গয়া ।

### দিল্লীর যুদ্ধ ।

ভারতের প্রিয়পুত্র তিলু সমুদয় ।  
যুদ্ধযুদ্ধে বল সবে ব্রিটিশের জয় ।  
জয় জয় অগণীশ করুণ-নিধান ।  
কৃপাময় কেহ নয়, তোমার সমান  
কুত্রনের কদাদেশে কুবুজি লইয়া ।  
সেনা যারা ক্ষেপেছিল বিপক্ষ হইয়া ।  
ধরেছিল বণবেশ হয়ে বলবান ।  
ধরেছিল প্রজাদের ধন আর প্রাণ ।  
ধরেছিল চারিদিক দিল্লীর তিতর ।  
ধরেছিল সেনাপতি বিস্তারিয়া কর ।  
বিশাল বিজ্ঞান দেখে করি হার হার ।  
কাতর হইয়া কত ডেকেছি তোমার ।  
অপার কৃপার নিধি তুমি কৃপাময় ।  
আমাদের দুখে দৈখে হইলে সদয় ।  
তোমার কৃপার হ'ল শত্রু পরাজয় ।  
কিছু নাই ভয় আর কিছু নাই ভয় ।  
পড়ুক বিপক্ষকুল মনের অনলে ।  
উড়ুক ব্রিটিশ-জ্ঞান সমুদয় হলে ।  
যুদ্ধক দুইয় মাথা বায়ে বধা পাবে ।  
যুদ্ধক যুদ্ধক কবি শুদ্ধক কে ধাবে ?  
যুদ্ধক যুদ্ধক ক'লে তোপ দিলে দেগে ।  
যুদ্ধক যুদ্ধক সব ভয়ে গেল ভেগে ।  
সিংহনাদ শুনে গেল একে একে স'রে ।  
বেউ বেউ কেউ কেউ কেউ কেউ ক'রে ।

শরতের মেঘ সম ডাকডোক সার ।  
প্রতীক-প্রভাবেতে কিছু নাই আর ।  
ইংরাজের পরাক্রম রবির প্রকাশ ।  
অত্যাচার-অত্যাচার হইল বিনাশ ॥  
নিজ নিজ কার্য-ভরু কারয়া বর্ষণ  
দাবানলে দগ্ধ হ'ল বিপদের বন ।  
হোয়া যেরে গোরাগণ ছুটিল বখন ।  
সামাল সামাল রব উঠিল তখন ॥  
পলাতে না পথ পায় নাহি সয় ব্যাজ ।  
উঠে ছুটে পলাইল যুদ্ধে করে ল্যাড ।  
মেও মেও ডাক ডেকে বিল্লীর সমান ।  
দিল্লীর প্রদেশ ছেড়ে করিল প্রস্থান ।  
পূর্ববৎ পুনর্বার নাহি আর দায় ।  
প্রণাম তোমার প্রভু প্রণাম তোমার ।

প্রতিকূল পৈলে ভাল চাতে হাতে ।  
ঠেকাঠেকি হয়ে গেল পাতে পাতে ॥  
উড়ে গেল কত সেনা গোলাঘাতে ।  
বনে বনে কিরিতেছে খোলা হাতে ।  
ধরে ধরে ভয় পেয়ে মরে ভ্রাসে ।  
সাধ্য কিবা লোকালয়ে পুন আসে ।  
কবিরাজে মহলক্ষ্য দুর্জাঘাসে ।  
পুণ্ডসহ পত্ত হ'ল বনবাসে ॥  
ওরে তোরা নরাধম বত জুট ।  
কার বলে হয়েছিল এত-পুট ?  
বত যুট নিজ পদে নহে তুট ।  
চিরকাল তাহাদের বিধি কুট ।

### এলাহাবাদের যুদ্ধ ।

প্রাগেগেতে ছিল বত সিকান্দার দল ।  
একবারে সকলেতে হ'ল হতবল ॥  
অধিকার করেছিল তরলীর সেতু ।  
হয়েছে তাদের তার মরণের হেতু ।  
হুসিঘাটে হুসি খেয়ে মাঝা মাঝ প্রাণে ।  
হারখার হইয়াছে অনলের বাণে ।  
এখন গোমার যুদ্ধে এই মাত্র কথা ।  
প্রাণে যুডারে মাথা বাও বধা'তথা ॥

## কাবুলের যুদ্ধ।

(সন ১২৪৮, ফার্সী)

ভেগেছে বিবম যুদ্ধ, ভেগেছে কাবুল যুদ্ধ,  
 ভেগেছে কামান শত শত।  
 ভেগেছে গোদার নীল, ভেগেছে আকুর বন,  
 ভেগেছে ইংরাজ লোক বত।  
 কয়েছে আসব জাবি, কয়েছে বিলাতী নাবী,  
 কয়েছে সংহর খুব তাবী।  
 পয়েছে করাল বজ, ধরেছে সকল অস্ত্র,  
 ধরেছে প্রধান খোদা বাবা।  
 ধরেছে সমস্ত নষ্ট, ধরেছে অনেক কষ্ট,  
 ধরেছে হুখের ভার বৃকে।  
 ধরেছে কয়েকো হাতা, ধরেছে শরণ তারা,  
 ধরেছে কুবাক্য কত বৃথে।  
 ঘেরেছে সমরহান, ঘেরেছে অনল-বাণ,  
 ঘেরেছে ব্রিটিশ সৈন্যগণে।  
 চেতেছে এবার ভাল, চেতেছে নেড়ের পাল,  
 চেতেছে কামান কত বণে।  
 জুড়েছে বন্দকে গুলী, উড়েছে মাথার ধূলি,  
 পুড়েছে নপাল নানামতে।  
 বেড়েছে বননদল, ছেড়েছে সকল বন,  
 পেতেছে সৈ-পাহাড়ের পথে।  
 সমর করিয়া পশু, সেনা সব লগুতশু,  
 অস্ত্রাঘাতে খণ্ড খণ্ড বেহা।  
 জীবন পেয়েছে বারী, আহা-বিরহে তাবা,  
 কোনরূপে ছিন্ন নহে কেহ।  
 খেতকাছি সরাকার, চারিদিকে শবাকার,  
 অনিবার্য হাহাকার রব।  
 শৃগাল কুহুর কর, গৃধ্রাতি শত শত,  
 মহীনকে খায় সব শব।  
 হিংস্র জন্তু আরো সব, শবাহারে পরাভব,  
 কত শব সংখ্যা নাই তার।  
 সব শব করি চুটি, বোধ হয় অনাসুটি,  
 শববৃষ্টি হয়েছে এবার।  
 যমের বন্দকের হুড়া, পাহাড় কবিল গুড়া,  
 ভাঙ্গিল মাথার চুড়া তার।  
 শোণিতের নদী বহে, তরল তরল নহে,  
 তৃণ আদি কত তেলে বার।  
 বড় বড় দাড়ী গোঁপ, কেড়ে নিল গোলা তোপ,  
 বুড়িলোপ হোপ সব হয়ে।

হল কলে কীদ কেনে, জললে বজল বেধে,  
 মোকল মকল-বাক্ত করে।  
 কাপ্তেন কর্ণেল কত, বিপাকে হইল চত,  
 বর্গগত ডবলি-এক।  
 রাজহত বীরে কয়, কোথা সেই এনবর,  
 কোথায় বহিস জীব মেম।  
 হুজুরখান নষ্ট, করিলেক মান অষ্ট,  
 পেল সব ব্রিটিসের ফেম।  
 কেড়ে নিলে টাঁবু টেট, হতবল বেজিসেট,  
 হায় হায় কারে কব সেম।  
 অবশিষ্ট বস্ত সৈন্য, আহা-অভাবে দৈন্য,  
 কাটা মাংস ছিঁড়ে ছিঁড়ে খায়।  
 শুকাইল বাঙামুখ, ইংরাজের এত হুখ,  
 ফাটে বুক হায় হায় হায়।  
 চারিদিকে গুলী গোলা, কোথা পাবে দানা ছোলা,  
 অথ কাঁধে সেনা-মুখ চেরে।  
 খেকে খেকে লাফ পাড়ে, চিহি চিহি ডাক ছাড়ে,  
 বাচে সুদু দাড়ী গোঁপ খেরে।  
 পাহাড়ে সেনার বাস, সেখানে বে আছে বাস,  
 চাঁর খেতে দৌরে পাড়ে পদ।  
 নিশির শিদির হুট, দিবসে তপন হুট,  
 বিধিমতে বিধম বিপদ।  
 ফলে কিছু নহে অজ, নিশ্বর মরণ অজ,  
 উঠিয়াছে শিশীড়ার ডেরা।  
 ববনের বত বাশ, একেবারে হবে জ্বাস,  
 সাম্রাজ্যে কোম্পানীর সেনা।  
 ছুটিবে বখন গুলী, উঠিবে আকাশে ধূলি,  
 ছুটিবে বিপক-বুকে ধূলি।  
 লুটিবে বোড়ার পাথ, ছুটিবে শরীর তার,  
 টুটিবে সকল দেড়েফুল।  
 অলোছে গবর্ণর কোথে, বলিছে বিবম বোধে,  
 চলছে সাহসী ছলক'রে।  
 ফলেছে কামনা ফল, চলিছে সেনার দল,  
 চলিছে পৃথিবী পদতরে।  
 এইবার বাঁচা ভার, যে একার বোর-বার,  
 জোরজোর শোরসার তার।  
 জোরবল দৌরা-দল, চল চল চল চল,  
 ধরাতল রসাতল বার।  
 গিলিজির লোক বত, সকলি করিয়া হত,  
 সেকাই হুঁকিবে অথে ভাল।  
 গজ জক লবে কেড়ে, টাপমেড়ে বত নেড়ে,  
 এই বেলা সমাল সমাল।

অন্ধদেশের সংগ্রাম ।

বীরবর্মে বিভ্রাস্তে জড়িয়া জেঁপে তান ।  
 গাছিতেছে সেনা মক্কেলগণ গান ।  
 হইল বিবার-বন্ধি বড় বলবান ।  
 না হয় নির্বাণ আর না হয় নির্বাণ ।  
 কত দূর ছুটে আরি নাহি পরিমাণ ।  
 কখন ধরনী সুখে নররক্ত পান ।  
 এক পাড়ে পাড়িতে মগের বাহাদুর তান ।  
 যেত সেনাপতি বত জলবানে বান ।  
 কলে ঢলে জলে ভরা ধুমধামে টান ।  
 এক এক জাহাজেতে হাজার কামান ।  
 হরেছেন কমডোর সবার প্রধান ।  
 কোনরূপে বিপদের নাহি আর আশ ।  
 জলে হলে আগে তিনি হ'লে আশ্রয়ান ।  
 কোথা যবে মগদের বগমারা বাণ ?  
 লাকে লাকে বীরদাপে শব্দ আন আন ।  
 পাতালেতে বাহুরি দেহ কম্পমান ।  
 রেজনের পবানর হবে হতমান ।  
 আসিবে শিকল পায়ে ছুরে বীরদান ।  
 হোরা গিরা গোরা সব খেতে মিলে ধান ।  
 অথবা করিবে তার বেহ খান খান ।  
 কি করে আবার রাজ্য বুঝা জাহান ।  
 ভাগ্যের দিবস তার হয় অবসান ।  
 ইংরাজ সহিত যণে পাইবে আসান ।  
 তেজ হয়ে ধরিত্রাছে ভূমকের তান ।  
 ক্ষণমাত্র নাহি করে মনে প্রাণধান ।  
 কেমনে হইবে রক্ষা জাতি কুল মান ।  
 শোভা পেতো হ'লে পরে সমান সমান ।  
 পরজনের সহ কোথা তুণের প্রমাণ ?  
 বন্দীরূপে যবে কিত্ত বাবে নাক প্রাণ ।  
 "বেত্তিমেল লেভে" পায়ে বসতির স্থান ।  
 সেখানে জীটান করে চে'কির প্রধান ।  
 যেকির নিকটে লবে ধর্মের বিধান ।  
 ধরাইয়া হাতে হাতে করাইবে পান ।  
 যেকাই একাই তায়ে করিবেন জ্ঞান ।  
 অমল উটিল অ'লে কে করে নির্বাণ ।  
 সে অনলে অনেকেই পাইবে নির্বাণ ।  
 বিটিল নিকটে তথা মগের প্রতাপ ।  
 অগস্ত আগুনে বখা পতকের কাঁপ ।  
 কণি-কণা তুচ্ছ করি তুচ্ছ বহুতর ।  
 তেজ লয়ে তেজ ডাকে প্যাকর প্যাকর ।

হতে চারি করী নর নরপ শূন্য ।  
 তুহ্মদের ধরপতি ইচ্ছা করে ধর ।  
 দেখিয়া যবির হসি নাচিছে জোনাকী ।  
 যকের বাসনা বড় ব্যস্তি বাহুকি ।  
 জনীশ্রুত মিছে কোম করিছে আকম ।  
 হরি কি ধরিতে পারে হরির বিক্রম ।  
 ভীক্ কর যব করি জর করে হরি ।  
 হরিবোল হরিবোল হরিবোল হরি ।  
 ইংরাজে করিবে দূর কল্যাকার মগে ।  
 কোথায় লাগেন "বগা বাকালের লগে ।"  
 ধ'রে থাক পাখাতা। মাছবালা খগে ।  
 বাবুক আবার অজা দোস্তা চূপ মগে ।  
 রাসামুখা বল যদি বল করে ভালো ।  
 আঁকা বাঁকা কালামুখ আঘো হবে কালো ।  
 সন্ধি-জলে রণানল করিয়া নির্কল ।  
 আবার ক্ষেপিল কেন আবার প্রধান ?  
 হীনবলে এত কেন প্রকাশিছে ঘোষ ।  
 বুঝিলাম ধরিত্রাছে কপালের দোষ ।  
 নিরতে টানিলে পরে নাহি যার রাখা ।  
 মরণের হেতু উঠে শিগীড়ার পাখা ।  
 বিজয়কে দর্প করে হইয়া শালিক ।  
 অজবাহ মগের প্রহু মগের মালিক ।  
 সকল শরীর চিত্র বিচিত্র ব্যাতার ।  
 সাক্ষাৎ বিপদ পত্ত মানব-আকার ।  
 সেনা আর সেনাপতি সম সমুদার ।  
 কেবা বালা কেবা প্রজা বুঝা অতি দার ।  
 ঈরামকাটারি হতে সময়ে দারিয়া ।  
 মাঝে মাঝে ছাড়ে ডাক ধামিয়া ধামিয়া ।  
 ইংরেজা বুকুলি তুলু কামিয়া কামিয়া ।  
 নাচে আর গান গায় ধামিয়া ধামিয়া ।  
 কন্দেব উচিৎকল অবজাই পায়ে ।  
 আবাগতি হাবা অতি বুঝিলাম তায়ে ।  
 জানহত পত্ত বত আর কত জালাবে ?  
 তুতবেশে বুড়ে এসে মিছে কেন ঢলাবে ?  
 খেতবীর বাহুরি উজ শির টলাবে ।  
 রাজপুর হর চুর রসাতলে তলাবে ।  
 কোপে কোপে তোপে তোপে পিরিদেশ হেলাবে ।  
 জলে হলে পক্ষমলে কাঠচেলো ঢেলাবে ।  
 জীরে উঠে ছুটে ছুটে ছুই হাতে ঢেলাবে ।  
 ডাক ছাড়ি তুলে আঁড়ি গোঁপনাড়ি কেলাবে ।  
 ক'রে রাগ ধ'রে তাগ বীকা ভগ্ন সেলাবে ।  
 তুবি কিয়া মাঠে নিয়া কত খেলা খেলাবে ।

হত বিশে বুকে নিশে কাণে সীসে ঢালাবে ।  
মগাই পগাই সোণা কামানেতে গালাবে ।  
সেফারের বেঁধে ডোরা রাজধানী জালাবে ।  
বোকারাছে চোরসাজে সিদ্ধপথে চালাবে ।  
বত গোরা মেয়ে হোরা ভাল কাল কালাবে ।  
আবাপতি হাবা ভূপ বাঘা বলে পালাবে ॥

### আগরার যুদ্ধ ।

আগরার নাগরার মারিরাছে কাঠি ।  
বীরদাপে দাপিরাছে কাঁপিরাছে মাটি ।  
চক্রবোগে বড় বস্ত্র করিরাছে বারা ।  
ভয় পৈরে কোন্‌খানে ভাগিরাছে তারা ।  
হেল্লা ক'রে কেল্লা লুটে দিল্লীর ভিতরে ।  
জেল্লা ঘেরে বেড়াইত অহকাবতরে ।  
এখন সে কেল্লা কোথা হেল্লা কোথা আর ?  
জেল্লা ঘেরে কেবা দেয় দাড়ির বাহার ?  
ছেড়ে পাল্লা বলে আল্লা পুড়েছি বিপাকে ।  
কাছাখোলা বত মোল্লা তোবা তাল্লা ডাকে ।  
সবার প্রধান হয়ে যে তুলেছে মীড়ি ।  
দিল্লীর দুর্গেতে থেকে গুণিরাছে কড়ি ।  
হইরা হজুর আলি হাতে নিয়ে ছড়ি ।  
ফরেছে হুকুম্‌জারি তাজি বোড়া চড়ি ।  
নিদ্র বস্তাব ধরি ধনাগারে পড়ি ।  
লুটরা করেছে গুড় বত ধন কড়ি ।  
মনে মনে লক্ষ্য ভাগ আঁক দিয়া খড়ি ।  
তাকারেছে চারিটুকু পাকারেছে দড়ি ।  
মনোবাক্য করি আগে যে বাজালে দামা ।  
রণরঙ্গ দেখাইল ছুড়ে ঢিল বাঘা ।  
ধরিরাছে রাজবেশ উপরে টুঙ্গী দামা ।  
কোথা সেই কালনিমে বাবর্ণের দামা ?

### যুদ্ধ-শাস্তি ।

ভয় নাই আর কিছু ভয় নাই আর ।  
গুণ সমাচার বড় গুণ সমাচার ।  
পুনর্বার হইরাছে দিল্লী অধিকার ।  
“বানশা বেগম” দৌড়ে ভোগে কারাগার ।  
অকারণে কিরাদোবে করে অত্যাচার ।  
যদিহি হুজুর তাঁর প্রাণের কুহার ।  
ছেলে ঘেরে আদি করি বত পরিবার ।  
দেবানিশি করিতেছে শুধু হাহাকার ।

কোথা সেই আফালন কোথা দরবার ?  
হাড়ে মাটি বাড়ে দুর্কা হয়ে গেল সার ।  
একেবারে ঝাড়ে বংশে হ'ল ছারখার ।  
শিত্ত সব মারা বাবে বিহনে আহাৰ ।  
দূরে থাক্‌ সমুদার সম্পদ-সংকার ।  
পুড়িয়া ত্রিটন-কোণে প্রাণে বাঁচা তার ।  
করেছিল যে প্রাণ বিবম ব্যাপার ।  
হাতে হাতে প্রতিকূল ক'লে গেল তার ।  
অতাপিত্ত রবি শশী হতেছে প্রচার ।  
অতাপিত্ত হয় নাই সত্যের সংহার ।  
অতাপিত্ত ধর্ম এক করেন বিহার ।  
তিনি কি কখনো সন এত পাণভার ?  
কোথা দীনদয়াময় সর্বমূল্যধার ।  
আহা আহা মরি কিবা করুণা তোমার ।  
অন্তরীক্ষে থেকে সব করিছ বিচার ।  
তোমা বিনে জয় দানে সাধ্য আছে কার ।  
সমুচিত শাস্তি পেলে বত হুরাচার ।  
অতএব তব পদে করি নমস্কার ।

যমুনার জল আর পূর্ববৎ নাই রে ।  
হয়েছে কথিরে তরা কেমনেতে নাই রে ?  
তুফার সে জল আর কেমনেতে খাই রে ?  
ভাগিছে তাহাতে সব শব ঠাই ঠাই রে ।  
কাঁপ দিবে মরিতেছে সকল সিপাই রে ।  
এ কুল ও কুলে তার ভয় আর ছাই রে ।  
কুকুর শৃগাল হেরি যে দিকেতে চাই রে ।  
শকুনি গৃধিনী উড়ে শব্দ স'ই স'ই রে ।  
শা-জাদার শাণিতেতে মিটে গেল ধাই রে ।  
থেরে সব পলাতক মেনেছে সবাই রে ।  
স্বানে স্থানে মৃতদেহ পর্কণ্ডের চাই রে ।  
পচাগন্ধে নাক অলে কোথায় ঝাঁড়াই রে ?  
মলহীন একটুকু স্থান নাহি পাই রে ।  
কোথা থেরে কোথা গুরে স্তম্বে নিজা বাই রে ?  
সব দিকে সমদশা কোন্‌ দিকে চাই রে ?  
এ দেশেতে নাহি দেখি হিংসাহীন ঠাই রে ।  
যমুনার তটে এসে যমুনার ভাই রে ।  
বিকট বদনে এক বিস্তারিল হাই রে ।  
সাহু সাধু বর্ধরাজ বলি হারি বাই রে ।  
ঘুটাইল বত কিছু আপন বালাই রে ।  
ত্রিটিমের জয় জয় বল সব ভাই রে ।  
এলো সবে নেচে কুঁড়ে বিভূষণ গাই রে ।

# ঋতু-বর্ণন ।

## ঋতু ।

বসন্ত নিদাঘ বর্ষা শরৎ নীহার ।  
কাল ক্রমে ক্রমে সব করে অধিকার ।  
ছয় কালে ছয় ঋতু ছয় রূপ ভাব ।  
ছয় কালে ছয় ভাবে শোভিত স্বভাব ।  
থাকে না অস্তের বোধ একের সময় ।  
এইরূপে কত কাল গত করি ছয় ।  
এই শীত ক্ষণ পরে প্রৌঢ় যদি হয় ।  
শীতের স্বভাব তার অমুদৃত নয় ॥  
ছয় ঋতু অধিকারে ছয়রূপ যোগ ।  
নব নব পরাক্রমে নব নব ভোগ ।  
কখন কম্পিত কার শীত-সমীরণে ।  
লালসা অধিক হয় রবির কিরণে ॥  
কখন তপন-তাপ সহ নাহি হয় ।  
স্বশীতল স্নিগ্ধ বসে ইচ্ছা অতিশয় ॥  
কখন বা ভাসে স্রষ্টি বৃষ্টির ধারায় ।  
মেঘনাদ অঙ্ককার দৃষ্টিভীম তার ॥  
জীবের ভোগের হেতু ঋতুর স্বজন ।  
পৃথকে পৃথক তাঁর প্রভা প্রকটন ॥  
প্রতিক্ষণ পায় মন নব পরিচয় ।  
পুরাতন নয় বেন পুরাতন নয় ॥  
হয়েছে নতুন স্রষ্টি এই দৃষ্টি হয় ।  
পুরাতন নয় বেন পুরাতন নয় ॥

## গ্রীষ্ম ।

আর ত বাঁচিলে প্রাণে বাপ্, বাপ্, বাপ্, ।  
বাপ্, বাপ্, বাপ্, এ কি শুমটের দাপ্, ।  
বিবহীন হয়ে গেল বিবধর সাপ ।  
ভোক তার বুক মুখে যারিতেছে লাক ।  
বলিতে মুখের কথা বুক লাগে হাঁপ ।  
বার বার কত আর জলে দিব ঝাঁপ ॥  
প্রাণে আর নাহি সর তপনের তাপ ।  
শূন্য হতে পড়ে বেন অমলের চাপ ॥

বিকল হয়েছে সব শরীরের কল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ॥

কি করে করুণ অতি রবি মহাশয় ।  
অকণ ত নয় এ যে অকণতনয় ।  
কি শুণ দেবির লোকে মিত্র ভাবে কয় ?  
মিত্র যদি মিত্র তবে শত্রু কোথা রয় ॥  
এই ছবি এই রবি খর অতিশয় ।  
নলিনী কি গুণ দে'খে বিকসিত হয় ।  
পিতৃগুণ পুলে হয় এই ত নিশ্চয় ।  
পিতা হয়ে রবি যেটা পুত্রগণ লয় ।  
জরজর করিতেছে হরিতেছে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ॥

হারবার হইতেছে অখিল সংসার ।  
যোর গিটি যায় স্রষ্টি বৃষ্টি নাই আর ॥  
কিবা ধনী কিবা দীন কেহ নাই সুখে ।  
সবাকার শবাকার হাহাকার মুখে ।  
ক্ষণমাত্র কেহ আর নাহি হয় স্থির ।  
কার সাধ্য দিনে হয় স্বরের বাহির ।  
শমনভাতের তাতে বালি তাতে ভাই ।  
তাতে যদি পড়ে পদ বন্ধা আর নাই ।  
তখন অচল হয়ে পড়ে ভূমিতল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ॥

জল বিনা জলাশয়ে বরে জলচর ।  
কেমনে বাঁচিলে বল স্থলবাসী নর ।  
পত পকী আদি করি ফুটর খেচর ।  
একেবারে সকলেরি হচ্ছে কলেবর ॥



শীতল হইবে ব'লে যদি বাই বনে ।  
বনের বিরহে তথা সুখ নাই মনে ।  
তরুভলে তাপ দেয় মায়াবী ছায়া ।  
উপরে তপন বধে নীচে তার জায়া ।  
হাবা হয়ে ছুটি বাবা দেখে দাখানল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

বাব হ'ল বাগহত ভাগ নাই তার ।  
শীকার স্বীকার নাই শীকারে বিকার ।  
ভাব দে'খে বোধ হয় হইয়াছে মৃগী ।  
তাম কাহ্নে শুয়ে আছে মৃগ আর মৃগী ।  
হরি হরি শ্বেতভাব ডাকে হরি হরি ।  
করী আছে তার কাহ্নে শ্রেমভাব করি ॥  
একট'ই রহিয়াছে রাক্ষস বানর ।  
মরু ভূমিতে নাই বন পরস্পর ।  
হেড়েছে বলতা রোগ যত সব বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

হারি হারি কি করিব রাম রাম রাম ।  
কত বা মুহুরি আর শরীরের রাম ?  
টুং টুং ক'রে রস করে অধিগ্রাম ।  
দাক্ষিণ্য দুর্গন্ধ গায় পচে যায় চাম ।  
সামছি সামের ছেলে উঠে দেহ ছেয়ে ।  
পূর্বের বাকালি চাচা বত বাবু ভেয়ে ।  
নখাবাতে হয়ে যায় সব অঙ্গ খোলা ।  
সাক্ষাৎ পবেশনাথ বব বম্ তোলা ।

দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

আকাশে না তনি আর সলিলের নাম ।  
বিরস হইল গাছে রসময় জাম ।  
তকারে সকল শাখা ঝড়ে হৈল ভাঙ্গা ।  
কালিঙ্গ গুচে তার হইয়াছে রাজা ।  
নারিকেল শুকাইল হয়ে জলহারা ।  
বেতাল হইয়া ভাল ল'গে যায় যারা ।  
কোবেতে ধরেছে কোষ জল না পাইয়া ।  
কাঠাল হইল জোঠা এঁটড়ে পাকিয়া ।

জল বিনা মধুহীন হ'ল মধুকল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

হঠাৎ মধ্যাহ্নকাল কি প্রমাদ ঘটে ।  
জীবন শুকান্তে থাকে কলেবর-ঘটে ॥  
ছটফট লুটালুটি এগাশ ওপাশ ।  
আই টাই ক'রে খাই পাখার বাতাস ।  
পাখার পবনে প্রাণ কত যায় বাধা ।  
বোধ হয় সে বাতাসে ছতশনমাধা ।  
নির্দাক্ষিণ্য নিদাঘেতে নাই পরিজ্ঞাপ ।  
জগতের প্রাণ নাশে জগতের প্রাণ ॥  
অনিল করিছে বৃষ্টি প্রবল অনল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

উপরে চাহিয়া দেখ পাখী কি প্রকার ।  
পাখার উপরে করে পাখার প্রহার ॥  
কাতর হইয়া কত কান্ডিভেছে মুখে ।  
অবিরত হা জল, বো জল বলে মুখে ।  
কণমাত্র নীচ পানে নাতি চার কিরে ।  
উর্দ্ধমুখে ডেকে ডেকে গলা গেল চিরে ॥  
তবু ঘন নাহি হয় সদয়জনয় ।  
থেরেছে কাণের মাথা নীরব নিদয় ।  
পিপাসার মারা যায় চাতকের দল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

আহার প্রহার সম নাহি বোচে কিছু ।  
ধাঁতে কেটে ধু করে কেলিয়া দিই নিচু ।  
পাত পেতে ভাত খেতে বিষ বোধ হয় ।  
ভাল খোল বাহা মাখি কিছু ভাল নয় ।  
সুখ মাত্র বেছে খাই অবলম্বন মাহ ।  
নিকটে না আনি আর কথনের গাহ ॥  
কেবল অবলম্বন এস সবল করিয়া ।  
পেটের ধবল পাড়ি টবল ধরিয়া ।

ভুবু পোড়া দেহ মম না হয় নীতল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেবে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

ঐশ্বর্য কবে বিশ্বনাথ দৃষ্ট ভয়কর ।  
সৃষ্টি আর নাশি হয় দৃষ্টির গোচর ।  
শাখী পরে অগ্নি মূলে আছে পাখী সব ।  
চরে আর নাশি চরে নাহি কলরব ।  
কোকিল কাতর হয়ে কাননে ভ্রমিছে ।  
ডেকে ডেকে হৈকে হৈকে গগা ভ্রমিতেছে ।  
বিবস বিপিনমারে সার করি গাছ ।  
বার্ষিক চইয়া বক নাশি হৌয় মাছ ।  
ভূতল ফুঁড়িয়া তাপ পোড়ায় নিতল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেবে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

ভাবি মনে সিন্ধু হব সরোবরে নেয়ে ।  
পুকুরে ফুকুরে কাঁদি জল নাহি পেয়ে ।  
সে জলে অনল জলে বুড়ে হই থাক ।  
ভুবু দিয়ে ভূত সাজি পারে বেধে পাঁক ।  
কত জল খাই তার নাহি পরিমাণ ।  
ভাগ্য হইল পেট সাগর সমান ।  
বোতলের ছিপি খুলে যদি খাই সোঁদা ।  
তার তার বোদা লাগে মুখ হয় জোঁদা ।  
উমরে খেলিয়া চেষ্টা করে কল কল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেবে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

উপবনে উপভোগে ইচ্ছা সবাকার ।  
কিছু হয় উপবাসে উপবাস সার ।  
তুলিয়া গ্রহুর ফুল নিলে তার বাস ।  
অনলের আভা এসে নাকে করে বাস ।  
উষা আর উষসীতে গুরু ঠলে বাস ।  
কিকিৎসী জল হয় কেলে দিলে বাস ।  
গণ, গণ, গণ, তুলি আছে অন্ধকারে ।  
অলি আর বসী নয় কলি দলিবারে ।  
হইল সুবাস-হৃত কমলের দল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

জল দে জল দে বাবা জলদেবে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

মাঠ আছে কাঠ হয়ে ফুটিকাটা মাটি ।  
কোথা জল কোথা হল কোথা তার পাটি ।  
হয়ে চায়া আশাহারা তার হার বলে ।  
কাঁদিয়া ভিজায় মাটি নয়নের কলে ।  
শত্রুচোর ঐশ্বরবেটা দস্যু অতিশূর ।  
কুবীর, কল্যাণ-কথা কতু নাহি ধর ।  
কপালে আঘাত করে নীলকর যারা ।  
বধি-করে সারা হয়ে মাঝা গেল চায়া ।  
আকাশ চাহিয়া আছে কাছে বেধে হল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেবে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

নগরের দক্ষিণেতে বত খেত নর ।  
খাটায়ে খসেয় টাট্টা মুড়িয়াছে ঘর ।  
তাহাতে চামের জল ঢালে নিয়ন্তর ।  
তখান নীতল নাহি হয় কলুবর ।  
ও গড় ও গড় বালি টবেতে উলিয়া ।  
মনোহর হাসি মুষ্টি কামিজ খুলিয়া ।  
ত্রাণী-জল খায় তবু ঠাণ্ডি নাহি করে ।  
কেবল চাইস \* ভরা আইসের † পরে ।  
তুকায়েছে বিবিদের মুখ-শওল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেবে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

মণ্ডালোবা দধি চোখা চোঁসা জল বত ।  
কোথা ধরা পোঁসা ভরা তপে অপে বত ।  
প্রভাতে উঠিয়া মরে মিছে ফুল তুলে ।  
পুষ্কুর আগনে ব'সে মন্ত্র বার তুলে ।  
শিবেরে ঠেকায়ে কলা কলা আগে চায় ।  
ধপ ক'রে তুলে নিরে গণ\* ক'রে খায় ।  
ভূতপালে কেঁলে দিয়া নিজ পেট পালে ।  
কোথা ধ'রে ঢক্ ঢক্ জল ঢালে গালে ।  
না ছুঁতে না ছুঁতে ফুল আগে বার ফল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

\* ইচ্ছা ।  
† বরফ ।

জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

একেবারে মাগা যায় বত চাঁপনেড়ে ।  
হাঁস ফাঁস করে বত পঁজাখেকো নেড়ে ।  
বিশেষতঃ পাকী লাড়ি পেট মোটা ভুঁড়ে ।  
বৌদ্ধ গিয়া পেটে ঢেকে নেড়া মাথা ফুঁড়ে ।  
কাজি কোলা মিয়া মেলা দাঁড়িপাল্লা ধরি ।  
কাছাখোলা তোবাতালা বলে আল্লা মরি ।  
লাড়ি বয়ে ব ম পড়ে বুক যায় ভেসে ।  
বৃষ্টি-জল পেয়ে বেন ফুটিয়াছে কেশে ।  
বদনে ভরিছে শুধু বদনার নল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

বাবুগণ কাঁবু চন কেহ নন সুখী ।  
বোকা হয়ে খোকা ভাব বিবি সব খুঁকী ।  
মলিনা মলিন প্রায় বত চাঁপসুখী ।  
বাড়ে আর নাহি লয় মদনের খুঁকি ।  
বোগ হ'লে ভোগ নাই নাট লুকোলুকি ।  
আসলে কুণল নাই সুখ উঁকি খুঁকি ।  
দিকে খিল হয়ে মিল মুখে উঠে উকি ।  
তখনই ছাড়াছাড়ি গত্র সোঁকাথুঁকি ।  
চোখে মুখে প্রমজল পড়ে গল গল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

হায় হায় কার কাছে করি বল বেদ ।  
যায় ধর্ম এ কি কর্ম হয় মর্মভেদ ।  
দ্রোণ-পুরুষ উভয়ের ঘটেছে বিচ্ছেদ ।  
নিদাঘ নাস্তিক বেটা লুপ্ত করে বেদ ।  
সধবা হইল বেন বিধবার প্রায় ।  
কেহ আর অলঙ্কার নাহি রাখে গায় ।  
সদাই চকল মন বস্ত্র খুলে থাকে ।  
উচ্ছা করে অকলেয়ে অকলে না রাখে ।  
আগে ভাগে খুলে ফেলে বালা আর মল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

কোথায় বরণ হারি কোথায় বরণ ।  
বরণ করণ হয়ে সাগর ভরন ।  
লুকায়ে রাকণ ভাব অরণ সন্ধান ।  
এখনি নিদ্রা গ্রীষ্ম মক্ষন মক্ষন ।  
ঘন বস্ত্র ঘন-দল চকন চকন ।  
জাগের সকল দুঃখ হকন হকন ।  
অবনার উপকার করন করন ।  
গ্রীষ্মনাশে রণ-অস্ত্র ধকন ধকন ।  
মেঘনাগে করে বাকু ধরা টল টল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

কোথায় করণামর জগতের পতি ।  
তব ভব নাশ হয় কি হইবে গতি ।  
করণা কটাক্ষ নাথ কর একবার ।  
পড়ুক আকাশ হতে সুধার সুধার ।  
চেয়ে দেখ চবাচবে কার নাহি বল ।  
কিরূপ হয়েছে সব অচল অচল ।  
আর নাহি সহ হয় প্রভাকর কর ।  
মারা যায় ভব দাস প্রভাকর-কর ।  
কাতরে তোমার ডাকি আঁখি ছল ছল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।  
জল দে জল দে বাবা জলদেয়ে বল ।  
দে জল দে জল বাবা দে জল দে জল ।

## বর্ষার অধিকারে গ্রীষ্মের প্রাচুর্য্যাব ।

প্রতিদিন পোড়া জল হয় হয় হয় না ।  
ঘোর ঝিটি নাহি বৃষ্টি স্রষ্টি তার হয় না ।  
বাই বাই বিনা কেহ কোন কথা কর না ।  
উছ উছ বাপ বাপ তাপ আর সর না ।  
বরণ করণ হয়ে কৃপাতাব হয় না ।  
জলধর চাতকের তত্ত্ব আর লয় না ।  
সধবা বিধবা সাজে ফেলে দিয়ে গয়না ।  
গ্রীষ্মে হ'ল তপস্বিনী বত সব ময়না ।

মিছেমিছি করি জাঁক মিছেমিছি ছাড়ি হাঁক  
মিছে ডাক শরদের প্রায় ।  
কোথায় বৃষ্টির পতি কি হবে স্রষ্টির গতি  
চলে না স্রষ্টির গতি হার ।

কৈ কহে আবার মাস খেতেছে গায়ের মাস  
রসকস কিছু নাহি মুখে ।  
অবনী সরসা নয় কেমনে ভরসা কর  
বরষা বরষা মাঝে বুকে ।  
বরষার এ কি ধারা নাহি মাত্র বারিধারা  
ভাল ধারা ধরে ধারাদধর ।  
করিতেছে সমীচণ ছাশন বরিষণ  
পুড়ে যায় ধরা ধরাধর ।  
মরে বত জলচর নদ নদী সরোবর  
তকাইল বত জলাশয় ।  
হায় এ কি অপরাধ অনলে পুছিল কপ  
পাঁক মাত্র কিছু নাহি বর ।  
ধান করি জলদেহে জল দে রে জল দে রে  
হা জল যো জল শুধু কর ।  
হরে চাতকের মত পাতক ভুগিছে কত  
মানবানি প্রাণী সমুদয় ।  
কুটিকাটা হ'ল বাট চেলাক'ঠ বেন বাট  
হাট বাট সকল সমান ।  
শমন-তাতের তাতে একেবারে সব তাতে  
তাতে আর নাহি বর প্রাণ ।  
বরষার খেলে হলি পবন উড়ায়ে ধূলি  
দশদিক্ করে অন্ধকার ।  
যার দিগে ঘরে বর দিবসে বাহির হয়  
এ প্রকার সাধ্য আছে কার ?  
কিবা ধনী কিবা দীন একভাবে কাটে দিন  
ক্ষীণ হীন মলিন সবাই ।  
বল-বুদ্ধি কার নাহি করিতেছে ত্রাণি ত্রাহি  
কোনরূপে রক্ষা আর নাই ।  
এ তাপ ভুতল জুড়ে ব্যাপিল পাঠাল জুড়ে  
বাস্তবিক মাথা পুড়ে যায় ।  
উপরে পুড়িছে বর্গ করিছে অমরবর্গ  
মরি মরি হায় এ কি দায় ।  
দিনকর ধরতর অমরমা মর মর  
অজর হ'ল ত্রিভুবন ।  
বিষের জীবন বায়ু সে হবে বিষের আয়ু  
জীবন না দেয় জীবন ।  
জুয়ে শস্ত ফল গাছে আহারে জীবন বাঁচে  
জলেতে জীবন সেবে কর ।  
বল বল তনি তাই এ জীবন বিনা ভাই  
জীবের জীবন কিসে রয় ?  
বধা বধা শাখী বত শুকাতোছে অবিরত  
শাখাপত্র সব হ'ল সারা ।

যোর তুফা সয়ে সয়ে ক্রমেতে নীরস হয়ে  
সমুদ্র চারা গেল মারা ।  
তাপেতে শুকাই মূল কোথা আর ফল-ফুল  
ফুল-বাসে বহি করে বাসা ।  
সৌরভ গৌরব নাই আমোদ নাহিক পাই  
ত্রাণ নিলে অলে যায় নাসা ।  
কি কব দুঃখের কথা বুক সহ বত লতা  
সখ্যভাবে ছিল এক দিন ।  
মুখ তুলে সেই লতা এখন না কর কথা  
নতমুখে চোটেছে মলিন ।  
বুকবর বন্ধে করি শাখারূপ করে ধরি  
লতার স্তবধরূপ জন ।  
নাগর নাগরী যোগ মরি কি স্ত্রের ভোগ  
কবেছিল প্রেম আলাপন ।  
দীর্ঘকায় প্রাণপাত লতা বালা বসন্তী  
পতি-মুখ-চুখন-আশায় ।  
দিতে দিতে আলিঙ্গন ক'টি বেহ সকালন  
ক্রতগতি উর্দ্ধমুখে ধায় ।  
মরি মরি আতা আতা এখনি দেখেছি বাহা  
কণপরে তাহা নাই আর ।  
পতির অবস্থাতেই সতী লতা মরে খেদে  
কালের কি তাব চমৎকার ।  
কানের কি স্বর্থ হেন আবারে বৈশাখ বেন  
বিন্দুপাত না হয় ভুতলে ।  
অলে পুড়ে ছারখার ধরনী কি বাঁচে আর  
স্বর্থ আর নয়নের জলে ।  
নী দে না পেয়ে নীর শাখা তার শাখিনীর  
হয়ে গেল দারুণ দুর্দশা ।  
নরনারী এ প্রকারে কেমনে বাঁচিতে পারে  
কোথা তবে স্ত্রের ভরসা ?  
কার কাছে করি খেদ অভেদে ঘটোছে ভেদ  
লুপ্ত হয় বেদ-ব্যবহার ।  
সত্যব অতাব ধরে সৃষ্টি সব নাশ করে  
নিদ্রাধ নাস্তিক দুর্ভাচার ।  
পুকুরের যোর শাখা ঠিক বেন ইলে রাজা  
পেটে পূরে জলের সাগর ।  
ঢক ঢক গেলে বত উদরী যোগের মত  
সকলেরি উদর ভাগর ।  
পাতে মাত্র দিষ্ট হাত কে খায় গরম ভাত  
পোড়ে থাকে ব্যঞ্জন সকল ।  
কেবল অমল খাই পেটের সর্বল তাই  
টবল টবল ঢালি জল ।

উহ উহ নাম রাম	পঢ়িয়া গানের চাম	বাগণ ফলেনি পাছে	বালবাক্সা কিসে ঝাচে
যাম ফুঁড়ে ঘামাচি নির্গত ।		কিনে থাকে তেতার মরণ ।	৬
দাশ কণ্ড সব গার	নটুয়ে মাখির প্রায়	আসমানে পাণি নাই	পেঁজিতে কি ভাখে ভাই
সাজলেন বাবুভয়ে বত ।		বরাক্ষণে পুচ করি গিরা ।	
তুচ্ছাচার বোরা তুচি	কালভেগে হাড়ি মুচি	খোদা তালো নাক্সা করে	চেনি খাই প্যাট তরে
আচার হইল রাখা দায় ।		মোট বই ভাপ বিছাইয়া ।	
খেতে বসে চুলকুনি	মেলিয়া নখের কুণি	আনি ০ ০ বাই	হীতল হলিল খাই
এঁটো হাত দিতে হয় গায় ।		বাঙাল বলিছে মরি প্রাণে ।	
পূজা সজ্জা নাহি রাটে	পিপাসায় ছাতি কাটে	চাহা বায়ু টাহা পায়ু	গাটে নামু আটে বায়ু
ফেলে দিয়ে ফুল-বিদগল ।		বগবত্তী বৈবর কোহানে ।	
ঠাকুরে চেকারে কলা	বিভার করিয়া গলা	হিব হিব অরি অরি	হুজির হুজাপে বরি
কোশা ধরে গালে ঢালে জল ।		গরে বায়ু কেবাই করিয়া ।	
সাজে নাই অন্তঃপুরে	চবিয়া গিয়েছে ঘুরে	বীমাবর্তা বগমান	আয়গান রাখ জান
তপ্ততাতে তপ্ত না হইয়া ।		পূজা দিমু ড্যাড আনা দিয়া ।	
বলে বাসি ভালবাসি	নেবু-রস গন্ধ বাসি	রজনীতে বত নারী	ছায়ে পোড়ে সারি সারি
পাঙ্গা খান আমানি মাখিয়া ।		অলসতে শরীর এলার ।	
কার নর নিরাহার	নিববিবী নীরাহার	মুখের অঞ্চল বাস	অঞ্চলে না করে বাস
বাক্তোগে নহে প্রাস বত ।		বুকে মুখে পথন খেলায় ।	
বেহ হতে করে নীর	ফেলে দিয়ে দুহু কীর	হাককাঠি কালা ট্যাঙ্গ	কলমে না চলে ক্যাঙ্গ
ঘোল নিয়ে গোল করে কত ।		আকিনে খপিস হয়ে আছে ।	
হয়ে ভীষ ঐদরাক	সাধিছে আপন কাক	কালামুখে উঠে হোরা	বেলাক বেঙালী তোরা
ঘোরতর করিছে নাকাল ।		আহুস না কেউ মোর কাছে ।	
ছোট বড় আদি বত	আহারে উড়ের মত	নেটিব কেকর সাং	বলতে কোর্ডে নেই বাং
খেতেছেন সবাই পাকাল ।		ক্যালাম্যান ড্যাম তোরা ড্যাম ।	
বাহার্য সকাল খায়	তার্য সব বেঁচে যায়	গমিস ডিকোটা সাং	দেড়িয়ে কেটেছ বাং
পরে আর কে করে আহার ।		সিলিপ করেনি মোর ম্যাম ।	
কিংকং হইলে বেল	আকাশে অগ্নির খেল	সাহেবেরা সারা ২২	কামিজ ফেলিয়া ২২
সে ঠেলায় প্রাণ বাঁচা তার ।		ও গড ও গড ড্যাম হাট ।	
পশ্চিমের বত খোটা	নাহি খায় চামা ভোটা	বরকে মিলায়ে ভাল	গলে ঢালে অনর্গল
পিপাসায় প্রাণ ওঠাগত ।		তবু সদা গলা হয় কাঠ ।	
লোটা লেটো সিদ্ধি খেয়ে,	খাটিরায় গীত গেয়ে,	ঘায়ে মোড়া খসখস	জল ঘের কস কস
প'ড়ে প'ড়ে খাল বেখে কত ।		সে জল অনল বোধ হয় ।	
উড়ে বলে হোরে ভাই,	সেটা গেলা কাই পাই,	নিরন্তর খায় সোঁদা	জোঁদা মুখে লাগে বোদা
০ ০ পেঁইড়ি-পো শলা ।		বিবিবের বিবিরে জ্বদয় ।	
লুগাপাঠা নে রে,	ঠাঙা জড় আনি রে বে,	কেরাগী আমলা আর	বাক্সায়ের সবকার
ধরারে মো হীসা উড়ি গলা ।		বত বত ব্যবসারিগণ ।	
বিশী পাভিনেড়ে বাবা,	তাতে পুড়ে হয় সারা,	এক দশা সবকার	শরীর বহে ২১ আর
মলম মলম মায়ু কর ।		নিজ নিজ কর্ণে নাহি মন ।	
ইচ্ছাবারি খেছ ব্যাল,	প্যাটেতে মাখিছ ড্যাল,	পড়ুরায় কড় পাঠ	হাটুয়ে না করে হাট
নাতি তবু নিদ নাহি হয় ।		পিত্তধারী না তিক্কা নিতে যায় ।	
এঁদে ঘের ফুঁ নানী,	কলুই ডেলের পানি,	পথিকেরা পতিহীন	ওকড়ল কাটে দিন
ক্যাটাক্যালা কেছুর ছালন ।		প'ড়ে থাকে খবায় তখার ।	

ধীরে ভীষণ ভোগ      যোগীর ভাসিল যোগ  
 উড়ে যায় তুণের কুটীর ।  
 ভাপে তপ্ত তপোবন      ত্যক্ত সব তপোবন  
 জপে তপে যন নহে স্থির ।  
 বাতা ততে জগ্ন যার      সেই ধরে ধর্ম তার  
 কিসে তবে হইবে নিজার ?  
 সমীরণে হতানন      হতাননে সমীরণ  
 জলে করে অনল বিহার ।  
 কাননের পশুপন      এত দূর আলাতন  
 সমভাবে শান্তি-গুণ ধরে ।  
 যে বাহ্য হর ত্যক্ত      তার প্রতি নাহি লক্ষ্য  
 পশুপত হিংসা নাহি কবে ।  
 কিছুমাত্র নাহি রাগ      বিবর ছাড়িয়া বায়  
 জরজর হয়ে পড়ে আছে ।  
 গ্যাঙর গ্যাঙর গ্যাঙ      খপ খপ নেড়ে ঠ্যাঙ  
 ব্যঙ্গ করি ব্যঙ্গ নাচে কাছে ।  
 ঢুকে গৃহস্থের পুরী      চোরে নাহি করে চুরি  
 অলসে অবশ তার দেহ ।  
 বড় বীর বোঝা বড      হয়ে বলবুদ্ধিহত  
 সময়ে সাহসে না আর কেহ ।  
 শাখীপরে পাখী সব      অবিরত হতরব  
 আহ'র-বিহার নাহি কবে ।  
 নীড়মাকে ভিড় নাই      যে কিছু শুনিতে পাই  
 বিলাপের ব্যাখ্যা সেই হবে ।  
 গেল বহুরের আশা      গালে হাত দিয়ে চাষা  
 বসে আছে কাছে রেখে হল ।  
 বববার নাহি ধারা      ধাত্তারা গেল মারা  
 চুই চক্ষে শতধারা জল ।  
 মিছেমিছি কেঁকেজুঁকে      মাঝে মাঝে ডেকে ডুকে  
 কোঁটাকত হয় বরিষণ ।  
 বসুধার ঘোর তুষা      সে জলে কি হয় কুলা  
 আগো তিনি হন আলাতন ।  
 দিবামান নিশামান      হান-কান করে গ্রাণ  
 পশিগ্রাণ নাহি জল বিনা ।  
 এমন আঁকবী নাই      বোঁচা ঘেরে দেখি ভাই  
 আঁকাশেতে জল আছে কি না ।  
 মরে জীব সমুদয়      আর না বাতনা সর  
 কোথা নাথ কুণার আধার ।  
 যায় যায় যায় স্রষ্টি      হয় বিষ্টি দিয়া বৃষ্টি  
 কুণাহৃষ্টি কর একবার ।  
 বরবার আছি-বারি      দৈব-বিড়ম্বনা তারি  
 না ভাবি পাণেরকৃত ভার ।

কিসে এত কোপহৃষ্টি      আপনার এই স্রষ্টি  
 কেন কর আপনি সন্তোষ ?  
 ছিটে কোঁটা পড়ে জল      ভেগে উঠে কুমিলল  
 গুমটে গুমরে যায় গ্রাণ ।  
 পৃথিবীর মুখশোষ      গুরে খেয়ে কোঁস কোঁস  
 লক্ষ করে সাপের সমান ।  
 দিনমান নিশামান      দূরে থাক পরিমান  
 ক'রে দেও যোর অঙ্ককার ।  
 শীতল স্বতার ধরি      ঘোরতর নাদ করি  
 বৃষ্টি হোক সুবলের দার ।  
 চতুর্বিধ প্রাণিচর      তৃপ্ত হয়ে যেন রর  
 যেন হয় শস্তের সকার ।  
 কুণাকর নাম ধর      কুণাকর কুণা কর  
 প্রিণীপাত চরণে জোয়ার ।  
 আর এক ভিক্ষা চাই      দয়া করে দিলে তাই  
 কিছুই তো চাহিব না আর ।  
 অচকার ঘোর ভীষ      মানবের মনে গ্রীষ  
 শান্তিঅলে করহ সংহার ।  
 এই শান্তিঅল দিয়া      দেখাও কুণার ক্রিয়া  
 বিজোহ-অনল করি নাশ ।  
 বিপদ বিনাশ হোক      রাজা প্রজা স্নেহে বোক  
 এইমাত্র মনে অভিলাষ ।

বর্ষা ।

কবিতা সময়-সাজ      স্বতুপতি বর্ষারাজ  
 অবনীমণ্ডলে উপনীত ।  
 রণস্থল করি রুদ্ধ      ব্যাপিল পৃথিবী শুদ্ধ  
 ঘোর বুদ্ধ গ্রীষ্মের সন্তিত ।  
 দেখিয়া বিপক্ষ হল      গ্রীষ্মের টুটল বল  
 পরাজয় করিল বীকার ।  
 পলাইল পেয়ে ডর      বরবার মহাজয়  
 জিতুবন করে অধিকার ।  
 গগনের সিংহাসনে      বসিলেন জট-মনে  
 তিমিরের মুকুট মাথার ।  
 পবন প্রবল অতি      পূর্বদিকে করে গতি  
 দিবাশিরি চামর ঢালায় ।  
 শুড়ুনি জলের জাল      লেটের উড়ুনি ভাল  
 মাঝে মাঝে লাগিয়াছে বোঁচা ।  
 বারি বসন পরা      লুটাইতা পড়ে বরা  
 বাতাসেতে উড়ে যায় কোঁচা ।

সবুজ মেঘের দল                      ঢল ঢল ছল ছল  
 স্তবল প্রবল অনিলের।  
 স্থিরচক্রে দেখা যায়                      সাটিনের কাবা গায়  
 আভিন হয়েছো তার ঢলে।  
 সোণার দামিনী-হার                      গলার ছলিছে তার  
 আঁহা মরি কত শোভা তার।  
 সেকালিকা প্রস্তুটি                      অতিশয় অশোভিত  
 অধির লপেটা লতা পায়।  
 ঝিল ঝিল নদী নদ                      সরোবর সিদ্ধ হ্রদ  
 আর বত পারিবদগ্গণ।  
 সকলের একবোল                      প্রেমানন্দে দিয়ে কোল  
 পরম্পর করে আলিঙ্গন।  
 তরুণ নত মাথা                      প্রতি পক্ষে জল মাথা  
 সারি সারি সরস অন্তরে।  
 নদর ধরিতা হলে                      বরষার পদতলে  
 বোড়করে প্রেপিপাত করে।  
 তেকপালুকোতোয়াল                      করে কবি খাঁড়া ঢাল  
 জলে হলে কত সুখ গোটে।  
 দেখিয়া ভেকের ভেক                      বিবেগীর বাড়ে তেক  
 ইচ্ছা হয় ডেক নিয়া ছোটে।  
 নকিব চাতকচর                      অর ভূপতির অর  
 প্রতিকণ এই রব হাঁকে।  
 জল দে রে জল দে রে                      প্রাণ বাস জল দেবে  
 জলদেবের আর নাতি ডাকে।  
 কেন্ন তুচ্ছ থিয়েটার                      বরষার নাচ-ঘর  
 মনোহর শিবর সমাজ।  
 দৃষ্ট গতি অপরাপ                      চিত্র করা নানাকণ  
 সমুদর স্বভাবের সাজ।  
 নিজ হয়ে জলধর                      গান করে বহুতর  
 বাঁহা স্বরে বাগ তাঁজে সুখে।  
 বৃষ্টির বাজনা ভাল                      কন্‌ কন্‌ বাজে ভাল  
 শিশী নিত্য নৃত্য করে সুখে।  
 কেমন কালের ধরা                      অবিশ্রান্তে বারিধারা  
 স্রাব্য স্রাব্য বরিষণ।  
 সবাই প্রকৃত মন                      চাতক চাতকীগণ  
 ততক্ষণ করে স্ততক্ষণ।  
 জাঁকিল ভেকের দল                      মাগিল স্বর্গের জল  
 রাখিল জুবনে ভাল বন।  
 ডাকিল মেঘের পাল                      হাঁকিল চুকিয়া ভাল  
 ঢাকিল ভিষিরে বিগ্‌দন।  
 কবিল উত্তর কর্ণ                      চবিল পাঞ্জের স্বর্ন  
 ববিল শিখায়া হাহ অর।

ভরিল সুবক বাবা                      ধরিল সুবতীকার  
 পুরিল পোবাক বহুতর।  
 চারিদিক অন্ধকার                      দৃষ্টিরোধ সবাকার  
 জলে হলে একাকারমর।  
 ছেঁচি তুচ্ছ নীরাকার                      নিরঞ্জন নিরাকার  
 এই বুঝি চিহ্ন তার হয়।  
 হায় হায় এ কি দার                      মহাপ্রলয়ের প্রায়  
 সকল পৃথিবী ভাসে জলে।  
 অথবা হইল ধরা                      জল নাচি যায় ধরা  
 একেবারে যায় ধরাতলে।  
 ক্রোধবৃত্ত ধরাধর                      ভূবে গেল ধরাধর  
 কেবল মন্তক দেখা যায়।  
 ভূজঙ্গ বিহঙ্গ বত                      কত শত হয় হত  
 পুত বত করে চার হার।  
 রাজার বাজার জাঁক                      গদবেতে গোঁপে পাক  
 ছাড়ে হাঁক ঐরাবতে চাড়।  
 বাজে লোকে বাজ কর                      ফলতঃ সে বাজ নয়  
 বরষার দন্ত-কড়মড়।  
 বিবম বজ্রের শব্দ                      ত্রিলোক হইল শুক  
 ধর ধর ভয়ে কাঁপে সব।  
 কড়মড়, কড়মড়,                      সদা করে মড়, মড়,  
 চড়ু চড়ু, কড়, কড়, বর।  
 তুনি ধনি বজ্রাঘাত                      গর্ভবীর গর্ভপাত  
 প্রমোদে প্রমাদ সদা গণে।  
 পতক পতঙ্গ সম                      নিজাঙ্গ করিল তর  
 মাতঙ্গ আতঙ্ক পার মনে।  
 হড়, হড়, হড়, হড়,                      শব্দনাড গড়, গড়,  
 জল জুটেছে ভাল বৃটি।  
 লোকে বলে এ কি কাল                      উড়িয়া স্বর্গের চাল  
 ভেঙ্গে পড়ে আকাশের বৃটি।  
 নাশিতে সকল রিষ্টি                      বরষার কোণ-দৃষ্টি  
 নয়নে অমল তার জলে।  
 সেই আঁরি দৃষ্ট হয়                      জমেতে মহাঘট  
 চপলা বিছাৎ তারে বলে।  
 কেহ কেহ এই কর                      এ ভাব বখার্ব হয়  
 কেহ কর তাহা নর ভাই-  
 রণে হয়ে পরিজাত                      মহাবল-পরাক্রান্ত  
 ঘন তোলে ঘন ঘন হাট।  
 কেহ কহে দৌলমিনী                      বরষার প্রিয় বাণী  
 সুরপসী সুনি-মনোহরা।  
 তাহার সুখের হাসি,                      প্রকাশিয়া প্রকাশি  
 অন্ধকারে আলো করে ধরা।

বৃদ্ধিরলে কেহ বলে      প্রায় অব্যবহা হলে  
 পাতিরাছে যোর যড়জাল ।  
 কোণে অঙ্গ অরঙ্গর      বৃত্তি করি অলমর  
 আলিরাছে তড়িৎ মশাল ।  
 সুবিমল শশধর      গোপন করিয়া কর  
 অন্ধকারে লুকাইল আসি ।  
 পেশিয়া বন্ধুর হৃদয়      বিবাহে বিবরে বুক  
 রক্তনীর মুখে নাই হাসি ।  
 সপত্নী সকল তারা      সুদিশা নয়নভাষা  
 তারা শুভ তারা তারা বলে ।  
 ডাকে তারা তারা কান্ড      কোথা তারা তারা কান্ড  
 অবিজ্ঞাত ভাসে শোক-জলে ।  
 কুমুদে মনে খেদ      অন্তর হইল ভেদ  
 চকোর করিছে হাহাকার ।  
 কুখার সুখার তারে      সুখার তুহিতে পারে  
 তার পক্ষে কেবা আছে আর ।  
 দিনপাতি অতি দীন      দিন দিন প্রতাহীন ।  
 কোন দিন অদিন না হয় ।  
 কেমন কুদিন তাঁর      দুর্দিন না যায় আর  
 রাজ্যদিন একভাবে রয় ।  
 গাজিমান দিনমান      নাহি হয় অজ্ঞমান  
 পরিমাণ মনে পার হৃদয় ।  
 কমলের মহামনি      অপমানে স্রিয়মাণ  
 অতিমানে নাহি তুলে মুখ ।  
 সংযোগীর অভিলাষ      উভয়ে একত্রে বাস  
 কোনরূপে না হয় বিচ্ছেদ ।  
 বৃক্ষে সার শান্তমত      তাই বর্ষা এইমত  
 রাজ্যদিন করিল অভেদ ।  
 জুটেছে অনেক ফুল      জুটেছে জমরকুল  
 জুটেছে কাননে শত শত ।  
 টুটেছে বিরহী জনে,      উঠেছে বিচ্ছেদ মনে,  
 খটেছে বিপদ তার কত ।  
 গেল সব নিবানন্দ,      কুসুমে মধুর গন্ধ,  
 বহে মন্দ মুখে মন্দ গান ।  
 অলিঙ্গন সন্মানন্দ      আনন্দে হইয়া অন্ধ  
 করে সুখে মকরন্দ পান ।  
 বিবর চকোর শূল      কদম্ব কদম্ব-ফুল  
 কোলে গেয়ে বাজাসের কোলা ।  
 বিরহী করিতে বধ      সেনাপতি বটপদ,  
 কামের কামানে ছোড়ে গোলাপ ।  
 সংযোগীর মহাযোগ      সুকোণে বাড়ে যোগ  
 যোগবলে বাড়ে ভোগবল ।

কোন তুচ্ছ চতুর্ভুজ      বর্গ এক উপভুজ  
 হাতে হাতে পার বর্গকল ।  
 কান্ডাগণ সহ কান্ড      করে কীড়া অবিজ্ঞাত  
 রতিকান্ড হারাইল দিশা ।  
 বর্ষা তাহে অন্তরঙ্গ      কণ নহে তালভঙ্গ  
 অনঙ্গ-প্রসঙ্গে সাজ নিশা ।  
 বে প্রকার শারী শুক      সুখের বাড়ার সুখ  
 সঙ্গকাল থাকে মুখে মুখে ।  
 ধরাতলে সেই ধর      কে আর তেমন অঙ্গ  
 যুবতী রমণী বার বৃকে ।  
 বার বারে বেড়াইতে      যদি গায়ে লাগে ছিটে  
 অমৃত সমান জান করে ।  
 পড়ে বৃষ্টি ছিটে ফোঁটা      পড়ে ময় ছিটে ফোঁটা  
 প্রাণনাথে তুলাবার তরে ।  
 সংযোগীর এইরূপ      উথলে আনন্দ-কূপ  
 আহার বিহার বখোচিত ।  
 বিরহীর বৃকে বর্ষা      মাঝিরনির্দর বর্ষা  
 বর্ষানামে হইল বিদিত ।  
 প্রবাসী পুরুষ বসন্ত      একেবারে জ্ঞানহত  
 প্রেমসীর প্রেম মনে হয় ।  
 মদন বাড়ায় রোষ      যুগনে অধিক দোষ  
 কোনরূপে পরিতোষ নয় ।  
 কি কব দুখের দশা      দিনে মাছি রেতে দশা  
 দুই কালে বন্ধ দুই জন ।  
 শব্য্যর ভাষার প্রায়      হারপোকা উঠে গায়  
 প্রতিক্ষণ করে আলিঙ্গন ।  
 খুক খুক তুলে কাস      বার বার কেঁরে পাশ  
 দহে মন কামের আতনে ।  
 বিচ্ছেদায় লটপট      প্রাণ যায় ছটকট  
 বাঁচে শুদ্ধ বালিসের গুণে ।  
 যেমন মূলধার      পড়ে বৃষ্টি অনিবার  
 বাহিঃতে নাহি বার চলা ।  
 রসিকা রমণী বেই      অজ্ঞান করে এই  
 আকাশের সূচিরাছে তলা ।  
 বিমানে বাড়িল কান্ড      বারিহ বাঁধা নীক  
 বজ্রহলে উলু উলু জানি ।  
 বর্ষাঃ বিবম গুণ      বিবাহ করিবে পুন  
 পুরোহিত ভেক শিরোমণি ।  
 মধুর নেড়ীর দলে      খেউড় গাইছে ছলে  
 নাচিছে চপলা সব এরা ।  
 আনন্দের পরিপাতি      সুখে করে কালাঘাতি  
 চাতক জুটেছে ভাল বেয়া ।



### বর্ষার বিক্রম-বিস্তার ।

ধরাধামে স্বর্গেরে ভাব বিপরীত ।  
বর্ষার ঘোর বৃদ্ধ ঐশ্বর্য সহিত ।  
নিশাঘরে জলধার ঐশ্বরে বধিবারে ।  
করিলেন বারি বৃষ্টি মূল্যেরে ধারে ।  
ঘর ঘর পথ ঘাট মহা সিঁদুর ।  
নীরাকারে নীরাকার দৃষ্ট সব হর ।  
গৃহস্থে কান্নাহাটা রান্নাঘরে এসে ।  
হাসিয়া ভাতের হাঁড়ি জলে বীর ভেসে ।  
জোড়া পায় ঘোড়া নাচে ঢাকা ভূবে জলে ।  
কলের জাহাজ বেন গাড়ী সব চলে ।  
বালকে পুলক পায় ভাসাইয়া তেলা ।  
কিলি কিলি যীন বত পথে করে খেলা ।  
পথিকের দশা দেখে নেড়ে জল স্নেহে ।  
উঠিতে পায়ের জুতা মাথার উপরে ।  
বিশেষতঃ রমণীর ভাব চমৎকার ।  
চলিলে চরণ বাধে বস্ত্র রাখা ভার ।  
ক্ষেত্রের নির্মল শোভা দেখে পূর্ণ আশা ।  
গেল লক্ষ মহানন্দ চায় করে চাষা ।  
রসিকে রসিক সহ ভাবে গদগদ ।  
সুখে কহে কর সার বর্ষার পদ ।  
প্রেমগমে মত্ত দৌড়ে প্রেমানন্দ-ঘোরে ।  
চায় যে বরষা শুভু বলি হারি তোরে ।

### বর্ষার রাজ্যাভিষেক ।

হাস বৃদ্ধি সবার্কার কাল অল্পসারে ।  
না বুঝে অবোধ লোক যবে অহকারে ।  
যেমন ঐশ্বরের গর্ব ছিল সর্বদেশে ।  
পড়িয়া বর্ষার হাতে ধরু হৈল শেষে ।  
বরষার দাপে ঐশ্বর্য গেল অধঃপাতে ।  
অধঃ-বৃদ্ধের কল ফলে হাতে হাতে ।  
ঐশ্বর্য-তবে বরষা হইয়াছিল দীন ।  
এত দিনে দীনীর উপালে শুভদিন ।  
আইল বরষা শুভু সহ পরিবার ।  
পুনর্বার পাইল আপন অধিকার ।  
ঐশ্বর্য শুভু পলাইল দেখিয়া বিপদ ।  
বিনে দিনে বরষার বাড়িল সম্পদ ।  
চাতক মৃদু আর জলধর তেজ ।  
বরষাকে করিল রাজ্যেতে অভিষেক ।

সেনাপতি জলধর শরবৃষ্টি করে ।  
হানে হানে তেজগণ নকিব কুচরে ।  
আকাশে চাতকগণ বাজাইছে তুরী ।  
আনন্দে কাননে নাচে মৃদু মৃদু ।  
ঘন ঘন ঘন-ঘটা গভীর গর্জন ।  
গুগনে ঐশ্বরের প্রতি করিছে তর্জন ।  
ঐশ্বরে সহায় ভাঙ্ক ভয়ে লুকাইল ।  
সেই হেতু চতুর্দিক্ তিমিরে পুরিল ।  
ভড়িত প্রদীপ-শিখা কদ্রিা ধারণ ।  
কোণে কোণে ঐশ্বরের করিছে অবেষণ ।  
সম্মুখে তাপিত করি সকল সংসার ।  
কোথা পলাইল ঐশ্বর্য ছুট ছুট চার ।  
সংযোগী যুবতী যুবা করিল বিচ্ছেদ ।  
বিরোগীর শত গুণ সংযোগীর খেদ ।  
তুকাইল সরোবর নদ নদী হ্রদ ।  
ঘটাইল ছুট ঐশ্বর্য এতেক বিপদ ।  
তবে যদি পাই দেখা দেখাইব তারে ।  
এমন অন্তরে বেন রাজ্যে নাহি করে ।  
এইরূপে ধারাবর করিছে শাসন ।  
ধরাধামে ধরে তার ধারা বিবরণ ।  
স্বধাবৃষ্টি প্রায় বৃষ্টি বিষ্টি করে দূর ।  
করি দৃষ্টি পরিভূটি জগতে প্রচুর ।  
পৃথিবীর উত্তাপ চলিল কাদবিনী ।  
যাতিল মদন-মগে পুরুষ কামিনী ।  
ঋতুমধ্যে সরস। বরষা মনে গণি ।  
তাহে সেই ধন্য বার পাশে গুণগণি ।  
অবিবত রত ভোগ বত মন উঠে ।  
না ছুটিতে আপনি কামের বাণ ছুটে ।  
মৃদু-পাশে সেকালিকা কুসুম অগন্ধ ।  
অশীতল সমীরণ বহে মন্দ মন্দ ।  
আকাশে গভীর বীর ঘন ঘন ডাকে ।  
মুনির মানস টলে অস্তে কোথা থাকে ।  
রজনীতে না পুরে নারীর মনোরথ ।  
দিবস হইলে ব্যক্তি হয় মনোমত ।  
নিবারিতে বরষা নারীর মনে খেদ ।  
রজনী দিবস দৌড়ে রছিল অস্তে ।  
শান্তে বলে যেখানকার বিদে যে দুর্দিন ।  
কিন্তু কামিনীর পক্ষে অস্তি সে সুদিন ।  
পূর্ব-প্রত্যাকর লুপ্ত বরষার গুণে ।  
পর-প্রত্যাকর দীপ্ত বরষার গুণে ।

### বর্ষার ধুমধাম

নিধাঘের সন্দের অধিকার লোটে ।  
 ধমকে ঢমকে লোক চপলায় চোটে ।  
 চপ্, চপ্, টপ্, টপ্, কলরব উঠে ।  
 কন্ কন্ কন্ কন্ হুহুকার ছুটে ।  
 সুবধুর কত সুর ভেঁকে গীত গায় ।  
 কব কব কব কব জলদ বাজায় ।  
 কড় কড় মড় মড় রাগে বাগ বাড়ে ।  
 হড় হড় কড় মড় টিটকারী ছাড়ে ।  
 বীরি বীরি শোভে গিবি স্বভাবের সাজে ।  
 ওড় ওড় ওড় ওড় নবনব বাজে ।  
 খরখর শিনকর লুকাইল তাপে ।  
 ধর ধর গর গর ত্রিভুবন কাঁপে ।  
 হড় হড় হড় হড় বন বন হাঁকে ।  
 কব কব কব কব সমীরণ ডাকে ।  
 তন্ তন্ কন্ কন্ মলকের জ্বলি ।  
 কঠরূপ নবরূপ অপরূপ গপি ।  
 শশধর জরজর জলধর-রবে ।  
 তারা বারা পতি-তারার কাঁদে তারা সবে ।  
 চকোরিণী অভাগিনী হাহারব যুখে ।  
 কুমুদিনী বিবাহিনী লুকাইল হুখে ।  
 বরবার-অধিকার হইল পগনে ।  
 হাতস্থ মহা সুখ সন্মোহিত মনে ।  
 বন জলে মন জলে ব্যাকুল সকলে ।  
 বহে নীর বিরহীর নয়নবুগলে ।

### স্বষ্টি ।

হইল সুধার বৃষ্টি, শীতল করিল স্রষ্টি,  
 সন্তান-প্রতাপ হৈল খেব ।  
 দ্বিতকর বহিঃপে, সুহৃদ সসীরপে,  
 হুচে গেল শরীরের স্নেহ ।  
 বেক-বিলু নাহি করে, বিমলিন কলেবরে,  
 বিরহে শিহরে বুঝা প্রাণী ।  
 অনেক দিনের বসন্ত, দিনে পূর্ণ মনসাধ,  
 পবিত্র প্রাণিবাণ মানি ।  
 নীলজিহ্বা শীর্ণধর, শোভাকর মনোহর,  
 নয়ন-প্রফুল্লকর অতি ।  
 হার-রে কালীর ঘটা, হেরি তোমার শোভা-হটা,  
 সাধে মনে জ্বলন্ত হৃদয় ।

তমি বন বন জ্বলি, অর্পার উল্লাস গপি,  
 চমকিনী সুখজ্বলি করে ।  
 হুধের বামিনী তোম, সুবতরে বীনচোর,  
 ঘোর দিবে জবে সন্মোহনে ।  
 মরাল মোদিত মনে, সঙ্গে গলে খীর গণে,  
 সন্তরণে না দেয় বিহার ।  
 করিব কুক কুক, প্রকাশে মনের সুখ,  
 ডাক ডাকিছে অবিজ্ঞান ।  
 তনিরে মেঘের নাহ, মত্তমতি বেধ গাল,  
 পদপুট হইল অস্থির ।  
 জলধর দেয় ভাল, নৃত্য করে পালে পাল,  
 কাল পেয়ে প্রফুল্লময়ী ।  
 আর আর হলচর, জলচর শূভচর,  
 চরাচর নিবসরে বেধা ।  
 হইয়া শীতলকার, কেহ ধায় কেহ গায়,  
 আশ্রয়ত করে আশ্রসেবা ।  
 স্নান করি ধারা-জলে, জামল বিমল বলে,  
 তরুতলে নব শোভা ধরে ।  
 বিবহ-বিব্রাহে যেন, হাত-দু পূর্ণ হেন,  
 সুবাসন আত্ম শশধরে ।  
 উরুপ পল্লবমালা, দেখা যায় ভাল ভাল,  
 কদম-কলিকা বিকসিত ।  
 যুগ্মকি মত্ত হয়ে, সঙ্গেতে স্বল লয়ে,  
 পান করে অমৃত অমিত ।  
 হেরি তার মত্ত ভাব, মনে ভাব আবির্ভাব,  
 ভয় হয় কবিতা-রচনে ।  
 গুণভাবে গুণভাব, রাখিলে কি হবে লাভ,  
 গুরু ভয় গুরু কুবচনে ।  
 অতএব ব্যক্ত করি, যুগ্মকি যুগ্ম হরি,  
 মত্ত হয় বরবা-কুপায় ।  
 মলিকা মুকুতা ভাতি, যুগ্মকর মনে যান্তি,  
 গুণবিন্দু জুড়ে যুগ্ম তার ।  
 আশ এই দেখ সন্ত, খাইয়া মেঘের মত্ত,  
 প্রাণীনার শিরোমণি ধরা ।  
 নবীনা বোড়ী প্রায়, অপরূপ শোভা পায়,  
 বসিক ভাবুক মনোহা ।  
 মনপানে তরুণতা, প্রাণ হর প্রবলতা,  
 যাকত-গুণে বলি হারি ।  
 বত সব নবী নব, খাইতে তুবার-মদ,  
 হইরাছে শেখরবিহারী ।  
 বসে হয়ে সঙ্গপদ, পাইয়া পুরষ পদ,  
 সাগরেতে করিছে পদাণ ।

তথা সিদ্ধ সুখী হয়ে, তাদের উচ্ছ্বিত লয়ে,  
অবিরত করিতেছে পান ।  
ত্রিলোক-ভিত্তিবিহীন, নাম বীর দিবাকর  
সেই স্বর্গ্য যদে যাতোয়াল ।  
ঢল ঢল লাল মূর্তি, প্রকাশি বিশেষ ক্ষুতি,  
জ্বিহ্বেন সংসার-পেয়াল ।  
বসন্ত এষ বৃষণ, আমাদেব নিবেদন,  
প্রবণেতে তটিন সন্তোষ ।  
দেখিতেছি চরাচরে, সকলেই পান হবে,  
অভাগীগণেতে শুক কেব ।  
এত বহু সমীরণ, বরষ বারিধরণ,  
চমক তে চপলার মাল ।  
সহস্র রক্ত মূখে, পান করি মনস্তপে,  
জুড়াইব অন্তরেব আলা ।

— — —

### বর্ষার আবির্ভাব ।

ছুটিল পূবের বায়ু, টুটিল প্রীতের আয়ু,  
ছুটিল কদম্বকলিগণ ।  
বরষে জলদজল, হরষে ভেকের দল,  
করিছে সঙ্গীত ধমুকণ ।  
তরুণ বরষ কালে, অরুণ জলদজালে,  
বরুণ সচিত করে বণ ।  
প্রভাতে সমর-বজ, প্রভাতে ভাষুর অঙ্গ,  
শোভাতে না হয় নিরীক্ষণ ।  
মলিন দিবসকান্ত, মলিন বিরস কান্ত,  
অলীন ভ্রমর তার কোলে ।  
বহুর বনে মধু, শূন্য দেখি ফুলবঁধু,  
খের করে গুণ, গুণ, বোলে ।  
হায় হায় এ কি দায়, লোকে কর বরষার,  
সংযোগীর উন্নত সন্তোষ ।  
তবে কিবা অপরাধে, মধুশূন্য বকিত সাধে,  
পদ্মিনীর সহ নহে যোগ ।  
এই হয় বিবেচনা, প্রায়ুটেব বিভবনা,  
প্রীতগতি তাম্র প্রতি রাগ ।  
তাই প্রীত সমাজিত, কিবা পত্নী পত্নী প্রীত,  
সকলেতে জ্ঞান বিরাগ ।  
নিবৃত্ত নীরব কলা, কি শোভা না যায় ফলা,  
অফলা কালিনী রজবর ।  
মনে মনে এই গণি, প্রাসিবারে দিনযাপি,  
ওই কালনাগিনী উদয় ।

বরষার ঘোর বিধে, নীরব-জুজ্বল বিধে,  
ভাষুর নিকর নিকর ।  
ভয় আচ্ছাদিত বেন, প্রজ্বল অনল ডেন,  
আজু প্রভাতের দিনকর ।  
অতঃপর ঘোরতর, নীরবের আড়ম্বর,  
শূন্যপূর্ণ করে অভিশর ।  
চাক চাক সমুদিত, গুরু গুরু গরজিত,  
হুক হুক কম্পিত হৃদয় ।  
বহিতেছে সমীরণ, করিতেছে ঘোররণ,  
নিদ্রাষ বরষা সহকার ।  
সন্ সন্ স্বরে গাজে, বন্ বন্ মাঝে মাঝে,  
শব্দ করে শুক ক্রিসংসার ॥  
চক্ চক্ চিকি মিকি, ধক্ ধক্ থিকি থিকি,  
শুচকলা চপলার মাল ।  
কম্ কম্ ধম্ জম্, ধবাসল স্রাবীতল,  
যুচে গেল সন্তোষে আলা ।  
একবারে পেড়ে ধাবা, কিবা শোভা পায় তারা,  
তারি বেন পাড়িছে বসিয়া ।  
পুলকে চাতকদল, পান করে ধাবা-জল,  
গান করে বসিয়া বসিয়া ॥

### বর্ষার অভিব্যেক ।

নীরব বিবেচনায়, আগোহিয়া তরুণায়,  
কতুবর বরষার জাঁক ।  
গুড় গুড় গুম গুম, গুড়ুম গুড়ুম গুম,  
বাজিতেছে বণ-জর-ঢাক ।  
ওই করে কর কর, গতি অতি ধরতর,  
দামিনীর উড়িছে পতাকা ।  
প্রজ্বলপে তরুচর, প্রণত হইয়া বর,  
দিয়া কর কল পাকা পাকা ।  
যদি কেও চুট হয়, নিদ্রাঘের পক্ষে রয়,  
নাভোয়ানি নষ্টাঘীতে ভয়া ।  
সাঁজোহাল সমীরণ, কাণ বরি সেইক্ষণ,  
লুটাইয়া দেহ তারে ধরা ।  
মণ্ডল কঁটাল ভায়া, পেরেছেন বড় পায় ।  
হেঁড়ে পাগ উড়ি স্ববিখ্যাত ।  
কলের পিতৃব্য বুড়া, ভালো রসিকের হুড়,  
ঘরে ঘরে সবে আছে জাত ।  
জ্বলের কাখিনী ধনী, চাতকিনী সুখ গণি,  
তলুমানি করে অবিরত ।

ভুলানয়ে হংসীগণ, জলে দিয়া সজ্জবণ,  
কলরবে কোল করে কত ।  
পূর্ণ চ'ল মনসাপ, করিতেছে ভেরীনাথ,  
ভীষণ ভয়াল হবে ডেক ।  
আবাচের স্তম্ভকারে, শুভ শশধর বাড়ে,  
হঠাৎ বর্ষার অভিষেক ।

### বর্ষা-বর্ণন ।

সমস্ত সন্ধান পূবে, আসিয়া প্রোমের পূবে,  
প্রবেশিল বরষার দল ।  
বিপুল প্রবল বল, দেখিয়া প্রোমের দল,  
ভঙ্গ দিয়া ভাগিল সকল ।  
মহা শিলাবৃষ্টি-ধার, প্রাণ ওষ্ঠাগতপ্রায়,  
হঠাৎ প্রোমের অস্থি শেব ।  
সম্প্রাপ-সৈন্তের পতি, না পাইয়া অগ্ন্যহীত,  
গলাইতে চাহে অবশেষ ।  
শত্রুভয়ে ভীত হয়ে, বিরহীর মনে রয়ে,  
গোপনেতে লটল আলয়ে ।  
এ কি অপরূপ ধারা, নরনে সলিল-ধারা,  
অস্তরে সম্ভাপ অভিযর ।  
বরষা হইয়া ছুপ, সর্ববাজে পাড়ে যুপ,  
উড়াইল তড়িত-পতাকা ।  
অজ-কোলে শুভ্র আভা, কি কব তাহার শোভা,  
দেখ ওই উড়ে বলাকা ।  
পূবিল মনের সাধ, মেঘে করে সিংহনাদ,  
ঘন ঘন ঘনে ঘনগণ ।  
জিভুবনে দিয়া গাড়া, বাজায় বিজয়-কাড়া,  
ওক ওক হবে অহুস্রণ ।  
পূর্ণ কারি জল স্থল, আকাশ তীরের জল,  
আনি করে তুষে অভিষেক ।  
চামর কেতকী-স্থল, ঢুলার জ্বর-স্থল,  
জর জর আনি করে ডেক ।  
মহুরতে মোরছল, করিতেছে অবিরল,  
দাঁড়াইয়া নৃপতির আগে ।  
মহুী সে সত্য-বাক্যে, বহু মনোহর সাজে,  
নৃত্য করিতেছে অহুস্রণে ।  
তপস্বীতে বহুদিন, শরীর করিয়া ক্ষীণ,  
মলিন হাছিল নদীগণ ।  
সংপ্রতি অমৃত ধার, হয়ে অমরের প্রায়,  
সকারিল পুনশ্চ জীবন ।

চির-বিরহীন্না ছিল, স্বভূষণ সকারিল,  
বিবাহে হইল হর্ষোৎসব ।  
আজ্ঞাধে প্রফুল্ল কার, নিজ পতি প্রতি ধার,  
যত নদী বেগে অতিশয় ।  
যেখাছর চরাচর, শব্দী আর দিবাকর,  
লুপ্তপ্রায় না হয় উদর ।  
ধিনেত্র মুদিত করি, শুখে নিজা বান হরি,  
এই সে কারণ চিন্তে ময় ॥  
বরষা বিবহী নারী, ধরিয়া দিবসকারী,  
করে অতি দৃঢ় আলিঙ্গন ।  
করের করণ তার, যত যত হয়ে যার,  
লোকে বলে বিদ্যাংপতন ।  
তড়িত নর্তকীগণ, নৃত্য করে অহুস্রণ,  
স্বলসিত জলদ-সভার ।  
জিঁড়িল যুক্ততা-হার, সেই হলে অনিবার,  
জলধার পড়িছে ধার ।  
অতুয় প্রভাবে হেন, রবি শুলী নাহি বেন,  
নিশা দিন সমান আকার ।  
কুমুদিনী রাজি জানে, প্রকৃষ্টিতা দিনমানে,  
পদ্মসনে কিবা চমৎকার ॥  
ভাস্কর গগনে শুপ্ত, শশাঙ্ক তিমিরে লুপ্ত,  
দিবাহারি বোধ নাতি হত ।  
বায়ু শত মন্দ মন্দ, কল কুমুদ গন্ধ,  
দেয় দিগন্তাঙ্গি পরিচয় ।  
ঘন ঘোর অন্ধকার, দৃষ্টিবোধ সহকার,  
বৃষ্টিভলে পূর্ণ সৃষ্টি-গাভর ।  
লুপ্তায়িত বিকণ্ঠন, অহুস্রণ জ্যোতিগণ,  
জোনাকি পোকার দৃষ্টি মাত্র ।  
জলময় নভস্থল, জলময় ভূমণ্ডল,  
জলময় গিরি দিক দেশ ।  
দেখে হয় এই জান, পুনরপি ভগবান,  
বহিলেন বরাহের বেশ ।  
আসিয়া বরষাকাল, ফেলিল ভয়ভাল,  
গগন গভীর সমোবরে ।  
রবি শব্দী আদি বীন, গগনে হইল বীন,  
কৃত্রিম লুকাইল ভয়ে ।  
বিদ্যুৎ বীজীপ্রায়, চতুর্দিকে ফেলি নার,  
বিরহীর প্রাণ-বীন ধরে ।  
আর ভাবিয়া হরি, কমলারে সঙ্গে করি,  
চাণিগেন শরীর সাগর ।  
হাতা ঘন হৃষিক, হয়ে হৃৎউপাধিক,  
বাচক চাকক বিজগণ ।

যন আগে দেহ জল, করিয়া বিদ্যুৎ হল,  
বর্ণমুষ্টি করে বিতরণ ।

মেঘ পই নানা সাজে, চতুর্দিকে বাত বাজে,  
মহু মহুয়া নৃত্য করে ।

পথিকের সর্বনাশ, যন বহে যন বাস,  
নিজ বাস-ভাবিয়া অন্তরে ।

বহে সুশীতল বায়ু, বিরোগীর হবে অমু,  
সংযোগীর পয়স উল্লাস ।

ভাবা করে অভিশাপ, বর্ষা হোক বার বাস,  
অন্ত নতু না হয় প্রকাশ ।

বিরোগীর বুকে বর্ষা, মারে বর্ষা সেই বর্ষা,  
নাম তোর বিদিত ভুবনে ।

ভূনি জলধের শব্দ, বিবহিষীণ শব্দ,  
দড় কর মনের আগুনে ॥

প্রবাসী জনের ক্রন্দ, বর্ষা না হয় শেষ,  
এই ছায় বরষা সময় ।

অন্তরে বিজ্ঞান-বাতি, অশ্লিষ্টেছে মিন-বাতি,  
বাহিরে বিবিধ দুখোদর ।

বান্নাঘরে কারাঘাটী, জ্বলে কাঠ ভিজে মাটী,  
কোনমতে নাহি অলে চুলো ।

নাকে চোকে জল সরে, সেই দণ্ডে ইচ্ছা করে,  
চুলোভুজ চোলে বার চুলো ॥

ধনীর স্বপ্নের ধনি, নিরত নিকটে ধনী,  
নাহি মাত্র মনের বিকার ।

ভাল পাড়ী ভাল বাড়ী, প্রতি হাতে মারে আড়ী,  
মনোমত আহার-বিহার ।

হিবভোগে হিববুড়ি, হিববোগে হিবভুড়ি,  
পাত্রে পাত্রে পাত্রে বিচার ।

সব তার সবচাষ, আচারে কি কদাচার,  
লোকচাষে মিছে ব্যতিচার ।

দীন ভায়া কোথা পান, সুখমাত্র জলপান,  
তুড়ি সার মুড়ি নাই মুখে ।

টাকা বিনে হতবুড়ি, কিসে বল হবে শুড়ি,  
বাস কাটি ধান-বনে ঢুকে ।

বিশেষী ধর্মের বাঁড়, ভরসা কেবল গাড়,  
ভাগ্যদোষে ভাত বার ভেঙ্গে ।

বড় রাজ্যে গেয়ে দুটা, ছুটে আসে ছেড়ে কুটা,  
চৌকীদার ধরে চক্ষু রেখে ।

যত সব বিলম্বাধা, সকল দরীয়ে কাধা,  
আমা পাগ ভিজিল উলকে ।

বহুকেসে হেঁচাছুতা, পাইয়া বৃষ্টির ছুতা,  
একেবারে উঠিল মজুকে ।

আমরা টোলের ছাত্র, নাহি আনি পাড়াপাত্র,  
তানি শুভ একমাত্র পাঠ ।

বাবুদের গেয়ে গুণ, নাহি মাহ তেল লুণ,  
ভট্টাচার্য্য দেন চাল কাঠ ।

যদি এই বাদলায়, কেহ নাহি বাদলায়,  
পুঁতি পাঁতি সব বার তেলে ।

তিন মাস রুচ পাঠ, কিরে হাট খাট মাঠ,  
দেখে শুনে যদি হেসে তেলে ।

আমাদের সৃষ্টিবধ, চিরজীবী অড়হর,  
আদর্শিত তাই হয় পাক ।

পৈতৃক সম্পত্তি দান, তাহার চিত্তি দান,  
তাতে যুক্ত করি নটে শাক ।

হুই সূক্যা তাই খাই, মাঝে মাঝে গীত গাই,  
ধোঁবা বেটা খটার প্রমাদ ।

রাত্রিকালে হাত বুকে, শ্রী বাই মহান্তধে,  
মিষ্টজবে করি আশীর্বাদ ।

১ ধনবা ভোকার গুণ, কি কহিব পুনঃ পুন,  
বারিবলে চরাচর ভাসে ।

কি আর ভোমার ব্যঙ্গ, বোমার হয়েছে ব্যঙ্গ,  
‘দেখে রঙ্গ বাঢ় বঙ্গ হাসে ॥

আমরা বিপ্লব পুত্র, ধরিয়াছি বক্তৃতা,  
শুন গৃহে স্বত্বরাজ বাপ ।

জাতি-ধর্মে ভিলা করি, প্রাণে যেন নাহি মরি,  
চাল ভেঙ্গে প’ড়ে বধ চাপ ।

### বর্ষার বড়বৃষ্টি ।

খটা ঘোর ‘ক’রে সোর যন ঘোর ধবে  
শুনি চিত চমকিত বিচলিত সবে ।

কন্ কন্ কণ, কণ, সন্ সন্ কড়ে ।

ভক্তচর হির নর বোধ হয় পড়ে ॥

বিজলীর কি মিহির যেন তীর ঘোটে ।

বড় হাট ভাঙে হাট মালগাট চোটে ।

বহে বাত, হাট হাট শিলাপাত সজে ।

বোধ হয় করে লর সন্দের বজে ।

করে বব কলরব ধবে সব মজে ।

নদী নদ গেয়ে পদ গদগদ অঙ্গে ।

হেউ হেউ করে চেউ বেন কেউ ডাকে ।

অবিকল কল কল ঘোর জল পাকে ।

ভক্তপরি বত তরী নৃত্য কবি বার ।

জোমিকের ছবরের আশরের প্রায় ।

‘আজ্ঞা হাঁস কি উল্লাস অভিসার পূরে ।  
 ক্ষুধার বত হই হংসী সহ যুগে ।  
 কি আত্মাদ করে নাহি অভিধান হয়ে ।  
 অবিবাহিত বাদ বিসংবাদ যুগে ।  
 দামোদর ধরতর কলেবর ধরে ।  
 এ কি লগ্ন বাধ ভগ্ন বেশ মগ্ন করে ।  
 গেল ধান নাহি জ্ঞান কিসে প্রাণ বাঁচে ।  
 ঘোর রিষ্টি অতি বৃষ্টি বার সৃষ্টি পাছে ।  
 লক্ষ লক্ষ পণ্ড পক্ষ বিনে ভক্ষ্য মরে ।  
 প্রজাদল হতবল চক্রে জল কবে ॥  
 বত চাণা হত আশা কবে বাসা বৃকে ।  
 কপালের ভাল ফের সময়ের শিকে ॥

### শরদ্বর্ণন ।

বরষা ভরসাহীন, কীর্ণ হয় দিন দিন ।  
 ভনিয়া শরদ আগমন ।  
 গগনেতে জলধর, শোকে পাণ্ডু কলেবর,  
 বরষার বিচ্ছেদ কারণ ।  
 জলদ বিক্রমশূন্য, চাতক বিবম ক্ষুর,  
 হাহাকার করে উর্দ্ধমুখে ।  
 ময়ূর ময়ূরগণ নিত্য নৃত্য বিসরণ,  
 কাননে লুকার মনোহরে ॥  
 ঘূঢ়িণ কোটালি পাখা, ব্যঙ্গ লয়ে ব্যক্ত-ভাষা,  
 দিয়ে ভঙ্গ রসরস সব ।  
 একেবারে সর্কনাশ, করিলেন জলে বাস,  
 আর তার নাহি কলরব ॥  
 গগনেতে চাক শোভা, দিন দিন মনোলোভা,  
 নাহি আর অন্ধকারবাশি ।  
 চকোরের তুষ্টিকর, সুবিমল সুধাকর,  
 রজনীর মুখে সদা হাসি ॥  
 কপূরে পূবিল বিখ, সেই মত হর দৃষ্ট,  
 সিতপক্ষ শাযন-নিশায় ।  
 অথবা নিশিতে হেন, অল্পমান হয় বেন,  
 শরৎ পারব মাখে গায় ॥  
 প্রিয় দারা তারা বারা, ছিল তারা পতি-হারা,  
 শব্দ খেরি তারা সব জলে ।  
 কিবা শোভা কব তার, মল্লিকা-ফুলের হার,  
 শোভে বেন ফাটকের গলে ।  
 নির্মল হইল জল, রাজহংস কল কল,  
 সরোবরে করে অহঙ্কণ ।

এত দিবসের পূরে, নরন বজন করে,  
 হৃদয়বজন এ বজন ।  
 ছুটিল সহস্রদল, শতদল সুবিমল,  
 কুহুদ কঙ্কার শোভা করে ।  
 বহু দিবসের পর, মত্ত হয়ে মগ্নকর,  
 মগ্নপান করে হুই করে ।  
 শত পত দলে দলে, বসে শতদলদলে,  
 রসে শতদল-দলে সুখে ।  
 মনোচর সরোবরে, পুলকে বঙ্কার করে,  
 কিবা গুণ, গুণ, গুণ, মুখে ।  
 নান্দ-পুঁথিবীর পক্ষ, শুক পথ নিফলক,  
 নিরাতঙ্ক বোদ্ধাগণ সাকে ।  
 পখিকের পথ-ক্লেণ, হুয়ে গেল সবিশেষ,  
 পরন্ত বিচ্ছেদ মনোমাকে ।  
 হর স্বতুমধ্যে বত, সকলের অগ্রগণ্য,  
 শরদের জয় সবে বলে ।  
 বাহাতে বোঙ্গী-জায়া, মহেশ্বরী মহামায়া,  
 আবিভূতা অবনীমণ্ডলে ॥  
 মৃগরী মহেশ-প্রিয়া, বধা শক্তি পূজা দিয়া,  
 তরে লোক ইহ-পরকাল ।  
 তাহাতে যে মহোৎসব, বলিতে অক্ষর সব,  
 পঞ্চানন তব মহাকাল ॥  
 আছেন অনেক স্বত, বন উল্লাসেই হেতু,  
 গুণ্যসেই বাক্যে কোন স্বত ।  
 হুর্বা দরশন অর্বে, শরদে আসেন মর্ত্যে,  
 ‘স্বরণ সহ শতক্রতু ।  
 লইতে ভক্তের পূজা, অধিষ্ঠাত্রী দশভূজা,  
 দশদিক করেন প্রকাশ ।  
 শরদের তিন দিন, কিবা ধনী কিবা ধীন,  
 জ্ঞান করে এই স্বর্গবাস ।  
 প্রতি যবে বাজ গান, আনন্দের অধিষ্ঠান,  
 বর্ণনা করিব তাহা কত ।  
 বাহার যেমন মন, বাহার যেমন ধন,  
 আয়োজন করে সেইমত ॥  
 কুমার কুমার আগে, গড়িয়াছে অহুসাগে,  
 শেষে চিত্র করে চিত্রকরে ।  
 যেটেরঙে যেটে বড়, চালে লেখে নানা সড়,  
 যত্নে তুলি হতে তুলি ধকে ।  
 ডাককর করে ডাক, বিজয় দায়ের ডাক,  
 ডাকের ডাকের বড় ডাক ।  
 করে আত্মা সীতা সাধ, তিতরেতে কত কাজ,  
 ডাক ডাক এই মাত্র ডাক ।

দেবীবে সাজার সাজে,      যেখানে যে সাজ সাজে,  
 রূপরূপ মূনি-মনোভোতা ।  
 ভুবন-ভূষণা বিনি,      ভূষণে ভূষিতা তিমি,  
 ধরাতে ধরে না যাব শোভা ।  
 যাব নাহি কিছু শক্তি,      আনিয়া শক্ত-শক্তি,  
 তত্ত্বিতাবে ডাকে জরকালী ।  
 মনে আছে প্রেম আঁটা,      মাথিয়া বেলের আঁটা,  
 জুড়ে দেয় সোমালি রূপালি ।  
 সবে বলে সাজা সাজা,      জানে না শেখের মজা,  
 সঙ সেজে কত রঙ করে ।  
 কি বাজনা বাজাতেছ,      কাবে সাজ সাজাতেছ,  
 ঢুকিয়া সংসার-সাজঘরে ?  
 আপনার চকু নাই,      অন্ধকারে থেকে ভাই,  
 তুমি কর কার চকুদান ?  
 আপনি না হয়ে হারী,      কারে কর জলশায়ী,  
 নিজ করে করিয়া নির্মাণ ?  
 ধর ধর তুলি ধর,      কর কর পূজা কর,  
 হর হর বল জীবচর ।  
 গোড়ে পূজ শিবা শিব,      তবে জীব পাবে শিব,  
 মনে যদি স্থির প্রেম রয় ।  
 কামনা-কটক কেটে,      মনে রাখ ভক্তি এঁটে,  
 গল্প কেঁহে কল্প করা দোষ ।  
 ভক্তি সহ পাঁচ বস্তু,      পরিতোষ-মহারস্তু,  
 পূর্ণ কর স্তব্ধের কোষ ।  
 বাজক ব্রাহ্মণ বায়',      চণ্ডীপাঠ শিখে তায়,  
 ধতিবাসে জিহ্বার জড়তা ।  
 বজমান বড় আঁটা,      পক্ষাভূতি চণ্ডীপাঠ,  
 পাহে হয় কিঞ্চিৎ অভয়া ।  
 নবনীতে করি কল্প,      ক্রমেতে উজোগ অল্প,  
 গাল-গল্প প্রতি ঘরে ঘরে ।  
 কারিগরি করি নানা,      সাজার বৈঠকখানা,  
 ঘর-ঘার পরিভার করে ।  
 প্রকৃতির সাজ বাহা,      বিকৃতি না হয় তাহা,  
 স্বভাবতে আকৃতি গঠন ।  
 তুমি কর যত রূপ      কতরূপ তার রূপ,  
 অরূপ বিরূপ বচন ।  
 মনোহর ঘর ঘর,      মেঘামতি কত তার,  
 যত্নে করিছ ঠাই ঠাই ।  
 কিন্তু তব বাসঘর,      নাম ঘর কলেবর,  
 তার আর মেঘামত নাই ।  
 যেই ধনী ভাগ্যধর,      তাহে অর্থ বহুতর,  
 অসামান্যে ব্যয় করে ধন ।

দানকার্যে সদা রত,      এখন সম্পদহীত,  
 দুর্গা তার দুর্গের কারণ ।  
 পড়ে ঘোরতর দুর্গে,      ডাকে সদা দুর্গে দুর্গে,  
 ভাগ্যে তার নাহি স্তবকল ।  
 নাহি আর ধুমধাম,      অবিশ্রাম আট বায়,  
 কেবল নরনে বয়ে জল ।  
 বৃত্তিসাধা বিপ্রগণ,      লোভেতে চকল বন,  
 মান পূজা কিছু নাহি আর ।  
 হমে অর্থ-অম্বুবাগী,      কেবল অর্থের লাগি,  
 অনাহারে ফেরে দার দার ।  
 দেখিলে-সধন লোক,      পড়িয়া কবিতা শ্লোক,  
 সঙ্গে সঙ্গে আশীর্বাদ দান ।  
 বাবুদী কল্যাণ হোক,      সম্মান স্নেহেতে য়োক,  
 দাতা নাই তোমার সমান ।  
 দানে মানে কুলে শীলে,      আর কি এমন মিলে,  
 সব দিকে দেখি বাড়াবাড়ি ।  
 পূজার সংকল্প দিন,      বার্ষিকের টাকা দিন,  
 কাল প্রাতে বেতে হবে বাড়ী ॥  
 পুত্র হুঁটি শিত অতি,      কঠাণ্ড গর্ভবতী  
 বাটীতে মায়ের আগমন ।  
 ব্রাহ্মণী একেলা ঘরে,      কত দিক রক্ষা করে,  
 আমি গলে হবে আয়োজন ।  
 বজমান শিবা বাবা,      এবারে সিক্ত তাবা,  
 কিছুমাত্র ঘেন নাই কেহ ।  
 ধান বাহা ছিল ক্ষেতে,      হেতে গেল এক বেতে,  
 ভাবিয়া বিশীর্ণ হর দেহ ।  
 ও বাড়ীর ঘোষ বাবু,      হয়েছেন বড় কাবু,  
 রায়েদের স্নেহভুল নাই ।  
 হ্যাঁচ হ্যাঁচ বে তা তবে,      বল কি উপায় হবে,  
 শুধুহাতে কেমনেতে বাই ।  
 যেহে কঠাগত প্রাণ,      কেবল টাকার টান,  
 নাহি মান পূজা সজ্যা কলা ।  
 প্রাতে উঠি নৌচে গিয়া,      হাতে-মাটি-বাটা নিয়া,  
 কপাল জুড়িয়া আর্ককলা ॥  
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিত-পুত্র,      গলে মাত্র বজসূত্র,  
 মোটা কেঁটা কথা ককে ককে ।  
 ছলেতে হবেন মাত্র,      হরিত্রা গৌরস বাত,  
 ইত্যাদি কবিতা-পাঠ মুখে ।  
 বিজা সাধ্য অষ্টরত্ন,      বড় বড় কথা লম্বা,  
 হতভোতা ভদ্রী পরিপাটী ।  
 বচনেতে দাম নাই,      মুখে শুধু বায়নাই,  
 যেকি কি কখন হয় খাঁটি ।

যমোলোভো বাবু বত, মানমদে জানহত,  
পূর্ণ করে বাচকের আশ ।  
বাহিরে অধ্যাতি পায়, এ দিকে দেনার দায়,  
বাবুজীর মার্গে যায় বাঁশ ॥  
প্রতিবারে করে দান, না দিলে থাকে না মান,  
দেনা ক'রে খত দেন লিখে ।  
শিষ্ট শাস্ত্র অতি বীর, ভতিবাক্যে বাবুজীর,  
ল্যাজ উঠে আকাশের দিকে ।  
নাকে খত কাণে খত, ছুনো হুদে লিখে খত,  
আপাতত দূর করে ছত ।  
হৃদয়ের শরদকালে, বহু হয়ে যুগকালে,  
ভখাচ অভয়ে হয় সুখ ॥  
বত বেটা ভবঘূষে, নুতন নুতন সুরে,  
নুতন নুতন শিখে গান ।  
সাথিহে গলার মিল, কেহ খাদ কেহ জীল,  
কেহ শুদ্ধ নুপুর বাজান ।  
মহীচ লবঙ্গ রঙ্গে, লয়ে যায় গঙ্গে সনে, ৭  
বখা বখা আকড়া বাহার ।  
পূর্বে প্রায় মাসাবধি, না খায় অদ্বল দধি,  
বিশেষতঃ বত কীন্দীদার ॥  
কেমনে হইবে জিত, চুপি চুপি শেখে গীত,  
ভাব তার না হয় প্রচার ।  
চিত্তেন মহাড়া বেঁধে, উচ্চ সুরে গলা সেধে,  
গান ধরে ভবে কর পার ।  
বজ্রেক সখের দল, প্রেম্যানন্দে টলাটল,  
সুর ভাল লাগিয়াছে কাণে ।  
কোন অংশে নহে কম, মারিয়া গাঁজার দম,  
তান ছাড়ে দেওয়ার গানে ॥  
যাত্রাকর করে যাত্রা, কে বুকে তাহার মাত্রা,  
প্রথমে মচলা করে দান ।  
সাজেগোজে সুর জুতি, কেহ বলে ওগো দূতি,  
কুক বিনা নাহি বাঁচে প্রাণ ॥  
যার বাহা ভাল লাগে, সেই তাহা রাখে আগে,  
পণ করি দেয় তার পণ ।  
কেহ রাখে বেলতলা, মালিনীর ভাল গলা,  
গুণে তার পুন করে মন ।  
যাত্রার বমক ভাবি, নামজালা অধিকারী,  
অঙ্গর করিছে অধিকার ।  
দালানে বাবুর মেলা, প্রতি পদে পায় পেলা,  
সাবাস্ সাবাস্ বার বার ।  
আসিয়া যারার মেলা, কর জীব ছেলেখেলা,  
হেলা কেন করিতেছ কাজে ।

ভবযাত্রা করিবারে, সেজেহ মানবাকারে,  
অত্র সাজ তোমার কি সাঞ্জে ।  
এ নাটেব ঠাট ভাবি, বিনি হন অধিকারী,  
ঠার প্রক্তি কেন কর হেলা ।  
মান রেখে তান ধর, ফুরালে মানের ধর,  
কবে আর পাবে বল পেলা ।  
দেহযাত্রা তুমি যাত্রা, অবসান হয় রাত্রি,  
হবে যাত্রা কাঠি দিলে চাকে ।  
কর যাত্রা দেহ-যাত্রা, কিন্তু হয় শেষ যাত্রা,  
পদ্মযাত্রা মনে যেন থাকে ।  
হানে হানে একপক্ষ, কেবল অশেষ লক্ষ্য,  
রজনীতে গানবাডহটা ।  
কঁকে কঁকে আসে লোক, বিষম মনোর কঁক,  
কি কহিব আমোদের ঘট ।  
বাড়ী বাড়ী বাই বাই, ডেড়ুরা নাচার বাই,  
মনোমত রাগ সুর ধরে ।  
মুহু তান ছেড়ে গান, বিবিজনি নেচে বান,  
বাবুদের লবেজান করে ।  
গুণি-হস্তে তানপুরা, তাহে কত তান পুরা,  
মেও মেও ছাড়ে তার তার ।  
কালোরাং ভাজে রাগ, কে বুকে সে অহুরাগ,  
রাগ নয় রাগ মাত্র সার ।  
সেতার বাজার বত, সে তার কহিল কত,  
সে তার বেতার কার লাগে ।  
পিং পিং রাবা রাবা, সারি গা মা ডাবা ডাবা,  
মেজারপে বাজে নানা রাগে ।  
তাধিনা তাধিনা বিনা, কত রাগে বাজে বীণা,  
বীণা বিনা কিছু নহে ভালো ।  
তনিয়া বীণার স্বর, লজ্জা পায় শিকবর,  
মনে অলে আনন্দের আলো ॥  
সকলের এক বোল, স্পেগেছে পূজার গোল  
পড়েছে ঢুলীর ঢোলে কাঠী ।  
তাধিন্ তাধিন্ বব, তনিয়া যাতিল সব,  
চাটি শুনে কেটে যায় মাটি ।  
নবস্তের বড় গুম, শুড়্ শুড়্ গুম্ গুম্,  
ভৌ ভৌ ভৌ ভৌ বাজিছে সানাই ।  
মন্দিরে আমোদ ভরা, মন্দিরে মোহিত করা,  
তালে তালে তাল ধরে তাই ।  
এইরূপ মহানন্দ, আনন্দে হইয়া অক,  
তামসিকে ধনী ছাড়ে চাকি ।  
পূজার না লন খোজ, বাহি কাদে তিন হোজ,  
পুস্তকের দক্ষিণায় ক'ণিকি ।



আশ্রয়-পণ্ডিত বান্দা, বার্ষিক সাধিরা তাঁরা,  
 ব্রাহ্মণের শাড়ী আগে লন।  
 সুখায় হইলে তার, শেষে পুত্রহারা পাক  
 আপনার জন্যে দুখী নন।  
 দাতার গাহিয়া জর, ভট্টাচার্য্য মহাশয়,  
 নতুনলে যিসি লন কিনে।  
 পুত্রির ভিতরে ভরি, ঈহির স্বরণ করি,  
 বাড়ী চ'লে বান দিনে দিনে।  
 প্রায় বৎসরের পরে, প্রবাসীরা বান ঘরে,  
 কত সাধ মনে অগণন।  
 ইয়ে প্রের-অল্পবাসী, করেন প্রিয়ার লাগি,  
 নানামত জব্য আরোজন।  
 কেহ লর সাতনলী, দেখিয়া আমরা বলি,  
 কাম-কিরাতের সাতনলী।  
 প্রকাশিতে নিরুদ্বেহ, বিজটা লইল কেহ,  
 কেহ বা লইল কাণবালা।  
 কেহ লর কর্ণকুল, কেহ বা কনকমূল,  
 কেহ বা বিনোদ চন্দ্রহার।  
 কেহ বা মুকুতামালা, কেহ বা কাকন-বালা,  
 কিনে লর শক্তি যে প্রকার।  
 জ্বরল লইল বস, বদন তাহার মত,  
 মনোমত লইল সবাই।  
 কেহ লর শাড়িপুবে, কেহ বা বান্দী ডুবে,  
 কেহ কেহ লইল ঢাকাই।  
 বড় ধুম বড় ঘরে, সাটিন-কাঁচুলি কখে,  
 চুমকির কাজ তার মাঝে।  
 পরোধবে মনোলোভা, অনেকের অঙ্গ-শোভা,  
 হেরি দলী শশ ঘরে লাঞ্জে।  
 সকল শরীরে ভূষা, সূক্ষ্মমতী বেন উষা,  
 পূর্ণবাসী নিশি করি নাশ।  
 বর্ণনে অক্ষম কবি, যলিন শশাঙ্ক-ছবি,  
 রবি বেন হস্তেছে প্রকাশ।  
 আকুলিত চাকু কেশে, সেই ভূষা সেই বেশে,  
 ভূষণাশে বাঁধে বার কর।  
 কোথা আর স্বর্ণবাস, তাদের দাসের দাস,  
 ইন্দ্র চন্দ্র কাম পঞ্চশর।  
 চারিদিকে বাবু ঘেরি, বজ্র হেরি ভূষা হেরি,  
 চাঁদমুখ দেখিতে না পাই।  
 ভেমন কপাল নয়, মনে যাত্র সাধ হব,  
 রূপখানি দেখে মরে বাই।  
 বায়না অগ্রেতে দিয়া, আয়না লইল গিরা,  
 বার না তাহার শোভা বলা।

লইল গোলাবি নিশি, ইচ্ছা হয় তাহে নিশি,  
 আর কত পাঠের মসলা।  
 যুনসী প্রেমের কাসী, লইলেক রাশি রাশি,  
 বাহে ভালবাসিবেক প্রিয়া।  
 নিল মালা কত মত, কামিনীর মনোমত,  
 হার হারে বাহায়ে হেরিয়া।  
 জানাইতে ভালবাসা, চুঁচুড়ার মাথাধরা,  
 কসা কিংবা রসা কেবা গণে।  
 কিনিল পুরমাদরে, দিরা কামিনীর করে,  
 কৃতার্থ হইব তাবে মনে।  
 অন্তরেতে ভর আছে, পছন্দ না হয় পাছে,  
 এই হেতু স্নহ নহে মন।  
 কথিতা বিশেষ তক্তি, লইলেন বখাশক্তি,  
 স্বীয় শক্তি-পূজার কারণ।  
 পাড়াগে'য়ে যুবাকল, মুখে হাত খল খল,  
 পরিচ্ছদে সদা মন কাবু।  
 মনে মনে বড় সাধ, ফাদিয়া মোহন ফাদ,  
 দেশে গিয়ে সাক্ষিবেন বাবু।  
 কালাপেড়ে ভুজিপরা, দাঁতে নিশি গীলভরা,  
 চৌট বান্ধা তাবুলের জলে।  
 পোরগাবি জুতা পায়, বন্ধিন-ব্রজাই গায়,  
 হাতে কৌৎকা হৌৎসা সব চলে॥  
 বাহার সঙ্গতি বত, বজ্র লরে সেইমত,  
 দূর করে মনের বিলাপ।  
 ইয়ারের অল্পবাসে, চরস লইল আগে,  
 আর কিছু আতর গোলাপ।  
 সহরের লোক বত, তাদের উজ্জাস কত,  
 সুখের আমোদে সদা রত।  
 বাবু সব ঘোর গলী, বাড়ীতে আনিয়া দর্জি,  
 পোষাক করিছে কতমত।  
 কারপেট, চাকে নেট, কার পেটে কারপেট,  
 কারু-কর্ণ তাহে বাছা বাছা।  
 বতাবের শোভা সব, তার কাছে পরাভব,  
 কৃত্রিম হরয়েছে বেন সাঁচা।  
 বাছবেব গড়াগড়ি, তিন দিন ছড়াছড়ি,  
 লেবেঙের গোলাপ আতর।  
 আর আর জব্য বাছা, ফুটে না লিখিব তাহা,  
 ব্যয়কলে না হন কাতর।  
 যে সকল বণ্ডা বাবু, নিতান্ত বেশ্যার কাবু,  
 টাকা বিনা নাহি থাকে মাদ।  
 বাখিয়া বাড়ীর পাটী, কুইনের মাথা কাটা,  
 বাঁড়ের চরণে করে দান

নারী পুত্র পরিবার, কবিতোহে হাহাকার,  
মৃত্যু নাই প্রতীতির অন্ধ ।  
স্বপ্ন স্বপ্নের অন্ধ, কে বলে হয়েছে তন্ম,  
এত বড় আছে এই বসে ।  
তারি মধ্যে ধূর্ত বারী, বিবাদ করিয়া তারা,  
হলে কলে রাখা বেড়া ছাড়ে ।  
বেড়াও রসের ভরা, হ' ডির মুখের সরা,  
বাগ তুলে গালাগালি পাড়ে ।  
বিরহিনী নারী বারী, নিরত নয়নে ধারী,  
তারা শুধু তারা তারা বলে ।  
কিসে মন হবে শান্ত, কতকণে পাকে কান্ত,  
বিচ্ছেদ-অনলে মন অলে ।  
হইবে পতির স্ত্রী, মানে কত পান স্ত্রী,  
করিবেক প্রেমের অধীন ।  
স্বপ্নের আধিন মাসে, প্রবাসী আসিবে বাসে,  
স্বপ্নচনী দিবেন স্মরন ।  
বিশেষী কলমপেখা, সকলের এক নেপথ্য,  
পরস্পর কহে এই কথা ।  
চাকরীর-মুখে হাই, পক্ষী হয়ে উড়ে বাই,  
নিবাসে রমণী-মণি বখাই ।  
পড়িয়াছে ডাড়াডাড়ি, কতকণে যাব বাড়ী,  
কোনকণে বৈধী নাহি মানে ।  
সলাই সজল আঁখি, উড়িয়াছে মন-পানী,  
প্রেরণীর প্রেরণ-বাগানে ।  
থংছে বাড়ীর টান, বিরহে কি রহে প্রাণ,  
কেবল বিচ্ছেদ মনে আগে ।  
গৃহে আছে ভালবাসা, প্রবাসের ভালবাসা,  
মনে আর ভাল নাহি লাগে ।  
বরের বিবাহ দেখে, স্মৃতির না হয় কেহ,  
বহে দেখ শরনে স্বপনে ।  
নাহি অর্থ একটুক, যোর দুখ কাটে বুক,  
টানমুখ সদা পড়ে মনে ।  
মনিবে না ঘের ছুটী, দিবানিশি ছুটীছুটি,  
কুঠী গিয়া ছটপট করে ।  
দাহিক মাথার ঠিক, কেমনে করিবে ঠিক,  
জমা লেখে খরচের ঘরে ।  
ছুটী লয়ে খাড়া খাড়া, ঠিকে পালা ক'বে ডাড়া,  
বলে গিয়া নাবিকের কাছে ।  
ছোড় না বেড়ে বেড়ে, বলে কত বিনয়েতে,  
মাঝি আর কত দূর আছে ?  
ক'সে দাঁড় টান দাঁড়ি, দিনে দিনে বিয়ে পাড়ি,  
দাল ভরী ঘরার করিয়া

বত শ্রম লয়ে যাবে, অধিক বকসিস পাবে,  
ডাড়া দিব বিত্ত ধরিয়া ।  
বড় বড় গোড়ি, মুখে সবা বসে মাঝি,  
ঠেলে ধরি গায়ে বত জোর ।  
পায়ে বড় একটানা, টানে গুণ গুণটানা,  
টানাটানি বন কত চোর ।  
লেগেছে বাড়ীর ধূম, বাবুর না হুঁ হুঁ,  
খ'সে গেল মনের কপাট ।  
বাড়ার আর নাই, চল চল মাঝি ডাই  
ওই দেখ দেখা যায় ঘাই ।  
খাকিতে কি কিং দূর, বাড়িল অধিক জ্বর,  
চালের উপরে গিয়া চড়ে ।  
থর থর কাঁপে কার, না লাগিতে কিনারদূর,  
ইচ্ছা হয় কাঁপ দিয়া পড়ে ।  
যার উজানের যান, যার উজানের যান,  
মুখ নাড়ে অঙ্গুর আর ।  
তাঁটি বেন ছোটো কল, কল কল কাটে কল,  
আবোহীরা চন্দ্র হাতে পায় ।  
গোড়ে গোড়ে নদী ছোঁয়ে, সারি সারি যার বেয়ে,  
দাঁড়ে হয় শব্দ হুপ, হুপ ।  
নিজাচার পরিহার, দিবানিশি চালে ভরী,  
না মানে শিশির আর ধূপ ।  
অলে অলে বনে বনে, বত চোর লুপ্তাগণে,  
নিজ নিজ ব্যবসারে রত ।  
করবে কাটে কারে মায়ে, লুটে লয় ভাবে ভাবে,  
পথিকের প্রাণ কঠাগত ।  
সামাগণ ঘাটে ঘাটে, মান করে নানা নাটে,  
দূরে থেকে নৌকা দেখে বদি ।  
ভাবে পতি এলো ঘরে, উল্লাস পবনতরে,  
কেঁপে উঠে প্রেমাসক্তনরী ।  
বলে দিদি বাই বাড়ী, কাড়িয়া নুতন হাড়ি,  
ডাড়াডাড়ি বাঁধি গিয়া সাই ।  
চল শ্রম চল চল, কলিল ভাগ্যের কল,  
কলনা আইল বুরি ওই ।  
হ'লে পরে কাতাকাছি, সবে করে আঁচা আঁচি,  
হেসে কহে কোন সীমন্তিনী ।  
প্রাণসই ভোবে কই, দেখ দেখ রসমই,  
বুরি ওই আমাদের ভিনি ।  
হেসে বলে কোন বুড়ী, মদ মদ ওলো ছুঁড়ি,  
ও বে বুড়ী আর কার পাণ ।  
কেহ কহে দূর দূর, ও বাড়ীর বট ঠাঁরু,  
কেহ কহে অধিকের বাণ ।

আর জন বলে-সুই, আমাদের কর্তা ওই,  
 চিনিয়াছি শরীরের খাঁচে।  
 পায়ে সব লোম উঠা, চোক কটা পেট মোটা,  
 সেইরূপ গালে দাগ আছে।  
 কেহ কয় ওলো ওলো, আই আই নলো নলো,  
 চোক খেয়ে কয় দরশন।  
 রূপখানি চল চল, প্রাণধন কায়ে বল,  
 ও যে দেখি দাখার মতন।  
 সুবতী ফুলের বধু, প্রফুল্ল ফুলের বধু,  
 মনে মনে কত শোক উঠে।  
 ডুব হলে কয়ে দৃষ্টি, মদনের বাণ-বৃষ্টি,  
 কাটে বুক মুখ নাহি কোটে।  
 ঘোমটার আড়ে আড়ে, ঈষৎ কটাক হাড়ে,  
 বিরহ-বিলাপ বাড়ে তার।  
 সুবক পুঙ্খ বত, চলিয়াছে শত শত,  
 মিল পতি দেখিতে না পায়।  
 তরঙ্গী আইসে কাছে, তরুণী মনেতে আঁচে,  
 পাইব আপন প্রাণধনে।  
 বাগড়ী ননক কাছে, সজ্জাভরে ফেরে পাছে,  
 মনের আগুন রাখে মনে।  
 কুলের কামিনী যনি, এত কেন ভাব ধনি,  
 প্রাণপতি আসিবেক ঘরে।  
 ভোমার বাগড়ীগিরী, মেনেছে পীরের সিরি,  
 সজ্জানের আসিবার ধরে।  
 সুর-তরঙ্গী-জলে, \* \* \* বলে,  
 পরম্পরে বলে সমাচার।  
 ঘরে বেধে ছেলপুলে, কর্তাটা রহিল তুলে,  
 আসিবার নাম নাই আর ॥  
 বত ছেলে ঘরে ঘরে, ভাল খায় ভাল পরে,  
 দেখে শুনে কাঁদে সব তারা।  
 ভেবে ভেবে তহু কালী, রাগে দিই গাঙ্গাগালি,  
 ধার ক'রে কত হব সারা।  
 কেহ বলে অতি গাধা, ভোমার চাটুঘ্যা দাধা,  
 ঘরে থেকে করে খিটিখিটি।  
 প্রবাসে বাইলে পরে, তব আর নাহি করে,  
 এক মাস লেখে নাই চিঠি।  
 সেজোমারো কচি ছেলে, এক দণ্ড তারে ফেলে,  
 কৌন মতে বেতে নাহি পায়।  
 বছরের শুভদিন, দুঃখে হয় দেহ ক্ষীণ,  
 বিধাতা করিল কেন নারী।  
 কেহ কহে দিদি ওর, কেমন কপাল জোর,  
 ঘরি কিবা সোণার সংসার।

অহকারে মরে বাঁড়ী, সকল এসেছে বাঁড়ী  
 জিনিস এনেছে ভারে ভার।  
 জুগি জোলা মুচি হাড়ি, সকলেই বার বাড়ী,  
 ভাড়াভাড়ি চলে মনোরথে।  
 টাকা ছেড়ে ধাবড়ার, পার হয়ে হাবড়ার,  
 চলিয়াছে রেলওয়ে পথে।  
 হুগলীর বাতী বত, বাতী করে জ্ঞানহত,  
 কলে চলে হলে জলে মুখ।  
 বাড়ী নহে বাড়াহু, অবিলম্বে পার পুর,  
 হয় হুগলীর হুগলী।  
 তাদেব, পশ্চাতে হুগলী, এখনে কিঞ্চিৎ মুখ,  
 বাদেব নিবাস দূরদেশে।  
 রেড়ো ভেড়ো বত খেড়ো, ভাবিয়া নামিয়া পেড়ো,  
 হাঁটাচাঁটা কাটাফাটি পেথে।  
 আগতে সাজিয়া বাবু, অবশেষে ঘোর কাবু,  
 হবু ধবু ভবু সাধ মনে।  
 \* ছোট্টে কত কষ্ট সবে, গৃহে গিয়া গৃহী হয়ে,  
 গৃহিণী দেখিব কতক্ষণে।  
 পশ্চিমের রেড়ো বত, পুবেব বাজাল কত,  
 শত শত চলিয়াছে পথে।  
 কেহ গাড়ী কেহ ডুগি, কেহ বা উড়ারে ধুগি,  
 চলে যায় নিজ মনোরথে।  
 এঁটে এঁটে তুলে এঁটে, বাবা বাবু পারে হেঁটে,  
 নাহি কোঁচকা পিঠে বোচকা কোলে।  
 ভবনে খাবার তরে, পবনের বেগ ধরে,  
 মাখার উপরে জুতো তোলে।  
 নান পূজা কেবা ক'রে, কোঁচড়ে জলপান তরে,  
 বেতে বেতে খেতে খেতে ছোট্টে।  
 দুই তিন কোঁশ গিয়া, শুদ্ধকে আগুন দিয়া,  
 দম ঘেরে ধরাতলে লোট্টে।  
 প্রেমের নিকটে এলে, হেলে বাদশার হেলে,  
 এক পদে চলে দশ পদ।  
 কাকে কুলি কাকে কেশ, গো-দাগার মত বেশ,  
 বেন কত খাইয়াছে মদ।  
 অপরাধ ভাব তথা, কি কব বহুত কথা,  
 নারীগণ দেখে যদি মুটে।  
 বৃকের বসন খোলা, প্রেমভাবে হয়ে তোলা,  
 তাড়াভাড়ি বাতী বার ছুটে।  
 ভিজ়ে চুল ভিজ়ে বোঁপা, মুখে কব কত চোপা,  
 পুঞ্জ বলে পতির উদ্দেশে।  
 এসেছে অশুক বার, বিজ্ঞাসা করিয়া আর,  
 বাবা কেন এলো নাক দেশে।

এইরূপ সবাকার, আনন্দের নাহি পাব,  
 প্রেম-পূর্ণ সকলের মনে ।  
 খেদে নহে মন স্থির কেবল বহিছে নীর,  
 বিরোগীর মূগল নয়নে ।

### শরদাগমে লোকের অবস্থা ।

আইলেন ঋতুরায় সবল শরদ ।  
 পরিধান পরিপাটি ধবল গরদ ।  
 বরদার প্রিয় ঋতু নহেন বরদ ।  
 প্রিয়পাত্র প্রভাকর কেবল খরদ ।  
 তাঁর দৃষ্টি ঘোর বিষ্টি কিরণ অরদ ।  
 কার সাধ্য সহ করে কে আছে মরদ ?  
 না দেখি প্রজার প্রতি কিছুই দরদ ।  
 কয় পেতে কয় পেতে হয়েছ করদ ॥  
 অতিশয় পেয়ে তর লুকার নীরদ ।  
 অসহ সূর্য্যক তাণে শুকার ক্ষীরদ ।  
 ঐশ্বর্য্যোগে নিজে গড়ু খাইল পারদ ।  
 চাইল কোন্দলকর্তা সাক্ষাৎ নারদ ।  
 স্বভাবের দোষ হয় কখন কি বোধ ?  
 দেবদ্বি স্তম স্তমু বাধার বিরোধ ।  
 আপনি স্বতন্ত্র থাকে রাজি আর দিনে ।  
 নিদাঘ বরষা হিম বন্দু এই তিনে ॥  
 মাঝে মাঝে বরষা প্রকাশ করে বিব ।  
 কুলা প্রায় চক্র তার নাহি মাত্র বিব ।  
 ভীষ্মবৎ ঐশ্ব্য দিনে বিষম প্রবল ।  
 বজ্রনীতে ধরে হিম ভীষ্মসম বল ।  
 স্বভাবের ভাবান্তর ভাবতরা ভব ।  
 শরতের চিহ্ন মাত্র শুভ্রাকার নভ ।  
 শশাঙ্কের শোভা বৃদ্ধি লোকে এই বলে ।  
 সাক্ষী তার কুমুদিনী ফুটিরাছে জলে ।  
 মধুভরে মনোলোভা কিবা পোভা তার ।  
 ভূবার সুসার করে উবার ভূবার ।  
 মনোহর সুধাকর চাকর কর ধরে ।  
 নিরন্তর সুধার সুধার বৃষ্টি করে ।  
 শরতের আগমনে আনন্দ আভাস ।  
 পরমেশী পার্শ্বভীর প্রতিমা প্রকাশ ।  
 যোগ শোক পরিতাপ প্রতি ঘরে ঘরে ।  
 তথাপি পূজার হেতু আরোহণ করে ।  
 অনিবার হাহাকার অর্ধবলহত ।  
 গণজালে বদ্ধ হয়ে অন্ধ নার বত ।

বদেশ বিদেশবাসী বত ভিজগণ ।  
 অর্ধহেতু নগরে করেন আগমন ॥  
 বিজা নাই জান নাই সাধ্য নাই কিছু ।  
 গায়ত্রীর নাম নাই বামনাই নিহু ।  
 কপালের মাঝে এক আর্ককলা জুড়ে ।  
 ঘরে ঘরে জমে শুভ ধন ঢুঁড়ে ঢুঁড়ে ॥  
 পুণ্ড্র সন্ধ্যা কেবা জানে শাস্ত্রবোধ হত ।  
 কথার কথার কোর দুর্ভাগার মত ।  
 সূর্যের স্বভাব সব বিষয় বিকট ।  
 ক্রোধের প্রোতাপ ধরে সূর্যের নিকট ।  
 পেয়ে কিছু গরগর আশীর্বাদ সুখে ।  
 না পেলে বাপাভ গাল অনর্গল মুখে ।  
 বাজক পূজক বত বণ্ডামার্ক বিজ ।  
 অধেষণ করিতেছে পহা নিজ নিজ ॥  
 হড় বড় বড় বড় মুখে বসে হাট ।  
 অপবিত্র পবিত্র বা উর্দ্ধ এই পাঠ ॥  
 পূজারির কার্য্য বত সে কেবল যোগ ॥  
 পুকারে উকার লোপ আকারের যোগ ।  
 বহুজদলনী দুর্গে পতিতপাবনী ।  
 হিন্দুদের আণকত্রী তুমি মা জননি ।  
 এই হেতু করি তব প্রতিমা নির্মাণ ।  
 সুখেতে থাকিব সব তোমার সন্তান ।  
 এত দিন সুখে বটে রাখিছাছ তারা ।  
 এ বছর কেন দেখি নিপন্নীত ধারা ?  
 খাও খাও পূজা খাও করিয়ে বারণ ॥  
 এবার বা দুর্গে তুমি দুর্গের কারণ ॥  
 তোমার পূজার জাঁক বাজে ঘণ্টা শাক ।  
 পরাতব করে তার যোগনের হাঁক ।  
 ধরেছ মোহিনী মূর্ত্তি দেবী দশভূজা ।  
 দশ হস্ত বিভাষিয়া সুখে খাও পূজা ।  
 ধন্য ধন্য ধন্য দেখি ধন্য ভোর পেট ।  
 চালি কলা শসা মূলা কত লও ভেট ।  
 দধি খাও ক্ষীর খাও খাও বগু গজা ।  
 মহিষ মহাল খাও খাও যের অজা ।  
 খাও কত বড়া গাড়ু রক্ত পিতল ।  
 তথাপি উদর-অগ্নি না হয় শীতল ।  
 তব ভক্ত অমরজ্ঞ প্রজা সমুদয় ।  
 অপমানে ক্রমে সব ত্রিরমাণ হয় ॥  
 হিন্দুদের অগ্রগণ্য রাজা রাধাকান্ত ।  
 সুধাধিক স্তম্ভীল স্তম্ভীর শিষ্ট শান্ত ।  
 শুভমনে তাবে শুভ যে জন তোমারে ।  
 প্রতিদিন পূজা দেয় নানা উপঢাব ॥

হায় খেদ স্বর্গভেদ খেদ কব কারে ।  
 অবিচারে স্নেহ রাজ্য জেলে দিলে তারে ।  
 হইলে আনন্দময়ী নিরানন্দকরা ।  
 রাজ-অপমানে হলো শোকে পূর্ণ ধরা ।  
 কোথায় চাইব সুখী সুখের আধিনে ।  
 যোদনের ধ্বনি হ'ল বোধনের দিনে ।  
 বস-রজ গীত-বাজ আয়োদ-প্রয়োদ  
 বজতরা বজদেশে সমুদয় বোধ ।  
 আভ্যন্তর আভ্যন্তর সর্বদোষহত ।  
 ধ্যান ধ্যান বাগ-বজ্ঞে অবিরত রত ।  
 গুহ্য বারে ভূমি তাঁরে হইয়া সদয় ।  
 স্নেহ ক'বে লয়ে গেলে প্রাণের তরয় ।  
 দীন-দয়াময়ী দেবী এই তব দয় ।  
 করিলে বিজয়-দিনে গিরিশ বিজয় ।  
 দেবপুত্রী অন্ধকার তবু কেন ঘেব ?  
 ধন নিরা টানাটানি করিতেছ শেষ ।  
 ছিলেন অনুাখনাথ ঐশ্বরকানাথ ।  
 বীর নাম স্বরূপেতে হয় সুপ্রভাত ।  
 তুলিতে তুলনা বার তুলো ক্রোধা রয় ।  
 হয় নাই হবে নাই হইবার নয় ।  
 সন্তত সরল মনে বীর পরিবার ।  
 করেন কেবল সুখে পর-উপকার ।  
 এমন ঠাকুরপুরে মনস্তাপ দিলে ।  
 ভাসাইলে পৃথিবীরে দুঃখের সলিলে ।  
 এইরূপ-যে ঘরে প্রতি জনে জনে ।  
 কোনরূপ সুখ নাই বাহুবের মনে ।  
 গড়েছে তোমায়ে বটে খড়-মাটি দিয়া ।  
 কিন্তু সব মাটি হয় ভাবিয়া ভাবিয়া ।  
 কি হইবে কি করিবে তেবে লোক মরে ।  
 সেনা স্বাস্থি হাত স্বাস্থি চাক্তি নাই মরে ।  
 রূপা সোণা সব গেল জাহাজেতে ভেসে ।  
 কারি কাছে বার পাব টাকা নাই দেশে ।  
 দোকানী পসারী বত কাছে মাত্র ঠাটে ।  
 ভাকের সে ভাক নাই অঁক নাই হাটে ।  
 কাপড়ে সাপুড়ে আর সুখ ঘর খোঁচে ।  
 সম্ভাদরে ছাড়ে তবু বস্তা বার পচে ।

### শারদীয় প্রভাত ।

যামিনী বিগত হয়,                      তরুণ অক্ষণোদয়,  
 শশাঙ্কের শক্তি শরীর ।  
 কাতরা বতক তারা,                      চক্ষেতে নীহার-ধারা,  
 বহে বাস প্রভাত-সমীর ।  
 কারো বা কল্পিত দেহ,                      নয়ন মুহিছে কেহ,  
 কেহ পড়ে কেহ হয় লোপ ।  
 নিরুখিয়া সেই ভাব,                      কত কত নবভাব,  
 হইতেছে অন্তরে আরোপ ।  
 যেমন অস্তিমকালে,                      ঘেরি প্রিয় মহাপাণে,  
 মহীয়র প্রেমী কবে শোক ।  
 কেহ পড়ে ভূমিতলে,                      কেহ সিন্ধা অক্ষয়ালে,  
 কেহ শূন্য দেখে তিন লোক ।  
 অবোধ শোচনা মাত্র,                      কেবা কার প্রিয়পাত্র,  
 সকলের এক দশা দেখ ।  
 সৌম্যে দিবস তর,                      এক অঙ্গে গুহ্য হয়,  
 বখা বনে বিহঙ্গ-প্রবেশ ।  
 ভোগ ফুটাইলে আর,                      বন পক্ষী কেবা কার,  
 একেবারে বিবর বিচ্ছেদ ।  
 অতএব বুখা খেদ,                      বুখা অক্ষ বুখা খেদ,  
 কালের নিকটে নাই ভেদ ।  
 দেখে নন্দব্রতুল,                      পক্ষশোকে ফুলে ফুল,  
 বিলাপেতে বিবস ব্যাকুল ।  
 কিন্তু তারা প্রতিক্ষেপে,                      দিবাগমে জনে জনে,  
 কালগ্রাসে হতেছে নির্মূল ।  
 উঠিলেন দিবাকর,                      ঢল ঢল কলেবর,  
 বিমল অনল-প্রভাবর ।  
 প্রেমিকের মনে বেন,                      নবপ্রেম-নীতি হেন,  
 ষিকি ষিকি উঠে নিরন্তর ।  
 ক্রমে বত তেজ বাড়,                      পরতর কব ছাড়ে,  
 সময়ের শরীরী পোহার ।  
 লোকতর তমোরাশি,                      পুঞ্জ পরাক্রমে নাশি,  
 বিক্রম প্রকাশি ততো ধার ।  
 ওই নিরীক্ষণ কর,                      তপনের কলেবর,  
 ঘেরিলেক ঘন ঘন বেগে ।  
 এইরূপ প্রেমিকের,                      নবভাব-তরয়ের,  
 জ্ঞান হয় মনান্তর-যেবে ।  
 বায়ুযোগে পুনরীকর,                      সমীরণ সহকার,  
 দিনকর হতেছে যোচন ।  
 একপে প্রেমিক-মন,                      মুক্ত হয় সেইকণ,  
 যদি বহে আশা-সমীরণ ।

অন্তগত হেরি শব্দ, বহুল-বিশিষ্টে বসি,  
শিকবর ললিত কুহরে ।  
চায় যে মধুর স্বর, কবিরাজ-মনোহর,  
বসিবে সুধা ক্ষতিগুরে ।  
দিনপড়ি-প্রিয়দূত, শিকবর গুণবৃত্ত,  
তার মুখে পেয়ে সমাচার ।  
জাগিল বভেক পাখী, একাশিরা হুই আশি,  
হেয়ে নব প্রভায় আধার ।  
অপার আনন্দ মনে, সহ সহচরগণে,  
গান আরভিল নানা সুরে ।  
মন মুক্ত মিষ্টরবে, বেন সুসুগুণি সবে,  
সজীত সংযুক্ত সুরগুরে ।  
রজনীতে ফুল-বন, ছিল সবে অচেতন,  
সুধাধরে হৈল সচেতন ।  
এ কাশিরা পুষ্পচর, হাত করি স্রবমর,  
সৌরভেতে পুরিল কানন ।

কুটিল চম্পক-কলি, হেমছটা পড়ে গলি,  
কিবা কামিনীর কান্তিহর ।  
মানিনীর মন প্রায়, অতি উগ্র গন্ধ তার,  
লাভমাত্র তৃষ্ণ-অনাচর ।  
হলকে ধোঁপাটি হল, নানা রঙ্গ বলমল,  
বেত বক্ত হিঙ্গল শিলল ।  
কোমল জ্বর অতি, তাহাতে হিবার মতি,  
হারতপে শোভে অবিমল ।  
ধরিয়া সুরেশ ছয়, কুটিতেছে বলপদ,  
জলজের হরিতে গৌরব ।  
কিছু কোথা মকরন্দ, কোথায় মোহন গন্ধ,  
কোথা মধুকর-মিষ্টরব ?  
এইরূপে নানা ফুল, রূপ-রসে সমতুল,  
প্রকৃতি কানন ভিতর ।  
মধুমকি মধুরত, প্রজাপতি আদি বত,  
মধুগানে স্নিগ্ধ কলসর ।  
আগমনে দিনমান, সরোবর সরিধান,  
মনোহর শোভার শোভিত ।  
এবল হিলোল পবে, রাজহংস কেলি করে,  
প্রফুল্ল পঙ্কজ প্রলোভিত ।  
ধবল তরঙ্গ বদ, মরালের বেত অদ,  
প্রভেক না হয় অদ্বয়ান ।  
হংস হৈতে মগ্ধব, কেবল ডনিয়া বদ,  
অদ্বতব আছে বর্তমান ।

চাষিগিকে বনচর, স্তম্ভপ্রায় হয়ে বদ,  
বোধ হয় এই সে কারণ ।  
নিরখি শরীরী শেখ, কুহরীর সুখদেশ,  
বিবাহের বস্ত্রে আবরণ ।  
ইন্দু-বহু অন্তগত, বিরহে বাসনে বস্ত,  
অবিরত হৃৎকের উদর ।  
দেখি তার মলিনতা, রক্তমান বৃক্ষলতা,  
শব্দহীন প্রায় সবে বদ ।  
কে বলে কুসুম ধরে, আশি বলি অকিবরে,  
ভুতরূপ নয়নের ডারা ।  
ওই শৈব প্রতি মলে, কুহুদিনী মুখ হলে,  
করিতেছে হিম-অক্ষরার ।  
কুটিল কমলাবলী, অলি তাহে কুতূহলী,  
• • •  
ওজরে মধুর স্বর, অজে করে ধর কর,  
চক্ মক্ চকল কিরণ ।  
গাঠিতে নলিনী-গুণ, অতিশয় সুরিপণ,  
গাও গাও উঠিত তোমার ।  
বধা বেই উপকৃত, তথা সেই উপকীত,  
কৃতজ্ঞতা ধর্মের আচার ।  
কিছু দেখ প্রজাপতি, রসগানে বত অতি,  
কলে ওজ-রব নাহি মুখে ।  
অকৃতজ্ঞ নর বেই, তাহার তুলনা এই,  
বীতি হেরি মজে লোক মুখে ।  
এইরূপ শরদের, নব শোভা প্রভাতের,  
শরীক হতেছে ক্রমে ক্রমে ।  
হার হার এ কি ক্ষত, চকল চরণবৃত্ত,  
হরে কাল ধরাতলে অমে ।  
সে দিন শরৎ গেলো, আবার কিরিয়ে এলো,  
স্রবমর শাবরীর পূজা ।  
যবে যবে দেখা যায়, আনন্দের স্রোত ধায়,  
নিয়মিত দেবী দশভুজা ।  
প্রতি দিন উষাকালে, স্রবমুর বাত তালে,  
সীত হয় আগমনী সীত ।  
ডনিয়া বিহুত মন, বভেক ভাবুকপণ,  
জ্বরে ককণা সকারিত ।

### শারদীয় পর্ব ।

শব্দময় প্রপ্রকাশ, শরীরীর মুখে হাস,  
স্রবমর শরৎ আইল ।

কবির মানস-পদ্ম, চাক্র কুমদিনী ছয়, এক নিশা স্নানময়, বিরহী অস্থির ৩৯,  
 নবরসে প্রকৃত হইল। মনোজ মাধুর্য্য কুলবাসে।  
 নির্মল পবন-জল, সঙ্গ করে চল চল, কখন বা অচেতনে, যখননেতে ভাবে মনে,  
 অমল কমল সুরমল। প্রিয়া আসি পরিহাসে ভাবে।  
 স্তম্বে সঘোর-অঙ্গে, তরঙ্গ বহিছে বঙ্গে, মুক্ত হয়ে মুহুর্নুহ, করে বব উহ উহ,  
 কেলিরসে হইয়া তরল। হহ হহ অলে হতাশন।  
 শরদের অভিষেক, হিম বর্ষে অভিষেক, যুগ যেন দাবানলে, দৃষ্টকার ক্রত চলে,  
 বিজয়ের নিশান বলাকী। কখন বা হয় অচেতন।  
 'সাস্ত্রের মনে, অতিশয় সংগোপনে, সেইতপ ইতস্তত, ভ্রমিছে প্রবাসী বত,  
 জড়াইল তড়িৎ পতাফা। নিরখি শরদ সুরেকাশ।  
 কেমন কালের গতি, বেই হয় অগ্নিপতি, কবে বন্ধ হবে কুঠী, কবে বা হইবে ছুটি,  
 সকলেই তাহার অধীন। কবে শেষ হইবে প্রবাস।  
 বেধে প্রমাণ তার, বলিত অজ্ঞানকার, নিকট পূজার দিন, ছির নহে মন-বীন,  
 জলধর ছিল এত দিন। বেতনের টাকার বতন।  
 কিছু শয়দাগমনে, বারিষ বিবর মনে, হাত পেলে মাহিমানা, বাবুদের বাবুমানা,  
 ধরিয়াছে শুভময় বেণ। দেশে গিয়া হইবে পূরণ।  
 জেনেছে বিশেষ এই, রাজমন্ত্রী চক্রে বেই, বিলম্ব হইগে দায়, দিন দিন বেড়ে যায়,  
 সেই গুরুত্রে সমাবেশ। নানাবিধ জিনিসের দর।  
 চাকুরী সুখিয়া সার, নবনৃপ সঙ্গাচার, বিক্রেতার ভারি ধুম, ক্রেতার উপরে জুম,  
 ধারাদর কমতা হরিল। শুনে মূল আকুল অভয়।  
 সেই মুখে দিগম্বর, সুহবরে নিরন্তর, অভাব কর্তাপক্ষ, সহস্র লক্ষের লক্ষ্য,  
 বলে হায় বিধি কি করিল। বন্ধতাব করি পরিহার।  
 ভজ্ঞন-গবজ্ঞন-শূভ, মনেতে বিবর্ম্ম ক্লর, কমলা কুটব হও, আরলা আশিষ, লভ,  
 পাতুর্ষ্য নীল কলেবর। মামলা সারহ সাবোকার।  
 চাওকিনী আশাতর, বৈধব্য-দশায় মর, নহে বন্ধ পক্ষোছাড়া, দিয়া হস্ত অক্ষিনাড়া,  
 হাহাকার করে শূন্যপর। পক্ষোছাড়া বলিবে নিশ্চয়।  
 এ নহে বিবাহ অল, জীরন্তে বিরোগকর, সে কথাটা ভাল নয়, অতিশয় মহা হয়,  
 বধা সুবতীর কর পতি। হাড়ে হাড়ে বেঁধে দেহময়।  
 কেবল নিরখি মুখ, না বার দাক্ষণ মুখ, ওহে কোবাধ্যাক্ষণ, কল্পণ্য নিকেতন,  
 না হয় পুলক-সুখ-রতি। মেপেল প্রকৃতি মহাজন।  
 তেজের ভীষণ পর্ক, একেবারে হ'ল থর্ক, কবে ফুটাইবে বাদ, কবে পুটাইবে সাধ,  
 সর্জন্য বল-বুদ্ধি-হস্ত। আশীর্বাদ লবে অগণন।  
 নাহি আর ভাক্ হাক্, ফুটাইল সব জাক্, বত কুটীরালগ্নে, পরম্পর এই বলে,  
 হুংখলে মর অবিরত। গেজেটে কি ছেপেছে বিশেষ।  
 নিবিল যৌবন-বীণ, নীরস হইল নীণ, বিধি কি প্রসন্নমণে, অতু-। আগন্ন কুণে,  
 ধরাধিপ তুমি। শরদ। বিরহতা করিবেন শেষ।  
 পবিত্র পুণ্যচর, কলরূপে দৃষ্ট হয়, বেকারে বিবন দায়, একার বিকার তার,  
 মধুমকি কুঞ্জে তার ময়। ভেতার আকার নির্দি-দিন।  
 সর্বোবনা সেকালিতা, মধুবত প্রপালিকা, শত ছাড়া পুঁজিপাটা, উপার্জনে ঘোর ভাটা,  
 সৌরভে রসায় গবি মন। একটানা টানাটানি স্বপ্ন।  
 ববনে উজ্জল হাস, রতিময় সুরেকাশ, জুয়ার না আসে আর, গালগল্প কড়িকার,  
 প্রকাষা প্রকাষ-লক্ষণ। এইমাত্র সবল অধিন।

কবির মানস-পদ্ম, চাক্র কুমদিনী ছয়, এক নিশা স্নানময়, বিরহী অস্থির ৩৯,  
 নবরসে প্রকৃত হইল। মনোজ মাধুর্য্য কুলবাসে।  
 নির্মল পবন-জল, সঙ্গ করে চল চল, কখন বা অচেতনে, যখননেতে ভাবে মনে,  
 অমল কমল সুরমল। প্রিয়া আসি পরিহাসে ভাবে।  
 স্তম্বে সঘোর-অঙ্গে, তরঙ্গ বহিছে বঙ্গে, মুক্ত হয়ে মুহুর্নুহ, করে বব উহ উহ,  
 কেলিরসে হইয়া তরল। হহ হহ অলে হতাশন।  
 শরদের অভিষেক, হিম বর্ষে অভিষেক, যুগ যেন দাবানলে, দৃষ্টকার ক্রত চলে,  
 বিজয়ের নিশান বলাকী। কখন বা হয় অচেতন।  
 'সাস্ত্রের মনে, অতিশয় সংগোপনে, সেইতপ ইতস্তত, ভ্রমিছে প্রবাসী বত,  
 জড়াইল তড়িৎ পতাফা। নিরখি শরদ সুরেকাশ।  
 কেমন কালের গতি, বেই হয় অগ্নিপতি, কবে বন্ধ হবে কুঠী, কবে বা হইবে ছুটি,  
 সকলেই তাহার অধীন। কবে শেষ হইবে প্রবাস।  
 বেধে প্রমাণ তার, বলিত অজ্ঞানকার, নিকট পূজার দিন, ছির নহে মন-বীন,  
 জলধর ছিল এত দিন। বেতনের টাকার বতন।  
 কিছু শয়দাগমনে, বারিষ বিবর মনে, হাত পেলে মাহিমানা, বাবুদের বাবুমানা,  
 ধরিয়াছে শুভময় বেণ। দেশে গিয়া হইবে পূরণ।  
 জেনেছে বিশেষ এই, রাজমন্ত্রী চক্রে বেই, বিলম্ব হইগে দায়, দিন দিন বেড়ে যায়,  
 সেই গুরুত্রে সমাবেশ। নানাবিধ জিনিসের দর।  
 চাকুরী সুখিয়া সার, নবনৃপ সঙ্গাচার, বিক্রেতার ভারি ধুম, ক্রেতার উপরে জুম,  
 ধারাদর কমতা হরিল। শুনে মূল আকুল অভয়।  
 সেই মুখে দিগম্বর, সুহবরে নিরন্তর, অভাব কর্তাপক্ষ, সহস্র লক্ষের লক্ষ্য,  
 বলে হায় বিধি কি করিল। বন্ধতাব করি পরিহার।  
 ভজ্ঞন-গবজ্ঞন-শূভ, মনেতে বিবর্ম্ম ক্লর, কমলা কুটব হও, আরলা আশিষ, লভ,  
 পাতুর্ষ্য নীল কলেবর। মামলা সারহ সাবোকার।  
 চাওকিনী আশাতর, বৈধব্য-দশায় মর, নহে বন্ধ পক্ষোছাড়া, দিয়া হস্ত অক্ষিনাড়া,  
 হাহাকার করে শূন্যপর। পক্ষোছাড়া বলিবে নিশ্চয়।  
 এ নহে বিবাহ অল, জীরন্তে বিরোগকর, সে কথাটা ভাল নয়, অতিশয় মহা হয়,  
 বধা সুবতীর কর পতি। হাড়ে হাড়ে বেঁধে দেহময়।  
 কেবল নিরখি মুখ, না বার দাক্ষণ মুখ, ওহে কোবাধ্যাক্ষণ, কল্পণ্য নিকেতন,  
 না হয় পুলক-সুখ-রতি। মেপেল প্রকৃতি মহাজন।  
 তেজের ভীষণ পর্ক, একেবারে হ'ল থর্ক, কবে ফুটাইবে বাদ, কবে পুটাইবে সাধ,  
 সর্জন্য বল-বুদ্ধি-হস্ত। আশীর্বাদ লবে অগণন।  
 নাহি আর ভাক্ হাক্, ফুটাইল সব জাক্, বত কুটীরালগ্নে, পরম্পর এই বলে,  
 হুংখলে মর অবিরত। গেজেটে কি ছেপেছে বিশেষ।  
 নিবিল যৌবন-বীণ, নীরস হইল নীণ, বিধি কি প্রসন্নমণে, অতু-। আগন্ন কুণে,  
 ধরাধিপ তুমি। শরদ। বিরহতা করিবেন শেষ।  
 পবিত্র পুণ্যচর, কলরূপে দৃষ্ট হয়, বেকারে বিবন দায়, একার বিকার তার,  
 মধুমকি কুঞ্জে তার ময়। ভেতার আকার নির্দি-দিন।  
 সর্বোবনা সেকালিতা, মধুবত প্রপালিকা, শত ছাড়া পুঁজিপাটা, উপার্জনে ঘোর ভাটা,  
 সৌরভে রসায় গবি মন। একটানা টানাটানি স্বপ্ন।  
 ববনে উজ্জল হাস, রতিময় সুরেকাশ, জুয়ার না আসে আর, গালগল্প কড়িকার,  
 প্রকাষা প্রকাষ-লক্ষণ। এইমাত্র সবল অধিন।

কজায়ে সন্ন্যাস-হত, চোবের জননী মত,  
কিল খেয়ে চুবি করে কিল ।  
ঈশ্বর যবন যাত্র, কণকাল চিত্ত-পাত্র,  
পূর্ণ হুত আশার সলিলে ।  
ফলে তাহে বল নাই, অভাগার ভাগ্যে হাই,  
প'ড়ে থাকে বর্ণেতে বাইলে ।  
লোককে বলে লক্ষ গাধা, তপে হয় হয়জাধা,  
বেটুয়া-বাগেতে অবতঃস ।  
কোটি অর্থ এ প্রকার, জন্মে এক উন্মেষার,  
তপস্তার তত্ত্ব হ'লে ধ্বংস ।  
সহরে নিরম্ব কিবা, অধুনা দুটীর দিবা,  
কবে বড় হবে টহরম ।  
দুঃস্থ আয়লা বড়, উপরি প্রবণে বড়,  
খাইয়াছে চক্কর সরম ।  
হাত ধ'রে কথা কয়, বলে বার মহাশয়,  
ওগো চৌহুরী মুক্তিয়ার ।  
পুন্ডার দিবস কম, কুহাইল টহরম,  
বার্ষিকের বল সমাচার ।  
এব মধ্যে দ্বিত বেই, মুক্তয়ার শিরে সেই,  
তাড়াতাড়ি ধের পরধূল ।  
বলি তবে তবে তবে, ও কথীটা কবে হবে,  
ঝেড়ে দেন সুলিখাড়া বুলি ।  
মুক্তিয়ার পাক্য বড়, মুখে কথা তড়বড়,  
হেঁড়ে পাক কাপেতে কলম ।  
যোতে লাগারে পাক, চাতুরীর বড় জীক,  
বাক্যস্থলে হাসির গরম ।  
কহে তার চিত্তা নাই, সব্ব করহ তাই,  
নীলামের কুহায়েছে দায় ।  
দিন দুই তিন রত, পঞ্চাং মুখিয়া লত,  
মেখা বাক কর্তা কি পাঠায় ।  
আমলারা বলে ভাল, সে যে বড় লীর্থকাল,  
আমাদের বেতে হবে বাড়ী ।  
অতিদূরে যব তার, গতান্নাতে দিন যাব,  
বাহা দিবে বেও তাড়াতাড়ি ।  
এইরূপে হলফুল, টাকা বড় অগ্রফুল,  
বিদায় আদায় হওয়া দায় ।  
ঈশ্বরগায় অহুগ্রহে, কাহার না কোত রহে,  
যেন ভেন বিবিধ উপায় ।  
প্রত্যেক মিথ্যাবাদী, চোব কুহাচোর আদি,  
খীর খীর ব্যবসারে বড় ।  
নগরের আলি গলি, হলি বলি কুফুলী,  
ক'ব পাতিরাহে কত বড় ।

শান্ত বড় ডেম্পির, তথ্যপিও নাহি ডর,  
হাটখোলাবাসী হাটুলেরা ।  
ঈপাঠ হুহুড়ি টাক, তথ্য পাড়িয়া মাক,  
বাছিয়া তব্বী লন সেবা ।  
বোরেটিয়া ফলে ফলে, ভ্রমিতেছে জলে জলে,  
শারীরী পর লাত করি ।  
না বার অঘোর নেশা, না ছাড়ে পাতক পেশা,  
হবে কাল কালবেশ ধরি ।  
দুবাসী জমিদার, সবে লয়ে পরিবার,  
বাজা করে দেশ অতিমুখে ।  
বোকাবু তরঙ্গী ভারী, বেন বতিজাড়া নারী,  
বীরে বীরে গতি অতি সুখে ।  
গাঁড়ি সব ফুলে বাড়, গুণ গুণ কেলৈ বাড়,  
শক হয় ঐতি-মনোহর ।  
বেন কোন ধনিমুতা, নানা অলঙ্কারমুতা,  
চ'লে বেতে হয় মধুঘর ।  
বচে শ্রোত একটানা, জুয়ার না বার জানা,  
বাভাসের ছির নহে গতি ।  
কখন পুবেতে বর, তখন দকিণে হয়,  
লক্ষিণ নারক বতিমতি ।  
কেহ নাহি কথা শুনে, কেবল গুণের গুণে,  
তরে ভরী বিবন সন্তে ।  
গুণ চীনে তীরোপরে, একজন ধর্মি ধরে,  
কোন মতে বার তটে তটে ।  
ভাগীরথী-ভীর-শোভা, অতিশয় মনুলোভা,  
নিবধি ভাবেতে পূর্ণ মন ।  
কচিং নিবিড় বন, কচিং স্থপন্নোপন,  
পুলিনেতে হয় নিরীক্ষণ ।  
কোথায় জলের ভোড়, ভেজে পড়ে বুকঝোড়,  
সহ লীর্থ কাছাড় পাহাড় ।  
কোথায় সুরীর্থ চর, বালুময় কলেবর,  
নাহি তার তরু এক কাড় ।  
শারীরী পক্ষী নানা, কাছাড়ে প্রসবি হানা,  
চরে করে-খাত অবষণ ।  
নীল, পীত রক্ত ছটা, শরীরে সুবর্ণ-বটা,  
চক্ৰক্ করে অহুগ্রন ।  
নাচিয়া খলনববে, মানস রজন করে,  
অজ্ঞানত নবোচো-নয়ন ।  
চকল চলন অতি, বেন বালকের মতি,  
ছিন্ন নাহি হয় একক্ষণ ।  
রজনী আগত কালে, ভাগীরথী অস্ত্রালে,  
মনোহর শোভার উদয় ।



সমুদিত শশধর, রসভরে পর পর,  
চকোবের প্রভুর স্বপন-।  
এবল ভবকোপরে, থর থর নৃত্য করে,  
প্রণয়ের প্রয়োদ প্রভাস ।  
ভাবে মন মুগ্ধ হয়, প্রাবিত ধরনীময়;  
স্বধাকর স্রুতকল হাস ।  
চক্ষু সহযোগে, স্রুতকল সঙ্গীত ভোগে,  
ভবনীতে হয় স্বর্গবাস ।  
ধন্যবাদ কিরীতীরে, ইহাতেও বাকালীরে,  
অরপিক বলে পরিহাস ।  
মেজাজ ইলিস বার, স্বতন্ত্র ব্যাপার তার,  
কথাচার বঙ্গ-ব্যবহার ।  
পরিভুত ভাব ধরি, ত্রাণিকলে স্নান করি,  
গোমেধ বজের উপহার ।  
এই যে বিখ্যাত পর্কে, মত্ত হয়ে পান-পর্কে,  
বাকালীরে দেন গালাগালি ।  
অথচ পূজার বক্তে, কত বক্ত অহসতে,  
মাজার করেন হাড়কালি ।  
সহবতে বড় জাঁক, পড়িয়াছে ডাক হাঁক,  
বার বয়ে বসিবে বোধন ।  
পরিভুত গৃহ বাট, নিত্য হবে চণ্ডীপাঠ,  
নৃত্য গীত বাত আরোহণ ।  
কোথায় হইবে নাচ, বেয়ের বিবন কাচ,  
বেয়ের কত্তর নাই তার ।  
পশ্চাতে ভুবলা বাক্যে, অবলা স্বপ্নগ ডাঁজে,  
সার্বিক বাক্যে ভেড়ায় ।  
অপর বৃহৎচর, বাজার মহলা লয়,  
কেহ যথেষ্ট পাচালী সঙ্গীত ।  
দশ দিক্ করি কড়, তত্ত্ব-নিভত্তের মুদ্র,  
পান হবে আছে স্নানচিত্ত ।  
এর মধ্যে যিনি কস, করণ তাঁর মাজা বস,  
সন্ধ্যারাজে হবে চণ্ডীগান ।  
তার পর শূভময়, মশকের গীত হয়,  
পুগল কুহুয়ে ধল তান ।  
এইকণ নানাময়, আয়োদ-প্রয়োদে রত,  
স্বপ্নের পরে সর্বলোক ।  
হুদী মাত্র সেই জন, শূভ বার নিকেতন,  
হুগীভাবে মনে উঠে শোক ।  
প্রতিবারে আসে পূজা, এবারিতে দশভূজা,  
আবির্ভূত নন ধনাতরে ।  
অহির অস্তর অতি, খেল-কলে মগ্নমগ্নি,  
অভাবেতে নানা ভাব ভাবে ।

দেখহ অগুরু পুরু কিবা উচ্চ মীচ সুরু,  
সকলেই আনন্দ অহির ।  
কি বাকালী কি ইহাজ, কিরীতী ববন-বাজ,  
সকলের প্রভুর শরীর ।  
শান্তশীল সাহেবেবা, বজ্রবার করি ডেরা,  
বাইবেম সযীরসেবনে ।  
কিছু খানালোভী বারা, নগরে থাকিবে তারা,  
টাকিতেছে শুভ নিয়ন্ত্রণে ।  
বাজার বাটীতে ধূম, উঠিবে খানার ধূম,  
হোমের ধূমেতে মিশাইয়া ।  
ত্রিভাণ হইবে শূভ, শত অর্থমেধ-পুণ্য,  
লাভ হবে গোমেধ কথিয়া ।  
খুলিয়া খানার পুঁতি, সাল্পিনের দৃতাহতি,  
হিপ্ হিপ্ হোরে বাহারব ।  
পূরোহিত উইলসন, পূরোহিত সেই জন,  
ঠুন ঠুন বাক্যে পাত সন ।  
ধৃত ধৃত কলিকাতা, ধরেছ কলির ছাঁটা,  
ধৃত তব নব ব্যবহার ।  
হইতেছে কত রম, নাহি মাত্র ভালভল,  
বঙ্গদেশ-পথে নমস্কার ।

### হিম্মতু-বর্ণন ।

হিম-বতু ময়ীপতি, হিমালয়ে নিবসতি,  
সংপ্রতি ছাড়িয়া রাজধানী ।  
শাসন করিতে রাজ্য, আসিতেছে অনিবার্য,  
তার সঙ্গে সেনানী হিমালী ।  
উত্তরীর বাহু তার, অথ অতি চমৎকার,  
তাহাতে করিয়া আরোহণ ।  
অমিতেছে নানাহান, হু ল কি বলবান,  
ভয়ে কম্পমান প্রাণিগণ ।  
কাটা কোটা ছড়-চটা, ইত্যাদি সোণার বটা,  
উড়াইয়া কু-আশার লজা ।  
জগতের অনিবার্য, শাসিতে আপন রাজ্য,  
সাজিলেন শীত মহারাজা ।  
সাজিলেন রাজা শীত, ত্রিভুবন সম্পত্তি  
না জানি কাহার কিবা হয় ।  
হুটিল শীতলবাহু, হুটিল বৃদ্ধের আর,  
হুৎকের জীবন সংশয় ।  
পরদ-পাইয়া গ্রাস মনে সানি মানহাসি,  
বন্দন করিবারে বার ।

ভাঙ্গার চকের জল, পড়িতেছে অবিরল,  
হিম-বৃষ্টি কে বলে উহার ।  
হইতেছে হিম-বৃষ্টি, এ কি স্রষ্টি হাঁড়া স্রষ্টি,  
সহাযিত্তি নাশে দৃষ্টিপথ ।  
শিশিরে পশির কব, আচ্ছাদিত নিরন্তর,  
সুতবৎ চকের জীবৎ ।  
তেজস্বীর বত পর্ক, সকল করিল ধর্ক,  
শীতলত্ব এমনি দুর্জয় ।  
খরতর ভাঙ্গমান, শীতভয়ে কম্পমান,  
অগ্নিকোণে নিলেন আশ্রয় ।  
দিন দিন হীন দিন, বেমন অত্যন্ত হীন,  
দেখি দিনশক্তির হীনতা ।  
নিশা মরে নিশাচরী, গ্রাস করে বিনে ধরি,  
মনে করি তার প্রবীণতা ।  
এমত শীতের তর, পরাভূত ধনজর,  
তাঁহারে না মানে কোন জন ।  
সর্বদা হৃণীর ঘরে, লুকায়ে থাকেন ডরে  
জীর্ণ বস্ত্র মাত্র আচ্ছাদন ।  
কিন্তু তাঁর শুভাশুভ, এতমাত্র হয় দৃষ্ট,  
বৃষ্টি বধনী বত জন্ম ।  
সুখে দুখে হেঁট-সুখে অগ্নিশিখা রেখে বৃকে,  
সর্বদা করিছে আলিঙ্গন ।  
দেখিয়া বন্ধু-গুণি, কুয়ূর্ণিনী অভিমানী,  
অভিমানে লুকাইল নীরে ।  
খুঁচিল মধুর আশ, ভ্রমরের সূর্যনাশ,  
অক্ষরীয়ে ভাসে মাত্র তীরে ।  
হলহীন শুভবর, অকমল সরোবর,  
সুবিফল কলহংসকুল ।  
মধুর মধুরীপণ, নির্ভীয়া দৃত্য বিষয়ণ,  
হইয়া সত্যত সমাকুল ।  
বিবহ হিমের তরে, কোকিল বাকুল হয়ে,  
দুখে ডাকে গোপনে কাননে ।  
শীতে করে উহ উহ, লোকে বলে কুহ কুহ,  
এ কুহক বুঝিবে কি আনে ।  
বিবহিনী নারী বত, দুই দিকে উপহত,  
একে তো প্রবলতর শীত ।  
বিভীয়া বিবহ-জর, স্নান করে নিরন্তর,  
কলেবর সত্যত কম্পিত ।  
জ্বরে বিবহাশ্রয়, বন্ধ করে পুনঃ পুন,  
বাহিরে শীতের প্রদাক্ষয় ।  
দুই দিকে দুই জালা, কখনে সহিবে বালা,  
নিজ জবে হয়ে নিজ জব ।

অপতপ এ কি আশ, সকলিই জাতসার,  
আঙনে শীতের হয় নাশ ।  
এ শীতে বিবহাশ্রয়, পুষ্ট করে চতুর্দণ,  
কিবা গুণ হিমের প্রকাশ ।  
অন্তর বিবহানলে, নিরন্তর ঘন অলে,  
বাহিরে শীতের মহা বণ ।  
কোনমতে হয় নয়, আলাতন অতিশয়,  
বিবহীর জীবনে মরণ ।  
সংবোগী প্রণয়ী বাবা, উল্লাসে উল্লস তাবা,  
পুষ্পায় প্রহুঙ্গ স্বর ।  
প্রেমোন্মীলিত বাহিনী, শীতে তার করে কিবা,  
বারো বাস বসন্ত উদয় ।  
কাঙালগণ সহ কান্ড, করে কীড়া অবিদ্রাব,  
বতিকাণ্ড হাবাইল দিশা ।  
শীত তাতে অতরঙ্গ, কণ নহে তালভঙ্গ,  
অনঙ্গ-প্রসঙ্গে সাজ নিশা ।  
তথা শীত সশক্তিত, বধা দৌড়ে অশক্তিত,  
এক অঙ্গ বৃক বৃষ্টি ।  
একেলা অভাপা বাবা, তাহারী জীবন্তে মরা,  
শীতে সাধা হইল সংপ্রতি ।  
বিবহা বিবহী বেই, সুখে দুখে সম সেই,  
অন্তর-বেমন আগরত্ন ।  
মনেতে হইয়া বৈধ্যা, সমুদ্রে করেছে শয্যা,  
শিশিরে কি করে জালাতন ।  
এক ঘরে বুড়া বুড়ী, তয়ে থাকে গুণ্ডিত্তি,  
কলেবর খর খর কাঁপে ।  
দাঁতে দাঁতে এক হয়ে, আলা উহ হয়ে হয়ে,  
বুড়ার খাড়েতে বুড়ী চাপে ।  
বিবহী পুরুষ বত, পেষ করে অবিরত,  
পোড়া শীতে, পড়ে থাকি দুখে ।  
ভাষিনী কামিনীচর, বাহিনী বতপি হয়,  
তবে তো বাহিনী বায় সুখে ।  
হিম-বত-আগমনে, সবে আনন্দিত মনে,  
করিছে বিবিধ উপভোগ ।  
বাজার সাধিল বাস, সাধে এ কি বিসংবাদ,  
নলিনীর নব সূত্ৰাযোগ ।  
হিমে হয় শিঙ সবে, দেখা বাঁধ অল্পভবে,  
হেন রীতি হ'ল বিপরীত ।  
হিমে গেল দাহ হয়, কেবা'করে এ নিষ্ঠর,  
অবিহিত হইল বিহিত ।  
জান হ'ল আছে মর্ষ, পশুপতীর কি অধর্ম,  
সকল এতপ তেন হয় ।

কিংবা এ ভাটবী ভাব, ব্যভিচার প্রতীকার,  
তাণে স্বপ্ন হিমে দুঃখোদয় ।  
অথবা কোমল বেই, কোমলে মরিচ সেই,  
বিধাতার এরূপ ঘন ।  
কঠিনে কঠিনে মরে, এইরূপ চরাচরে,  
পদ্মিনী তাহাতে নিদর্শন ।  
ঈশ্বরের ইচ্ছা বাহা, বল কে খণ্ডিবে তাহা,  
ভাল মক কে করিবে আর ।  
বিষ অমৃতের প্রায়, ক্রমত বিধের ভায়,  
কণাচিৎ ঘটে এ প্রকার ।  
এরূপ সকলে কর, কলহঃ প্রকট নয়,  
কহি শুন প্রকৃতার্থ বাহা ।  
পদ্মিনী হিমেতে নষ্ট, হয়ে পায় বহু কষ্ট,  
কি কারণে বুক সবে তাহা ।  
পদ্মিনী বধন কলি, তখন কোথায় অলি,  
উভয়ে সম্বন্ধ নাহি থাকে ।  
স্বর্ঘ্য হতে যাই কুটে, অমনি ভ্রমর ছুটে,  
অনায়াসে মধু দেয় তাকে ।  
যে করিল কণ্ঠযোগ্যা, না হইল তার ভোগ্যা,  
উদাসীন অলি মধু খায় ।  
কে'নে এই শুক ঘোব, বিধাতার হ'ল ঘোব,  
তিম হেতু দেহ হ'ল তার ।  
বিশেষতঃ স্বামী যিনি, হিমের অন্তর তিনি,  
নিজ করে হিম করে কর ।  
ক'রে তার অনাধর, ক্রান্ত হ'লে মধুকর,  
এ পাণ কি ছাপা কোথা রয় ।  
বনে গাবানল-ভয়, মনে করি এ নিশ্চয়,  
ভলেতে পদ্মিনী করে বাস ।  
তথা হিমে দটে অল, কৃতয়ের এই বদ,  
অকস্মাৎ অমনি বিনাশ ।

দ্রবন্ত হেমন্ত করে রাজ্য অধিকার ।  
বহিত করিল রাজ্য শব্দ রাজ্যর ।  
গাইয়ে রাজ্যর জয় সঙ্গিগণ বত ।  
গবগদ ভাবভরে সকলে আগত ।  
ভিলেক বিলখে তুলি কু-আশার কথা ।  
বাজাইল শিশিরেতে জয়-ডঙ্কা বাজা ।  
বুড়ার গুমান 'ও'ড়া হ'ল অভঃপর ।  
রবির উত্তাপে করে তপ্ত কলেবর ।  
কুলটা বদরী কুল দেখে কুলে ফলে ।  
সরস্বতে সেকালিকা পড়িছে ভুলে ।

লক্ষ্য করিবারে ধরা ধাতবুক বত ।  
হরিবে বৃদ্ধাববশে হইতেছে নত ।  
উত্তরীর বারু অধে আরোহণ করি ।  
করিছে ভ্রমণ তুণ দিবস-শরীরী ।  
অধরে সন্ধ্যের নরে রাজ্যার শাসনে ।  
পরমায় গণিতেছ অতি দীন জনে ।  
রজনী ধরিল অতি দীর্ঘ কলেবর ।  
সময়ের গুণে শোভা শূন্য শশধর ।  
কমলিনী বিবাদিনী কে'থে রান মুখ ।  
কুমদিনী স্ববদনী মনে বড় সুখ ।  
ইহা হেরে মত্ত অলি স্বভাবের বশে ।  
অধেতে মূল্য ফলে উড়ে গিয়া বসে ।  
খিতমান দিনমান প্রতি দিন দিন ।  
হইতে লাগিল ছোট যেন কত দিন ।  
উড়িতেছে অঙ্গে খড়ি হ'ল এ কি দার ।  
নমস্কার করি আমি হেমন্তের পায় ।

সর্ক-অহুমধ্যে হিম ক্ষত্বাজ জ্যেষ্ঠ ।  
নিজ গুণ-গৌরবেও গুরুতর প্রেষ্ঠ ।  
চিরকাল স্থির কাল এই সীতকাল ।  
নিজ কণ্ঠ্য করে ধার্য হিম রাজ্যপাল ।  
স্বকাব্যসাধন প'রে বান হিমালয় ।  
তাহাতে করিয়া কেলা করেন আলয় ।  
আবার আসেন পুন পাইরা সময় ।  
সকল প্রাণীর দেহ করেন আশ্রয় ।  
অন্ত অহু অপেক্ষার ইহার শাসনে ।  
কত রস আছে জানে সুরসিক জনে ।  
মার্গশীর্ষে প্রথম দিবসে ক্ষত্বাজ ।  
আসেন সজ্জার কালে করিয়া সূসাজ ।  
বেমন বেমন ঘটে তাহার তেমনি ।  
সদে রঙ্গে প্রিয়বাকী কাঁপুনি রমণী ।  
উত্তর-পবন-পূর্বে করি আরোহণ ।  
বত সব প্রাণিগণে করিতে শাসন ।  
পূর্বপূজ্য বত ত্যজ্য সকলে করিবে ।  
ত্যজ্য বত পূজ্যরূপে সকলে লইবে ।  
কত্বাজ মনে করি এই অভিপ্রায় ।  
আইলেন নিজ বল জানাতে সবায় ।  
রাজ্যর উত্তিত বটে নূতন পঙ্খতি ।  
সাকী তার "লেন্সেন্সি" এ দেশে সম্মতি ।  
পূর্বের হ'ত সুখ পেলে নবীতল জল ।  
এখন দেখায় যেন সর্পের গরল ।

বার যোধে প্রাণ বোধ পাইব জীবন ।  
 হেন হিতকর পূর্বে ছিলেন পবন ।  
 এখন সে বায়ু যদি বহে বধা তথা ।  
 লাগে পায়ে যেন কুটুখের কটু কথা ।  
 সুখ দিত শোয়া মাত্র যে শীতল পাটি ।  
 এখন তাহার নামে ছাই পেড়ে কাটি ।  
 তখন গোলাপজল বুচাতো বিলাপ ।  
 এখন গোলাপজল দেখিলে প্রলাপ ।  
 এইরূপ কত কব বধা বা শীতল ।  
 সেই সেই বস্তু ভ্যস্ত হইল সকল ।  
 পূর্বে বারা ভ্যস্ত ছিল পূজ্য হ'ল সবে ।  
 শীতের প্রভাব কত-বুঝ অল্পতবে ।  
 শাল ছিল পূর্বেতে সাক্ষাৎ যেন শাল ।  
 এখন সে শাল যেন বিশাল রসাল ।  
 পূর্বে বনাতের সহ ছিল যে বনাৎ ।  
 এখন বনাৎ বিনা না ঘটে বনাৎ ।  
 কেবা না করিত চারেরেতে অনাদরণ ।  
 এখন সবাই করে চারেরে আদর ।  
 লেপের সহিত সবে থাকিত নিলেপ ।  
 এখন সে লেপ হ'ল অঙ্গের প্রলেপ ।  
 তোষোক দেখিবার্য্য মনে হ'ত শোক ।  
 এখন ত শোক নাই তোষোক তোষক ।  
 আমাধের কীনকর ছিল দিনকর ।  
 দিনকর সুখকর হয়ে ক্রীণকর ।  
 দেখিয়া বহন বুঝে যেতেন তখন ।  
 এখন বহন অতি সুখের তবন ।  
 হিম-অধুরাজের দেখে কি শালন ।  
 অরুণের পর ধর কাঁপে জ্বলুবন ।  
 উহ উহ হিহি হিহি গুলি নুটিলি ।  
 নিশিতে শব্দায় সবে বেণের পুটিলি ।  
 হাতে হাত দাঁতে দাঁত হয়ে শুড়ি শুড়ি ।  
 বুড়ায় উপরে গিয়া চেপে পড়ে বুড়ী ।  
 বিশেষতঃ বুড়ের ভাষিয়া দেয় দাঁত ।  
 বাপ বাপ ফি বিবর জাড় বড় বাড় ।  
 রাজা প্রজা সবার সমান শীত-ভর ।  
 সংযোগীর কিছু ভাল বিরোগীর নয় ।

নলিনীর নববধু পানে মগ্নতর ।  
 মগ্নচিত্ত হয়ে চলে বধা সন্তোষর ।  
 পথে নানা পুষ্প সব রয়েছে ফুটিয়া ।  
 নয়নে না দেখে তাহা চলিল ছুটিয়া ।

পদ্মিনীর সুরসৌরভ বাহু বড় মধু !  
 একাকী করিব পান আমি তার বঁধু ।  
 সে আমার আমি তার প্রেমে কেনা হাস ।  
 সে ধনী বিহীনে মম সকল উদাস ।  
 মাঝে মাঝে তার সহ যে হয় বিচ্ছেদ ।  
 সে কেবল মম দোষ তার নাহি ভেদ ।  
 বা হবার হইয়াছে আর হবে নাই ।  
 মনে হয় তার প্রেমে সন্তত বিকাই ।  
 আহা যদি কিবা প্রেম বলি হারি যাই ।  
 কি দিয়া তখিব খার বস্তু দেখি নাই ।  
 এবার্য্য বাব না কোথা হইলে মিলন ।  
 মিশামিশি হইয়া থাকিব দুই জন ।  
 এইরূপ ভাবিতে ভাবিতে মধুকর ।  
 সরোবর-সমীপেতে আইল সত্বর ।  
 দেখিল পদ্মিনীপ্রিয়া নাহিক তথায় ।  
 শূন্য সরোবর-মাঝ কিছু নাই তার ।  
 প্রাণপণে চারিদিকে করিছে ভ্রমণ ।  
 কোথায় কিঞ্চিৎ নাহি পায় অব্যবণ ।  
 না পাইয়া পদ্মিনীর কিছু সমাচার ।  
 মনে মনে অলিঙ্গ্য করিছে বিচার ।  
 এই সরোবরে নিত্য করি বাতায়াত ।  
 এমন কখন নাহি হয় বহ্নাঘাত ।  
 এমন সাধেতে বাদ কে আসি সাবিল ।  
 প্রাণপ্রিয়া পদ্মিনীয়ে হরিয়া লইল ।  
 হায় কি আসিয়া করী করিয়াছে প্রাস ।  
 অথবা মাছুয়ে নিয়া গেল নিজ বাস ।  
 কিংবা প্রেম-পরিচর করিতে আমার ।  
 জলে ডুবাউল বুঝি দেহ আপনার ।  
 বাহা তাবিলাম এ সকল কিছু নয় ।  
 তা হইলে হলবল থাকিত কোথায় ।  
 কিছু দেখা যায় নাই এ কেমন ভাব ।  
 একপ স্তভাবে কেবা করিল অভাব ।  
 জ্ঞান হয় বুঝি এই হিমবধুরাজ ।  
 মম সর্বনাশ হেতু হানিলেন বাজ ।  
 তপনের তাপেতে প্রফুল্ল মুখ ধার ।  
 কৃতান্ত হেমন্ত অভ করিল তাহার ।  
 অভাববি আর ন । করিব মধু পান ।  
 অনশন-ব্রত করি ত্যাগিব এ প্রাণ ।  
 এতেক বলাপ করি সেই মধুকর ।  
 হানাত্তরে পেল ছাড়ি দিয়া সরোবর ।  
 অতিশয় হয়ে আত্ম ভবিয়া তখন ।  
 হন গিয়া চিত্রপদ-উপরে পতন ।

দেখি তার শৌর্য্যবাহ্য বাধু্য-বিহীন ।  
 দিন দিন অলিয়াস হন অতি ধীন ।  
 এইরূপ হিমকুতুহাল-ব্যবহার ।  
 নলিনী জবরে হর বিচ্ছেদ অপার ।  
 অলির হর্গতি দেখি হাসিছে তপন ।  
 পদ-বন্ধনার এই কল বিলক্ষণ ।

### শীত ।

জলের উঠেছে দাঁত, কার সাধ্য কেঁর হাত,  
 আঁকু ক'রে কেটে লয় বাপ ।  
 কালের বড়াবদোষ, ডাক ছাড়ে কোঁসু কোঁসু,  
 জল নয় এ যে কাল-সাপ ।  
 কুজজ্বরে কিসে ভব, মস্ত্রে তার বিবকর,  
 বত ভব বেণে হয় জলে ।  
 বুঝতীর জরঁঘর, তাহে বত লোভ হয়,  
 বত লোভ জলজ অনলে ।  
 অপুস্তের পুজলাভে, কত অর্থ মনে ভাবে,  
 বত অর্থ রবির কিরণে ।  
 কুটুঘের কটুবাণী, তাহে ক্রেশ নাহি মানি,  
 বত ক্রেশ শীত-সমীরণে ।  
 বলবান্ বড় বড়, সবে হয় জড়সড়,  
 হাঁটিতে হোচট খেরে পড়ে ।  
 গারে কাঁটা জরজর, সদা করে ধর ধর,  
 কম্পিত কবলী বেন অড়ে ।  
 নিশির না বারি রিষ্টি, শিশির সতত বৃষ্টি,  
 অধির তাহাতে ভালে ধান ।  
 বিবর প্রবল হিম, যে জন সাক্ষাৎ হিম,  
 স্পর্শমাত্র হয়ে তার জ্ঞান ।  
 সন্ন্যাসী মোহন্ত বত, মাঠে মাঠে শত শত,  
 মুহনী পাঞ্জার হয় দিয়া ।  
 ছাই-ভস্মে লোম ঢাক, বন্ বন্ মুখে হাঁক,  
 পোড়ে থাকে বৃকে হাত দিয়া ।  
 যেই জন ভাগ্যধর, গদী পাঁতা পাঁতা ঘর,  
 সদা সঙ্গে প্রবক্ত-রহিতী ।  
 আহার তাহার বত, বিহার বিবিধ বত,  
 তাহারে জীবমুক্ত গনি ।  
 ধনীৰ শরীরে শাল, গৃহিণের পটেক শাল,  
 কবল সফল করি নয় ।  
 বেণের পুঁইলি হয়ে, তরে থাকে শীত সরে,  
 উন্ বিলা ঘুম নাহি হয় ।

চিরজীবী হেঁচা কাঁথা, সর্বকণ বৃকে গীথা,  
 এককণ তারে নাহি ছাড়ে ।  
 শরনের ঘর কাঁটা, তার হর প্রাণে বাঁটা,  
 জড়ে তার বিচ্ছেদ ছাড়ে ছাড়ে ।  
 সকালে খাইতে চার, আবেশনে বেলা দার,  
 সন্ধ্যাকালে খায় জাতে ভাত ।  
 শীতের কেমন খড়ি, উত্তার অক্ষের খড়ি,  
 'কাটার সবার পদ হাত ।  
 স্মারিতে পায়ের কাটা, মহার্ঘ্য আয়ের আটা,  
 কাটাকাটি করিলেক ভাই ।  
 বিকৃত্তেল কত মাখি, যুক্তে যদি ভুবে থাকি,  
 শরীরেতে তবু উড়ে ছাই ।  
 থাকিতে দুখড়ি বেলা, ছেলে ছাড়ে ছেলে-খেলা,  
 বেলাবেলি খায় গিরা ভাত ।  
 লেপে করে মুখ রক্ত, পাহে ধরে শীত জুত,  
 উঠে নাক না হ'লে প্রভাত ।  
 বাবু সব, হরষিত, শীতে মন বিকসিত,  
 বাজি-দিন আহাবের বৌজ ।  
 বাবুজীর প্রাণ চার, গরম গরম চার,  
 মনোমত খাত বোজ বোজ ।  
 সমুখেতে আলবোলা, মহাখোর বোলবোলা,  
 দার চাকা ক্যাবিসের শুণে ।  
 বায় ভায়া মানভোরে, ধরে না প্রবেশ কয়ে,  
 শীত তীত পরদায় শুণে ।  
 চারিধিকে বন্ধুর্গ, কিছু নাই উপসর্গ,  
 ঘরে বলি করে স্বর্গভোগ ।  
 অমরুর খাত সব, হুঁ হুঁ বাত বব,  
 তাহে কি হিমের হয় বোঙ্গ ।  
 আমা হেন ভাগ্য পোড়া, দুঃখ লাগা আগা পোড়া,  
 শীতে মরি'বেক নহে বন ।  
 চন্ চন্ হাত খাঁজি, ভরসা হুড়ির ঢাকি,  
 পানমাত্র খেজুরের রস ।  
 অভিমানী বাবু বাবা, প্রাণে সারা হয় ভাবা,  
 শাল বিনা মান নাহি বচে ।  
 হুঁচিল মুখের চোট, ইরাদের নাহি জোট,  
 মনের আভনে তবু রয়ে ।  
 উড়ানী চানর বত, এখন আদর-হত,  
 আগে বাহে অভিমান বোত ।  
 শীত তুই বেশ বেশ, দৌঁরিয়া শীতের বেশ,  
 ঘানিলাস কে বাবু কে কোতো ।  
 ইরাদেরা গদগদ, কেহ দীভা কেহ মদ,  
 কেহ বা চবসে দিয়া টান ।

কান্দে কেঁপে অবলাহ,      নিয়ে চাটি ভবলাহ,  
 মনের আঁকড়ে হাতে পান ।  
 কেবা বুকে সুখ বোল,      কেবল তেঁড়ার গোল,  
 বাগে বাগে তব উঠে চড়ি ।  
 অপকণ গলা সাধা,      বলে সুবি ভাকে সাধা,  
 ঘোবা ছোট্ট হাতে লয়ে দড়ি ।  
 সাহেবে বাধিয়া বাঁধী,      লয়ে তাজি তাজি বাজি,  
 হুমবাঝি কারসাজি কত ।  
 সোনার হাঁকার চোটে,      বোড়া পায় বোড়া ছোট্টে,  
 বাজীঘলে বাজি বল হত ।

### বসন্ত কর্তৃক শীতের পরাভব এবং বর্ষার সাহায্যে শীতের পুনরায় রাজ্যলাভ ।

শয়ন ছিলেন রাজা এই যুধীদেশে ।  
 তামিল তাঁহার ভাগ্য কার্তিকের শেষে ।  
 কাঁপুনি হিমালী হুই মহিবী মহিত ।  
 উপনীত মহাবীর মহীপাস শীত ।  
 প্রকাশ কুরিয়া নায় হিমবত্ন নয়ে ।  
 করিলেন রাজধানী হিমালয়বায়ে ।  
 ফাটাকোটা সেনাপতি বল ধরে কত ।  
 আহা উহ হি হি হ সেনা শত শত ।  
 বাজার বিজয়-কাড়া উত্তরের বাহু ।  
 বুদ্ধ আর বিবাহীর নাপ করে বাহু ।  
 শিশির বিবস হুখ পতিব বিলাপে ।  
 গুণির তামিল ধ্যান শিশির প্রভাপে ।  
 কু-আশার প্রজা উড়ে সন্ধ্যা আর প্রাতে ।  
 বিশেষ কে বুকে কত কু-আশার ভাতে ।  
 নগিনী মসিনী মানে বহু বল-হত ।  
 প্রেমানন্দে প্রকৃষ্টিত নীলমূল বত ।  
 শশী সূর্য তেজোহীন রাজার প্রভাপে ।  
 আকাশে কেবল তরে ধর ধর কাঁপে ।  
 শাসন করিল খুব চাষিকৃৎ ককে ।  
 কান সাধ্য বাপ বাপ জন্ম দেব সুখে ।  
 জলের মধ্যেই ধাত হাত বেড়ান দার ।  
 মান পান হুই কত খড়ি উড়ে পায় ।  
 দিন দিন বীন দিন প্রাণ তার হয়ে ।  
 বিরোধী বিনাশ হেতু শিশা দৃষ্টি করে ।

বিশেষ কার্ণব দায় হুখ বার কিনে ।  
 দিন বার শিশা তার নাহি কেহি কিনে ।  
 এ সময়ে নানারূপ ব্যাধ-সুখ বটে ।  
 কালতপে কিন্তু তাহে বিপরীত বটে ।  
 শীত-তরে কোল কোল নাহি লয় চেয়ে ।  
 বাঁচে শুভ স্বীকারকো স্কো-স্কো খেয়ে ।  
 আঁচবার তরে কেহ হাত নাহি ধুয়ে ।  
 ইচ্ছা মনে বনি কেহ হুখে দেব ভুলে ।  
 প্রচার হইল খুব শীতের বিক্রম ।  
 করিয়া আগুন আঁধি শাসন বিধম ।  
 সর্বদা শরীরে হুখে সুখ কিসে হবে ।  
 বড় বড় বীর বত জড়সড় মবে ।  
 এইরূপে হুই মাল লয়ে সেনালাল ।  
 করিলেন রাজকার্য্য শীত মহীপাল ।  
 বসন্ত গুনিল সব হিমের ব্যাচার ।  
 সুখের ধরনী-রাজ্য করে হারবার ।  
 প্রজামধ্যে কোন মতে সুখী নহে কেহ ।  
 শীত-তরে ধর ধর জরজর বেহ ।  
 হুচাইতে পৃথিবীর হুখ সমুদয় ।  
 মনেতে হইল তাঁর কোথ অভিশয় ।  
 দেখিব কেমন সেই হুই হুয়চার ।  
 এখন হরিয়া লক্-সব অধিকার ।  
 মলয়-পর্বতে ব'সে পৌণে দিয়া পাক ।  
 দক্ষিণে বাতাস বলি হুড়িলেন হাঁক ।  
 আইল দক্ষিণে বাহু শব্দ হু হু ।  
 অকালে ভাকিলে কেন রাজা বাহাহুয় ।  
 রাজা কন সাহ সাহ বীর সেনাপতি ।  
 অবনীমণ্ডলে চল বাই শীতপতি ।  
 কোন প্রজা সুখী নহে শীতের শাসনে ।  
 লইব তাহার রাজ্য অভিশাপ মনে ।  
 কামের কামান তার লোভ গোলা রেখে ।  
 গোটা হুই কোকিলেরে শীত লও ডেকে ।  
 স্বকীয় সৈন্তের সহ বসন্ত জুপাল ।  
 আইলেন অবনীতে বিক্রম বিনাল ।  
 সিংহাসন প্রাপ্ত হয়ে প্রকৃপতি শীত ।  
 দাশী সঙ্গে রসরসে ছিল হরষিত ।  
 সবিশেষ নাহি জানে কোন মহাচার ।  
 পাজ শিল সেনাপণ সেধন প্রকার ।  
 হঠাৎ বসন্ত আসি হইয়া প্রকাশ ।  
 একেবারে সমুদয় করিল বিনাশ ।  
 না বহিল কোন চিক্-সব পেল উঠে  
 উত্তরে-বাতাস তরে পলাইল ছুটে ।

কোথায় বহিল হিম দেখা নাই আর ।  
 বসন্ত-প্রভাবে মরি করে মরি মরি ।  
 মলয়-পবন দিলে অভিযার হৈকে ।  
 সিংহাসনে ঋতুযাজ বসিলেন তঁকে ।  
 বিরহী-শাসন হেতু লয়ে খাঁড়া ঢাল ।  
 কুহুবে ডাক ছাড়ে কোকিল কোটাল ।  
 রতিপতি সেনাপতি অতি বলবান ।  
 চারিদিকে ছোড়ে শুভ কাবের কামান ।  
 নামমাত্র মাধবাস ঘোর শীতকাল ।  
 বড় বড় শাল হ'ল বড় বড় সালগ ।  
 সকলের মহানন্দ বসন্তের বলে ।  
 অধিকন্তু হাক ছুঁই ইয়ারের দলে ।  
 উড়ানী উড়ারে গায় হয়ে দম ছাড়ি ।  
 তুড়ি ঘেঁরে ঘায় সবে ইয়ারের বাড়ী ।  
 শীতকাল মহাশয় রাজ্যহীন হয়ে ।  
 মনে মনে ভাবে ব'সে অভিমান লয়ে ।  
 কি করিব কোথা বাই বাধ্য নাহি কুটে ।  
 অত্যাচারে দুঃখচার রাজ্য নিল লুটে ।  
 ঘোর দার সন্তপায় নাহি পায় বীর ।  
 অনেক ভাবিয়া শেষে বুজি করে ছিন্ন ।  
 প্রিয়বন্ধু বধীরাজ ধর্মশীল অতি ।  
 অবস্ত করিবে কৃপা আশাধের প্রতি ।  
 এ বিপদে বন্ধাকর্তা আর কেবা আছে ।  
 এই তেঁবে উপনীত বরবার কাছে ।  
 কাঁপুনী হিমালী ছুই প্রিয়তমা নিয়া ।  
 দুঃখের কাহিনী সব কহিলেন শিখা ।  
 বরবা আহ্বান করি আলিঙ্গন দিয়া ।  
 রাগী সহ বসিলেন সিংহাসনে নিয়া ।  
 ব'স ব'স ছিন্ন-হও শান্ত কর মন ।  
 দেখিব কেমন সেই দাঁড়িক দুর্জয়ন ।  
 একেবারে বসন্তেরে প্রাণে ক'রে বধ ।  
 তোমায়ে করিব দান পৃথিবীর পথ ।  
 এখন তোমার রাজ্য করেছে হরণ ।  
 তখন জানিবে তার নিশ্চয় মরণ ।  
 জলধেরে ডাক দিয়া কয়েন আদেশ ।  
 ধর্মশীলগুণে কুন্নি করহ প্রবেশ ॥  
 প্রাথমিক বসন্তেরে করিয়া নিধন ।  
 শীতরাজে বেহ শিখা নিজ সিংহাসন ॥  
 জলধ জলধ সৈন্যে অগ্রসর হয়ে ।  
 বৃদ্ধ হেতু চলিলেন হিমরাজে লয়ে ॥  
 কামান কামান নয় বজ্র তোপ ছাড়ে ।  
 ঘোর বৃষ্টি ছিটে ওলী অভকার বাড়ে ॥

কাপ্তান পুবেয় বানু দিয়া খুব ফের ।  
 চারিদিক ঘূবে করে কারের কারের ।

বসন্ত পড়িল দ্বারে সব চ'ল তুটে ।  
 প্রাণভরে রাজ্য ছেড়ে উঠে দিলে ছুটে  
 বহিছে উত্তর-পূব অতি বীরে বীরে ।  
 দক্ষিণে-বাতাস গেল একেবারে ফিরে  
 যে কোকিল ভেঁকেছিল কুহু কুহু শব্দে ॥  
 এখন সে শীতভরে উহ উহ করে ।  
 ভাগিল বিপদদল উঠিলেন নেচে ।  
 রাজপাটে রাজ্য হিম বসিলেন কৈচে ।  
 শীতের সেরগ অর বসন্তের দলে ।  
 শাসনকা যেমন ভরী ইংবাজের বলে ।

### বসন্ত-বর্ণন ।

হেমন্ত হইল অন্ত বসন্ত উদয় ।

কুহু কুহু কুহু কুহু কোকিল কুহুবে ।  
 প্রবণে প্রবণে বিরোদী প্রাণ করে ॥  
 তরলতা মুগ্ধবে শুভ্ররে আলিকুল ।  
 সে ববে কি রবে প্রাণ বিরহে ব্যাকুল ॥  
 ধরিল অপূর্ণ ভাব ধরনী সংপ্রতি ।  
 হরিলু সে পূর্ণভাব হরবিত যতি ॥  
 করিল অত্যাচার কিবা অপরাধ ক্রিয়া ।  
 তবিল দুঃখগণ তরলীয়ে নিয়া ॥  
 সরিল দাকণ শীত বসন্তের গুণে ।  
 সরিল বিবহিগণ অন্তের শব্দে ॥

ধরাতলে রাজধানী পাতিলা বসন্ত ।  
 সঙ্গে সেনা সমূহ বিবর বসবন্ত ।  
 কুহুবে নকিব কোকিল কুহুকার ।  
 মলয়-পবন চাক চামর চ'লায় ।  
 সহচর সেনাপতি দুঃখ মদন ।  
 সিংহাসন মাধবের জয়-সমন ।  
 জয় প্রভৃতি সঙ্গে পারিষদ বত ।  
 কুপত্তির প্রিয়কার্যে অবিরত বত ।  
 হজ্রতলে গগনে শশাঙ্ক শোভা করে ।  
 ধরাতল অশীতল হয় বার করে ।  
 মনোহর সরোবর শোভা কত তীর ।  
 চল চল করে জল জলদ আকার ॥

সুমন অনিলে উঠে তরল তরল ।  
 স্রবিত করে কেলি বটো-মণ্ডল ।  
 ডাহক ডাহকো ডাকে খন্ডী খন্ডন ।  
 সারস সায়নৌ সব জ্বররঞ্জন ।  
 কুমুদ কমল ফুল ফুটিগ বিস্তর ।  
 মধুর মধুর আশে ছুটিল অধর ।  
 নিশিতে কুমুদ সনে স্নেহে করে খেলা ।  
 দিখসে নলিনী সনে পূন হয় মেলা ।  
 ধত ধত মধুকর তেলা তাই তেলা ।  
 দিবা-নিশি বস বাজে কানে নাই হেলা ।  
 মধুকর স্নেহে তুসি মধুকর পান ।  
 গুণ গুণ রব্বলে প্রিয়া-গুণ ধান ।  
 গুণের নাহিক সাম্য রূপে দিক্ আলো ।  
 নলিনীর পতি অধি ভাগ্য বটে ভালো ।  
 হার হার অবিচার বিধি কেমন ।

রূপে গুণে ত্রিভুবনে এমন কি মেলে ।  
 অদ্বৈতবে বৃদ্ধি তুহি কুলানের ছেলে ।  
 কুল-সম্বিত হেতু কুলীন বিশেষ ।  
 ককারের বিনিময়ে হকার প্রবেশ ।  
 তোমার নিকটে নাহি স্থান পায় কুলে ।  
 এ হেতু তোমার অধিকার সব কুলে ।  
 বিকৃষ্টাক্ষরের সম অল-প্রভা বটে ।  
 কোথায় সন্তান নিজে কামদেব হটে ।  
 কলতঃ কামের তুসি দকা কর মান ।  
 কুলধনু পঞ্চম তাহার প্রমাণ ।  
 কোকিল বিকল করে এই কাল গেরে ।  
 সদা স্নেহে হরে কাল নৃপগুণ গেরে ।  
 ডালে বসি বৃহদুঃ ডাকে কুহ কুহ ।  
 তনি বিরহিনী বাল্য করে উহ উহ ।  
 অন্ন দিয়া পালন করিল যারে কাকে ।  
 হেন জন আলাতন না করিবে কাকে ।  
 বলে সই কত সই কোকিলের গালি ।  
 বজ্রপার প্রাণ বার হাড় হ'ল কালী ।  
 এবার মরিয়া আমি হইব নিবান ।  
 কোকিলে নিপাত করি দূচাব বিবান ।  
 রাহ হয়ে ধাব শশী স্রবার মদন ।  
 হরনৈজ-রূপে ধরি গোড়ার মদন ।  
 অনঙ্গ হইয়া বাব নাথের নিকটে ।  
 উদ্ধার না করে সেই বিরহি সতটে ।  
 চন্দন কমলদল বলর-সরীর ।  
 সকলে যেদিয়া দহে আমার শরীর ॥

অনুকূল ছিল বারা তারা প্রতিরূপ ।  
 অনুলে পড়েছি মূলে নাহি পায় কুল ॥  
 দিক্ রে মদন তুই বড় চরাচর ।  
 পৃথিবীতে তোর যত পাণী নাহি আর ॥  
 আমি মরি তাহে কিছু খেদ নাহি হয় ।  
 আপনি করহ দণ্ড আপন আলয় ॥  
 নিরাকরণ বভাব জানিয়া বিধি তোর ।  
 সেই হেতু না দিলেন কোদণ্ড কঠোর ॥  
 কুলধনু ধর তুমি কুলধনু শর ।  
 তাহাতেই স্বর্গ স্বর্গ্য রসাতল কর ॥  
 বেরতা দানব বক মানব প্রকৃতি ।  
 তোমার নিকটে নাই কাহার নিকৃতি ।  
 পতিব্রতা সতী রতি তব অর্ঘ্যদেহ ।

তোমার চরিত্র ভাল জগতে প্রচার ।  
 পরিচার চন্দ্র-মুগলে নমস্কার ॥  
 সহজে অবলা তাহে বিরহিনী পুন ।  
 আশাদেব বধিয়া নাহিক কিছু গুণ ॥  
 এই হেতু বীনকেতু তনু তাই বলি ।  
 অবলা করিয়া বধ কেবা হয় বলী ॥  
 স্রবাত পড়েছে গলে কলঙ্কের হার ।  
 অুমি ম'লে কলঙ্কেতে কি তব তাহার ।  
 জগতে কলঙ্কী ব'লে যারে জানে সবে ।  
 নারী বধে-তাহার কলঙ্ক কিবা হবে ॥  
 একে ত নীরস কাষ্ঠ না হয় নীরল ।  
 ভূজদেব সঙ্গে বাস অশেষে পরল ॥  
 তাহাতে আবার অরি মলয়বন্দন ।  
 কেবা গোব বিবে বেহু হইলে চন্দন ।  
 দাক্ষণ্য স্বভাব ক'র পঞ্চদশ শর ।  
 হর-কোপাল-ভাপে দণ্ড কলেবর ॥  
 নারীবধ তাহার বিচিত্র কিছু নয় ।  
 বাঘের কি মনে হয় গৌবধের ভয় ।  
 অগতে প্রসিদ্ধ অগংপ্রাণ সর্ষাপ ।  
 অগতে জীবের বাহে জীবন-দ্বাষণ ॥  
 অগংপ্রাণ হয়ে প্রাণ বধ অবলার ।  
 অগতে হইবে তব কলঙ্ক প্রচার ॥  
 আকুল করিল বন কুলের সৌরভ ।  
 নাহি রহে কাহিনীর কুলের সৌরভ ।  
 অরজর করে হানি বিরহীকে শর ।  
 এই হেতু নাথ তার হয়েছ কেবল ।  
 কাহিনীর প্রাণ-বাহু ধার কুল লাগ ।



দশমানে পঞ্চমানে পূরণ ব্যাকুল ।  
 কুলনাশ করে ব'লে বিখ্যাত বকুল ।  
 শোকারল প্রবল বাহ্যে দেখে হয় ।  
 অশোক ভাটার নাম লোকে কেন কয়।  
 সৌভাগ্য পোলাপ পাঁচা পঙ্কজ কুল ।  
 জীতি বৃদ্ধি মল্লিকা মালতী মূঢ়কুল ।  
 সুরটি কুরটি আচু চাবেলি চম্পক ।  
 উপর মাধবীলতা মূলপত্র বক ।  
 ইত্যাদি বিস্তর কুল কহিতে রিভর ।

বসন্তে বসন সব সজার পবিল ।  
 নবরূপ নবভাব বদনী ধবিল ।  
 নবভক্ত নবশাখা নব ফুল-ফল ।  
 নবরস কৌতুকে সকল কুতূহল  
 বন উপবন শোভা দেখি বন হয়ে।  
 মনোরমে সুরম্য বিহঙ্গ কেলি করে ।  
 কীকে কীকে থকে থাকে বলে মল বত।  
 কেহে পঙ্কি শত হয়ে দৃশ্যগণ বত ।  
 উপর পূর্ণিমে স্নেহে করিছে আহার ।  
 জলয়ে নাহিক কোড ভয়ের সকাহ ।  
 ধাতব্রীহি বর সুগ ছোলা অজহর ।  
 মন্থরি মটরভটি সরিষা মটর ।  
 কামন-আনন গোড়ে ফুলে আন বলে ।  
 বসন্তে বিহার করে সুবসন্ত বলে ।  
 নিকর-সন্তব নীর নবীন পল্লব ।  
 বিদল কোবল ভূপ জল-বল্লভ ।  
 ইজা ভিন্ন নাহি অভ অভয়ে বাসনা ।  
 ধনীমের ঘরে নাহি করে উপাসনা ।  
 একট বিকট মুখ লোহিত লোচন ।  
 না দেখে না ভনে কতু কপট বচন ।  
 কাবু নাহি হয় গিয়া বাবুদের কাছে ।  
 উষেদায় নহে ব'লে এত স্নেহে আছে ।  
 স্বভাবে প্রভাবে সন্তোষ সধা মনে ।  
 সুখে সুখে সুগগন ভ্রমিতেছে বনে ।  
 এবার হরিয়া আমি হটব হরিণ ।  
 স্বভাবে করিব শোধ স্বভাবের গুণ ।  
 ধাব কল ভূপ জন কাজ নাই টাকা ।  
 বাব নাহি আছে তার ঘরে বাব বাঁক্য ।  
 বোয়ে না হরিব আর যে আভার ফুলি ।  
 জল উঁহু নীহু আদি কি পরীত ফুলি ।  
 নারীদাম সব স্নেহে শাখা ধরি কোলে ।  
 নবোক্তে শাখক পিত্ত পোতা করে কোলে ।

লক্ষ বক্ষ ভূমিকম্প ফিহিছে কাননে ।  
 লক্ষণার চ'রে বেন শকা নাই মনে ।  
 সীত ভয়ে ছিল ভীত কেশরী শাফুল ।  
 বসন্ত পাইয়া বল বাড়িল বিপুল ।  
 সিংহনাদ করে সিংহ বিক্রমে বিশাল ।

প্রথম নখর করিকৃত্ত ভেদ করি ।  
 কণ্ঠে করিছে পান অধীর কেশরী ।  
 শিশির সময় ক্রম কাল বিবধয়ে ।  
 ধ্বনি সমান ছিল আপন বিবধে ।  
 সন্ধ্য পাইয়া ভেক না করে আহার ।  
 বৃষ্টিতে বা পায়ে কেবা এ ভেক তাহার ।  
 এত দিনে ফুলবানু পাইলেন ফুল ।  
 বসন্তে হইল তাঁরে বিধি অহঙ্কুল ।  
 গলার ফুলের মালা হাতে শোভে ফুল ।  
 কিছুনাড় ঘটে নাই কালে কালে ফুল ।  
 সত্যাবধে কল্যাণেতে বৃষ্টির আসর ।  
 পেটের নাহিক দ্বিতি পেটের চাহর ।  
 সন্ধ্যা কাল হ'লে বান বাববধু-ঘরে ।  
 এ দিকে শিবসে তাঁর ভোগ নাহি সবে ।  
 বনিক বনিক নব নাগর বে জন ।  
 তাঁর অঙ্গে বৃষ্টি এই কালের স্মরণ ।  
 অষ্টালিকা মনোহর আভি শোভা কর ।  
 ইন্দ্রের অমরাবতী কৈলাস ভূধর ॥  
 দামিনী জিনিয়া রূপ কামিনী হইয়া ।  
 বামিনী পোহার স্নেহে সরস হইয়া ॥  
 দেখি বক বৃষ্টি তত অনন্দের পর ।  
 রতি সহ বৃষ্টিপতি সধা অবসর ॥  
 হস্ততাপ্য আশ্রয় পড়েছি ঘোর দার ।  
 মাত্রিকাল হ'লে বেন শিবরাজি পার ॥

হেবন্তের মাক্যভবে, বসন্ত আইল বকে,  
 সঙ্গে লয়ে নিজ মল বল ।  
 দিনে দিনে বিনমনি, তত দিন মনে গনি,  
 হইলেন একাণে প্রবল ॥  
 দেখিয়া বহুত তাব, পদ্মিনীর আবির্ভাব,  
 সন্ধ্যাবধে হয় ক্রমে ক্রমে ।  
 অপকণ কত রূপ, বিধের বৃত্তন রূপ,  
 প্রথম বসন্ত উপক্রমে ॥  
 কাননের তরু বত, প্রাণ হয়েছিল হত,  
 অবিদ্যত দিবের দাসনে ।

বসন্তের আগমনে, সদা তারা দৃষ্টমনে,  
 বিভার করিছে শোভা। বনে ।  
 হ্রদবীর শাখাফলে, বৃক্ষগণ ফুলফলে,  
 ক্রমে পরিপূর্ণ হৈল সব ।  
 দেখিয়া সে সব শোভা, অগতের যেনো লোভা,  
 কোকিল করিছে কুহরব ।  
 হায় কি কালের ধর্ম, কে বুঝিবে কালধর্ম,  
 সব কর্ম কালক্রমে হয় ।  
 কালেতে উৎপত্তি হয়, কালেতে কীর্ত্তি হয়,  
 পুনঃ শেষে কালে হয় লয় ॥  
 সযস বসন্তকালে, হতাবত কুস ঢালে,  
 কিছুমাত্র নীরস না হয় ।  
 তরুতরু জীর্ণজরা, প্রায় হয়েছিল, যরা,  
 সেহ হয় যসে বসন্তর ।  
 যজ্ঞিমা-বরণ প্রায়, অল্প হইছে তার,  
 বত শোভা কত কব তার ।  
 অল্পতর হয় হেন, এখন হইছে বো ।  
 বৃত্তগেহে জীবের সকার ।  
 কি নগর কিবা বন, পর্কত কি উপবন,  
 বখন বে দিকে কিরে চাই ।  
 তখনি জুড়ায় বন, হেরিলে সে অপোতন,  
 বসন্তেরে বলি হাবি-মাই ।  
 উর্ধ্বেতে অপূর্ণ স্রষ্ট, অতেন অস্রুতস্রষ্ট,  
 স্রষ্টপথ জুড়ায় দেখিলে ।  
 উচ্চতর সুকুলিত, বলে বলে প্ৰশোভিত,  
 তাহে বব করে বে কোকিলে ॥  
 পলাশ কাকন কত, ফুটে ফুল নত নত,  
 কত শোভা শিশুরে ফুলে ।  
 হিসে করি পরাকর, বেল বসন্তের জয়,  
 পতাকা দিয়েছে তার ফুলে ॥  
 বিবহে বিরহীলোক, অশোকেরে পার শোক,  
 আয়ো হয় আকুল বহুলে ।  
 কোথায় কখনো কার, চন্দ্রকের কলিকার,  
 বিদ্য করে বিবরাধা শূলে ॥  
 আশ্রবাধা অবিরত, ফুলেরে তাহে নত,  
 তাহে মধু বিন্দু পড়ে কত ।  
 মধুলোভে স্বাক স্বাক, ফুলফল থাকে থাকে,  
 উড়ে বসে তাহে কত নত ।  
 ধরাডলে স্রষ্টপাভ, যদি হয় অকথাৎ,  
 তাহে হেরি যেনোহর ভার্য ।  
 ফুটে ফুল নানাবত, ভাটি স্রষ্টী আদি বত,  
 বসন্তেরে বসন্তেরে ॥

বাসক উপর কুল, চন্দ্রশ্যক হুহুসুল,  
 চারিদিকে হুহুসুলের বটা ।  
 উজানেতে নানাঝাতি, বজ্রিকা ধূলতি আতি,  
 গজরাজ গোলাপের ছটা ।  
 সেউতি যতিয়া বেল, চাহেদীর সন্দেশে,  
 হুচাক পঙ্কেয় সিদ্ধি যারা ।  
 বিকশিতা পুষ্পবনে, জাত হয় অগতনে,  
 বোহিত করিছে সব তারা ।  
 সুললিত লতিকাসু, বনে বন শোভা পায়,  
 পুষ্পবন বসন্ত-সময় ।  
 মাধবীর ফুল কোটে, গজ তার হু হু ছোটে,  
 মধুলোভে ধার আলিচর ।  
 ইবৎ মল্ল-বার, বহন করিছে তার,  
 যক যক গজ লয়ে সাথে ।  
 কোকিলের কুহরবে, উহ মরি বলে সবে,  
 বজ্রাঘাত বিরহীর মাথে ।  
 বসিয়া বৃক্ষের ডালে, বনে বিহনের পালে,  
 সখে কত বব করে যুখে ।  
 সে সব মধুর জানি, বিবহ বিবাহ গণি,  
 বিরহিণী হয়ে যেনো মূঢ় ।  
 বসন্তের বুলবুলি, বলে কত মিষ্টবুলি,  
 খজন নাটকে বনসাথে ।  
 কোথা বো কথা কত, অভিমানে কেন বত,  
 পাখী হয়ে বনে বনে সাথে ।  
 হাবাইয়া প্রাণকাত, দিবানিশি অবিশ্রান্ত,  
 গিট কাঁহা পাশিয়ার বোলে ।  
 প্রিয় বার পরবাসে, দিবানিশি যুখে ডালে,  
 এর ডাকে তার প্রাণ জলে ।  
 পুকে পুকে অলি সব, কুকে কুকে করে বব,  
 তরু তরু জানি যেনো বব ।  
 পেয়ে নানাঝাতি ফুল, পত্নিনীয়ে হয় ফুল,  
 যনে কেলি করে নির্ভয় ।  
 বসন্তের সেনাপণ, বিধে করি আগমন,  
 নিজ নিজ কর্ণে বত নয় ।  
 হেন বনে জ্ঞান হয়, সকলে মিলিতা কর,  
 গজরাজ বসন্তের জয় ।  
 রাজ্য করি অবিকার, গজরাজ যেন বার,  
 বিরহিণী মানসিচে সার ।  
 কিলশে আপন কাঁজ, সাধিবেন মহাবাজ,  
 মধুনা করেন যদী সনে ।  
 কোকিল নিভেছে সাতা, পিতা সব পাড়া পাড়া,  
 বসন্তেরে বসন্তেরে ॥

সদাশান্ত এই বটে, সাবধানে থাক সব, মনে হ'লে মুখ-চাঁদে, অমনি গরায় কীড়ে,  
 অতুলায় বসন্ত-সমনে । অবকাশ কবে পাবে, কবে নিজ বাসে বাবে,  
 রাজতরে স্পষ্টিত, প্রজাগণ সকল্পিত, প্রাণ মাত্র রাখে সেই আশে ॥  
 কি জানি কখন কিবা হয় । যৌত বাড়ে অভিশপ্ত, দেহ হয় ঘর্ষঘর্ষ,  
 বিরোগিনী ছিল যারা, প্রাণে সারা হ'ল তারা, আলতে অবশ অভ-ভার ।  
 তাহাদের দিবানিশি ভয় ॥ উড়ু উড়ু করে মন, প্রেরণীর চন্দ্রানন,  
 একে তো নবীনা বালা, বিচ্ছেদ-বিষের আলা, বরে বরে মনে পড়ে তার ॥  
 কত আর সহিবে পরাণে । কাজকর্মে ঘাটে পথে, দিন কাটে কোন মতে,  
 একাকিনী অনাধিনী, হয়ে চির-বিবাহিনী, রজনীতে বিষম উৎপাত ।  
 যাত্রা যায় মনের বাণে ॥ নিজা নাহি হয় স্নেহে, প'ড়ে থাকি মাত্র দুখে,  
 নষ্ট হয় দুখানলে, অবিরত অশ্রু-জলে, কপালেতে করে করাঘাত ॥  
 কমল-বদন ভেসে যায় । কোন লোকে দেখে বাই, বলে-ছাই কি বালাই,  
 বিদরিয়া যায় বুক, নাহি স্নেহ একটুক, ছারপোকা মশার কামড় ।  
 দিবানিশি করে হার হার ॥ নিজা সনে দেখা নাই, চক্ষু বুজে থাকি ভাই,  
 কোথা গেল প্রাণনাথ, আমারে করহ সাথ, গাজ গেল যাবিয়া চাপড় ॥  
 প্রাণ যায় তোমার বিহনে । ক'হে কে? মনঃকোতে, এ ছার মনের লোভে,  
 সব দেখি অন্ধকার, সদা তুনি হাহাকার, চিরকাল গেল এইরূপে ।  
 এ আকার রাখিব কেমনে । বিশেষে কেবল ক্রোধ, নাহিক স্নেহের লেশ,  
 স্নেহের বসন্তকাল, হইল সাক্ষাৎ কাল, প্রাণ যায় প'ড়ে হৃৎকুপে ॥  
 আর প্রাণ কুসুমের আশে । কার অভ্যর্থনাগার, করটা বা পরিবার,  
 কুহরব তুনি বত, হুহ মন করে তত, কেন, মিছে এত কষ্ট পাবে ।  
 উহ মার কত সব প্রাণে । কাজ নাই উৎপাত, সেয়ে গিয়া ডাল ভাত,  
 অহির হইল মন, প্রাণকাত আগমন, মনের আনন্দে ব'সে থাক ॥  
 প্রতীক্ষা করিয়া কত রব । প্রবাসী পুরুষ বত, কর কত এইমত,  
 কত বা কাপেব আর, দুখের নাহিক পার, বত মন দুখানলে দহে ।  
 বসন্তে বিরহ কত সব ॥ বসন্তের আগমনে, সংযোগীর সদা মন,  
 এ গোড়া বসন্ত দায়, কার সাধ্য রক্ষা পায়, অপার আনন্দধারা বহে ॥  
 বিরলে বসিলে পোড়ে মন । স্নেহেতে মনঃসংযোগ, তুচ্ছ নানা উপভোগ,  
 দুমালে নিজার নাই, স্বপনে দেখিতে পাই, বসন্তেতে বিবিধ প্রকার ।  
 চারিদিকে তার সেনাপণ । তথাচ কালের ধর্ম, সাথে সদা নিজকর্ম,  
 বিশেষতঃ রাজিকালে, রাশি রাশি বিধ চালে, কবে মন উদার তাহার ॥  
 বাকে লোকে স্রবাকর কর । ইয়ার বাবু বল, হাতদুখে খলখল,  
 কে বলে তাহার করে, শরীর নীতল করে, স্নেহের বৃক্কের জালা পায় ।  
 যার অঙ্গ আলার নিশ্চয় ॥ আরো কত উপহার, বিভিন্ন কুসুম-হার,  
 হার কি কালের কর্প, নাহি বুঝি ধর্মধর্ম, বাহার বসন্তরত তার ।  
 অকূলে ভাসার কুলবতী । যিষ্ট বল আলাপনে, আপন বসন্ত সনে,  
 কায় বা মোহাই দিব, কারে দুখ ওনাইব, রহস্ত করিয়া কাটে দিন ।  
 অবিচার রাজ্য পাশপাত ॥ আনন্দের হৃদয়ভি, বেজায় উদার কড়ি,  
 পতিহার্য নারী যারা, এইমত সদা তারা, অবাধ বালক বৃদ্ধহীন ॥  
 বসন্তে বিবহ দুখ পায় । নগরে নাগরীগণ, কবে নানা আয়োজন,  
 বিশেষতঃ দুই মাস, বিদেশীর সর্বনাশ, বসন্তের আগমন জানি ॥  
 বাসার বসিয়া প্রাণ যায় ।

যাহ বেই অভিজাত, তার সেই কম হাস,  
না পাইলে ১২ অভিমাত্রী ।  
হাসিল বসন পরে, বাস করে খোলা-ঘরে,  
হাওয়া খেতে সদা হয় মন ।  
আতর গোলাপ কত, বিনে লর শত শত,  
হয় সাধ বখশ যেমন ।  
কয়েতে হোলীর খেলা, নবীন নাগরীখেলা,  
চুটে বুটে যায় এক ঠাই ।  
দেখা হয় পরস্পরে, প্রিয় সভাষণ করে,  
হাসি ভিন্ন অঙ্গ কথা নাই ।  
যায় ইচ্ছা হয় বায়ে, আবার কুবু কুমায়ে,  
পিচকারি কেহ দেয় কার ।  
ইডার আবার বড়, কুড়ার লোকেতে কত,  
জুড়ার দেখিলে মন তার ।  
গলাপজল, অঙ্গ করে সুশীতল,  
মাঝে মাঝে হয় কোলাহল ।  
হরিহর হরিহর, পথিকে পিচ্কারি দেয়,  
আজাদসাগরে ঢল ঢল ।  
বসন্তের অধিকারে, থাকে লোকে যে প্রকারে,  
তার কত কহিব বিশেষ ।  
বিবাহকে মাছে কত, বার মন বেইমত,  
সেই দিকে তাহার আবেশ ।  
জানিগণ এ সময়, ভাবে সেই জ্ঞানময়,  
একমাত্র বিশ্বের কারণ ।  
কৃপাসিদ্ধ কৃপাদৃষ্টি, করেন বসন্ত খটি,  
কাল যাহু বৎসর অমন ।  
প্রতি পক্ষে প্রতি ফুলে, প্রতি নদী প্রতি কূলে,  
প্রতি তট তড়াগ বৈভব ।  
প্রত্যেক প্রত্যেক ঠাই, যে দিকে যখন চাই,  
আমি মাত্র দেখি সেই এক ।

এবল বিপাকচয়, শীত যত মহাশয়,  
পরাক্রম হইলেন যশে ।  
মহানন্দ অহরহ, বসন্ত সামন্ত সহ,  
বসিল পগনসিংহাসনে ।  
কুবুকের যুগ পুত, প্রবাহিত মন মন,  
অলিঙ্গন সদানন্দময় ।  
আনন্দে হইয়া অত, পান করে বক্রনন্দ,  
কণমাত্র নিরানন্দ নয় ।  
জন্মেরে গুণ গুণ, কে বুঝে তাহার গুণ,  
যশ খায় বসিরা বসিরা ।

চেখিরা রাজার লোক, দুখেতে/বাজার শাঁক,  
প্রমত্তিত কাননে বসিরা ।  
মুচিল শীতের শতা, বাজার বিকর-ভাড়া,  
কোকিলের আকালন বাড়ে ।  
মোহিত করিল সবে, কুহ কুহ কুহরবে,  
পুঙ্খবরে সিংহনাদ ছাড়ে ।  
অন্য হয় বার যবে, তার সব নাহি করে,  
ডেকে করে কাণ কালাপালা ।  
ওই গো কোকিলকুল, বিরহী স্বয়ং-মূল,  
প্রাণসখি পালা পালা পালা ।  
রব ফুটি হ'লে স্পষ্ট, বর্জপি করিত নষ্ট,  
তবে কি গো দত্ত হয় বালা ।  
ধিক্ ধিক্ ধিক্ কাকে, অধিক কহিব কাকে,  
কাকের পাকেতে এই জালা ।  
আগে শিতা মাতা ছাড়ে, পরের পালনে বাড়ে,  
পরের বাসায় করে বাস ।  
পরপুট নাম হবে, পরে কুহ কুহ হবে,  
পরের সে করে সর্কানাপ ।  
কোকিলের কালামুখ, ডেকে পায় কিবা কথা  
দিবানিদি করে কটু খব ।  
বুক কাটে মরি মাখে, আঁমাদের তাগদোখে,  
মরিমাছে খুঁচি ব্যাধ সব ।  
বনে বনে ছাড়ে হাঁক, বীবে বীবে তীরে ডাক,  
লাক লাক পাখী মায়ে বাত ।  
ধহকে জুড়িয়া শব, বধিবাধে-পিকবর,  
বৈকব হইল বুকি তার ।  
রাম রাম উহ উহ, মুহুমুহ কুহ কুহ,  
কালযুখে করে কত গান ।  
এবার বজপি মরি, ব্যাধ হয়ে সহচরি,  
বিনাশিব কোকিলের প্রাণ ।  
শবীর শীতল কর, লোকে কহে স্নিগ্ধকর,  
যৌবনর দাবানল প্রান্ত ।  
সেই তাগে পুড়ে আঁধি, চন্দন বজপি মাধি,  
হলাহল বেন লাগে গায় ।  
কেহ কহে স্তন কই, শবীর সমুখে সই,  
কর দেখি মর্ষণ অর্পণ ।  
এখনি মুহুমুহ-কাঁদে, কেলিরা পগনচাঁদে,  
প্রহারেতে বধিব জীবন ।  
কেহ কহে সহচরি, হুঁহাৎন ভজন্য কবি,  
ভাঙাতে পুথিবে অভিজাত ।  
তরানক কাল যাহ, পসারিয়া হই, বাহ,  
চাহেয়ে করিবে সর্কপ্রাস ।

কেমন কালেও গুণ,      বিরহীরে করে খুন,  
 নির্দাক্ষ হৃদয়-পরন ।  
 হার হার কব কাহ্ন,      পিঙ্গবের পক্ষী প্রায়,  
 সলা করে উড়ু উড়ু মন ।  
 হৃদয়বিকের পতি,      ছিল আগে দিনপতি;  
 সংপ্রতি সে প্রীতি নাই আর ।  
 বসন্তে-বিবস কাহ্ন,      হইয়া উত্তর-কাহ্ন,  
 নিজ কর করিল প্রচার ।  
 হৃদয়ী হৃদয় দারা,      সেখি পতির দারা,  
 নিবাস করিছে নিঃসরণ ।  
 হুলস্থলি সবাকার,      না জানে কারণ তার,  
 জন্মে করে হৃদয়-পবন ।  
 কে বলে হৃদয় নাথ,      কলতঃ বিবস বাহ্ন,  
 নাথ করে বিরহীর আশ্র ।  
 কে বলে জগৎপ্রাণ,      জগতের হরে প্রাণ,  
 বিবসাপা বসন্তের বায়ু ।  
 ভূতল বলরা-পরে,      পবনে বংশন করে,  
 সেই তাপে অরজর প্রাণ ।  
 জীবনরক্ষার আগে,      উত্তর-পর্কতে আসে,  
 গারে লাগে গরল সমান ।  
 সর্পাঘাতে জালাতন,      জ্ঞান হেতু সর্বারণ,  
 ফুলবাসে বাসে স্নান বাস ।  
 বিবসারে ব্যত রক্ত,      বায়ু হার বাহ্নেত,  
 সমস্ত বিরহী করে নাপ ।  
 কণী তরে টল টল,      ছাড়িয়া নিবাসস্থল,  
 এস তাই আশ্রয়ের দেখে ।  
 হার হার এ কি পাণ,      তক্ষণ করিয়া সাণ,  
 বমন করিল কেন শেষ ।  
 কিহে সই বল আর,      এত গুণ মলয়াব,  
 অবদার করে মর্ষভেব ।  
 চন্দন নন্দন দার,      তার এই ব্যবহার,  
 আদ্য মরি 'কায়ে কব খেব ।  
 মিছামিছি করি যোষ,      আর কাহ্ন দিব যোষ,  
 বানবের যোষ এই বটে ।  
 স্নানবন্দন হলে,      মলয়া ভাগসে জলে,  
 তবে কি প্রমাদ এত বটে ।  
 ঘটে বৃষ্টি অষ্টবত,      আহা কবল রক্তা,  
 লাভ লব্ধ আর কিছু নাই ।  
 পড়িয়া বিবস পাণে,      বিরোধীর অভিলাপে,  
 হৃৎপোড়া হ'ল সব তাই ।  
 গুন গুন প্রাণসই,      আর এক কথা কই,  
 প্রাণপতি প্রবাসতে বধা ।  
 বসন্ত না পার ঠাই,      মলয়ার গতি নাই,  
 কোকিল ডাকে না সুখি ভাষা ।  
 প্রফুল্ল কুসুমবনে,      তুল সব মনে বনে,  
 করে নাক গুণ গুণ রব ।  
 কবি এই অজ্ঞান,      শিব-তীর্থ সেই স্থান,  
 মনোভব ভয়ে পরাভব ।  
 নতুবা বসন্তে তার,      এ প্রকার ব্যবহার,  
 প্রাণসখি বল কেন হবে ।  
 মলয়ার সসীরণে,      আহার পড়িত মনে,  
 অবস্ত আসিত যেনে তবে ।  
 হারণ নিবর কাল,      যেহেতুখো মলীপাল,  
 প্রতিকূল হৃদয়-পবন ।  
 স্বামীর বিচ্ছেদ-বিষ,      অলস্ত বীণের শিশ,  
 বিকি বিকি গুড়ে উঠে মন ।  
 বজনী কালের দারা,      কাহ্নিনীরে করে সারা,  
 বিবস-বিলাপ তার বাড়ে ।  
 হৃৎখে হব হেতুভদ্র,      না পাই সখার সঙ্গ  
 অনল না অঙ্গ-সঙ্গ ছাড়ে ।  
 ভক্তিয়া পবের কাহ্ন,      বধি বাস্ত করি শাভ,  
 সখি তাহে দার পরকাল ।  
 ভাষা না করি তর,      এই বক্ত শতা হর,  
 চৌদিকে নদনী বেড়াইল ।  
 বিদেশী পুত্র বার,      বিরহে ব্যাকুল তারা,  
 তারাকারা দারা চক্ষে করে ।  
 নিবাসে মিলি দারা,      সারানিধি হর সারা,  
 দারা পড়ে মননের শরে ।  
 প্রিয়জন প্রিয়া সনে,      বসন্তে পরম বনে,  
 কঁাকে কঁাকে কাক্খেলা করে ।  
 আবিবে আবৃত তর,      জপে মননের মন্ত,  
 উত্তরে উত্তর মন হয়ে ।  
 বক্ত বক্ত সেই জন,      সলাই সফল মন,  
 সুবতী বননী দার কোলে ।  
 বজন বাজার ঢোল,      প্রতিদিন দার কোল,  
 কত সুখ পূর্ণিবার কোলে ।  
 কাহ্নিনী কোবল কোল,      সুখের সুখের কোল,  
 প্রেমের অঙ্ক বক্ত আছে দার ।  
 নাগরের মনতোল,      জলর নাগরদোলা,  
 কোলে কোলে নাগরদোলায় ।  
 লাজতর পরিচয়ি,      খেলায় প্রেমের হরি,  
 হুবি হুবি কি কহিব আর ।  
 লজের অন্ত-বারি,      মনোহর পিষ্টকাবি,  
 পরোধর কুসুম প্রহার ।

সৈন্ত সহ পলাইল মহাবীর হীত ।  
 বলবন্ত বনন্ত হইল উপনীত ।  
 সিংহাসন আকাশ প্রকাশ নহে মণি  
 নবপত্র রাজকুন্তল খোতা অপরূপ ।  
 গুণ গুণ স্বরে অলি বাহুগুণ গায় ।  
 মলয়-পবন চাক চামর ঢালায় ।  
 রতিপতি সেনাপতি প্রিয় অভিযন ।  
 বিক্রমে করিল আগ্নি সমুদ্র জয় ।  
 বিকসিত ফুলধর ধরি ছুই করে মরে ।  
 অনিবার যুগে মার মার মার করে ।  
 ব্যাকুল বিরহীকুল সদা মনে ভাবে ।  
 দিন দিন তম্বু তম্বু অতম্বু-প্রভাবে ।  
 সমীরণ সহ ছোটো কুলের সৌরভ ।  
 নাহি রহে কামিনীর কুলের গৌরব ।  
 জরজর কলবর বিচ্ছেদের বিবে ।  
 প্রবাসে রহিল কাঁদ শান্ত হবে কিসে ।  
 কুলশরে করে মর জরজর দেহ ।  
 পাইলে লোহার বাণ বাঁচিল না কেহ ॥  
 বিধাতার সুবিচার বলি সই ভাতে ।  
 দেয়নি কঠিন বাণ মননের তাতে ।  
 অশোক শোকের হেতু সে যে নহে কুল ।  
 বিরহী বধিতে কাম ধরিয়াছে শূল ।  
 মননের খরতর নথর কিংকট ।  
 বিদারণ করে তাহে বিরহীর বুক ॥  
 তরুলতা পুষ্পিতা হেরিয়া লয় মন ।  
 বিরহী বধিতে কণি পেতেছে মন ॥  
 হেরিয়া মাধবীলতা হতেছি কাঁদর ।  
 কে করে লবঙ্গলতা চক্ষুর গোচর ।  
 কে বলে ধার্মিক বক এ বড় কঠিন ।  
 পদে পদে ধরিছে বিরোগী মনোবীন ।  
 মদন বিভ্রার করি বিকট বদন ।  
 কণ্টকী কেতকী ছলে প্রকাশে মদন ।  
 বিরোগী-বিরোগ তার না হইল হাতে ।  
 হাস রক্ত শুবে খার কাষড়িয়া দাঁতে ।  
 উপবনে বসন্তের মহা মহোৎসব ।  
 সত্য স্বভাব দেখি হয় অসুতব ॥  
 সুকুল বিশিখতার লয়ে সহকার ।  
 রতিপতি তৃপ্তির করে সহকার ।  
 বকুলে কুলের নারী করিছে ব্যাকুল ।  
 প্রিয় অহঙ্কুল নহে বিধি প্রতিকূল ।  
 চম্পক সুগন্ধে করে সুগন্ধি নগর ।  
 অসন্ত অনল জ্বালেন না বার জ্বর ।

ভিক্কু বক্ষিণ বায়ু উপনীত ঘায়ে ।  
 নিজগত দান করি কুই করে ভায়ে ।  
 তাহাতে প্রকুর হয়ে নিজে সমীরণ ।  
 আশ্রয়ণ আভর করিছে বিতরণ ।  
 বায়ুগত বাসহীন কত বাস ধরে ।  
 বায়ুর ঘটনাবোধে বাসে বাস করে ।  
 সংজ্ঞেই বক্ষা নাই ইথে কেবা বাঁচে ।  
 মননের বাড়ে এসে বাই চাপিয়াছে ।  
 হরকোপে পুড়েছিল মনে ভর আছে ।  
 তদবধি নাহি ধার পুঙ্খবের কাঁছে ॥  
 পূর্বের স্বভাব-দোষ না বার কখন ।  
 বিরহিনী কামিনীবে করে আলাতন ।  
 শত শত শতদল সলিলে প্রকাশ ।  
 গভ্রমে ভ্রমর ভ্রমে ভ্রম হলো নাশ ।  
 কুঞ্জে কুঞ্জে পুঞ্জে পুঞ্জে ভুঞ্জে কুলবন ।  
 সঙ্গা সূখে মুখে গুঞ্জে বসন্তের বন ।  
 লুণ খায় গুণ গায় করে গুণ গুণ ।  
 গুণ গুণ গুণ নয় বিরহীর খুন ।  
 বিবাহ বিবাহ মনে নিজে হয় হত ।  
 প্রেমরসে পুলকিত তরুলতা বহ ।  
 মাথা-করে লতাত জবকস্তন ধরে ।  
 সখ্যভাবে বুক তায়ে আলিঙ্গন করে ।  
 বিহঙ্গ অনঙ্গ-সুখে পূর্ণ করে আশা ।  
 ভালবাসা ভালবাসে বাঁধে ভালবাসা  
 কেমনে কালের গুণ কি কহিব আর ॥  
 • অলে হলে আকাশেতে কামের সকার ।  
 মুহু মুহু ধক্ষিণের সমীরণ-পেয়ে ।  
 সুবতীর বাড়ে অথ সুবকের চেয়ে ।  
 সুকের বদন খুলে বাড়িল উন্নাস ।  
 সকল শরীরে মাখে মলয়া-বাভাস ।  
 সন্তোষেতে বৃদ্ধি করে সংযোগীর আয় ।  
 ধন্ত ধন্ত ধন্ত ভোয়ে মলয়ার বায়ু ।  
 প্রিয়প্রিয় প্রিয়জন প্রিয়ভাবে টানে ।  
 প্রকৃত পুশ মন আনন্দকাননে ।  
 এ প্রকার স্ত্রী সবে প্রেমনিমিত্তে ।  
 কেবল বিরোগী মুখে দুঃ ছাই করে  
 সুঃ সুঃ সুঃ সুঃ বাভাসের করনি ।  
 সুঃ সুঃ কুলগড়ে সুঃ বায় বনী ।  
 অরঙ্গ আপন রঙ্গে পকবাণ ধরে ।  
 বিরহি-জ্বর-রাজ্য অধিকার করে ।  
 কেহ কেহ পোড়া কাম কেমন সিনর ।  
 কথিতে বিরোগী বধ লক্ষা নাহি হয় ॥

আর জন কহে নই চকু নাই বার ।  
 কেমনে হইবে তার লজ্জার সর্কার ।  
 পতিততা সতীর একপ ব্যবহার ।  
 মরিলে প্রাণের পতি সঙ্গে বার তার ।  
 হর-কোপানলে পুড়ে মরে যীনকেতু ।  
 রতি নাহি সঙ্গে বার জন তার হেতু ॥  
 কামের নিবাসস্থল কামিনীর মন ।  
 মনোভব নাম তাই পাইল মদন ।  
 আপনার অমুখান নষ্ট করে যেই ।  
 পৃথিবীতে ঘোর পাণী ছাড়াই সেই ।  
 সতীর জীবনহস্তা ধর্মহীন পতি ।  
 পাণতরে সহগত্রী হলো নাক রতি ॥  
 সতী রতি পতি বলে দুগা করে ধারে ।  
 দুই দুই মুখে তাই ঝিক ঝিক তাবে ॥  
 যদি বল মরেছিল পাণ হুটমতি ।  
 পুনর্বার কেন তারে বাঁচাইল রতি ॥  
 কেবল সত্যদ্বন্দ্ব জানাবার তবে ।  
 বাঁচাইল পুন রতি পতি পক্ষপরে ॥

অগস্ত্য ভবতাব, একাশিতে ভব ভাব,  
 অতুয়ায় বসন্ত উদয় ।  
 জাগ পেয়ে হিম-করে পেলেন তোমার বরে,  
 অখবর অরতি সময়  
 জীবের সুচিল ভর, শিবের উদয় হয়,  
 একাশিত প্রকৃতির মুখ ।  
 এ সময় সমুদয়, অভিযমরসময়,  
 সময় সময় অখ ॥  
 ধরিয়া জুয়ার জুবা, স্তম্ভিত হইল উবা,  
 হুকুমার হার তার গলে ।  
 পরিয়া লোহিত ঢেলি, কেলি সহ করে কেলি,  
 অনলে রক্ত বেন গলে ॥  
 ছিল বীন আগে বিন, এখন সে নহে বীন,  
 দিন দিন বাড়ি দিনমান ।  
 পাইয়া কুন্তের জল, কমেতে বাড়িছে বল,  
 নিশা কুশা হয়ে অগমান ॥  
 দিনকর নহে বীন, পাইয়া অখের দিন,  
 কল কল-মারে তানে ।  
 কুল হয়ে মধুতবে, মনোহর মধুকরে,  
 মোহিত করেছে নিজবাসে ॥  
 স্বভাব স্বভাব সব, অভিনব অমৃতব,  
 কত কব স্বভাবের শোভা ॥

যদি যদি আরা যদি, কিবা বিলোকন করি,  
 মোহকরী মূর্তি মনোভোতা ।  
 ভাবল তুণের পরে, নীহার বিহরি করে,  
 সাটনে চুম্বকি বেন সাছে ॥  
 ঈবৎ অকণ-কর, বিরাজে তাহার পর,  
 গাঁথা বেন সেপালার কাজে ॥  
 বশদিক মুক্তকরে মিহির মোহন করে,  
 সুচিল মহীর অন্ধকার ।  
 চিত্র নিজ ভল্লিঠাম, চিত্র করি চিত্র-ধাম,  
 মিত্র হন মিত্র সবাকার ॥  
 শিকুর মধুকর, সমীরণ শশধর,  
 আর বত বন উপবন ।  
 স্বভাবে স্বভাব ধরে, পুসকে প্রকাশ করে,  
 বসন্তের শুভ আগমন ॥  
 বনে বনে বনে বনে, অচল সচলগণে,  
 চরাচরে করে কলরব ।  
 কামসুখ আগমনে, কামনা করিয়া মনে,  
 করিতেছে মহা মহোৎসব ॥  
 অলিকুল বলে দলে, ব'সে কুলবলে দলে,  
 গুণ গুণ গুণের গমিয়া ।  
 কাননে কোকিল সবে কুহ কুহ কুহ যবে,  
 একাশিছে তোমার মহিমা ॥  
 কলধোব কলরব, প্রবণে মোহিত সব,  
 প্রবণে প্রবেশ করে অরা ॥  
 প্রাণিচর হির হর, অভিযম মধুমর,  
 দুই হর সমুদয় কুখা ॥  
 আর আর বিজ বত, নিজ নিজ ঘরে কত,  
 ধমিতেছে অললিত তান ॥  
 কত জলে কত স্থলে, কত বা গগনে চলে,  
 চরাচরে গুণে করে গান ॥  
 সহচর সহ চরে, জলে চরে চরে চলে  
 ভাবভরে মুগ্ধ করে প্রাণ ॥  
 থাকে থাকে থাকে থাকে, সরস-বসনে ডাে  
 অর অর করুণা-নিধান ॥  
 পতনের পাল বত, রসপানে হয়ে রব  
 থেকে থেকে করিতেছে বব ॥  
 হাব-ভাব মে'খে সব, কবি এই অমৃত  
 বক হলে করে ওব ভব ॥  
 আনন্দ ছিল বায়, এখন বাড়ার বায়  
 দক্ষিণ দক্ষিণ-সমীরণ ॥  
 অগতের প্রাণ হয়ে, সমূল স্বভাব লয়ে  
 সুদ্বাতেছে অগতের বব ॥

জলের ভেঙ্গেছে হাত, এখন কাটে না হাত,  
 আর তার মুখে নাই ধার।  
 রান করি পান করি, অন্যসে উদরে ডরি,  
 জীবন জীবন সবাকার।  
 মুকুলিত দেখে তরু, তবে পরে বস্ত্র সজ  
 ছাড়িল দেহের গুরু বাস।  
 ভোগীণ বিগুণ ভোগ, বোগীর বাড়িল বোগ,  
 বোগীর হইল বোগ নাম।  
 যেখানে সেখানে বাই, যে দিকে সে দিকে চাই,  
 তোমার মহিমা প্রকটন।  
 জয় অরুণদীপ ব'লে, তেই জলে কেই স্নেহ,  
 সাধু সব করিছে ভ্রমণ।  
 তরু লতা সমুদয়, পুবাভিন পত্রচয়,  
 তব পদে দিবে উপহার।  
 তাহাতে ঘটিল হিত, হ'ল তবে সুশোভিত,  
 নব পত্র পেয়ে পুষ্পকার।  
 কিবা কিসলয়-ঘটা, ঘরি কি স্তম্ভর ছটা,  
 অপরাধ অতি অপরাধ।  
 নুতন রসন পরি, নব কলেবর ধরি,  
 প্রকাশ করিছে নব রূপ।  
 মধুর বসাল আর, পাতার বরণ তার,  
 তাহে চাক মুকুলের ছটা।  
 আয় মন দেখে যা রে এ শোভা কবির কাছে  
 ভৈরবীর শিরে যেন জটা।  
 সে কুসুমের হিমবস, পড়িতেছে টপ টপ,  
 ছিন্ন হয়ে দেখে দেখি চেয়ে।  
 অহুমান করি হেন, বিন্দু বিন্দু স্রাব বেন,  
 পড়ে বোগিনীর গাল বেয়ে।  
 চাক ভাব আবির্ভাব, অনন্তর এই ভাব,  
 ভাব-ভাব কে বুঝিতে পারে।  
 ভাবসর ছুনি ভাবী, ভাবেতে তোমার ভাবি  
 এ ভাব বলিব আর কাহে।  
 সুবতি (১) বরণ ফুল, সুবতি সুরতি ফুল,  
 পেয়ে আজ সুবতি সুবতি।  
 বিভাবিয়া দলবাস, পবনদেহে দিয়ে বাস,  
 আনন্দিত করিছে সুবতি।  
 বিচিত্র স্বভাব ধরি, কলিল (২) প্রবেশ করি,  
 অনিল হসিল (৩) বাস নিরা।

সলিল-সমনে ধায়, যত্ন করে প্রমথায়  
 লোতে অগ্নি অন্ধ হয় শিরা।  
 বনে বনে বনে উপবনে, কত তাব উঠে মনে,  
 হেরিয়া প্রফুল্ল হুল বত।  
 কাকন (১) সাহনকর, কাকন (২) কুসুমবর,  
 পলাশে বিলাস কর কত।  
 অশোক অশোক করে, কিন্তুক কি সুখ ধরে,  
 তাপ হবে বৃষ্টি আর জাতি।  
 মধু-ফুল-মধুকর, মধু কিবা মনোহর,  
 প্রকাশিছে মনোহর জাতি।  
 কাননের বত তরু, ইহা হৈছে কল্লতরু,  
 ফুলিয়াছে মধুর ভাণ্ডার।  
 কীট পক্ষী মধুভ্রত, পেয়ে এই সন্মাত্রক,  
 সুখে সব করিছে আহ্বার।  
 বত পার তত ধায়, হাসে খেল নাচে গায়,  
 কিছু নাই উল্লসের দায়।  
 সফল রয়েছে কাছে, কিসের অভাব আছে,  
 স্বভাবের অতি বিশালার।  
 পতঙ্গ বিহঙ্গণ, তন মম নিবেদন,  
 বাতনা সহ্যে না প্রাপ্তে আর।  
 মানবের বেহ নিরা, তোমার শরীর দিরা,  
 কর যে আমার উপকার।  
 সাধু রে তোরাই সাধু, সাধু সাধু সাধু সাধু,  
 বিষয়ে না হও কালাপালা।  
 বখা কতি তথা বাও, বখা কতি বাও বাও,  
 তুলিতে না হয় কোন জালা।  
 ফুল মান জাতি ধর্ম, নাহি জান কোন কর্ত্ত,  
 নাহি থাক দলাদলি ঘেঁটে।  
 পরকাল নাহি মানো, রাজপীড় নাহি জানো,  
 কেবল আহ্বার কর ঠোঁটে।  
 নাহি জান জুয়াখেলা, নাহি জান গুরু চেলা,  
 নাহি জান মন্ত্র পূজা শুভ।  
 নাহি জান জোবামোহ, উষোহা অহুযোহ,  
 কেবল শিখেই নিজ রব।  
 অভিমান কিছু নাই, এক তাব সব ঠাঁই,  
 এক ভাবে থাক চিরদিন।  
 সদাই আনন্দময়, সুখময় সর্বাঙ্গময়,  
 নাহি মানো মৌলিক কুলীন।  
 নাহি বেগ তাজকর, রাজ্যের না কর ভর,  
 চৈক নাক দেয়লসি দার।

- (১) বসন্ত।  
 (২) কানন।  
 (৩) কল্লতরু।

- (১) কর্ত্ত। (২) চন্দ্রক।



যেতনি হাটের ভড়ি, খাওনি গুজর হাড়ি,  
নাহি জান ব্যয় আর আর ।

নাহি চড় পাড়ী বোড়া, নাহি পর আনাআজোড়া,  
নাহি পর বস্ত্র অলঙ্কার ।

আপনি না বাবু হও, কাহারে না বাবু কও,  
নাহি বও যে আজ্ঞার ভার ।

পরকুছা নাহি কর, পরীবাদ নাহি ধর,  
নাহি কর লোকাচার ভয় ।

সামুদ্র খাতক নও, আপনিই সামুদ্র হও,  
সদাকাল সদর ছন্দর ।

সদাই মনেতে থুগী, নাহি ছোঁও কোশ কুশি,  
কুশ হাতে শ্রদ্ধ নাহি কর ।

নাহি লও কোন হুখ, কেবল করিছ সুখ,  
বাণ-বলে কাটা নাহি পর ।

যতাবে শোভিত হবে, যতাবেই স্তম্বে হবে,  
অভাব না হবে কোন দিন ।

আমার একলেবর, অভাব-পূরিত যব,  
আমি নব চিরদিন দীন ।

নব-সেই নে রে নে রে, তোর দেহ দে রে দে রে,  
নে রে ন রে বর দার ছাপা ।

বিনয়-বচন ধর, দার হতে মুক্ত কর,  
কৌশল দেখে হসনে রে থাপা ।

ধীরে মাহুকের ঘেহ, মাহুকে করিয়া ঘেহ,  
বিছা কাল করিলাম বই ।

অরণে মাহুয় কই, এমন মাহুয় কই,  
আদি শু মাহুয় নিজে নই ।

কোথা বিড়ু বিধবর, আমার কথিয়া নর,  
বেদনা দিতেই কেন আর ।

কর বেশি উপদেশ, কেন দিলে রাগ বেশ,  
কেন দিলে বস্ত্র মহাকর ।

তুমি নাথ ইচ্ছামর, কর বাহা ইচ্ছা কর,  
ইচ্ছার চালিছ এ সংসার ।

যে কলে চালাও চলি, যে বলে বলাও বলি,  
সম্ভাবনা কি আছে আমার ।

২৭হোক তা হোক নাথ, আত্ম কিবা সুপ্রভাত,  
প্রদীপাত চরণে তোমার ।

মধুর মধুর ভাব, তুমি তার আবির্ভাব,  
সকলেতে কথিই বিহার ।

কান্তপ্রিয় এই কান্ত, অতি শান্ত স্বত্বকান্ত,  
মরি কিবা কান্ত মনোহর ।

যার বলে বলাকান্ত, নাশিরা নিশির কান্ত,  
নিশাকান্ত কান্ত করে কর ।

বিগত বিশেষ দায়, প্রভাকর প্রভা পায়,  
ক্রমে তার বাড়িছে প্রভাব ।

প্রভাকর কর কবে, প্রভাকর কর কবে,  
প্রভাকর কবের কি ভাব ।

ডাকে প্রভাকরকর, ওহে প্রভাকরকর,  
মনোমগ্ন হও দয়ামর ।

কেহ নাহি জানে গুণ, বলে হে ঈশ্বর গুণ,  
তুমি ব্যক্ত চরাচরমর ।

# বিনিময় ।

ছুটি ।

ভনিয়া ছুটির কথা কুটীয়ায় বসত ।  
 গালে হাত চিপাত আশ ওঠাগত ।  
 বিশেষতঃ দূরবাসী পাড়ারগৈয়ে বার ।  
 লম্ব ফেটে সারা হয় মারা যায় তারা ।  
 ঘরিয়াকে ছুটুকটি যায় মাত্র কুটী ।  
 বারো মাস কষ্ট ভুগে অষ্ট দিন ছুটি ।  
 বাটা আসা আশা মনে কত দিন আগে ।  
 পূরবে মনের সাধ কত অসুযোগে ।  
 কে করে বাজার হাট মুখে নাই রব ।  
 আটদিন ছুটি শুনে কাঠ হলো সোব ।  
 পড়িল মাথায় বাড়ি বাড়ীর ব্যাপারে ।  
 আর কারো বাড়ী নাই কবী একেবারে ।  
 চোখে দেখে অন্ধকার হারাইল বিশেষ ।  
 মেতে যেতে আশা যায় আসা যায় কিসে ।  
 যাব বটে রব নাকো পূরিবে না আশা ।  
 ঐপদে প্রণামী দিয়া সুখমুখে আসা ।  
 কারো কারো ভাগ্যে হবে মিছে ছুটীছুটি ।  
 মেতে যেতে পথে পথে ছুটে বাবে ছুটি ।  
 মাছি রবে প্রবাসে নিবাসে মধে যোগ ।  
 হরিন্দ্র রাকার যেমন স্বর্গভোগ ।  
 দেবতা ব্রাহ্মণ মেনে হয় সূটীছুটি ।  
 কুটী গিয়া দুঃখে করে মাথা কুটীকুটি ।  
 একদৃষ্টে আছে কেহ নয়ম মেলিয়া ।  
 থেকে থেকে হাঁপ ছাড়ে নিশ্বাস ফেলিয়া ।  
 কেহ বলে বাপ কত করিয়াছি পাপ ।  
 সর্জনশ হোক ব'লে কেহ দেয় শাপ ।  
 কলমেয়ঙ্গল নাহি যোগ করে কালী ।  
 ভেবে ভেবে কালী হয় বলে কোথা কালী ।  
 হার হার এই ভাগ্যে ছিল কি আশার ।  
 ও মা দুর্গে যোর দুর্গে ফেলিলে এবার ।  
 তোমার পুজার কালে খটল প্রমাদ ।  
 কিংকল হইল সব বছরের সাধ ।  
 তবে বল দয়াময়ি বেঁচে কিবা সুখ ?

বুঝিতে না পারি কিছু বিশেষ কারণ ।  
 কঠিন করিলে কেন তোম্পানীর মন ?  
 বিদ্রোহী বদিক্ বস এতে নয় মেল ।  
 মেল মেল ব'লে সবে করেছে যেমেল ।  
 সে মেলে সে মেলে কি না আসে যে কিমেল ।  
 মেল হয়ে এবার কি পাব না কিমেল ?  
 কিমেল রাজ্যের কর্ত্তী এই দেশ তাঁর ।  
 অতএব মেলের কি ধারি বল ধার ?  
 কেহ বলে মেলের কি দোষ আছে তাতে ।  
 পড়েছে রাজ্যের ভার পিসীমার হাতে ।  
 সাহস ভয়না নাই দৃষ্ট বটে নয় ।  
 কোন দিকে ছোট্ট নন ছোট্ট প্রধানর ।  
 ছোট বড় দুই তুল্য বৈধ নয় লম্ব ।  
 একজন বনবিবি আর জন যুগু ।  
 কুহ কর শুন ভাই আমার বচন ।  
 বড় বড় খেতকাতি আছে বস জন ।  
 তাদের নিকটে গিয়া কৃষি নিবেদন ।  
 তবেই হইবে গ্রাহ এই আবেদন ।  
 চেষ্টায় দেখিতে হয় যেমন বিহিত ।  
 দেবী যদি দিন দেন হয়ে থাকে ক্ষিত ।  
 আর জন বলে ভাই একপে কি পারিবি ?  
 যেহে না যে বাপ রাণ সেখানেতে হারবি ।  
 আপনি মরিবি আগে আমাদের মারবি ।  
 চাকরীর দফাটি কি একবারে সারবি ?  
 কাঁচা-থেকে বোঁচা সেটাকাছে বেতে নাহবি ।  
 হারবি যে হারবি যে হারবি যে হারবি ।  
 কেহ বলে হারবি কি তারিবি মরিনে ।  
 ডরিনে ডরিনে আবি ডরিনে ডরিনে ।  
 ভালহৌদী তারে বলে ডালে হৌগ যার ।  
 কত দিকে কত আছে ডালপালা তার ।  
 এ ডাল ও ডাল দেখ বস ডাল আছে ।  
 কলমে কলম মাত্র মূল মাথে গাছে ।  
 অমূল স্থিরী যদি মূল যায় ধরা ।  
 ধরা যাবে বাজীমাং ধরা আছে ধরা ।  
 কথোপকথন কত এরূপ প্রকার ।

ঐগোপাল পক্ষ ইয়ে পক্ষ পক্ষ করি ।  
করিল বিপক্ষ জয় এক পক্ষ করি ।  
এক পক্ষ দুটী পেয়ে দুয়ে গেল ধাঁরা ।  
গুরু পক্ষে কৃষ্ণ পক্ষ কৃষ্ণ পক্ষে শালা ।  
আশার অতীত লাভ এমন কি হয় ।  
চর নাই হইবে না হইবার নয় ॥  
আশীর্বাদ কোরে সব মুক্তহুখে কর ।  
জয় জয় জয় রামগোপালের জয় ॥

পরস্পর আপনারা,      বিবাদে পড়েছে মার,  
শোক পেয়ে কারাহত করে হাহাকার ।  
বিবি হর সুবহর,      হইলে আমার চর,  
অন্ধ হয়ে একেবারে দেখে অন্ধকার ।

### অহংকার ।

( প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটক হইতে )

### ক্ৰোধ ।

( প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটক হইতে )

ওয়ে এরা কে যে দুয়াচার ।  
অতি কদাকার দেখি অতি কদাকার ।  
কি সাহসে দাঁড়াইল সন্মুখে আমার ।  
মু' ম' ম' ম' ম'      ওয়ে ওয়ে ধ' ধ',  
কাট্, কাট্, কেটে ফ্যাল মূ' ম' ম' ম' ।  
হানে এসে ঘেঁসে ঘেঁসে      বসেছে নিকটে এসে,  
গদী ঠেলে ঘেঁসে হেসে করে কি ব্যাভাষ ।  
কিছু নাহি করে ভয়,      ষাড় নেড়ে খাড়া রত,  
বুক চিড়ে কথা কর এত অহংকার ।  
অতি নীচ দুশার,      আমার সমান হয়,  
কত নড় লোক আনি করে না বিচার ॥  
সহিতে না পারি বাহা,      সকণ্ঠেই করে তাহা,  
কোনমতে ছাড়িব না কিসে পাবে পার ।  
এ ব্যাটা চড়েছে পাড়ী,      এ ব্যাটা বেধেছে দাড়ী,  
ঠিক বেন ভোলো হাড়ী মূ' ম' ম' ম' ।  
দাধা সহ বোগ করি,      বড়শি বড়ব বরি,  
এ জগতে বল তবে বন্ধা থাকে কার ?  
কে পারে আবার চোটে,      মুখে বেন খই কোটে,  
বর্গ বর্গ কৈশে ওঠে ছাড়িলে হকার ।  
মহারায় আমি ক্রোধ,      বোধের কি রাবি বোধ,  
জনখের মত ভাবে করি যে সহোব ।  
উপবোধ অহরোধ,      হিতাহিত বোধবোধ,  
কোন কালে আমি কারো ধরি নাকো ধার ।  
শিতা মজা বড় তাই,      কিছুই বিভাষ নাই,  
বধন বহিয়ারে পাই অধনি গ্রহাণ ।  
যে আমারে হিত বলে,      তাহা শুনে অন্ধ জলে,  
জাপে বেন গালে পিরা চড় মাঝি তার ।  
কত কত বাক্যকুল,      কাহারো বাধিনি বুল,  
কবিরাজের কুল চরিত্র প্রচার ।

অপে গুণে মানে,      ধন পরিমাণে,  
আমার সমান কেবা ।  
দেখ শত শত,      দাস দাসী কত,  
সতত করিছে সেবা ॥  
দাধা মৃত তাই,      দুহিতা জামাই,  
পরিবার দেখ বত ।  
জাতিগণ বরি,      অল্পগত তারা,  
কুলীন কুটুম্ব কত ॥  
টাকা দিয়ে পালি,      কত দিই পালি,  
কখনো করে না দাগ ।  
মুখে ধমকে,      সকলে চমকে,  
কৈচো ইয়ে থাকে নাগ ॥  
জনক আমার,      গুণের আধার,  
ভূষিত ভুবনধার ।  
কেমন স্তুতি,      আমি হয়ে কৃতী,  
ঢেকেছি তাঁতার নাম ॥  
কুলের প্রতাপে,      ছোট করি বাপে,  
বড় হই অহুবাগে ।  
কুটুম্ব-ভোজনে,      বসিলে দুজনে,  
ভাত পাই আমি আগে ॥  
গৃহের গৃহিণী,      আমার মননী,  
হাড়ী নাহি ছুঁতে পারে ।  
দাধা তার চেয়ে,      কুলীনের ঘেয়ে,  
ভাত বেড়ে দেবে তারে ॥  
কত বলে বলী,      কত ছলে ছলী,  
কত কলে আনি ঢাকি ।  
বধার তথায়,      কথার কথার,  
কত জনে দিই কণিকি ॥  
দেখ এ মগরে,      প্রতি ঘরে ঘরে,  
আমার কেবা না জানে ।  
আমি সব দাঁট,      জরী সব ঠাঁট,  
আমাদের কেবা বা তারে ॥

সকলেই বশ,                      তব-ভরা বশ,  
দশ দিকে আছে পাখা ।  
হুগুমে হাঙ্গির,                      উজীর নাজীর,  
বাধনার কাটি মাথা ॥  
ব্রাহ্মণ পণ্ডিত,                      কুল-পুৰোহিত,  
আর বত বিক আছে ।  
পেলে পড়ে সাজ,                      হুঁরে হয় খাড়া,  
ভয়েতে আসে না কাছে ॥  
দুরালে নয়ন,                      কাঁপে জিহ্বন,  
কেমন আমার ভাব ।  
কত আমি গুরু,                      ওই দেখ গুরু,  
দিতেছে গুরু ভাব ।  
আমার সমান,                      পণ্ডিত-প্রধান,  
আর কি কখনো হবে ?  
সকলে অতটি,                      তবু আমি শুটি,  
একাকী রয়েছি ভবে ॥  
নিজ বলে বল,                      নিজ বলে দল,  
আপনা আপনি জানি ।  
কোথা বা ঈশ্বর,                      নহে অধাকর,  
তাঁরে আমি নাহি মানি ।  
অথের সময়,                      অথের উদয়,  
আমা হতে হয় সব ।  
নিজে জানি বড়,                      সব দিকে দড়,  
কিসে হব পরাভব ॥  
মনে যদি কবি,                      বর্ণ-বিভাধরী,  
এখানে আনি বোসে ।  
বতপি পাছাড়ি,                      গগনে আছাড়ি,  
যদি শব্দ পড়ে খোসে ॥  
কোথা গুরবাজ,                      কোথা তার বাজ,  
গোঁপে যদি দিই চাড়া ।  
সহিত অদব,                      কবি ষোড়কর,  
এখনি হইবে খাড়া ॥  
অসাধ্য আমার,                      কিছু নাহি আর,  
সকলি করিতে পারি ।  
থেকে এই পুরে,                      খাই সাধ পুরে,  
কীরোন-সাগর-বারি ॥  
দেবতাব হল,                      দিই বসন্তল,  
বদা জানি কবি শরা ।  
দেখ দিগে কর,                      আমার উদয়,  
চাষি পোরা ওপে ভুয়া ॥  
কণ আছে বাই,                      প্রকাশিয়া তাই,  
হয়েছি প্রধান ধনী ।

সকলেই কর,                      সব দিকে জয়,  
সদা জয় জয় জয়  
এই দেখ নার,                      এই দেখ কাঁর,  
এই দেখ বালখানা ।  
এই দেখ পাখা,                      যখনলে ঢাকা,  
কারিগরী তার নানা ।  
এই দেখ বাড়ী,                      এই বাড়াবাড়ি,  
এই দেখ গাড়ী যোড়া ।  
এই দেখ সাজ,                      এই দেখ কাজ,  
এই দেখ জামা-জোড়া ।  
এই দেখ হাতী,                      এই দেখ হাতী,  
এই দেখ সপ-মোড়া ।  
এই দেখ জন,                      এই দেখ ধন,  
সব আছে ঘর-জোড়া ।  
কেমন পুরুষ,                      কেমন কুহুস,  
কেমন হাওঁর কোড়া ।  
কেমন এ বড়ী,                      কেমন এ ছড়ি,  
কেমন ফুলের তোড়া ।  
দেখ না কেমন,                      চিকণ বসন,  
পেরেছি আমিই সবে ।  
মনের যতন,                      এমন-বতন,  
আর কি কাহারো হবে ?  
আঁখি যদি পাড়ে,                      আমার এ ঝাড়ে,  
যোর দিতে পারে কেটা ।  
কবি কহে ভালো,                      ঝাড়ে নাই আলো,  
ঝাড়ের কলঙ্ক সেটা ।  
আমায় ছুঁ'সনে,                      কেউ ছুঁ'সনে,                      কেউ ছুঁ'সনে,                      যে,  
সব সব সব সব তোরা সব সব সব সব ।  
বত সব হুবাচার,                      করিতেছে অন্যচার,  
অভিশর কণাকার কেহ নহে নর ।  
জুত প্রেত সমুদয়,                      যাক্ষক কাহারে কর,  
কাষেতে মাছুষ নয় দিছে কলবর ।  
কাবে কবি সযোজন,                      অপবিত্র সর্জন,  
যোর পাণী অভাজন নরকের চর ।  
হুগা হয় গজ-বানে,                      উকি উঠে বমি আসে,  
বাতাসে ছুটেছে গজ ভর ভর ভর ভর ।  
পচা ভরভর ভর ভর ।  
আমায় ছুঁ'সনে কেউ ছুঁ'সনে,                      কেউ ছুঁ'সনে যে,  
সব সব সব সব তোরা সব সব সব সব ॥  
জুটিয়াছে কট বত,                      খট খট বকে বত,  
নাহি জানে কটবজ শাক-হাংকর ।

বৃহস্পতি-কৃত আহা,  
কেহ কি ভবেরি তাহা চক্ষুর গোচর।  
মীমাংসা শাস্ত্রের সাহ,  
অধিকার আছে কার,  
সামুদ্রিক আর আর মত স্থিরতর।  
প্রভাকর মত বড়,  
কেহ নোস্ অর্ধগন্ধ,  
দূর দূর পশু মরু মরু মরু, মরু, মরু।  
তোরা মরু, মরু, মরু, মরু।  
আমার ছুঁসনে কেহ ছুঁসনে,  
কেউ ছুঁসনে নে,  
সরু, সরু, সরু, সরু তোরা সরু, সরু, সরু, সরু।

### হিংসা।

(প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটক হইতে)

জাদে ঘেঁষি ঘরে ঘরে, সকলেই খায় পথে,  
মুখে আছে পরস্পরে আঁকো এরা মরেনি।  
কত সাক্ষে সাক্ষ করে, পরবেতে কেটে মরে,  
এখনো এদের ঘরে বস এসে মরেনি।  
এই সব জামা-জোড়া, এই সব গাড়ী ঘোড়া,  
এ সব টাকার তোড়া, চৌরে কেন মরেনি।  
আর ওরা ভাগ্যান্বিত, বাড়িয়াছে কত মান,  
পোলাভরা আছে ধান, লম্বী আঁকো মরেনি।  
মর এটা বেন হাতী, মর হাত বুকোছাতি,  
কৃষিতেছে নাভাভাতি করে কেন মরেনি।  
জাদে বানী, কালান্বিত, ঠিক বেন কচিথুতী,  
পতিপুখে বড় সুখী চৌঁটে কেন পরেনি।  
মর, মর, ভই ছুঁড়ী, পরেছে সোণার চুড়ী,  
বেকে চলে ঘেরে ছুড়ি কল ভরু মরেনি।  
দেখ, দেখ, নিয়ে মিঠে, খেতেছে কি পুলিপিঠে,  
এখনো এদের ভিটে ঘুঁ কেন চরেনি।  
প্রাণে আর সর না, প্রাণে আর সর না,  
সর না বে প্রাণে আর, সর না সর না।  
বোঁপা বেঁধে পেটে পেড়ে,  
চোপা করে নখ নেড়ে,  
ঠেকারে বাঁচে না আর গারে দিয়ে গরনা।  
গারে দিয়ে গরনা।  
গুরেছে ছাপর খাটে, রয়েছে বাকীর ঠাটে,  
বাগেতে গুরে মরি গরুর তো বর না।  
গরুর তো বর না।  
হের বে বিবম্ হাই, মনকীর রক্ষা নাই,  
বকক ভাংক ভাই ভাঙে কিছু বর না।  
ভাঙে কিছু বর না।

বুকে করি পতি লিয়ে, আমি থাকি এয়ে হরে,  
যতিনী সতিনী মাপী মাপী কেন হর না।  
মাপী কেন হর না।  
ভাই বুন বতগুলো, সকলেই থাক চুলো,  
নোড়া হোক মুলোকেত কিছু বেন রর না।  
কিছু বেন রর না।  
লাধি ঘেরে দাও তেড়ে, ওরা থাক দেশ ছেড়ে,  
খালা বড়া কড়া কেঁড়ে কিছু বেন লর না।  
কিছু বেন লর না।  
বরণ বুড়ো বড় ঠক, মুখে মিঠে হাড়ে ঠক,  
বসে আছে বেন বক ওষু কত লর না।  
ওষু কত লর না।  
উরবে ধরেছে যেটা, সাক্ষাৎ ডাকিনী সেটা,  
দেখিলে শরীর জলে ঠিক বেন মরনা।  
ঠিক বেন মরনা।

### লোভ।

(প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটক হইতে)

বল বল কিসে হবে সুখা নিবারণ।  
কঠোর জঠরজালা করে আলাতন।  
সাঁধ কোরে দিই খাল, এত চাল এত ভাল,  
একদিনে গেল কা'ল কি করি এখন ?  
তেল লুণ নাই যত, হাড়ি ঠন ঠন করে,  
'নুতন করিতে হবে সব আয়োজন।  
সকলেরি মুখ বাকা, কোথা গেল পাঁচ টাকা,  
কার কাছে বেতে পারি পেতে পারি ধন ?  
ছুরি কোরে আনি কড়ি, পাছে শেষে বরা পড়ি,  
দিয়ে দড়ী হাতে কড়ি করিবে শাসন।  
বতই বাড়িছে বেলা, ততই ক্ষুধার ঠেলা,  
আজ বুঝি কপালেতে হলো না ভোজন।  
চল ঘেঁষি হাতে বাই, চিড়ে মুড়ি যদি পাই,  
কাঁকা কুঁকা খেয়ে তবে জুড়ার জীবন।  
এই দেখি মত শত, বড় বড় ধনী বত,  
আমাদের করেন না কেন ধন বিতরণ ?  
পরলস্যের বাড়ী ওই, ডাড ভরা হানা দই,  
চুপি চুপি কেন তাহা করিলে হরণ।  
কলবান্ বত গাছ, কলেছে বাহুর বাছ,  
পুকুরেতে কত মাছ হর না গমন।  
পাছে উঠে কল পাড়ি, জড় করি কাড়ি কাড়ি,  
বত পাখি বাড়ী নিয়ে করিব গমন।

পুত্ৰের কর্তা বাবা, এখানে ত নাই তারা  
 ছিপ ফেলে ধীরে যাছ কে করে বারণ ।  
 দেখে যদি ছিপ স্রোতে, না হয় মারিবে জুতো,  
 খুলো খেড়ে ঢোল বাধে মূর্খেরে নয়ন ।  
 যা হবার তাই হয়, মিছে কেন করি ভয়,  
 পেটে খেলে পিটে সর এই ত বচন ।  
 চুরি করে নথ ঢেঁড়ি, সে দিন খেটেছি খেড়ী,  
 না হয় আবার গিয়া খাটিব তখন ।  
 বেড়ী নয় বল পরি, মাটি কেটে বিন হরি,  
 কারাগারে সে আমার শতর-সপন ।  
 হাফে ভই খালা খালা, যদি তাই বায়ু আলা,  
 ছুটিন ত হবে তার স্রোতে বাপন ।  
 ধোবারা কাপড় কাচে, ভাল ভাল খুচা আছে,  
 তাকাত দিগেছে সব চিকণ বসন ।  
 সবুজ সকেল লাগ, পাল্লাদার বেড়ে লাগ,  
 আনিয়াছে পাল পাল খোঁটা মহাজন ।  
 বোগল পাঠান কত, কাবুলের মেহা বত,  
 উটে উটে আনিতেছে করিয়া বতন ।  
 এ সব স্রবের যোগ, যদি নাহি হয় ভোগ,  
 তবে কেন করি মিছে শরীর ধারণ ?  
 বেনের দোকানে লোট, রপা সোণা টাকা নোট,  
 বেঁধে মোট ছোট ছোট পালা গুরে মন ।  
 এই দেখি পেট ডোরা, ঢেঁকুর উঠিছে চোরা,  
 হাতী-খোঁড়া কত কত করেছি ভক্ষণ ।  
 কোথায় গিয়াছে চলে, আবার উঠেছে অলে,  
 দে রে দে রে খেতে দে রে বাঁচাও এখন ।  
 কটাক্ষেতে দিয়ে টান, এখনই আপন আন,  
 খানু খানু করে খাই এ তিন তুহন ।  
 প্রিয়তমা তুকা সতী, আমি তাঁর প্রাণপতি,  
 এই দেখ বুকে ভারে করেছি স্থাপন ।  
 আমাদের হইয়ে বন, মনের বিষম বন,  
 যুদ্ধে আনন্দকোটি করিয়াছে স্রবন ।  
 নামার কারণে তাঁর, নিজা নাই একবার,  
 বাসনার পথে শুধু করেন ভ্রমণ ।  
 দেহ হ'লে নিজাকুল, তবু নাই তার তুল,  
 যখনে আপন ভাব করেন জ্ঞাপন ।  
 সাদারের ঘোর বেগ, কিসে তিনি নিরুবেগ,  
 মন বিনা এই বেগ কে করে ধারণ ।  
 ইন সাধ্য কার আছে, পাঁড়ার মনের কাছে,  
 মনেয়ে প্রবোধ দিয়া কে করে বারণ ।  
 দি কেউ বড়ি পেতে, কোনরূপ ভণে নৈং,  
 আকাশের কত তারা করে নিরুপণ ।

যদি কেউ এ ভগতে, উপায়েতে কোন মতে,  
 প্রভাগে করিতে পারে বাতাস বচন ।  
 কোনরূপে যদি কেউ, সিদ্ধির প্রথম চেউ,  
 রোধ করি একেবারে করে নিবারণ ।  
 প্রকৃতির এ সংসারে, কোনরূপ অজ্ঞান্যে,  
 বচপি করিতে পায়ে আকাশ খণ্ডন ।  
 পূর্বদিকে প্রান্তে যদি, প্রান্তে প্রান্তে যদি,  
 সে উদয় বোধ যদি করে কোন জন ।  
 এ সব সম্ভব নয়, সম্ভাবনা যদি হয়,  
 হয় হয় হলো হলো কে করে বারণ ।  
 মনেয়ে কে দেখে বোধ, লাগি যবে আছে কোথ,  
 করিবে আমার বোধ কে আছে এমন ।  
 পেটের নিকটে আর, কিছুতে না পাই পায়,  
 সমুদ্র অতীত করি দরশন ।  
 চুকিয়াছে তরকীট, না মরে ক্ষুধার ছিট,  
 চুমুকেতে কত আর করিব শোষণ ?  
 উঠিয়াছে বাই বাই, না যেতে আশায় বাই,  
 বাই বাই যবে সবে ছাড়িছে বচন ।  
 ঠাই ঠাই ডাঁই ডাঁই, বেন পর্ত্তের চাই,  
 কোথা হতে এসে করে কোথায় গমন ।  
 এই দেখি এই এই, ক্ষণপরে নেই নেই,  
 এ যেহেতু খেই কেটা করে নিরুপণ ।  
 কেবা আছে পচা সড়া, কেবা বাজে বাদী মড়া,  
 বত পায় তত করি উদয়ে ধারণ ।  
 এই যে ঠাকুরঘরে, বামুনগা পূজা করে,  
 বহুবিধ খাত নিয়া করে নিবেদন ।  
 শু তো কতু তত নয়, এঁটো করা সমুদ্র,  
 কতক্ষণ আগে আমি করেছি ভক্ষণ ।  
 গুদের কুলের বধু, এতদ কুলের বধু,  
 কেহ নাহি স্থায় বার দেখিতে বচন ।  
 কত দিন আগে আমি, হয়েছি তাহার স্বামী,  
 যবে নসে মনে মনে করেছি রমণ ।  
 গর্য পেয়ে খাটখানা, স্রব হই আটখানা,  
 যবে কত ঠাটখানা করেছে শয়ন ।  
 সকলের আগোচরে, সম্মুখে অবসরে,  
 কত দিন শুনে তার করেছি বাপন ।  
 দেবপতি ভাণপতি, হলো গুরুদার-পতি,  
 তাহে কিছু একা নয় কামের সাধন ।  
 সন্তোষে হইল লোভ, না ভুলিলে পায় কোভ,  
 সেবে কেঁবে পুজিছিল আমার চরণ ।  
 আমি আমি সর্ব-আগে, কাম কোথ পয়ে আগু,  
 না জাপালে কেবা আগুে সবারি মরণ ।

মানরের ভালবাসা, মানসেই ভালবাসা,  
আমার চরণে আশা লয়েছে-শরণ ।  
বিধি হরি শ্রবণ, সেবা করে নিরন্তর,  
আমারে না দিয়ে কিছু করে না গ্রহণ ।  
ধর্মের বে পুত্র হয়, বারে লোকে বম কল,  
সে যমের উচ্চপদ আমার কারণ ।  
আমার সেবক বারা, দাক্ষণ চতুর তারা,  
চতুরতা কেবা জানে তাদের মতন ।  
ভূব দিয়ে জল ধায়, শিব নাহি টের পায়,  
জল খেয়ে'দুধ করে উদয়ে শোষণ ।  
যেথো বস্ত্র অবরব, জিব দিয়ে চাঁটে সব,  
জিলিপির কের ভেঙ্গে করিবে ভোজন ।  
শিতা মাতা ঘেব গুরু, সবার উপরে গুরু,  
নিজ এঁটো সকলেতে করে বিতরণ ।

### চার্বাকের মত ।

নিম্নের প্রতি চার্বাকের উক্তি ।

ধর্মপথে হয়ে চোর, কেন পাও হুংধে ঘোর,  
নয়নের অগোচর নাই কিছু নাই কিছু ।  
'বেজাচার স্বর্গভোগ, সেই ভোগ ঘেহ-বোগ,  
পরকালে ভোগাভোগ নাই কিছু নাই কিছু ।  
দুরীষের মাঝে শূত্র, তেঁথো কেন হও সূত্র,  
কোথা পাপ কোথা পুণ্য নাই কিছু নাই কিছু ।  
জন্মে করুণ্যকায় সেবা, তোমার উপাস্ত কেবা,  
শাস্ত্রমতে দেবী দেবা নাই কিছু নাই কিছু ।  
ধর্মকল কিসে বল, কর্মবীজে শর্মকল,  
পরে আর ফলাফল নাই কিছু নাই কিছু ।  
তত্ত্ব নিজে পাপ তত্ত্ব, মূলমাত্র নিজ বস্ত্র,  
জপ হোম পূজা বস্ত্র নাই কিছু নাই কিছু ।  
মনে কেন বাধ খেদ, ততুলোকে যানে বেদ,  
আত্মমতে তেজাভেদ নাই কিছু নাই কিছু ।

সমুদায় এই বিশ্ব, হুলস্থলে হয় দৃষ্ট,  
অপকপ কতরূপ, বস্ত্র সমুদায় হে  
বস্ত্র সমুদায় ।

এই তব যোগ্য তব, ভোগে কেন পরাভব,  
যতাবে শোভিত সব, যতাবেই হয় হে  
যতাবেই হয় ।

সকলি-যতাব-অংশ, যতাবে সকলি অংশ,  
সমুদায় বিশ্ব বধ্য সমুদয়েই লয় হে  
সমুদয়েই লয় ।

অতু মাস তিথি বার, আসে যায় বার বার,  
যতাবেই পারবার যতাবে উদয় হে  
যতাবে উদয় ।

ববি আর শশধর, যতাবতঃ নিরন্তর,  
যতাবেই চক্ষু হয়ে করে আলোময় হে  
করে আলোময় ।

বহি বায়ু ধরা জল, শূত্র বীজ বৃক্ষ ফল,  
ভোগের কারণ সব স্রুতের আলয় হে  
স্রুতের আলয় ।

নয়নের অগোচর, আছে এই সৃষ্টি কর,  
নহে দৃষ্ট ছাড়া বিশ্ব বল কোথা বয় হে  
বল কোথা বয় ।

কি করিব আহা আতা, কেমনে মানিব তাতা,  
আঁখির অদৃষ্ট বাহা কিছু কিছু নয় হে  
কিছু কিছু নয় ।

কলেবর মনোহর, কেবল ভোগের ঘর,  
সেই কর্ম সলা কর বাহে স্রুতের হে  
বাহে স্রুতের ।

পদে পদে পরিচাপ, প্রাণ বার বাপ বাপ,  
আহার বিহার পাপ পাপী লোকে কর হে  
পাপী লোকে কর ।

বত সব বুদ্ধি মোটা, কপালে জুড়িয়া ফোঁটা,  
স্রুতপথে ঘেরে খোঁটা, দুঃখবোকা বয় হে  
দুঃখবোকা বয় ।

ইন্দ্రిয়ের যেথো ধর্ম, সাধন করিব কর্ম,  
দুব দুব দুব ধর্ম তারে কিসে তর হে,  
তারে কিসে তর ।

শাস্ত্রকার ডাড় বত, লিখিয়াছে নানা মত,  
তাদের অলীক মত প্রাণে নাহি সয় হে  
প্রাণে নাহি সয় ।

করি যোগ গাত্রে গাত্রে, স্বর্গভোগ স্পর্শমাত্রে,  
ফুলভাবে পাত্রে পাত্রে পূর্ণানন্দময় হে  
পূর্ণানন্দময় ।

সমভাব সব অঙ্গে, সমভাব সব রঙ্গে,  
বসাতাস বসরঙ্গে কর কালকর হে  
কর কাল কর ।

চুরি নয় হত্যা নয়, অধিকন্তু স্রুত হয়,  
ইথে বাহা পাপ কর তাহা হুয়াশয় হে  
তাহা হুয়াশয় ।

ভেদজ্ঞান মচারোগ, কেবল পাপের ভোগ,  
ইচ্ছামত কর ভোগ মনে বাহা লয় হে  
মনে বাহা লয় ।

বৈবেক বৈরাগ্য আদি, যত সব প্রতিবাহী,  
ছেড়ে কর ক্রমে সব কর পরাজয় হৈ  
কর পরাজয় ।

\* \* \*

বাগ করে ব্রত করে, ক্রিয়া করে যত ।  
মিছে ভ্রমে মিছে শ্রমে আসু করে গত ॥  
কর্তা ক্রিয়া ত্রয়ের তটিলে পবে নাশ ।  
বাগ-কারকের যতি হয় স্বর্গবাস ।  
দাবানলে দগ্ধ হয় তরু বে সকল ।  
সে সকল গাছে তবে ততে পারে ফল  
পোড়া গাছে ফল যদি সভাবনা হয় ।  
এদের কথায় তবে কবির প্রত্যয় ॥  
মৃতজনে জল দেয় দেয় অন্নগ্রাস ।  
মরা গুরু কখন কি খেয়ে থাকে ঘাস ?  
মৃত নয় তুণ্ড হয় তর্পণের জলে ।  
চেল গেলে নেবাঙ্গীণ কেন নাহি জলে ?  
কুহকীজনের মনে কি কুতক আছে ।  
একেবারে জগতেরে অন্ধ করিয়াছে ।  
যে বিভার নাহি অর্থ অর্থ উপার্জন ।  
সে বিভার নাহি হয় অর্থের সাধন ॥  
যে শাস্ত্রের কথা নহে বিশ্বাসের স্থল ।  
যুক্তি সহযোগ করি নাহি দেখি ফল ।  
এলোমেলো লিখিয়াছে যি এসেছে মনে ।  
সে লেখা প্রমাণ আশি করিব কেমনে ?  
ওরে বাপু প্রাণাধিক ছির জেনো এই ।  
শাস্ত্র নয় শাস্ত্র নয় বিভা নয় সেই ।  
বন্ধকেরা বাঁধিয়াছে বন্ধনার গুণে ।  
আত্মলোক ছুলিয়াছে ফলজ্ঞতি তনে ।  
ছুলিয়া মিষ্টের লেগতে শিত বে প্রকার ।  
আশার অধীনে হয় অধীন শিতাব ॥  
ভাবী স্বর্গভোগরূপ সন্দেশের সোতে ।  
যত সব মূর্খলোক মরিতেছে কোড়ে ।  
ক্রিয়াকাণ্ডরত যত সারভবহীন ।  
আশায় হতেছে সব শঠের অধীন ।  
সংসারেতে হুঃখ আছে কবির স্বীকার ।  
বিনা হুঃখে স্বর্গভোগ হয়ে থাকে কার ?  
আপনার দ্বিত্ববোধ মনে আছে বার ।  
সে কি কতু ছেড়ে থাকে স্বপ্নের সংসার ?  
জগতের গৃচড়াব কে জানিবে ছির ।  
স্বর্গধনে ভরা আছে ভিতর বাহির ।  
সমুদ্রের জল দেখে স্বভাবে লবণ ।  
মখন করিলে হয় অমৃত সৃজন ।

টক বলে দরি কেন ফেলে দিড়ে বাবে ।  
এখনি মখন কর ননী দ্রুত পাবে ।  
ধান নিয়ে দেখ বাবা হাতের উপরে ।  
ততুস রয়েছে তার তুষের ভিতরে ।  
তুষ বলে কেন তারে ফেলে দিতে বাবে ?  
ধান ভেনে চাল লও কত সুখ পাবে ॥  
চিরকাল প্রিয় যেই প্রিয় সেই রয় ।  
কুজ দোবে কখন কি অপ্রিয় সে হয় ?  
নানা দোবে দেখ হ'লে দোষের আধার ।  
এই দেখে কবে বল প্রিয় নহে কার ?  
রসনারে করে সদা দশন আঘাত ।  
নোড়া দিখে কোন কালে কে ভেঙেছে দাঁত ?  
ছািবখার করে অগ্নি পোড়াইয়া যব ।  
সে আঙনে কবে কেবা করে অনাদর ?  
তুমি নাশ করে জল বিচারিয়া চেট ।  
সে জলেও পান্যদর নাহি করে কেউ ॥  
কিছু হুঃখ আছে বটে তন ওরে হাবু ।  
যে জন সংসার ছাড়ে হাবা সেই বাবা ।  
ইচ্ছামতে স্বর্গভোগ আহার বিচার ।  
তার চেয়ে পরমার্থ কিছু নাহি আর ।  
বোধহীন মূঢ় বাবা বন্ধ জন্মজালে ।  
এ সুখ কি ভোগ হয় তাদের কপালে ?  
শরীর শোষণ করে রাখি কিরণে ।  
যরে যরে ভিক্ষে করে পেটের কারণে ।  
উপবাসে ভোগ করে কঠোর বাহন ।  
মোকের লাধনা নয় হুঃখের সাধনা ।  
তপস্তার জলে পুড়ে পাণে ভোগে হুঃখ ।  
য'রে গেলে সুবাইবে কবে পাবে সুখ ?  
বাপু রে প্রত্যক দেখে তপস্তার ফল ।  
আত্মঘাতী হয়ে মরে পায়ত্তের দল ।  
বেচ্ছামত ভোগ করি আনন্দ সকলে ।  
সপরীয়ে স্বর্গভোগ কায়ে আর স্থলে ?

( সন্ন্যাসী দেখিয়া )

বল হে সন্ন্যাসী তুমি কি কাজ করেছ ।  
বগলে ভিক্ষার স্থলি কি হেতু ধরেছ ?  
যরে যরে কেরো যদি ঘর-ছাড়া হয়ে ।  
যর ছেড়ে কিবা ফল থাক যর লয়ে ॥  
পেট নিয়ে ঘাবে ঘাবে যদি গুণো-হাপু ।  
এমন সন্ন্যাসে তোমর কাজ কি রে বাপু ?  
যর ছেড়ে যলে যরে না কিরিতে হয় ।  
•অন্যাত্মনে যের যদি সমভাবের লগ ॥



তবে ভো তপুস্তা আনি মানি তোম কিয়া ।  
সকলেই ঘুরিতেছে পোড়া পেট দিয়া ।  
সেই যদি খেতে হলো অন্ন আর জল ।  
বল্ বল্ বল্ তবে সন্ন্যাসে কি কল ?  
বেহ আছে খেটে খেয়ে ভোগ কর কিয়া ।  
কারো কাছে চেঁচায়ো না পেটে হাত দিয়া ।

( দণ্ডী দেখিয়া )

ওরে ভণ্ড হাক্তে-দণ্ড এ কেমন যোগ  
দণ্ডে দণ্ডে নিজ দণ্ডে দণ্ড কর ভোগ  
নিজ হাতে নিজ পিণ্ড করিয়া গ্রহণ ।  
লণ্ডভণ্ড হয়ে মর কাণ্ড এ কেমন ?  
মুক্তি মুক্তি করিতেছে বত নারী নরে ।  
কথার বসারে হাট বেচা কেনা করে ।  
কেহ বেচে কেহ কেনে কেহ করে দান ।  
সকলেই গুলিতেছে কারো নাই কাণ ।  
সকলেই দৈখিতেছে চক্ষু কারো নাই ।  
কোথা মুক্তি কোথা মুক্তি ভাবি মানি তাই ।  
প্রকৃতি প্রকৃতি পেলে আকৃতির নাপ ।  
ভূতে ভূতে শিখাইয়ে হয় অবকাশ ।  
অবিনাশী শূন্য এই বতাবেই, বর ।  
বল তবে এ জগতে-মুক্তি কার হয় ?  
ভোগেতে প্রত্যেক মুখ আর সব শূন্য ।  
বল্ বল্, কোথা পাপ কোথা তবে পুণ্য ?

### বিচিত্র হান্ত ।

রসময় বিধাতার বিচিত্র কৌশল ।  
সজ্জিলেন "মুখ"-রূপ-ভাবের যশল ।  
সুরাগ বিরাগ আদি মানস আভার ।  
হয় এই ভাবাকার বদনে বিকাশ ।  
এই মুখ-ভঙ্গীভাবে ভ্রান্ত বর লোক ।  
কোথার উদয় স্বৰ কোথা উঠে শোক ।  
আনন্দ-কামন সম ভাব তাহে শোভা ।  
কছু নিরানন্দকর কছু মনোলোভা ।  
বিবাদ বিষম বাহু বহিলে তথার ।  
কণমাঝে সৰ্ব্ব-শোভা লুপ্ত হয়ে বার ।  
তৃণদল পুষ্প কুল প্রাপ্ত যালনভা ।  
গুহ্য হয় ললিত-লাবণ্যরূপ লতা ।  
রাগরূপ ধরতর-চিনকর-করে ।  
বদন-বিপিন-শোভা একেবারে হয়ে ।

নয়ন-নিকুঞ্জপুরে জলে দাবানল ।  
দগ্ধ করে চটুর্দিক্ হইয়া প্রবল ।  
এইরূপ বিবিধ বিষম ভাব-বাগে ।  
আনন-অটবা-শোভা ভ্রষ্ট হয় ভোগে ।  
কলে হবে মুখ-সমীরণ বহে তথা ।  
মধুর মাধুর্য্য যাত্র শোভিত সর্বথা ।  
প্রফুল্ল নয়নকুঞ্জে পলক-পল্লব ।  
চঞ্চল পুতলী যেন কুসুম-বল্লভ ।  
পশুযোগে বিকসিত হয় কোকিলদ ।  
সঞ্চারিত রসরূপে সুরূপ সম্পদ ।  
হাস্তির হিলোল উঠে অধর-পুঙ্খরে ।  
দশন-হংসের শ্রেণী সুখেতে বিহরে ।  
হার যে বিচিত্র ভাব বলি হারি যাই ।  
এমন মধুর মুখ আর কিছু নাই ।  
দেখ হে রসিকগণ । বন্দী-বদনে ।  
হার যে মাধুর্য্য কত প্রণয়-মিলনে ।  
বলিতে, বচন নাই সে বল সুরস ।  
প্রমোদ-প্রেরোহি-জলে নিমগ্ন মানস ।  
আর দেখ মানিনী বিনোদ বিবাহেরে ।  
হাস্তবোগ্ধে কত রস রসিকে বিতরে ।  
যেমন বরষাকালে মেঘাবৃত দিবা ।  
অকস্মাৎ সুর্য্যোদয় সুর্য্যোদয় কিবা ।  
অথবা শিশিরকালে ফুল শতদল ।  
মধুশানে মহাসুখী মধুকর-দল ।  
গর্ভজ-প্রফুল্ল-মুখ-পল্লবিলোকনে ।  
অকুল আনন্দ উঠে জননীর মনে ।  
সুহ সুহ হাসি মুখে অসুহ-বচনে ।  
স্নেহরসে অতিবিক্ত অধর-চুখনে ।  
হার যে বাঁসলা রস-প্রকাশিনী হাসি ।  
সরলতা তোর গুণে হইরাছে দাসী ।  
আর এক হান্ত-শোভা তাবুক-বদনে ।  
চঞ্চল চপলা দিশি শোভিত-বদনে ।  
অথবা গগনে-বেন নক্ষত্র-সম্পাদ ।  
অচির উজ্জল দীপ্তি করে অকস্মাৎ ।  
এই আছে এই নাই এই আরবার ।  
কতরূপ অপকূপ ভাবের সঞ্চার ।  
অপর মধুর হাসি সাধুব অধরে ।  
পদ্মরাগমাণ সম স্নিগ্ধ আভা ধরে ।  
স্নেহমুখ শীতল স্বভাব প্রকাশিত ।  
হেহিরা প্রশান্ত মনস্তর ইহা বিত ।  
এইরূপ গুণপথে হান্ত মনোহর ।  
তৃপ্ত করে জগতের যাবৎ অন্তর ।

কেবল দুণার হাসে দুণার প্রভাব ।  
হঠাৎ নয় শুধু সেই হীনতার ভাব ।

### সতীত্ব-দীপ ।

বয়সীর হস্তে শোভে মনোহর দীপ ।  
দীপ্ত আলোক তার জিনি নিখাধিপ ।  
অখণ্ড প্রেমের অতি পাণ্ডভেদে হয় ।  
প্রেমের তপনময় নয়নে উদয় ।  
সতীত্ব সুন্দর নাম সুখের প্রবণে ।  
সুন্দরিত সন্নিহিত এ তিন ভুবনে ।  
তুমি হে চক্ৰা বালা প্রাণী ধারিণি :  
সাবধানে গমন করহ বিনোদিনি ॥  
জ্বরের ঘায়ে বস্ত্রে রাখিয়া তবহারে ।  
প্রতিপদে বৈধব্যবৃত্ত ঢাল দীপাধারে ॥  
লজ্জাক্রপ চাক বস্ত্রে বৈধ আবরণ :  
ভবে তব অমঙ্গল না হবে কখন ।  
একপেতে চল সতি সন্তোষ-কানন :  
প্রেম চক্ৰস অতি মদন-পূজন ।  
সতীত্ব দুর্গম দুর্গ অতি অপূরণ ।  
অসংখ্য প্রেমী তাহে শমন-বরুণ ॥  
চারিদিকে প্রাচীর কঠিন তাহে শোভা ।  
বর্ষ অর্ধমৌক্য কাষ নাম মনোলাভ ।  
তবস্তব মনোহর আছে এক খাত ।  
পতীর শরীর তার স্বভাবের জাত ।  
লজ্জা নামে খ্যাত খাত এ সংসারময় ।  
নব্রত তবঙ্গ তাহে নিরন্ত উদয় ।  
দুর্চরুণ কামানে বিক্রম অতিশয় ।  
হুটজন সতরে তটস্থ হয়ে রয় ।  
ঘায়েতে সবল দ্বারপাল কুল-ভয় ।  
প্রবেশিতে দুর্গমাকে কারো সাধ্য নয় ।  
এমন উত্তম স্থান অধিকার দায় ।  
প্রতিকূলজনে মনে কি তব তাহার ?  
সৌমিত্রী-সর্বোবরে সতীত্ব-সংযোজ ।  
অতুল্য অমূল্য সেই অমল অভোজ ।  
পতি প্রতি অতি মধু সন্ধ্যাবিত সদা ।  
বৈধ নামে মধুকর গুহরিত তদা ।  
বশোক্তপ সৌরভে পুরিত দিপ-দশ ।  
লজ্জার সাবণ্য-বসে তাহে স্তম্ভবস ॥  
নিশি চিপি করুণা-নীহারে সিদ্ধ রয় ।  
প্রকৃত্য তাব তার সাবল্য বিনয় ॥

এ নহে সামান্যত্ব সবল কমলী  
চিরদিন প্রসন্নতা করে চল চল ।  
রতিকাত হৃৎক হিমন্ত কুসুময় ।  
সতীত্ববরুণ পদ্মরূপ জটী নয় ॥  
দুর্গতপ হংসবর বিস্তারিতা পক্ষ ।  
বক্ষা করে সর্বোচ্চ বিনাশে বিপক্ষ ॥

### সঙ্গীত-বিদ্যা ।

"ন, বিভা সঙ্গীতাত্ম পরা" শাস্ত্রে এই কয় ।  
প্রেমময়ী বিভা তেন আত কিছু নয় ।  
কত রাগে কত রাগ রাগিণী সহিত ।  
কণমাঝে কোরে দেয় মানস মোহিত ॥  
সময়ে বতপি গুন সুন্দরিত গীত ।  
কমল-কুসুম-মণ্ড তম্ব পুস্কিত ॥  
গায়ক বতপি গায় মন করি স্থির ।  
গলায় গলায় মন টোলায় শরীর ॥  
না করি ভোজন পান দায় তুলা স্তব ।  
প্রতি বর্ষে বর্ষে কর্ণে ঢুকে যায় সুখ ।  
বীণা বেণু আদি বত সুমধুর স্বর ।  
সুধুবে নীরবে থাকে কোকিল ভ্রমর ॥  
সরাগে উঠিল তান সুধাময় বধে ।  
কাননের পত পাখী প্রেমাকুল সবে ॥  
রাগের সুরাগে রাগে বাড়ে অসুরাগ ।  
রাগ শুকোরাগ ছেড়ে সাধু হয় নাগ ॥  
বতপি স্তনিতে পায় সুমধুর গান ।  
জননীর মাই কলে শিত পাতে কাণ ॥  
প্রমে পরিপূর্ণ হয় পুস্কিত মনে ।  
হুটিতে না পারে কিছু সুখের বচনে ।  
পত পাখী সাপ আদি প্রাণী বহুতর ।  
সকলের সমভাবে সরস অন্তর ॥  
যানবে বুঝিতে নারে সে তাব-প্রভাব ।  
নিজ নিজ বনে বাধে নিজ নিজ ভাব ॥  
কি ভাবে কি ভাবে তার। কে বুঝে সে ভাব ।  
সে তাব ভাবিলে হয় স্বভাবে অভাব ॥  
প্রিয়তমা বিভা নাই সঙ্গীতের পর ।  
এ বিভার সিদ্ধ হলো কত শত নয় ॥  
তন তন তন জীব যদি চাও হিত ।  
প্রীতচিত্ত হয়ে গাও প্রেমের সঙ্গীত ।  
যদি না গাথিতে পায় তন সাধু পদ ॥  
প্রোম-বাস রাগের মধ্য জাগরো প্রাণপীড় ॥

ঈশ্বরের গুণগান সেই গান গান ।  
 তনিলে পবিত্র হবে জুড়াইবে কাণ ।  
 ভাবের ভাবুক হয়ে বস কর গান ।  
 মুক্তির সোপান এ যে মুক্তির সোপান ।  
 অরসিক যে জন সে কি বুঝিবে সার ।  
 এ যে গান গান নয় জ্ঞানের আধার ।

### কুপণ ।

কুপণ আপন ধনে আপনি বকিত ।  
 মনে মনে ভাবে ধন হইল সঞ্চিত ।  
 স্নেহের ঘটনা তার না হয় কিকিৎ ।  
 স্বজন-সমান্নে হয় সদাই লালিত ।  
 সঞ্চয় করিয়া মনে নিহতই ভয় ।  
 দিনে বেতে একবার নিজা নাহি হয় ।  
 সদা তাকে কোথা রাখে বিবম বিভব ।  
 নিলে নিলে নিলে চোর গেল গেল সব ।  
 পড়িলে গাছের পাতা করে এই ভ্রাস ।  
 তব্বর আসিয়া বুঝি করে দক্ষিণাশ ।  
 কেমনে আসিবে টাকা দিনে এই ভাবে ।  
 রেতে ভাবে এই ধন কিসে রক্ষা পাবে ।  
 একে না জানিতে পারে রাখে চেপে চেপে ।  
 উদ্বিগ্ন জ্বাহার নেই মরে পেট ফেঁপে ।  
 সকালো সকালো করি কার্য সমাধান ।  
 ছাই ভস্ম বাহা পান স্নেহে তাই খান ।  
 তেল পোড়া ভয়ে করি প্রদীপ নির্বাণ ।  
 অন্ধকারে পোড়ে থাকে তুতের সমানু ।  
 বিছানায় পোড়ে করে এ পাশ ও পাশ ।  
 সাথানিশি তোলে মুখে খুক খুক কাস ।  
 ইঁহুর নড়িলে পড়ে মনে পায় ভয় ।  
 তখনি উঠির থাকে এ ঘর ও ঘর ।  
 কীলিবার দয়া আর কুপণের ধন ।  
 কখনো না হয় কাণে কোণের কারণ ।  
 কুপণের বিশেষ কি কব পরিচয় ।  
 অতি নীচ নরাধম অভিধানে কর ।  
 কুপণ আপন দোষে নীচ হয়ে রয় ।  
 দ্বারা পুত্র পরিবার কেহ তার নয় ।  
 সকলেই ঘৃণা করে পোড়ে ঘোর দায় ।  
 অধীন থাকিতে তার কেহ নাহি চায় ।  
 ভাণ্ডা ভাবে কত দিনে মরিবে এ দামী ।  
 দিবে ধূয়ে খেয়ে পোরে স্নেহে রব আমি ।

এয়োৎ বৃচক ঘোচে খেদ নাই তাতে ।  
 মিছে কেন শাকা খাড়ু, ধোয়ে মরি হাতে ।  
 হয় হয় হোলো হেলো নিরামিষ খেতে ।  
 রই রই রব রব জল খেয়ে যেতে ।  
 সবে সবে একাদশী মাসেতে ধুবায় ।  
 হাবাতের হাতে পোড়ে বাঁচিনেক আর ।  
 বাছাদের পেট পুরে খেতে দিব স্নেহে ।  
 ইচ্ছামত ভাল মন্দ জব্য দিব মুখে ॥  
 কুরিব সকল ব্রত সময় সময় ।  
 দেবতা আদ্রণে দেব যখন বা হয় ।  
 হাত ফুলে দেব তারে ইচ্ছা হয় বারে ।  
 সকলেই আলীকাদ করবে আমারে ॥  
 মনে মনে পূজা এই অভিলাষ করে ।  
 কালীঘাটে পূজা দিব বাবা যদি মরে ॥  
 বিধাতার বিড়ম্বনা, কাবে বল বাপ ।  
 হায় হায় কত দিনে মারবে এ পাশ ॥  
 কত পাশ কাঁদিয়াছ সীমা তার নাই ।  
 কুপণের সন্তান হয়েছি আমি তাই ॥  
 ভিখারী আইলে পরে মেনে যায় হারি ।  
 এক মুটে, চালা তারে দিতে নাহি পারি ।  
 প্রত্যাশা করিয়া আসে বজেক প্রত্যাশী ।  
 অভিলাষ দিয়ে যায় ফকীর সন্ন্যাসী ।  
 কেহ যদি কিছু চায় পাই তার ছুখ ।  
 অভিযানে কাঁদি শুধু হয়ে অধোমুখ ॥  
 ভালবাই ভাল পারি আশা করি মনে ।  
 সে আশা না পূর্ণ হয় কুপণের ধনে ।  
 ঘরে নিত্য খেতে পাই আধপেটা ছাই ।  
 নিমন্ত্রণ হোলে পরে ভাল কোরে খাই ॥  
 এক দিন খায়াইব মনে সাধ করি ।  
 কারে বলি কেবা শুনে রাম রাম হরি ।  
 জননী হুঃখিনী অতি কিছু নাই হাত ।  
 সততই শিরেতে কবোন কবাবাত ।  
 ও মা কালী দিব ডালি অমুকুলা হও ।  
 আমার বাপেরে তুমি শীঘ্র লও লও ।  
 কুপণ-কাহিনী কথা এইরূপ হয় ।  
 ব্যয়হীন কোন কালে প্রিয় কারো নয় ।  
 নাম শুনে সকলেই উপহাস করে ।  
 পথে দেখে ঠারেঠারে হাসে পরস্পরে ।  
 প্রাতে উঠে কেহ তার নাহি করে নাম ।  
 যদি করে শ্রীব কেটে রে রাম রাম ।  
 নাম নিলে সে দিনেতে মজ নাহি হয় ।  
 পরিবার সহ সবে উপবাসে রয় ॥

-হাড়ী কাটে কতরূপ বিড়কী ঘটে ।  
 "কলনারে" মনে কর বটে কি না বটে ।  
 উপহার হেতু শুধু দেখাই অনেক ।  
 এমন মহাত্মা ধনী আছেন অনেক ।  
 প্রভাতে বাহার মুখ দেখে লাগে ভয় ।  
 প্রভাতে বাহার নাম কেহ নাহি লয় ।  
 কি কব অধিক আর কি কব অধিক ।  
 ধিক্ ধিক্ কুপণের ধনে প্রাণে ধিক্ ।  
 উপার্জন করে করি শরীর পতন ।  
 বন্ধে করি বন্ধ করে বন্ধের মতন ।  
 আপনি পড়েছে বোকে বোগ ভোগে ছেলে ।  
 প্রতীক্ষার কবে বৈজ্ঞ কিছু টাকা পেলে ।  
 ক্রমেই বাড়িছে বোগ সর্বনাশ হয় ।  
 মরিতে হইবে বোলে মনে নাহি ভয় ।  
 ঔষধ পাঁচন খেলে উভয়েই বাঁচে ।  
 তবু বৈজ্ঞ ডাকবে না কড়ি চার পাছে ।  
 এইমত কুপণের নীচ ব্যবহার । \*  
 নিজে মরে মরে তার বত পরিবার ।  
 কুপণের নিদানেতে দেখে যোর দায় ।  
 বাঁচাবার হেতু যদি টাকা কেহ চায় ।  
 মাথায় চাপড় মেরে কতে চায় দায় ।  
 বৈচে তবে শ্রম কিবা টাকা যদি যায় ।  
 স্বজন সকলে তারে গলাবাত্তা করি ।  
 পথে যায় নাম ভেঙে হরিবোল হরি ।  
 হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হয়ে ।  
 সে বব না ঢোকে তার কাণের ভিতরে ।  
 পরকাল তুলে গিয়া নিজ ভাব ধরে ।  
 "টাকা টাকা কোথা টাকা" এই জপ করে ।  
 লোকে বলে 'ছরিনাম জপ একবারি' ।  
 সে বলে 'অনেক টাকা রয়েছে আমার ॥'  
 লোকে বলে 'কর কর গজা দরশন ।'  
 সে বলে 'গোপন করি রাখ সব ধন ।'  
 লোকে বলে 'অধিক অপেক্ষা নাই আর ।  
 এসেছেন ইষ্টদেব পূজা কর তাঁর ।'  
 সে বলে 'খাতক গুল মাথায় উপর ।  
 এখন তাঁহারে দেখে গায়ে এসে জর ।  
 ধনের অভাব হয় কিছুমাত্র নাই ।  
 ছেলে মেয়ে কি খাইবে ভাবিতেছি তাই ॥'  
 কুপণের গুণ সব করিতে বর্ণন ।  
 লেখনী আপনি হন কুপণ এখন ॥ \*  
 কুপণের মনে হয় কেমন আনন্দ ।  
 যাচবে তা কি জানিবে জানেন গোবিন্দ ।

আশ্বারে বকনা করি যে করে সুকর ।  
 তার চেয়ে নরাধম আর কেহ নয় ॥  
 নর নর থাকে বটে নরর আকারে ।  
 বিচারেতে আশ্বাভাষী বলা যায় তারে ।  
 যে পথে চলেন দাতা সে পথে না হাটে ।  
 অপরে করিলে দান তার বুক ফাটে ।  
 তুলিলে ব্যয়ের কথা বন্ধ নাই আর ।  
 নিরতই মন তার ব্যাচার ব্যাভার ।  
 কাঁচু-মাঁচু মুখখানি যেন কত দীন ।  
 তখন তখনি ইর অমনি মিনি ॥  
 ভাবে মনে চিরকাল শরীর বচিবে ।  
 জাঁন নাক একদিন মরিচ হইবে ।  
 ধন যবে আমি বব জেনেছি নিশ্চয় :  
 মরণ মরণ হোলে এমন কি হয় ॥  
 করি ধন আরহণ নানা দেশ চুড়ে ।  
 নীচুভাগে পুতে রাখে মাটি খুঁড়ে খুঁড়ে ।  
 মাটি খোড়া নহে সেটা টাকা পোতা নয় ।  
 পাপ ভোগ করিবার সোণার সক্ষম ।  
 জন্মে বলি মাটি খুঁড়ে ধন গাড়িতেছে ।  
 অধোগেয়ে বাহিবার পথ করিতেছে ।  
 আশ্বস্ত বোধ করি যে করে সংসার ।  
 বলদের ম' শুধু ঠোঁটে মরে ভাব ।  
 চিরদিন হয়ে রয় ছুঃখের ভাণ ।  
 কোথায় রহিবে ধন হইলে নিধন ।  
 ধনের না করি ভোগ ধনবান্ হয় । \*  
 'আমার সম্পদ এই মুখে মাত্র কর ।  
 বিনা ব্যয়ে যদি হয় সে ধন তাহার ।  
 আমি কেন বলি নাকো সকল জামার ।  
 নদী নদ সাগর পর্বত আদি বত ।  
 সমুদ্র রয়েছে আমার হস্তগত ॥  
 ভোগের সঞ্চ গচ্ছ কিছু নাই তার ।  
 কুপণের ধন তাই শরধন প্রায় ॥  
 ধননাশ হ'লে পরে সর্বনাশ হয় ।  
 শোকানলে পুড়ে শেষ দেহ করে লয় ।  
 সশিশেব নিবেদন শুন প্রিয়জন ।  
 হরো না কুপণ কেহ হরো না কুপণ ।  
 সত্যত করিবে সবে ধনের সক্ষম ।  
 সে সক্ষম যেন নাচি অতিশয় হয় ।  
 অতিশয় সক্ষমতে অতিশয় দোষ ।  
 অভ হয়ে মরে মাছি পুবে মধুকোষ ।  
 অধিক সক্ষম করি না করিয়া দান ।  
 অকস্মাৎ রোগে পড়ে যদি যায় প্রাণ ।

মনে মনে ভেবে দেখ কি হবে তখন ।  
 তুমি কার কৈ তোমার কার সেই ধন ।  
 একেবারে ব্যর্থ করি হরে। না অধম ।  
 পরিমিত ব্যর্থ কর সম্ভব যেমন ।  
 পরিমিত হ'লে হিত সব বিকে হব ।  
 কিছু নয় কিছু নয় ভাল কিছু নয় ।  
 জলাশয়ে জলাশয়ে বত জন আসে ।  
 সর্বোত্তর জলাশয় করে অনায়াসে ।  
 বত দেব ভক্ত বাড়ে নাহি পার কর ।  
 অধিকতর ধনের দানে ধন রক্ষা হয় ।  
 অহঙ্কার হতজ্ঞান জ্ঞান বলি তারে ।  
 কত লোক এ জ্ঞানের জ্ঞানী হোতে পাবে ।  
 কামাশীল শূর বেই সেই শূর পূর ।  
 ভুতলে এমন শূর দেখিনে আর ।  
 হাজারের মাকে যদি একজন পাই ।  
 সাধু সাধু সাধু তারে সাধু বলি ভাই ।  
 দানেতে নিযুক্ত ধন ধন বলি তারে ।  
 এমন দুঃখীত ধন কোথা এ সংসারে ।  
 যেখানে এমন হয় কথের ব্যাভার ।  
 সাধু সাধু সেই স্থান ধর্মের আগার ।  
 বিভাগের ছাত্র ছাত্র আর জলাশয় ।  
 উদয়-আগর আর প্রতিধি-আগর ।  
 স্থান বিবেচনা করি সুপথ প্রধান ।  
 নদ নদী বিশেষেতে সেতুর নির্মাণ ।  
 এ প্রকার উপকার কব আর কত ।  
 সাধারণ হিতকর কার্য আছে বত ।  
 এ সং নির্বাহ হেতু উদার হইয়া ।  
 যিনি যেন মূলধন স্থাপিত করিয়া ।  
 তাঁহাকে "নরেন্দ্র" বলি নরের প্রধান ।  
 পৃথিবীতে তাঁর চেয়ে নাহি দয়ালু ।  
 প্রিয়বাক্যে দান করা সেই দান দান ।  
 শতভাবে বাড়ে তার দাতার সম্মান ।  
 বীকা মুখে অহঙ্কারে করি কিছু দান ।  
 কুবচনে প্রীতির করে অপমান ।  
 ভয়েতে আছড়ি দান যেমন বিকল ।  
 অধিকল সেইরূপ সে দানের কল ।  
 অতএব তাই সব করি প্রণিধান ।  
 ইচ্ছাক্রমে দেখান্না কর সমাধান ।

### ভারতভূমির দুর্দশা ।

ভারতের দশা হেরি রিদরে স্বপ্নে ।  
 জননী-দুর্ভাগ্যে বধা ভাগিন তনয় ।  
 মনে হ'লে প্রাচীন যুগের অসময় ।  
 অসম্ভব যদি কহু প্রত্যয় না হয় ।  
 কিম্বদন্তিতে বিদ্যাতীত রাজ-মাহ আসি ।  
 অশ্রুপ শশধরে আহাতিল প্রাণি ।  
 বেদরূপ অধাতাও লর হলো ক্রমে ।  
 বাহুব মানসকল মোহ আর ক্রমে ।  
 ললিত মালতী লতা ভারতের তাবা ।  
 কটুতা-কীটের বাহে নিতি মিলে বাসা ।  
 কবিতা-কুসুম-কলি ফুটেছিল কত ।  
 সাহিত্য-বরুণ যধু পূর্ণ অবিরত ।  
 অলঙ্কার পত্রপুঞ্জ লালিত্য-শরণ ।  
 বর্ণরূপ বর্ণ তার সুবিচিত্র রাগ ।  
 শাস্ত্ররূপ কল এক বরেছিল তার ।  
 তৎকালে চতুর্ভুজ কল বাহে পায় ।  
 বেদবিধি রসতার অপকৃপ ভাগ ।  
 কুণ্ডা কুণ্ডা হত তার বেই করে পান ।  
 অগ্নিহোত্র আদি নিত্য-নৈমিত্তিক ক্রিয়া ।  
 কোথা কুণ্ডা কোথা কুণ্ডা এ সব আশ্রিত ।  
 বিজ্ঞান-বরুণ বীজ ছিল সেই কলে ।  
 অসংখ্য লতিকা বাহে জনিতা বিরলে ।  
 এমন যুগের লতা আশ্রয় বিহনে ।  
 দিন দিন জ্বরমাণা হুঃখের কাননে ।  
 হার হার সত্যপ্রবী মাহুয কোথায় ।  
 অসত্য হইল সত্য মিথ্যার প্রত্যয় ।  
 অবিভার অবসর যানবের মন ।  
 অবিবেচী অধিনয় আদর-ভাজন ।  
 প্রসন্নতা প্রব হ প্রণয় সাধুজনে ।  
 প্রবোধ-প্রভাব কহু নাহি হয় মনে ।  
 প্রীতির দীপ্তিরূপ প্রণয় আদোষে ।  
 মুগ্ধ মন-মধুর প্রেমদা-প্রমোদে ।  
 প্রহর প্রবল অভি প্রসক্তি প্রসঙ্গ ।  
 প্রেরণ পাইয়া সদা বদ্ধ করে অঙ্গ ।  
 রাগে অহুবাগ হত রসাল রসনা ।  
 নয়নে নয়ন করে আভাসের কোণ ।  
 গরল মিশ্রিত তাহে যুগের বচন ।  
 কমা নাতি আদি হয় বাহাতে নিধন ।  
 কটাক্ষের পরে করে সকলে অধির ।  
 প্রচণ্ড সমীপে যেন সর্বোদয়-দীর ।

• ললিত হইছে পুনঃ লোভনশ কৰি ।  
 গৰাৰ মনোৰ গলে বাসনা-বাঞ্ছা ।  
 পূৰ্ণদাৰা পৰধন হরণে ব্যাকুল ।  
 বিজুল লালসা নদে সগা হুলে হুল ।  
 বোহ-বোহ ক'বে আছে বিবেক আঁহুৰা ।  
 চেতনা-চলিকা বাহে শুভ প্ৰতিপদ ।  
 দাৰা-দুহ সহ সমাবেশ সৰ্ব্বকণ ।  
 চিত্তেৰ কমলে দাৰা হয় সকাৰণ ।  
 মনেতে প্ৰমত্ত মন বিগঢ় খটায় ।  
 পৰেৰ সম্পদে সগা কাতৰ কৰায় ।  
 ইৰা হিংসা ছেৰ মনে পূৰ্ণ এই দেশ ।  
 সকলে সমান নাই ইতৰ-বিশেষ ।  
 গৰিমা-গৰলে গেল শুণেৰ গৌৰব ।  
 আপনি কৈবল্যধাম অপৰ জৌৰব ।  
 এইৰূপ বড়বিপু নিবাসিত নহে ।  
 গোপাৰ ভাৰতভূমি ভগ্ন কৰি নহে ।  
 বত লোক অলসে অবশ কলেবৰ ।  
 দ্বিতীয় পৰেৰ দ্বিতীয় সন্ধান তৎপৰ ।  
 নাতি মাত্ৰ ঐক্য সখ্যতাৰেৰ সকাৰ ।  
 হীন ধৰ্ম কৰ্ম মৰ্ম শুভ সবাৰ ।  
 কুৰ্মেতে শূন্য হয় বনেন ভাণ্ডাৰ ।  
 সুকৰ্মে সুদিত-হুত কমল-আকাৰ ।  
 কোনমতে বুদ্ধি বাহে হয় খীৰ পৰ্ক  
 কৰেন বিবিধ পৰ্ক লাভ আদি সৰ্ক ।  
 কিত্তপ পাভক-বুদ্ধি উৎসবেৰ দিনে ।  
 লিখিতে লেখনী দায় লক্ষ্যৰ অধীনে  
 হিন্দুধৰ্ম বক্ষা হেতু বে হয় উত্তাপ ।  
 বালিব সেতুৰ প্ৰাক সেই কৰ্মভোগ ।  
 ধৰ্ম-বক্ষা হেতু এক বিভালৰ আছে ।  
 কত দিন প্ৰদেশ অস্থিৰ হইরাছে ।  
 অবশেষে ধনাভাৰে হলো ছায়াবাকি ।  
 বিপকে নিতেছে গালি বলি ছুঁছোপাজি ।  
 ধৰ্ম-সভাপতি সবে ধৰ্ম-অধিকাৰী ।  
 কি কৰ্ম কৰিছে বত উত্তৰাধিকাৰী ।  
 পিতা পৌত্ৰলিক পুত্ৰ একেধৰবাৰী ।  
 নাম মাত্ৰ মতাকাভ সৰ্বধৰবাৰী ।  
 হিন্দু নাম ই হাদেৰ হয়েছ কেমন ।  
 নায়েতে বিহু মাত্ৰ মৰাল বেমন ।  
 ই হাৰা কৰেন বৃণা ধৰ্ম্মানগণে ।  
 কোকিল নোবেন বেন কাকৈৰ বরণে ।  
 একপেতে পুণ্যভূমি হলো ছায়াধাৰ ।  
 বিহুৰ কক্ষা বিদী বক্ষা নাই আৰ ।

ভাৰতীয় ভাষা হৈছে বিশ্ব-ভাষা ।  
 জননী-ভাষা বলা ভাষিত ভাৰত ।

## ব্ৰজনীতে ভাগীরথী ।

আহা মৰি ভাৰতবীৰ ভাষা শোভা ধৰেছে ।  
 ব্ৰজভাষিত সাটা অৰু বেড়ি পৰেছে ॥  
 শূন্যপৰে শূন্যধৰে হেৰুটো ক্ষৰিছে ।  
 সুশীৰ্ষল নিবমল কৰ মান কৰিছে ॥  
 ভাটনী-ভাৰত ভাৰা কত বজা খেলিছে ।  
 পৰন-হিলোলযোগে ঘন ঘন হেলিছে ॥  
 বেন কোন বিৰোগিনী নিত্ৰাভবে ধৰেছে ।  
 বগ্নযোগে পতিলাতে প্ৰেৰণিনী ধৰেছে ॥  
 ভাটপথে সুবিন বলাবল কৰিছে ।  
 ধৰ ধৰ কলেবৰ নিধৰ শিহৰিছে ॥  
 মেথিৰা যতাব প্ৰিয়া নমন প্ৰকাশিছে ।  
 মেথিৰা এ ভাব কিত্ত হুদে লাভ বাসিছে ॥

## সেতায় ।

কোখাৰ সেতায় ভাৰ কোখাৰ সেতায় ।  
 কোখাৰ সেতায় কথা কি কহিব আৰ ॥  
 সেতায় অনেক আছে সে তায় ত নাই ।  
 সেতায় বাক্য বিনা সে তায় কি পাই ॥  
 সেতায় সে তায় ছিল তাৰে তায় তায় ।  
 এখন সেতায় লাগে কেবল বেতায় ॥  
 তাৰে দিব তাৰে হাত যদি পাই তাৰে ।  
 নতুবা চুৰেৰ শীত কব তাৰে নাৰে ॥  
 সলীত পলায় ছুটে না পেয়ে সোহাগ ।  
 বাগ তাৰ সঙ্গে দায় প্ৰকাশিৰা বাগ ॥  
 মানের কে যাবে মান অভিমান ধৰে ।  
 তালি নানা পৰে তান ভা না না না কৰে ॥  
 কৃমে পোড়ে কাঁচা চোল কে আৰ বাজায় ।  
 কড়া হয়ে কড়া তায় সকল বা দায় ॥  
 নতুবা নতুবা বেৰ বৃত্ত নৰ সাজে ।  
 হাৰ বে সে সাজ আৰ এখন কি সাজে ॥  
 তবে বে চোলের শক স্থানে স্থানে বাজে ।  
 চোল নৰ গোল মাত্ৰ সে কেবল বাজে ॥ •  
 হিন্দিবে হিন্দিবে পতি হইতেছে হাটী ।  
 তাল হয়ে ভালভাড়া সাৰ হোল আঁটি ॥

বেহালা বেহালা হবে বেহাটোপে কথা ।  
 তনু তনু হবে তার বাগ, ভাঁজে খদা ।  
 তানুগুণা আছে মাত্র তানু পূরা নাই ।  
 খরচ কে সাথে আর খরচ না পাই ।  
 যোয়ারি সোয়ারি ছাড়া হবে অভিমানে ।  
 এখন কে আছে কেব কেব দেয় কাণে ॥  
 জোয়ারির বোম আর নাই কবে মধু ।  
 কাট বোরে কাট, হয়ে কেটে বার বছ ॥

### প্রভাতে পদ্ম ।

সহস্রকরের করে, কিবা শোভা সর্বোবরে,  
 সে রূপের নাহি অমূৰ্শপ ।  
 নলিনী কেলিয়া বাস, বিভার করিয়া বাস,  
 প্রকাশ করিছে নিজ রূপ ॥  
 মাধার অঁচল খুলে, জ্বরপানে মুগ তুলে,  
 হেসে হেসে কি খেলা খেলার ।  
 আহা কিবা মনোহর, দিবাকর দিয়া কর,  
 স্নেহে তার বদন মুছার ॥  
 হাতে নেচে কণে কণে, হেঁটমুখে পড়ে বনে,  
 মনে এই ভাবের আভাস ।  
 কমলদলের তলে, রব-ছবি ভলে ভলে,  
 বিদূষিত হতেছে বিলাস ।  
 দলগুলি উঠে উঠে, সুখখানি কোটো কোটো,  
 ছোট ছোট কমলের কলি ।  
 মধুকর দলে দলে, সেই কলি-দলে দলে,  
 রক্ত-রসে মাতে কৃত্তহলী ।  
 মোহিত মধুর রসে, উড়ে গিরে ফুঁড়ে বসে,  
 এক ছেড়ে ধরে গিরে আর ।  
 মধুলোভী মধুরত, পাইয়াছে সদাশ্রিত,  
 কুটিতেছে মধুর ভাণ্ডার ।

### ফুল ।

একাংশি ছাঁদে তোমারে বলি ।  
 তনু হে কোমল-কুসুম-কলি ।  
 কোলেতে পাইয়ে নারক অলি ।  
 ফুলেছ সকল রসেতে ঢলি ।  
 জান না ঘরিতে লাবণ্য গুণ ।  
 বিগত হইবে সৌরভ সখ :

দল বাধিয়াছ খসিবে দল ।  
 দলন করিবে চরিত্তল ।  
 ও শোভা চপলা প্রকাশ পায় ।  
 কণেকে উত্তর কণেকে বার ।  
 যে রস কারণে গরব কর ।  
 সে রস অচির বচন ধর ।  
 প্রভাত-শিলিরে করিয়ে স্নান ।  
 সন্ধ্যায় করিছ সুগন্ধ দান ।  
 সেই সন্ধ্যায় হরিষে প্রাণ ।  
 করিবে তোমার মূলি সন্ধান ।  
 সাবধান হও আসিছে কাল ।  
 লুটিবে সৌন্দর্য মাধুর্যজাল ।

### কোন মোকদ্দমা উপলক্ষে

ফলে ইহা মিছে নয় কি হয় কি হয় ।  
 কি হয় কি হয় কোটে সকলেই হয় ।  
 বানী প্রতিবাদী আদি সাকী সমুদয় ।  
 তাবতেই মনে মনে পাইয়াছে ভয় ॥  
 চাহিয়া হজের মুগ সকলেই রয় ।  
 কেহ বলে একে হবে কেহ বলে নয় ।  
 এইরূপ গোলযোগ চলি কায়াময় ।  
 কেহ বলে হুই পাচ কেহ বলে ছয় ।  
 কেহ বলে তিন কাণা ছয় তিন নয় ।  
 কেহ বলে ঐহভোগ নয় কেন নয় ।  
 কেহ বলে দেখা বাবে পন্থজুড়ি পয় ।  
 কেহ বলে চারদানা মন্দ অতিশয় ।  
 কেহ বলে মুগ বাধা উপরেতে রয় ।  
 তাহ কাছে কাঁচা পাকা সব হবে ক্ষয় ।  
 কেহ বলে দান ফলে যবে গেলে ক্ষয় ।  
 কেহ বলে জয় জয় জয় বিজয় ।  
 কেহ বলে বুধা বল বল হলো ক্ষয় ।  
 যবে উঠে কেঁচে পাকা বড় ভাতোদয় ।  
 কেহ বলে কে বলিবে জয় পরাজয় ।  
 যেখানেতে ধর্ম আছে সেইখানেই জয় ।

### শ্রীমদ্ভগবৎ গীতা-শিক্ষা-বিজ্ঞাপন ।

শ্রীমদ্ভগবৎ গীতায় যশোজ্ঞান ।  
 ভালবাসি কবে কবে গুণ সঞ্চার ।

জন্মহীন যৌন সম বস্ত হিন্দুগণ ।  
জীবন জীবন কবি হারার জীবন ।  
তৃণার হইয়া কৃশা যায় মাকুতাবা ।  
পুলকীয় নাহি আর বাঁচিবায় আশা ।  
পণ্ডিতের মনে মনে বিবম বিলাপ ।  
একবারে ছুটিরাছে শাস্ত্রের আলাপ ।  
বিভা সব লোপ হয় চর্চা নাই তার ।  
মণিহারি কণী প্রায় ধনি মাত্র সাধ ।  
অপমান অনাদর প্রতি ঘরে ঘরে ।  
কোনরূপে কেহ নাহি সমাদর করে ।  
ধর্ম যায় কর্তৃক সহ দেশ পরিহারি ।  
মর্জ্বতের মজ্জা বেধ মিছে খেদ করি ।  
শ্রুতির বিশ্বাসি চেষ্টা শ্রুতি হয় শেষ ।  
ঋতি আর ঋতিপথে করে না প্রবেশ ।  
কৃতর্কের তর্ক উঠে তর্কের বিচারে ।  
ভায় হয়ে ভায় ছাড়া থাকিতে কি পারে ?  
তত্ত্বের স্বতন্ত্র তত্ত্ব সে তত্ত্ব কে জানে ।  
স্বতন্ত্রে কুতন্ত্র হলে তত্ত্ব কেবা যানে ।  
কাব্যের অধীন হয়ে কাব্য হয় গত ।  
অসঙ্কার হইরাছে অলঙ্কার-হত ।  
জাণ্ডে না রহে আর ভারতের বারি ।  
পুবাণ পুবাণ বলি করে উপহাস ।  
কেকা চলি শাস্ত্রপথে সবাই অচল ।  
নাট্য মন গীতার কি তার পাবে কল ।  
কেমনে দেখিবে পথ দৃষ্ট আছে কার ।  
একে সব ঘোর অন্ধ তাহে অন্ধকার ।  
সিদ্ধুভরা আছে স্রবা দেখে না চাহিয়া ।  
জানার সবল তাব গরল খাটরা ।  
যেবাচার-মদে মত্ত দেশাচার হয়ে ।  
কুটিলতা কালকূট স্রবা জ্ঞান করে ।

### ধর্ম ।

মনোমুগ্ধ ধরাবাসী বস্ত জীবগণ ।  
সদা ভাবে কোথা বাবে কোথা পাবে ধন ।  
কিরূপে পাইবে টাকা তাই চিন্তা করে ।  
জন্মেও ভাবে না মনে বাঁচে কিংবা মরে ।  
আপনার ভাল মন্দ কিছু নাহি বোঝে ।  
দিনরাত্রি এক ভাবে তবু টাকা কোঁড়ে ।  
ধনাগম-পিপাসার প্রাপ্তি যদি যায় ।  
মিথ্যাশ্রম-দীর্ঘ দীর্ঘ তবু নাহি ধায় ।

ধনের মহিমা- সদা কুহু ।  
কুহুর ঠাকুর হয় ধন পেলে পরে ॥  
বানবেতে বাবু হয় ধন হাতে পেলে ।  
মণি পেলে কণী হয় কুলীনের হেলে ।  
ধন যায় আছে তার দোষে নাহি দোষ ।  
কোষ বস্ত পূর্ণ হয় ত পরিতোষ ।  
কুহুপ হইলে ধনী মদনের প্রায় ।  
স্বর্ণ তার স্বর্ণপ্রভা ব্যস্ত করে গায় ।  
অপকর্ষ বস্ত করে তত পায় বশ ।  
আগ্নি-পাশে বঁধ হয়ে লোকে হয় বশ ।  
ভবের ভীষণ ভবি যায় নাহি বোঝা ।  
কেবা সাধু কেবা চোর কবা বাঁকা সোঝা ।  
কার শিরে পড়ে গিরে কার তার বোঝা ।  
ফণী হয়ে মংশে কবা কেবা হয় বোঝা ।  
কেবা করে অমুঠান কেবা করে যোগ ।  
কেবা কবে সাহসণ কেবা কবে ভোগ ।  
জন্মে তুলে নাহি বুকে বিরোধ নীচুগ ।  
ভোগ হেতু বোগ বটে কলে সেটা যোগ ।  
যোগে আছে প্রতীকার ঔষধ-প্রোগ ।  
এ যোগে ঔষধ মাত্র প্রাণের বিরোগ ।  
কে আর সাধন করে হয়ে রিপু-হার ।  
পেলে ধন ছাড়ে বন তপোধন বার ।  
ধন ধন করি মন মত্ত সদা যার ।  
মরণ নিকট অতি স্মরণ না হার ॥  
ধন ধন ধন তুই ওরে বাপধন ।  
ধনে আছে মনে বোধ হবে না নিধন ॥  
তৃকার ককক বড় সমুদ্র শোষণ ।  
ধনতৃকা এক চোবে শোবে ত্রিভুদন ।  
কোথা সেই ত্রিভুদন কোথা তার পেট ।  
ধনতৃকা নিকটে ককক মাথা হেঁট ।  
অর্থের ভিতরে অর্থ অনর্থের হেতু ।  
অসন্তোষ সাগরের সেই মাত্র সেতু ।  
তার পার বেতে আর নাহি পারে কেউ ।  
হেতু এই সেতু হুঁড়ে উঠিতেছে কেউ ।  
তৃণার স্রসার কর প্রাণপতি লোভ ।  
কিছুতেই তার আর মেটে নাকো ক্ষোভ ।  
কুবেদের ধন যদি হস্তগত হয় ।  
তখাচ লোভের লোভ নিষাবিত নয় ।  
আরো বলে বেগ বেগ বস্ত পায় দিতে ।  
বিমুগ্ধ হব না আমি ত্রিভুদন নিতে ।  
ওহে জীব ধনলোভে মোহিত হইলে ।  
এ ধন কোথায় হবে নিধন হইলে ॥



নিধনের ধন যেই নিধনের ধন ।  
সে ধন সঞ্চয় কর ওরে বাছাধন ॥

**જાથિ ।**

সাধেব কি সাধ কিছু ছি় তাব নহ ।  
সুসাধে কখন মনে বিবাহ উদয় ।  
প্রথমে দেখিতে সাধ নাহি ছিল, যারে ।  
এখন দেখিতে মন সন্না চায় তাব ।  
সাধনা করিয়ে তায়ে না পুঁরিল সাধ ।  
চারিদিকে শত্রুগণে সাধে কত বাধ ॥  
আহার সাধনা তার ধরিয়া চরণে ।  
তবু তো সাধের নাহি সাধ মেটে মনে ।  
কখন সাধের ভাব বৃদ্ধিতে না পায় ।  
ধন সাধ ভোর গুণে যাই বলি হারি ॥  
মনের মাহুঁষ দেখে কত সাধ বাড়ে ।  
না হেরিলে নিরাশার আশা বাসা ছাড়ে ॥  
সাধের প্রভাবে হৈই সুখের উদয় ।  
কোথের কটাক্ষে তার জীবন সশয় ॥  
মিলনের আগে বায়ে করিয়া রতন ।  
নানা ভলে কৌশলে তুবেছে সদা মন ।  
হিস্ত্রীত সমীরণ তপনের কর ।  
বরষার ফুলধার সহ নিরন্তর ॥  
পদে পদে বিপদে করিয়া নিবারণ ।  
ক্রমে ক্রমে কালক্রমে হইল মিলন ॥  
নব অম্বরগণে সুখে বায় কিছু কাল ।  
শেষেতে থরিল কোধ বিক্রমে বিশাল ॥  
কোনমতে প্রেমপথে কটক অর্পণ ।  
করিবারে প্রতিক্ষণ সন্না প্রতীক্ষণ ॥  
কোথ অম্বুরোধে সুবাইরা গেল সাধ ।  
উপনীত হইল বিবহ অপহাৰ ॥  
বার লাগি ছুৎভোগী ছিল আগে মন ।  
এখন বিমুখ তায়ে বুঝা অকারণ ॥  
এমন সাধের সাধ নাহি দেখি আর ।  
পরিহার সাধের চরণে নমস্কার ॥

বনীর প্রধান পক্ষী ভূপতির ছিল।  
হনুির হাতে পোড়ে যণে তল দিল।  
যাড়ের পালক তার করে তুলানো।  
অবোধে রহে রাজ-পক্ষ বত জন।  
যেই ভাল গত সব শাসে বার কাটা।  
অনায়াসে তারে ছাড়ি কি বুকের পাটা।  
বাবুর বেতাল পক্ষী অভিযার বাবে।  
সে তালে বানারে ভাল ছুটি ক'রে চোবে।  
তাল ঠুকে এসে তাল সাত তাল খায়।  
শ্রীলক্ষ্মী হলো শেষ বেতালের বার।  
একে একে রাজ্যভীর তাল পাখী সব।  
বাবুর পাখীর কাছে হলো পরাভব।  
অপর পক্ষীর কথা কি কহিব আর।  
সহর করিল যেন অমর-কুমার।  
হার হার কি লিখিব দেখে হর দয়া।  
সপ্তমী না হতে হতে হইল বিজয়া।  
বাবুর দ্বৈত শিশু গোটা দুই নয়।  
কথিয়াছে নৃপতির কুকচের গয়া।  
টাইম্ব বাড়িতে ছিল বাসনা রাজ্যার।  
পূর্বের নিয়ম রক্ষা করা হলো ভার।  
নিজ পাখী দিকলের দেখিয়া সন্ডট।  
দেড় ঘণ্টা আগে রাজা দিলেন চম্পট।  
বসনে ঢাকেন মুখ ঢেকে বহে নীর।  
জুতা কেলো ভিড় ঠেলে হলেন বাহির।  
সহায়তা হার পক্ষে এসেছিল যার।  
মুখে পেয়ে তারা সব বলবুদ্ধি-হার।  
ছোঁড়া বুড়া গোঁড়াগুলো কেবাতাড়া খেয়ে।  
শিবে করে করাবাত মনস্তাপ পেয়ে।  
কেহ বা নহনতলে ডিকাইল মাটা।  
কেহ করে বুঝিয়া লয়ে বার বাটা।  
বার বার ভিনবার তাহে নাহি খেদ।  
অবজ্ঞ ভূপতি শেষ পড়িবেন বেদ।

গগন-গুরু ।

ওহে জীবগণ                      অগতে ভ্রমণ  
করিয়া কি লাভ কর ।  
মিছা কেবের ফের                  নাহি পাণ্ড টের  
‘কে আপন’ কেবা পর ॥  
কায়ে আমি কও                    তুমি আমি নও  
যে আমি সে দেক নয় ।

---

১২

बुलबुल पक्षीर युद्ध ।

যেরূপে হইয়াছিল পক্ষীর সম্মত ।  
কিঞ্চিৎ বৃত্তান্ত তাঁর লিপি অন্তঃগত ।

নাহি জেনে সার                      আমার আমার  
অভিমানে জীব কর ।  
এই কলেবর                      নহে স্থিরতর  
কণে বার কণে আসে ।  
পর বিহু যেই                      অবিনাশী সেই  
নাহি নাশ দেখে-নাশে ।  
বেশ আকাশ                      সর্বজনে বাস  
ভিতরে বাহিরে কবে ।  
সকলেরি সহ                      সবদ্ব বিরহ  
কিন্তু আছে চরাচরে ॥  
ঘটে ঘটাকাশ                      গৃহে গৃহাকাশ  
বতাবতঃ মহাকাশ ।  
আত্মা সেইরূপ                      হয়ে নানারূপ  
ব্রহ্ম হ'লে রূপ নাশ ॥  
কখন গগনে                      আসি মেঘগণে  
আচ্ছাদিত করে তার ।  
তাঁহে বরিকর                      অতি যনোহর  
নানারূপ দেখা যায় ॥  
কলে সেই ভাসে                      না ভাসে আকাশে  
রূপ ধরে অলধরে ।  
বিষল গগন                      যেমন তেমন  
সমতাবে ভাব ধরে ॥  
বেশ আকাশ                      সহজ প্রকাশ  
নাহি হোঁর কতু করে ।  
ঈশ্বর তেমন                      দেহমাকে বন  
নাহি হোঁন তিনি তারে ।  
এই কলেবর                      হয় বহুতর  
এক ঘোটা বাঙা কালো ।  
তাঁহে তিন কাল                      বিশাল রসাল  
অতি মল অতি ভালো ।  
দেখ এ কি কল                      ইহায়া সকল  
আত্মারে ছুঁতে না পারে ।  
নিজে নিজরূপ                      ওরূপ স্বরূপ  
বিরূপ কে করে তারে ।  
সার প্রকরণ                      শেখ প্রতিকরণ  
গগন গুহর কাছে ।  
তেবে দেখ মনে                      এ তিন জুবনে  
হেন গরু কেবা আছে ।

### মনপথিক

হাফে হে পথিক মন কোথা যাও এরা  
জন্মের গহন বনে পাবে কার দেখা ।  
আশ্রয়তরু জ্ঞান-পথ বন্ধ করি ধর ।  
সার তরু পরিহারি কার ভয় কর ।  
অনিত্য সংসার সব অনিত্য এ দেহ ।  
নিত্য নয় নিত্য নয় নিত্য নয় কেহ ।  
স্বজন-সংহারি-হীন নিরঞ্জন যেই ।  
ভাব্য অতীত নিত্য সত্যরূপ সেই ।  
কুহুমে বেশরূপ হয় গড়ের সকার ।  
আত্মরূপে দেহে তিনি সেরূপ প্রকার ।  
গো-বসে জন্মার যুত কর্ণযোগ নানি ।  
আত্মরূপ পরমব্রহ্ম তথৈ বায় জানি ।  
বজ্রপি বাসনা কর আপনায় হিত ।  
আত্মীয়তা কর তবে আত্মার সহিত ।  
ঘরের ভিতরে দীপ তম করে দূর ।  
অনার্যসে দৃষ্ট হয় সদানন্দপুর ।  
মুক্ত কর শম দম যুগল নয়ন ।  
আত্মধামে পাবে তবে আত্মদরশন ।  
ভাবের উদয় হয় প্রণয়ের মুখে ।  
সমুদ্র সন্তোষ সদা সত্য করে স্নেহে ।  
কৈবল্য আশ্রয় করে মন অধিকার ।  
আপনি আপন বোধ নাহি থাকে আক  
সেই মাত্র মনে জানে লভা যায় হয়  
স্বধর্মরূপজ্ঞান ফুটিবার নয় ।  
পক্ষিগণ ছুই পক্ষ করিয়া বিস্তার ।  
গগনে বিজায় করে বেশরূপ প্রকার ।  
বালকের বেইরূপ নিজার প্রভাব ।  
বথার্থ জ্ঞানীর হয় সেইরূপ ভাব ।  
তত্ত্ব বলে এই উক্তি যুক্তি-সিদ্ধ বটে ।  
সেই জানে সেই ভাব যায় ঘটোঘটে ।  
তোমার যেমন ভাব ভাব সেই ভাবে ।  
অবস্ত ভাবের বলে ব্রহ্মপদ পাবে ।  
যেমন তেমন হয় তর্কে নাই কল ।  
জানেনে করিয়া সজ্ঞে নিত্য-পথে চল











